

The Gleaner

Vol 15 (1979)



Προσθήκες στην Ελληνική Βιβλιογραφία
(1670-1861)

Τριαντάφυλλος Ε. Σκλαβενίτης

doi: [10.12681/er.356](https://doi.org/10.12681/er.356)

To cite this article:

Σκλαβενίτης Τ. Ε. (1979). Προσθήκες στην Ελληνική Βιβλιογραφία (1670-1861). *The Gleaner*, 15, 115-130.
<https://doi.org/10.12681/er.356>

ΠΡΟΣΘΗΚΕΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ (1670-1861)

Δημοσιεύονται ἔδῳ 34 περιγραφές ἐντύπων πού ἀποτελοῦν προσθήκες στήν Ἑλληνική Βιβλιογραφία.

Οἱ ἀρ. 1-10 εἶναι προσθήκες στή Βιβλιογραφία Legrand, ὁ ἀρ. 11 στή Βιβλιογραφία 1791-1799 τῶν Λαδᾶ - Χατζηδήμου καί οἱ ἀρ. 12-34 στή Βιβλιογραφία Γκίνη - Μέξα καί ἀποτελοῦν συνέχεια στή σειρά τῶν Προσθηκῶν πού δημοσιεύει ἀπό τὸ 1963 Ὁ Ἑρانيστής, γι' αὐτὸ σὲ ἀγκύλες μπῆκε καί ὁ ἀριθμὸς τῆς σειράς μὲ τὸ διακριτικὸ Α.

Οἱ 23 ἀπὸ τίς Προσθήκες προέρχονται ἀπὸ 5 βιβλιοθήκες καί ἀρχεῖα ὅπου κατὰ καιροὺς ἐργάστηκα: Ἑλληνικοῦ Ἰνστιτούτου Βυζαντινῶν καί Μεταβυζαντινῶν Σπουδῶν Βενετίας, Μαρκιανῆ Βενετίας, Μονῆς Μεγίστης Λαύρας τοῦ Ἄθω, Κωνσταντίνου Ἀλεξ. Φαρμακίδη, στή Σύμη καί Δημοτικοῦ Ἀρχεῖου Σύμης. Δύο ἄλλες (ἀρ. 28, 30) προέρχονται ἀπὸ τὴ Βιβλιοθήκη Δ. Σ. Γκίνη καί τίς περιγραφές τους παράδωσε στὸν ΟΜΕΔ ὁ ἀείμνηστος κάτοχός της, ἐνῶ ὁ ἀρ. 25 προέρχεται ἀπὸ ἔρευνες τοῦ φίλου-συναδέλφου Κώστα Λάππα στὸ Ἀρχεῖο Η. Παπαηλιούλου στή Δημοτικὴ Βιβλιοθήκη Πατρῶν. Στὸς ἀρ. 3, 6, 9, 11 δὲν δίδεται σεληδαρίθμηση γιὰτὶ χάθηκαν σημειώσεις μου. Ἐλπίζω νὰ τίς συμπληρώσω σὲ ἄλλο μου βιβλιογραφικὸ δημοσίευμα.

Οἱ Προσθήκες ἀπὸ τὴ Βιβλιοθήκη Κωνσταντίνου Ἀλεξ. Φαρμακίδη καί τὸ Δημοτικὸ Ἀρχεῖο Σύμης προῆλθαν ἀπὸ τίς ἔρευνες ἐπιστημονικῆς ἀποστολῆς τοῦ Κέντρου Νεοελληνικῶν Ἑρευνῶν τοῦ ΕΙΕ τὸν Ἰούνιο τοῦ 1978 στὰ ἀρχεῖα καί τίς βιβλιοθήκες τῆς Ρόδου καί τῆς Σύμης. Ἀπὸ τὴν ἀποστολὴ ἐκεῖνη καί πρὸς τὴν κατεύθυνση τῆς ἀπογραφῆς καί τῆς ἱστορίας τοῦ ἑλληνικοῦ βιβλίου προῆλθαν μετὰ ἀπὸ πρώτη ἐπεξεργασία τοῦ ὕλικου δαχτυλόγραφοι κατάλογοι 6 συλλογῶν ἐντύπων τῆς Ρόδου καί τῆς Σύμης. Οἱ κατάλογοι πού ὑπάρχουν στὸ ΚΝΕ/ΕΙΕ εἶναι:

- α') Κατάλογος ἐντύπων Κωνσταντίνου Ἀλεξ. Φαρμακίδη, Σύμη.
- β') Κατάλογος ἐντύπων Εὐαγγελίας Γ. Βολανάκη, Ρόδος.
- γ') Κατάλογος ἐντύπων Μουσείου Σύμης.
- δ') Κατάλογος ἐντύπων Ἑλένης Δρακίδου-Ζησιμάτου.
- ε') Κατάλογος ἐντύπων Ἱστορικοῦ Ἀρχεῖου Δωδεκανήσου.

Στὸ Ἱστορικὸ Ἀρχεῖο Δωδεκανήσου, ὅπου ἡ ἀρχεῖακή ὑπηρεσία τοῦ Ὑπουργείου Πολιτισμοῦ συνεχίζει τὴν ταξινόμηση, ἐπισημάνθηκαν τρεῖς ἀβιβλιογράφητα ἐντυπα:

- α') Βιβλίον... Παράδεισος... Βενετία, Γλυκὺς, 1681.
- β') Βιβλίον τοῦ Φεβρουαρίου... Βενετία, Γλυκὺς, 1755.
- γ') Ἁγιασματάριον... Βενετία, Φοῖνιξ, 1847.

Ὁ ἀρ. 12 προέρχεται ἀπὸ τὸ Ἱστορικὸ Ἀρχεῖο Κέρκυρας καί ἡ περιγραφὴ

έγινε από μικροταινία του KNE/EIE που προήλθε από αποστολή συνεργατών του στην Κέρκυρα το 1964.

Οί αρ. 17, 19, 20, 21, 22, 23, 24 δὲν προέρχονται ἀπὸ αὐτοψία. Οἱ περιγραφές τους ἐντοπίστηκαν στοὺς τόμους τῆς *Bibliografia Italiana, ossia elenco generale delle opere d' ogni specie e d' ogni lingua stampate in Italia e delle italiane pubblicate all' estero. Milano, Presso Ant. Fort. Stella e figli. Anno I, 1835 — anno X, 1844 καὶ Nuova serie, anno I, 1845 — anno II 1846*. Τὸ περιοδικὸ αὐτὸ κυκλοφοροῦσε σὲ 12 μηνιαῖα τεύχη τὸ χρόνο, μὲ ἐνιαῖα ἀρίθμηση σελίδων καὶ λημμάτων καὶ ἔδινε πλήρεις περιγραφές γιὰ τὰ ἐντυπα ποὺ περιλάμβανε, συμπληρωμένες πολλὲς φορὲς μὲ στοιχεῖα γιὰ τὴν τιμὴ καὶ τὸ τράβηγμα τοῦ ἐντύπου κι ἀκόμη μὲ στοιχεῖα γιὰ τὸ βιβλίο ἢ τὸ συγγραφέα του, ὅπου τὸ ἔκρινε ἀπαραίτητο ὁ ἔμπειρος βιβλιογράφος του.

Στὴ *Bibliografia Italiana* ὑπάρχουν καὶ 81 λήμματα μὲ τίτλους ἐλληνικῶν βιβλίων ποὺ ἀντιστοιχοῦν μὲ 93 ἀναγραφές τῆς Ἑλληνικῆς Βιβλιογραφίας γιὰ τὴν περίοδο 1835-1844 καὶ ἀντιπροσωπεύουν τὸ 75% τοῦ συνολικοῦ ἀριθμοῦ γνωστῶν ἐκδόσεων ἐλληνικῶν βιβλίων στὴ Βενετία.

Μετὰ τὴν πλήρη ἀναγραφή τοῦ τίτλου ἐλληνικὰ ἀκολουθεῖ συντομευμένη (ἢ καὶ πλήρης) μετάφραση τοῦ τίτλου στὰ ἰταλικά καὶ δίνονται στοιχεῖα γιὰ τὴν τιμὴ καὶ σπάνια γιὰ τὸ τράβηγμα τοῦ κάθε βιβλίου.

Ἀνάμεσα στὰ 81 ἐλληνικὰ λήμματα τῆς *Bibliografia Italiana* ὑπάρχουν καὶ οἱ ἀναγραφές 7 βιβλίων ποὺ δὲν γνωρίζουμε ἀντιτυπὸ τους γι' αὐτὸ δόθηκε ὀλόκληρη ἢ περιγραφή τους καὶ ἐντάχθηκαν σὰν προσθήκες στὴν Ἑλληνικὴ Βιβλιογραφία χωρὶς αὐτοψία. Ἡ ἀκρίβεια τῆς *Bibliografia Italiana* εἶναι μεγάλη ὅπως φάνηκε ἀπὸ τίς παραβολές τῶν ἄλλων λημμάτων τῆς μὲ τίς περιγραφές τῆς Ἑλληνικῆς Βιβλιογραφίας.

Τὸ σύνολο τῶν 81 λημμάτων ἀπογράφηκε στὸν πίνακα ποὺ δημοσιεύεται στὸ τέλος αὐτῆς τῆς ἐργασίας. Ἡ παραπομπὴ στὴν *Bibliografia Italiana* (δεύτερη στήλη) συνοδεύεται ἀπὸ τὴν ἡμερομηνία ποὺ ἀναγράφει στὸ τέλος τοῦ τῆς τεύχος ποὺ περιέχει τὴν ἀναγραφή. Κρίθηκε χρησιμότερη αὐτὴ ἢ ἡμερομηνία ἀπὸ τὴν ὀνομαστικὴ μνηολόγηση κάθε τεύχους.

Σώματα τῆς *Bibliografia Italiana* βρῆκα στὴ Μαρκιανὴ Βιβλιοθήκη Βενετίας (*Bibliografia 85-*) καὶ στὴν *Biblioteca Universitaria* τῆς Πάδοβας (A 7.1.4).

*1

Αἱ Θεῖαι καὶ ἱεραὶ Λειτουργίαι τῶν ἐν ἁγίοις πατέρων ἡμῶν, Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου, Βασιλείου τοῦ Μεγάλου, καὶ Γρηγορίου (ὡς φασί τινες) τοῦ Διαλόγου, ἢ τῶν Προηγιασμένων. Μετὰ πλείστης ἐπιμελείας καὶ διορθώσεως ἄρτι ἐκδοθεῖσαι, τοῖς τοῦ Ἀρωματαρίου χαρακτῆρσι, μεθ' ἐτέρας ὀπισθαμβώνου εὐχῆς, ἐν τῇ τοῦ οὐρανοφάντορος Βασιλείου λειτουργίᾳ, μήπω τυπωθείσης. Ἐν τῷ τέλει εὐρίσκονται καὶ αἱ τῶν Δεσποτικῶν ἑορτῶν κατὰ τάξιν ἀπολύσεις, καὶ ἡ τῶν κολύβων εὐχή. Ἐνετίησι, ἀχο'. Παρὰ Ἀνδρέα τῷ Ἰουλιανῷ.

8ο, σ. 55 χ.ά.+1 λευκή = 2 τετράδια και 1 εξάδιο.— Βιβλιοθήκη Μονῆς Μεγίστης Λαύρας ("Αθως).

*2

Ἀκολουθία τῆς Μακαρίας Παρθένου **Μαρίας** Κατὰ τὴν ἐπανόρθωσίν τε, καὶ ἔκδοσιν Τοῦ Ρωμαίων Ἀρχιερέως Μετὰ τῶν ἑπτὰ Ψαλμῶν τῆς Μετανοίας. Patavii, M.DC.XCVIII. Ex Typographia Seminarii Superiorum Permissu.

12ο, 12 φ. χ.ά.+σ. 258+6 λευκὲς = 12 εξάδια: α, Α-Λ. Στὸν τίτλο εἰκόνα τῆς Παναγίας μετὰ τὸ Χριστό.— Βιβλιοθήκη Ἑλληνικοῦ Ἰνστιτούτου Βενετίας: ΚΕ 12/Α 315-18.

Ἡ ἔκδοσις ὅμοια μετὰ τὴν ἔκδοσιν τοῦ 1713 (Legrand, *BH XVIII αί.*, τ. I ἀρ. 82). Ἄλλες γνωστὲς ἐκδόσεις: τοῦ 1745 (Legrand, *BH*, στὸ ἴδιο, ἀρ. 322) καὶ 1765 (Ἡλιοῦ, *Προσθήκες Α'* ἀρ. 147). Τὸ βιβλίον εἶναι μετάφρασις τοῦ: *Officium Beatae Mariae Virginis S. Pii V Pontificis Maximi Jussu editum, et Urbani VIII Auctoritate recognitum.*

*3

Πρακτικὴ τῶν Λογαριασμῶν, Ἡγουν νέα εὐκολωτάτη Ἐφεύρεσις, διὰ νὰ κάμῃ τινὰς κάθε μεγάλον Λογαριασμὸν εἰς τὰ πουλήματα, ἡγοράσματα, μέτρα, ζύγια, μετὰ κάθε λογῆς τιμῆν, καὶ μετὰ κάθε λογῆς ἀργύρια, εἰς ὅλα τὰ μέρη τοῦ Κόσμου. Ἀκόμη καὶ διὰ νὰ μοιράσῃ κάθε πρᾶγμα εἰς περισσώτερα μέρη καὶ νὰ κάμῃ μερισμοὺς εἰς Συντροφίαις. Περιέχουσα καὶ τοὺς Τόπους, ὅπου ὑπάγει τινὰς, καὶ ἔρχεται εἰς ὅλα τὰ μέρη τῆς γῆς, καὶ ἄλλας ὠφελίμους Ἐρμηνείας. Νεωστὶ μετατυπωθεῖσα ἐπιμελεῖα καὶ διορθώσῃ Ἰωάννου Ἱερέως τοῦ Ἀβραμίου. Ἐνετίησι... 1708. Παρὰ Νικολάω τῷ Σάρω ἀψή' Con Licenza de' Superiori.

12ο. Στὸν τίτλον τὸ σῆμα τοῦ Σάρου.— Βιβλιοθήκη Μονῆς Μεγίστης Λαύρας ("Αθως).

*4

Σύνοψις Ἱερᾶ διηρημένη εἰς Β' μέρη. Τὸ Πρῶτον περιέχει τινὰς Ἀκολουθίας ἐκάστου Χριστιανοῦ, καὶ ἄλλα πρὸς τούτοις ὠφέλιμα, ὡς ἐν τῷ Πίνακι φαίνεται. Τανῦν μετατυπωθεῖσα, ἀυξηθηεῖσά τε, καὶ μετ' ἐπιμελείας διορθωθεῖσα. Ἐνετίησι, 1755. Παρὰ Νικολάω τῷ Σάρω. Con Licenza de' Superiori.

12ο, σ. 263+1 λευκὴ (Σύνοψις)+140 (Ἑβδομαδευχάριον μετὰ ἰδιαιτέρη σελίδα τίτλου:)

Ἑβδομαδευχάριον, Ἦτοι Προσευχαὶ διὰ κάθε ἡμέραν τῆς Ἑβδομάδος, Συλλεχθεῖσαι παρὰ Ἀθανασίου Ἱερομονάχου τοῦ Κρητός. Μετὰ καὶ ἄλλων Εὐχῶν εἰς τὴν Θεοτόκον, καὶ διαφόρων Ἑρμηγιδῶν, ὡς ἐν τῷ Πίνακι φαίνεται.

Βιβλιοθήκη Μονῆς Μεγίστης Λαύρας (Ἀθως).

*5

Ἁγιασματάριον ἤγουν Ἐκλογή Ἐκ τοῦ Μεγάλου Εὐχολογίου Τῶν ἀναγκαιοτέρων καὶ χρησιμωτέρων τοῖς Ἱερεῦσιν Εὐχῶν τε καὶ Παρακλητικῶν Κανόνων, πρὸς τὴν τῶν Χριστιανῶν ψυχικὴν τε καὶ σωματικὴν θεραπείαν. Μετὰ προσθήκης, καὶ τῶν Μεγαλυναρίων τῶν Δεσποτικῶν Ἑορτῶν, καὶ Ἀπολύσεων τῶν αὐτῶν. Τὰ πάντα μὲν συλλεχθέντα χάριν Εὐχερείας τῶν Ἱερέων, καὶ μετ' ἐπιμελείας διορθωθέντα, παρὰ τοῦ Λογιωτάτου Ἱεροδιδασκάλου Κυρίου Σπυρίδωνος Μήλια. Ἐνετίησιν, 1758 Παρὰ Νικολάφ Γλυκεῖ τῷ ἐξ Ἰωαννίνων. Con Licenza de' Superiori.

8ο, σ. 160. Δεμένο μὲ χειρόγραφη Ἀκολουθία τοῦ Λυχνικοῦ. Στὸν τίτλο μικρὸ σῆμα τοῦ Γλυκῆ.— Βιβλιοθήκη Κωνσταντίνου Ἀλεξ. Φαρμακίδη (Σύμη).

*6

Σύνοψις Ἱερά. Διηρημένη εἰς Β' μέρη. Τὸ πρῶτον περιέχει τινὰς Ἀκολουθίας ἐκάστου Χριστιανοῦ, καὶ ἄλλα πρὸς τούτοις ὠφέλιμα, ὡς ἐν τῷ Πίνακι φαίνεται. Τανῦν μετατυπωθεῖσα, ἀξήγηθεῖσά τε καὶ ἐπιμελῶς διορθωθεῖσα. Παρὰ Γεωργίου Κωνσταντίνου. Μέρος Α'. Ἐνετίησι, 1763. Παρὰ Δημητρίφ Θεοδοσίου τῷ ἐξ Ἰωαννίνων. Con Licenza de' Superiori.

12ο.— Στὸν τίτλο σῆμα τοῦ Θεοδοσίου.— Βιβλιοθήκη Μονῆς Μεγίστης Λαύρας (Ἀθως).

*7

Σύνοψις Ἱερά. Διηρημένη εἰς Β' μέρη. Τὸ πρῶτον περιέχει τινὰς Ἀκολουθίας ἐκάστου Χριστιανοῦ, καὶ ἄλλα πρὸς τούτοις ὠφέλιμα, ὡς ἐν τῷ Πίνακι φαίνεται. Τανῦν μετατυπωθεῖσα, ἀξήγηθεῖσά τε, καὶ ἐπιμελῶς διορθωθεῖσα. Παρὰ Σπυρίδωνος Παπαδοπούλου. Μέρος Α'. Ἐνετίησι, 1772. Παρὰ Δημητρίφ Θεοδοσίου τῷ ἐξ Ἰωαννίνων. Con Licenza de' Superiori.

12ο, σ. 536. Στὸν τίτλον σῆμα τοῦ Θεοδοσίου. Στῆ σ. 2 ξυλογραφία τῆς Σταύρωσης τοῦ Χριστοῦ.—Βιβλιοθήκη Μονῆς Μεγίστης Λαύρας ("Αθως).

*8

Λεξικὸν Ἰταλικὸν καὶ Ρωμαϊκὸν Ἀπλοῦν. Πρόχειρον καὶ ὠφελιμώτατον εἰς τὸ νὰ μάθῃ ὅς τις ἐπιθυμᾷ μὲ εὐκολίαν, ἐκείνην τὴν Γλῶσσαν, ὅπου ἀπ' αὐταῖς ὀρέγεται. Περιέχον ἔτι τὴν Κυριακὴν Προσευχὴν, καὶ ἄλλαις Θεομητορικαῖς, καὶ ἄλλα τινὰ χρήσιμα. Τυπωθὲν μὲ Νέαις Προσθήκαις, εἰς κοινὴν ὠφέλειαν τοῦ Ρωμαϊκοῦ καὶ Ἰταλικοῦ Γένους, Καὶ μετὰ πάσης ἐπιμελείας διορθωθέν. Εἰς Βενετίαν, 1776. Παρὰ Βαρθολομαίῳ Φινόττῳ. Διὰ τοὺς Κληρονόμους τοῦ Βόρτολι. Con Licenza de' Superiori, e Privilegio.

Vocabolario Italiano, e Greco Volgare. Utilissimo ad ognuno, per apprendere le Due Lingue che gli fosse a grado. Contiente inoltre l' Orazione Domenicale, ed altre Orazioni della B. Vergine, con altre utilissime Notizie. Stampato con Nuove Aggiunte, a comun vantaggio della Nazione Greca, ed Italiana. E con tutta diligenza Corretto. In Venezia, 1776. Appresso Bortolo Finozzi Per gli Eredi Bortoli. Con licenza de' Superiori, e Privilegio.

8ο, σ. 227+1 χ.ά. Οἱ τίτλοι ἀντικριστά: ὁ ἑλληνικὸς ἀριστερὰ καὶ ὁ ἰταλικὸς δεξιὰ.—Βιβλιοθήκη Μονῆς Μεγίστης Λαύρας ("Αθως).

*9

Σύνοψις Ἱερὰ. Διηρημένη εἰς Β' μέρη. Τὸ Α' περιέχει τινὰς Ἀκολουθίας ἐκάστου Χριστιανοῦ, καὶ ἄλλα πρὸς τούτοις ὠφέλιμα. Τὸ Β' περιέχει Ἑβδομαδευχάριον, καὶ ἑτέρας Εὐχὰς Νέας ὡς ἐν τῷ Πίνακι φαίνεται. Τανῦν μετατυπωθεῖσα, ἀξήνηθεῖσά τε, καὶ ἐπιμελῶς διορθωθεῖσα. Μέρος Α'. ἀψπγ'. Ἐνετίησι, 1783. Παρὰ Δημητρίῳ Θεοδοσίου τῷ ἐξ Ἰωαννίνων. Con Licenza de' Superiori.

12ο.—Ὁ τίτλος περιβάλλεται ἀπὸ διακοσμητικὴ ταινία πού στό κάτω μέρος της ἔχει τὸ σῆμα Θεοδοσίου.—Βιβλιοθήκη Μονῆς Μεγίστης Λαύρας ("Αθως).

*10

Ἑορτολόγιον Περιέχον Τὰ Δοξαστικά, Ἀπολυτίκια, καὶ Κοντάκια τῶν κατ' ἔτος Ἑορταζομένων Ἀγίων, καὶ τῶν Ἑορτῶν τοῦ Τριωδίου

καὶ Πεντηκοσταρίου. Ἔτι τὰ Δοξαστικά, Ἀπολυτίκια, καὶ Ὑπακοὰς τῆς Ὀκτωήχου μετὰ τῶν Ἐωθινῶν, καὶ Εὐλογηταρίων, Τὸν Πρῶτον Παρακλητικὸν Κανόνα τῆς Θεοτόκου, τὸν ἐπὶ Ἐξομολογήσει Ἀμαρτωλοῦ. Τὸν Μικρὸν Ἀγιασμόν, καὶ ἄλλα τινά. Νεωστὶ μετατυπωθέν, καὶ μετὰ πλείστης ἐπιμελείας διορθωθέν. ἀψηφῆ Ἐνετίησιν, 1778 Παρὰ Δημητρίῳ Θεοδοσίῳ τῷ ἕξ Ἰωαννίνων. Con Licenza de' Superiori.

80, σ. 320. Στὸν τίτλο τὸ σῆμα Θεοδοσίου.— Βιβλιοθήκη Μονῆς Μεγίστης Λαύρας ("Ἀθως).

*11

Καλενδάριον Ἡτοι προγνωστικὸν παντοτινὸν μεταφρασθὲν ἐκ τῆς Οὐγγαρ[ικῆς] Γλώσσης, εἰς τὴν ἡμετέραν Ἀπλῆν παρὰ τινος [ἀπλουστ]έρου Τύποις [ἐκδοθὲν] παρὰ τοῦ τιμιωτάτου Κυρίου Ἰωσήφ Κριστίνης ἐκ Βουδημιού τῆς Οὐγγαρίας. Ἐν Βούδα 1798.

80.— Ἡ προμετωπίδα τοῦ ἀντιτύπου ποῦ χρησίμεψε γι' αὐτὴ τὴν περιγραφή εἶναι φθαρμένη. Μέσα σὲ ἀγκύλες σημειώνονται οἱ λέξεις ποῦ λείπουν.— Βιβλιοθήκη Μονῆς Μεγίστης Λαύρας ("Ἀθως).

*12 [A1723]

Εἶδη νέων χαρακτήρων [σ. 3:] **Εἰδοποίησις** [κάτω:] Ὁ ταπεινὸς τυπογράφος Πάνος Θεοδοσίου.

Δφ., ἡ σ. 4 λευκή. Χωρὶς ἔνδειξη τόπου ἐκδοσης ἀλλὰ περὶ τὸ 1800. Στις σ. 1-2 δείγματα διαφόρων τύπων τυπογραφικῶν στοιχείων. (Δείγμα τυπογραφικῶν στοιχείων πρέπει νὰ περιέχει καὶ μφ. ἀπὸ τὸ ἴδιο Ἀρχεῖο. Εἶναι ἡ σ. 4 τοῦ βιβλίου *Ἐύχρηστοτέρα ὀρθόδοξος ὁμολογία τοῦ Δανιὴλ Πελοποννησίου*, 1801 [GM 62] Ἀρχ.: εὔρον τὴν παροῦσαν ἀνθολογίαν τὴν σύντομον τῆς Ὀρθοδόξου Ὁμολογίας...) Τὰ βιβλία, ποῦ κατὰ τὴν Εἰδοποίησιν πρόκειται νὰ τυπωθοῦν μὲ τὰ στοιχεῖα ποῦ παρουσιάζονται, εἶναι τὰ ἀκόλουθα: *Θεῖον καὶ ἱερὸν Εὐαγγέλιον* [κυκλοφόρησε τὸ 1801 (GM 74)], *Κορηλίου Νέπωτος Βίοι* [κυκλοφόρησε τὸ 1801 (GM 78) καὶ 1802 (GM 146)]. Τοῦ τελευταίου βιβλίου δὲ γνωρίζουμε ἀντίτυπα «μὲ χρωματισμένας εἰκόνας».— Ἱστορικὸ Ἀρχεῖο Κέρκυρας (Μικροταϊνία: KNE/EIE Κέρκυρα 1964 F 2, 4).

Ἀναδημοσιεύεται ἐδῶ ἡ Εἰδοποίησις τῆς σ. 3 τοῦ ἐντύπου:

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΙΣ

Ὁ ἔνθερος Ζήλος, τὸν ὀποῖον ἐγὼ τρέφω ὑπὲρ τοῦ Ἑλληνικοῦ γένους μου, παρεκίνησέ με διὰ νὰ κάμω νέους χαρακτήρας, ὁποῖας λο-

γῆς μέχρι τοῦδε οὐδέποτε ἐν Βενετία ἐφάνησαν ἐκτὸς τῶν ἄλλων γνωστῶν γραμμάτων (μὲ τὰ ὁποῖα ἐτυπώθησαν καὶ τυποῦνται εἰς τὴν Τυπογραφίαν μου τὰ τε σχολαστικὰ καὶ ἐκκλησιαστικὰ Βιβλία), ἅπερ ἀνεκαίμιστα, ἵνα καθαρότερος ὁ τύπος γίνεται.

Μὲ αὐτὸν γοῦν τὸν χαρακτήρα, ὁ ὁποῖος φαίνεται εἰς τὸ ἀπέναντι τυπωμένον ρητὸν «Οὔσης ὀψίας κτλ) ἔχω νὰ τυπώσω τὸ ἅγιον καὶ ἱερὸν Εὐαγγέλιον εἰς χαρτίον φόνον δυπλοῦν καὶ στερεόν. Ἐπειτα εἶναι καὶ ἕτεροι Χαρακτῆρες, (ὡς φαίνονται ἔμπροσθεν τυπωμένοι), μὲ τοὺς ὁποῖους ἔχω νὰ τυπώσω καὶ ἄλλα βιβλία, ἀνάμεσα τῶν ὁποίων εἶναι πρῶτον τὸ ἐπ' ὀνόματι «Κορηλίου βίων τῶν ἐξόχων στρατηγῶν καὶ ἐγκρίτων ἡγεμόνων Ἀθηναίων καὶ Ρωμαίων» μὲ χαλκογραφικὰς εἰκόνας, τὸ ὁποῖον ὡσαύτως ἐλπίζω νὰ ἀρέσῃ τοὺς ὁμογενεῖς μου, καθὼς τὸ πρωτότυπον ἤδη ὄλον τὸν κόσμον ἤρρεσεν διότι ἐνέχει ἡγεμόνας καὶ στρατηγὸς τῆς ἀρχαίας αὐτοῦ δόξης, καὶ ἔχει νὰ πωληθῇ διὰ φιωρίνια δύο ἢ δέκα λίτρας ἐν Βενετία, ἢ τρία γρόσια εἰς τὴν Τουρκίαν.

Ὅσοι λοιπὸν τούτου ἔνεκα γράψουσί μοι προτύτερα, θέλουν λάβει τὰ βιβλία μὲ χρωματισμένας εἰκόνας.

Ὅθεν παρακαλῶ πάντας τοὺς ὁμογενεῖς μου (ὄσοι ἔχουσι νὰ ἐκδώσουσι κανένα βιβλίον διὰ τοῦ τύπου, καὶ τὸ θέλουσι λαμπρῶς τετυπωμένον, ἢ ὄσοι θέλουσι νὰ ἀγοράσωσι βιβλία), εἰς τὸ νὰ μὲ τιμήσωσι μὲ τὰς προσταγὰς των, ἢ ἀμέσως πρὸς με ὑπὸ τὴν δίταν μου, (Πάνου Θεοδοσίου), ἢ ἐμμέσως τοῦ κυρίου θεμελῆ Χριστοῦ καὶ συντροφίας ἐν Βιέννῃ γράφοντες καὶ ἐγὼ δὲν θέλω λῆφει ἀπὸ τὸ νὰ τοὺς δουλεύσω μὲ πᾶσαν εἰλικρίνιαν, καὶ εὐλογοτάτην τιμὴν χωρὶς τὴν παραμικρὰν φιλοκέρδειαν.

Ἐδχόμενος τοῖς πᾶσιν ὁμογενεῖς μοι Ὑγείαν καὶ Εὐδαιμονίαν εἶμαι ὄλως.

Ὁ ταπεινὸς τυπογράφος
Πάνος Θεοδοσίου.

*13 [A1724]

Nell' occasione che la chiesa di S. Giorgio de' Greci, Seguendo l' edificante esempio della altre Chiese di questa Città, celebra il suo Triduo, colla Esposizione solenne della Beata Vergine, onde render grazie all' Ente Supremo, e alla di lui Santissima Madre, per le Meraviglie operate in questi giorni a favore del Cristianesimo, e per la liberazione del Mondo. [κάτω:] In Venezia. Il di 14. Maggio. Anno 1814. Dalla Tipografia Glichi.

Μφ. 0,37×0,26. Περιέχονται αποσπάσματα τῶν Ψαλμῶν 125, 123, 128, 19, σὲ τρεῖς στῆλες: Ἰταλικά, ἑλληνικά καὶ λατινικά. Πβ. Μ. Ι. Μανούσακας, «Βιβλιογραφία τοῦ Ἑλληνισμοῦ τῆς Βενετίας Μέρος Α' Γενικά», *Θησαυρίσματα* 10 (1973) 33, ἀρ. 82.—Ἑλληνικὸ Ἴνστιτούτο Βενετίας.

*14 [A1725]

Hoc idem monumentum vetustate prope deletum renovatum fuit opera et impensis hujusce augustissimi templi praesidum et curatorum propter in Graecam nationem Corcyrensis viri celeberrimi bevecia grati animi ergo. Anno Salutis MDCCCXXII.

Τοῦτο αὐτὸ τὸ μνημεῖον **Θωμᾶ Φλαγγίνου** τοῦ Κερκυραίου τῆ παλαιότητι σχεδὸν καταναλωθὲν ἀνακαινίσθη ἐπιμελείᾳ καὶ δαπάνῃ τῶν τοῦ πανσέπτου τούτου ναοῦ ἐπιστατῶν καὶ κηδεμόνων διὰ τὰς πρὸς τὸ Ἑλληνικὸν Γένος τοῦ ἀοιδίμου ἀνδρὸς εὐεργεσίας εὐγνωμοσύνης ἕνεκα. Ἔτει τῷ Σωτηρίῳ ΑΩΚΒ'.

Μφ 0,255×0,185. Μόνο τὰ παραπάνω κείμενα.—Ἑλληνικὸ Ἴνστιτούτο Βενετίας.

*15 [A1726]

Προκήρυξις [στὸ τέλος:] Βιέννα 31 Δεκεμβρίου 1827. *Πέτρος ὁ Δάρβαρις*.

Μφ. 0.22×0.145.—Ἀγγελία γιὰ τὴν ἐκδοσὴ τῆς *Ἐγκυκλοπαιδείας Ἀπλοελληνικῆς* τοῦ Δημητρίου Δάρβαρη. Πβ. ΓΜ ἀρ. 1847.—Βλ. καὶ τὸν ἀρ. 16 [A 1727].—Ἑλληνικὸ Ἴνστιτούτο Βενετίας, Παλαιὸ Ἀρχεῖο: b 67.

*16 [A1727]

Εἰδήσις [στὸ τέλος:] Βιέννα τῆ 18. Φεβρουαρίου 1829. *Πέτρος ὁ Δάρβαρις*.

Μφ. 0.22×0.145 τυπωμένο καὶ ἀπὸ τις δύο ὄψεις.—Ἀγγελία γιὰ τὴν ἐκδοσὴ τῆς *Ἐγκυκλοπαιδείας Ἀπλοελληνικῆς* τοῦ Δημητρίου Δάρβαρη. Πβ. ΓΜ ἀρ. 1847. Βλ. καὶ τὸν ἀρ. 15 [A 1726].—Ἑλληνικὸ Ἴνστιτούτο Βενετίας, Παλαιὸ Ἀρχεῖο: b 67.

17 [A1728]

Σύνοψις ἱερὰ περιέχουσα ἀκολουθίας καὶ εὐχὰς ἐκάστῳ Χριστιανῷ προσηκούσας, καὶ ἄλλα ὠφέλιμα. Ἐν Βενετία παρὰ Νικολάῳ Γλυκεῖ τῷ ἕξ Ἰωαννίνων 1832.

8ο μικρό σ. 612.— *Bibliografia Italiana* X (7 'Ιουν. 1844) 127 με την ένδειξη: «Κατατέθηκε στις δημόσιες βιβλιοθήκες τὸ Δεκ. 1843». Ἡ περιγραφή τῆς ἔκδοσης αὐτῆς βρίσκεται, στὴν «*Bibliografia Italiana*», ἀνάμεσα σὲ βιβλία τυπωμένα τὸ 1842. Ἡ ἐπανάληψη τῆς χρονολογίας 1832 καὶ στὴν ἰταλικὴ μετάφραση τοῦ τίτλου ποὺ δημοσιεύεται ἐκεῖ, μειώνει τὴν πιθανότητα τυπογραφικοῦ λάθους. Πάντως πρέπει νὰ σημειωθεῖ ὅτι ἔχουμε δηλωμένη πρόθεση τοῦ Γλυκῆ νὰ τυπώσει Σύνοψη τὸ 1832 ὅπως, ἐπίσης, γνωρίζουμε ὅτι ὁ ἴδιος τύπωσε ξανά τὴ Σύνοψη στὰ 1842 (ἡ ἔκδοση αὐτὴ λαθάνει).

*18 [A1729]

Ἐπιτομὴ Γραμματικῆς τῆς Ἑλληνικῆς Γλώσσης διὰ τοὺς πρωτοπέρους. Σμύρνη ἐν τῇ Ἑλληνικῇ Τυπογραφίᾳ διευθυνομένη ὑπὸ Ἀντωνίου Πατρικίου 1834.

4ο πολὺ μικρό, σ. 54.— Βιβλιοθήκη Κωνσταντίνου Ἀλεξ. Φαρμακίδη (Σύμη).

19 [ΓΜ3262]

Ἀποθήκη τῶν Παίδων ἦτοι Διάλογοι μεταξὺ διδασκάλου καὶ μαθητῶν. Σύγγραμμα τῆς κυρίας *Δε Βεαυμόντ* μεταγλωττισθὲν ἐκ τῆς γαλλικῆς γλώσσης παρὰ *Σπυρίδωνος Βλαντῆ*. Ἐν Βενετίᾳ, ἐκ τῆς Ἑλληνικῆς Τυπογραφίας τοῦ Φοίνικος, 1840.

16ο, τόμοι 4: Α' σ. XIV-226· Β' σ. 248· Γ' σ. 232· Δ' σ. 296. Στὴν Βιβλιογραφία Γκίνη-Μέζα (ἀρ. 3262) ἀναγράφεται μόνον ὁ τρίτος τόμος.— *Bibliografia Italiana* VI (10 Μαρ. 1840) 363.

20 [A1730]

Παράδεισος, τουτέστιν Λόγοι ἐκλελεγμένοι ἐκ τοῦ Μεταφραστοῦ Συμεῶνος, καὶ εἰς ἀπλὴν μεταγλωττισθέντες διάλεκτον παρὰ Ἀγαπίου μοναχοῦ τοῦ Κρητὸς εἰς κοινὴν τῶν ὀρθοδόξων Χριστιανῶν ὠφέλειαν. Ἐν Βενετίᾳ, ἐκ τῆς ἑλληνικῆς Τυπογραφίας τοῦ Φοίνικος, 1841.

4ο, σ. 316.— *Bibliografia Italiana* VII (15 Δεκ. 1841) 275.

21 [A1731]

Ὠρολόγιον τὸ μέγα, περιέχον ἅπασαν τὴν ἀνήκουσαν αὐτῷ Ἀκολουθίαν, κατὰ τὴν τάξιν τῆς Ἀνατολικῆς τοῦ Χριστοῦ Ἐκκλησίας, καὶ ἐξαιρέτως τῶν ὑποκειμένων αὐτῇ εὐαγῶν μοναστηρίων. Διορθωθὲν καὶ

εἰς τρία μέρη διαιρεθὲν ὑπὸ *Βαρθολομαίου Κουτλουμουσιανοῦ* τοῦ Ἰμβρίου, ὑφ' οὗ προσετέθη καὶ σύντομος ἱστορία πασῶν τῶν ἑορτῶν τοῦ ὄλου ἑνιαυτοῦ, καὶ πολλῶν τῶν τοῦ Μηνολογίου Ἀγίων. Ἐκδοσις πέμπτη ἀναθεωρηθεῖσα ὑπὸ τοῦ αὐτοῦ, ἐπιδιορθωθεῖσα τε καὶ πλουτισθεῖσα δι' ἐνὸς ἀλφαβητικοῦ πίνακος τῶν ἐν τῇ ἱερᾷ ταύτῃ βίβλῳ ὀνομαστὶ ἀναφερομένων Ἀγίων. Ἐν Βενετία, ἐκ τῆς Ἑλληνικῆς Τυπογραφίας τοῦ Φοῖνικος, 1841.

80, σ. XVI-574.— Τὸν ἴδιο χρόνο, τὸ ἴδιο Τυπογραφεῖο ἔβγαλε καὶ ἄλλη ἐκδοσις: ΓΜ 3574. Ἡ ἐκδοσις ποὺ περιγράφηκε ἐδῶ εἶναι πράγματι ἡ πέμπτη: οἱ προηγούμενες 4 μὲ τὸ ὄνομα τοῦ Βαρθολομαίου Κουτλουμουσιανοῦ εἶχαν τὴν ἐνδειξὴ «Πρῶτον Τύποις»: 1832, Ἀνδρέολας (ΓΜ 2247), 1834, Ἀνδρέολας (ΓΜ 6792), 1837, Ἀνδρέολας (ΓΜ 6811), 1841, Φοῖνιξ (ΓΜ 3574).— *Bibliografia Italiana* VII (30 Αὐγούστου 1842) 352.

22 [A1732]

Βίος τοῦ Μπερτολδίνου, υἱοῦ τοῦ πανούργου Μπερτολδ(ίν)ου, καὶ αἰ γελοιοῦνται αὐτοῦ ἀπλότητες. Ἄμα δὲ καὶ αἰ ὀξεῖαι καὶ φρόνιμο[ι] γινῶμαι τῆς Μαρκόφλας. Βιβλιάριον χαριέστατον, νῦν τέταρτον τύποις ἐκδοθέν, καὶ δι' ὠραίων εἰκόνων στολισθέν. Ἐν Βενετία Παρὰ Νικολάφ Γλυκεῖ τῷ ἔξ Ἰωαννίνων, 1842.

80, σ. 92.— *Bibliografia Italiana* X (7 Ἰουν. 1844) 126, μὲ τὴν ἐνδειξὴ: «Κατατέθηκε στὶς δημόσιες βιβλιοθῆκες τὸν Δεκ. 1843».

23 [A1733]

Πανουργία ὑψηλόταται **Μπερτόλδου** εἰς τὰς ὁποίας φανερώνεται ἕνας χωριάτης πανούργος, καὶ ὀξύνους, ὁ ὁποῖος, ὕστερα ἀπὸ διάφορα παθήματα, διὰ τὸν πολὺν, καὶ ὀξύτατόν του νοῦν, γίνεται Βασιλικὸς Σύμβουλος. Ἄμα δὲ καὶ ἡ διαθήκη, τὰ γνωμικά, καὶ αἰ παροιμίαι τοῦ αὐτοῦ. Ποίημα χαριέστατον, συντεθὲν Ἰταλιστὶ παρὰ *Ἰουλίου Καίσαρος Δάλλα Κρότζε*. Ἐν Βενετία παρὰ Νικολάφ Γλυκεῖ τῷ ἔξ Ἰωαννίνων, 1842.

80, σ. 104.— *Bibliografia Italiana* X (7 Ἰουν. 1844) 127, μὲ τὴν ἐνδειξὴ: «Κατατέθηκε στὶς δημόσιες βιβλιοθῆκες τὸ Δεκ. 1843».

24 [A1734]

Ψαλτήριον Δαβὶδ τοῦ προφήτου καὶ βασιλέως μετὰ τῶν ᾠδῶν. Ἐν Βενετία παρὰ Νικολάφ Γλυκεῖ τῷ ἔξ Ἰωαννίνων, 1842.

80, σ. 184.— *Bibliografia Italiana* X (7 Ἰουν. 1844) 127, με τὴν ἔνδειξη: «Κατατέθηκε στὶς δημόσιες βιβλιοθῆκες τὸ Δεκ. 1843».

*25 [A1735]

Λόγος ἐκφωνηθείς ὑπὸ τοῦ Διδασκάλου *N. Φιλαδέλφου* εἰς τὴν σχολὴν τῆς Σύμης 1846 Ἀπριλίου 10, καθ' ἣν ἡμέραν ἔλαβον χῶραν αἱ δημόσιαι ἐξετάσεις.

80 μικρό, σ. 14.— Βιβλιοθήκη Κωνσταντίνου Ἀλεξ. Φαρμακίδη (Σύμη).

*26 [A1736]

Βιβλίριον Ἀριθ [κενὸ] Ἐκ σελίδων ἑκατὸν ἀριθ. 100. Τάξεως Α', κατὰ τὸν ἀπὸ 13 Νοεμβρίου 1851 ΡΠΔ' Νόμον. Ἀνήκει εἰς τὸ πλοῖον [κενὸ] τόνων [κενὸ] Ἔχον ἡλικίαν ἐτῶν [κενὸ] Καὶ ἀνήκον εἰς τὸ [κενὸ] ἰδιοκτητὴ [κενὸ] **Νόμος ΡΠΔ'**. Περὶ βιβλίου ναυτοδανείων (*libreto*). Ὅθων ἐλέω Θεοῦ Βασιλεὺς τῆς Ἑλλάδος [στὸ τέλος:] Ἐν Ἀθήναις, τὴν 13 Νοεμβρίου 1851 Ὅθων *A. Γ. Κριεζῆς I. Κ. Δαμιανός*.

Δφ. 0.28 × 0.19. Δίστηλο. Ἑλληνικὰ καὶ γαλλικὰ.— Δημοτικὸ Ἀρχεῖο Σύμης.

*27 [A1737]

Ἐπιτάφιος Ὁρῆνος. ἦτοι Ἀκολουθία τοῦ Ὁρθρου τοῦ Ἀγίου καὶ Μεγάλου Σαββάτου περιέχουσα τὸν ἐν τῷ Τριωδίῳ Κανόνα, τὰ Ἐγκώμια, τὴν ἐν τῷ τέλει Προφητείαν, τὸν Ἀπόστολον, κ.τ.λ. Ἐπιμελῶς ἤδη διορθωθεῖσα καὶ ἐκδοθεῖσα παρὰ Α. Κωνσταντίνου τοῦ Πελοποννησίου. Δαπάνη Μιχ. Κ. Γκαρπολά. Εἰς ὕμνον τοῦ ὑπὲρ ἡμῶν Ταφέντος καὶ Ἀναστάντος Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ ἡμῶν, καὶ εἰς εὐχερσετέραν χρῆσιν τῶν ἐν ταῖς Ἀγίαις τοῦ Θεοῦ Ἐκκλησίαις βουλομένων ψάλλειν αὐτήν. Ἐκδοσις Ἐβδόμη. Ἐν Ἀθήναις, τύποις Μιλ. Κ. Γκαρπολά 1852

80, σ. 31.— Βιβλιοθήκη Μονῆς Μεγίστης Λαύρας (Ἄθως).

*28 [A1738]

Πρὸς τὴν Κατὰ Σεπτέμβριον 1852 ὑπὸ τῆς Γ' Ἰονίου Βουλῆς ὑπογραφεισῶν συναγματικῶν μεταρρυθμίσεων. **Ἐπόμνημα** διευθυνθὲν πρὸς τὸν ἐπὶ τῶν Ἀποικιῶν Ἰπουργὸν τῆς Προστάτιδος Ἀνάσσης ὑπὸ τῶν

βουλευτῶν Ἐρμάνου Λούντζη Ἰωάννου Μαρίνου καὶ Στυριδωνος Κουρῆ. Κερκύρα Τυπογραφεῖον Σχερῖα 1853.

8ο, σ. 4 χ.δ.— Βιβλιοθήκη Δημητρίου Σ. Γκίνη.

*29 [A1739]

Ἄνασκειῆ εἰς τὴν Γραμματικὴν Τοῦ Κυρίου Ν. Ἀρώνη, ὑπὸ Κ. Δ. Μωλωνᾶ. — «Τοὺς λόγους ὅστις διαμάχεται... διαφέρει» Θεοκ. Βιβ. 3 § 42.— Ἐν Σμύρῃ, Ἐκ τῆς Τυπογραφίας Π. Μαρχοπούλου 1854.

8ο, σ. 18.— Βιβλιοθήκη Μονῆς Μεγίστης Λαύρας (Ἄθως).

*30 [A1740]

Τὸ μέλλον τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἔθνους ἐκ τοῦ παρελθόντος ἐξαγόμενον. Ἐν Ζακύνθῳ τυπογραφεῖον ὁ Παρνασσὸς Σεργίου Χ. Ραφτάνη. 1854

8ο, σ. 36.— Συντάκτης ὁ Ἐρμάνος Λούντζης. Πβ. ΓΜ 5590, α' ἔκδοσι τοῦ ἐντύπου.— Βιβλιοθήκη Δημητρίου Σ. Γκίνη.

*31 [A1741]

Ἡ Βαβυλωνία ἢ ἡ κατὰ τόπους διαφθορὰ τῆς ἑλληνικῆς γλώσσης. Κωμωδία. Εἰς πράξεις πέντε Συγγραφεῖσα παρὰ Φ. Γ. Παπαδοπούλου. Ἐν Κωνσταντινουπόλει ἐκ τῆς τυπογραφίας Φ. Παπαδοπούλου 1859

Στὸ ἐξώφυλλο ὁ τίτλος ἀναγράφεται διαφορετικᾶ:

Ἡ Βαβυλωνία ἢ ἡ κατὰ τόπους διαφθορὰ τῆς Ἑλληνικῆς γλώσσης. Κωμωδία. Εἰς πράξεις πέντε. Συγγραφεῖσα παρὰ Δ. Κ. Βυζαντίου. Ἐν Κωνσταντινουπόλει. Τύποις - Φω. Παπαδοπούλου 1859

8ο μικρὸ, σ. 81. Ἀπὸ τὸ ἀντίτυπο στὸ ὁποῖο στηρίχτηκε ἡ περιγραφή αὐτὴ λείπει τὸ φύλλο τοῦ ψευδότιτλου. Στὸ πίσω μέρος τοῦ κίτρινου ἐξωφύλλου ὑπάρχει ὁ θυρεὸς τοῦ Ὄθωνα. Ἀνατύπωση τῆς β' ἔκδοσης τοῦ ἔργου χωρὶς τὰ προλογικὰ.—Μαρκιανὴ Βιβλιοθήκη Βενετίας: Misc. Teza 7405.

*32 [A1742]

Ὡρολόγιον τὸ μέγα περιέχον τὴν ἅπασαν ἀκολουθίαν κατὰ τὴν τάξιν τῶν ἐν Ἱεροσολύμοις ἁγίων μοναστηρίων. Μετατυπωθὲν δαπάνη τοῦ ἐκ Κεφαλληνίας πανοσιωτάτου καὶ φιλομούσου ἀρχιμανδρίτου Σω-

φρονίου Μακρῆ, τοῦ Ἀγιοπαυλίτου. Ἐν Πειραιεῖ ἐκ τῆς Τυπογραφίας Ἰωάννου Α. Πατρινοῦ 1859

8ο, σ. γ' + 2 χ.ἀ. + 6-622.— Βιβλιοθήκη Μονῆς Μεγίστης Λαύρας (Ἄθως).

*33 [A1743]

Ἄγγελία Ὁ πολυθρύλλητος Λόγος Φίλοι συμπολιῖται! [κάτω:] Ὁ Συμπολιτῆς Σας Π. Σ. Συνοδινός. Πάτραι τῆ 8 Ἰανουαρίου 1860.

Μφ. 0.305 × 0.205.— Ἄγγελία γιὰ ἐγγραφή συνδρομητῶν, σὲ βιβλίο τοῦ Π. Σ. Συνοδινοῦ «Λόγος» ποὺ ἂν κυκλοφόρησε λαυθάνει.— Δύο χειρόγραφα ὀνόματα συνδρομητῶν.— Δημοτικὴ Βιβλιοθήκη Πατρῶν/Ἀρχεῖο Παπαηλιοπούλου.

*34 [A1744]

Ἀξιότιμε Κύριε,... [κάτω:] Ἐν Βενετίᾳ, τῆ 11/23 Δεκεμβρίου 1861. Οἱ Ἐφοροὶ Π. Δ.ρ Τυπάλδος Φορέστης Ἀλέξανδρος Νινῆς [στὴ σ. 3:] *Orario per l' anno scolastico 1861-1862.* [κάτω:] Tip. Filippi.

Δφ. 0.28 × 0.23. Οἱ σ. 2, 4 λευκές. Στὴν σ. 1 δίστηλο κείμενο, ἑλληνικὰ καὶ ἰταλικὰ· στὴν σ. 3 τὸ κείμενο ἰταλικὰ.— Ἀνακοίνωση καὶ πρόγραμμα μαθήματος ἰταλικῆς γλώσσας σὲ Φλαγγινιανὸ Γυμνάσιο καὶ τὸ Ἑλληνικὸ Παρθενάγωγεῖο.— Ἑλληνικὸ Ἰνστιτοῦτο Βενετίας.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

ΑΝΑΓΡΑΦΕΣ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΩΝ ΒΙΒΛΙΩΝ
ΣΤΗΝ *BIBLIOGRAFIA ITALIANA* (1835-1844)

Bibliografia	τιτλος ἐν τύπου	τιμὴ	βιβλιο-
α.ἀ. Italiana		σὲ	γραφικὴ
		λίρες	τάυτιση
B.I. I (1835)			
1. σ. 28 /10 Φεβ.	Δ. Δ. Μάγητος, Γραμματικὴ καὶ μαθήματα λατινικῆς (Molinari) 1834	1.74	ΓΜ 2351
2. σ. 75 /14 Ἀπρ.	Σύνοψις ἱερὰ (Ἀνδρεόλας) 1834	1.30	A 1051
3. σ.108/12 Μαῖ.	Δ. Προύσης, Περὶ τῶν καθηκόντων τῶν ἀνδρῶν (Ἀνδρεόλας) 1835	1.39	ΓΜ 2553
4. σ. 132/15 Ἰουν.	Ἀπόστολος (Ἀνδρεόλας) 1835	2.61	ΓΜ 2449
5. σ. 267/16 Νοε.	Ἡμερολόγιον (Ἀνδρεόλας) 1836		ΓΜ 2658
6. σ. 268/16 Νοε.	Ἱστορία Μεγάλου Ἀλεξάνδρου (Ἀνδρεόλας) 1835		ΓΜ 2502
7. σ. 268/16 Νοε.	Κατάλογος βιβλίων Τυπογραφίας Γλυκῆ (Γλυκῆς) 1835		ΓΜ 2508

α.δ.	Bibliografia Italiana	τίτλος έντύπου	τιμή σε λίρες	βιβλιο-γραφική ταύτιση
B.I. II (1836)				
8. σ. 36 /20	Μαρ.	Ἐρωτόκριτος (Ἀνδρέολας) 1835		A 1051
9. σ. 36 /20	Μαρ.	Νικοδήμου Ἀγιορείτου, Ἐξομολογη- τάριον (Ἀνδρέολας) 1835		ΓΜ 2486
10. σ. 183/20	Αὐγ.	Νικοδήμου Ἀγιορείτου, Ἐορτοδρόμιον (Γλυκῆς) 1836	15.66	ΓΜ 2642
11. σ. 183/20	Αὐγ.	Ἐρωτος ἀποτελέσματα (Ἀνδρέολας) 1836	2.43	ΓΜ 2650
12. σ. 208/26	Σεπ.	Ἡμερολόγιον (Ἀνδρέολας) 1837		ΓΜ 2659
B.I. III (1837)				
13. σ. 79 /15	Ἰουν.	Ἀκολουθία εἰς τὴν μετάνστασιν Θεοτό- κου Μαρίας (Ἀνδρέολας) 1836		ΓΜ 2591
14. σ. 79 /15	Ἰουν.	Ἀκολουθία τοῦ Ἀναγνώστου (Ἀνδρέ- ολας) 1836		A 1331
15. σ. 79 /15	Ἰουν.	Ἀπόστολος (Ἀνδρέολας) 1836		ΓΜ 10300
16. σ. 79 /15	Ἰουν.	Σύνοψις ἱερᾶ (Ἀνδρέολας) 1836		A 335
17. σ. 79 /15	Ἰουν.	Ἡ θυσία τοῦ Ἀβραάμ (Ἀνδρέολας) 1836		A 810
18. σ. 79 /15	Ἰουν.	Ἰοκώηχος (Ἀνδρέολας) 1836		A 1054
19. σ. 79 /15	Ἰουν.	Πανουργίαι Μπερτόλδου (Ἀνδρέολας) 1836		ΓΜ 6801
20. σ. 80 /15	Ἰουν.	Ψαλτήριον (Ἀνδρέολας) 1836		A 464
21. σ. 80 /15	Ἰουν.	Ἦρολόγιον (Ἀνδρέολας) 1836		ΓΜ 6803
22. σ. 230/Δεκ.		Ἀραβικὸν μυθολόγικὸν (Ἀνδρέολας) 1837		ΓΜ 2752
23. σ. 231/Δεκ.		Ἡμερολόγιον (Ἀνδρέολας) 1838		ΓΜ 2972
24. σ. 231/Δεκ.		Παρακλητικὴ (Ἀνδρέολας) 1837		ΓΜ 2868
25. σ. 268/Δεκ.		Γαδάρου, λύκου καὶ ἄλουποῦς διήγησις (Ἀνδρέολας) 1836		A 1053
26. σ. 268/Δεκ.		Γνωμικὰ τῶν παλαιῶν φιλοσόφων (Ἀνδρέολας) 1837		A 1055
27. σ. 268/Δεκ.		Ἀθανασίου Βαρούχα, Λόγοι ψυχοφελεῖς (Ἀνδρέολας) 1837		A 60
28. σ. 268/Δεκ.		Ἱστορία Ἐβραϊσπούλας τῆς Μαρκάδας (Ἀνδρέολας) 1837		A 1056
29. σ. 268/Δεκ.		Οἱ εἰκοσιτέσσαρες οἴκοι Θεοτόκου Μαρίας (Ἀνδρέολας) 1837		A 1057
30. σ. 268/Δεκ.		Πεντηκοστάριον (Ἀνδρέολας) 1837		ΓΜ 2870
B.I. VI (1838)				
31. σ. 87 /4	Ἰουλ.	Σπυρίδωνος Βλαντῆ, Λεξικὸν Ἰταλικῆς (Ἀνδρέολας) 1838		ΓΜ 2991
32. σ. 295/12	Δεκ.	Σπυρίδωνος Βλαντῆ, Λεξικὸν Ἰταλικῆς (Γλυκῆς) 1838		ΓΜ 2990
		Λεξικὸν Γεωγραφικὸν (Γλυκῆς) 1838		ΓΜ 2987

α.ά.	Bibliografia Italiana	τίτλος έντύπου	τιμή βιβλιο- σέ γραφική λίρες ταύτιση
B.I. V (1839)			
33. σ. 374/10	'Απρ.	'Ιωάννου Πατούσα, 'Εγκυκλοπαιδεία Φιλολογική (Φοῖνιξ) 1839 ¹	6.96 ΓΜ 3116
34. σ. 375/10	'Απρ.	Τριώδιον (Φοῖνιξ) 1839 ²	8.70 ΓΜ 3212
B.I. VI (1840)			
35. σ. 42 /6	'Ιουν.	'Απόστολος (Φοῖνιξ) 1839	2.61 A 1087
36. σ. 42 /6	'Ιουν.	Νέος Θησαυρός (Φοῖνιξ) 1839	ΓΜ 3093
37. σ. 43 /6	'Ιουν.	Μάνθος 'Ιωάννου, Συμφορά Μωρέως (Φοῖνιξ) 1839	ΓΜ 3200
38. σ. 130/15	Σεπ.	'Ιωάννου Χρυσοστόμου, Μαργαρίται (Φοῖνιξ) 1839	ΓΜ 3163
39. σ. 211/5	'Οκτ.	Αίσώπου μύθοι (Φοῖνιξ) 1840	0.26 ΓΜ 3253
40. σ. 211/5	'Οκτ.	'Ημερολόγιον (Φοῖνιξ) 1841	0.13 ΓΜ 3484
41. σ. 211/5	'Οκτ.	'Ερωτόκριτος (Φοῖνιξ) 1840	1.21 ΓΜ 3312
42. σ. 211/5	'Οκτ.	'Αθανασίου Βαρούχα, Λόγοι Ψυχοφελείς (Φοῖνιξ) 1840	0.65 ΓΜ 10373
43. σ. 212/5	'Οκτ.	Νέος Παράδεισος (Φοῖνιξ) 1840	2.61 ΓΜ 3350
44. σ. 363/10	Μαρ. 41	'Αποθήκη τῶν παιδῶν (Φοῖνιξ) 1840	3.91 ΓΜ 3262
45. σ. 363/10	Μαρ. 41	Θεῖον καὶ ἱερὸν Εὐαγγέλιον-Εὐαγγελιστάριον (Φοῖνιξ) 1840	7.83 ΓΜ 3326
46. σ. 364/10	Μαρ. 41	'Ιστορία τοῦ Μεγάλου 'Αλεξάνδρου (Φοῖνιξ) 1840	0.49 A 536
47. σ. 364/10	Μαρ. 41	Χριστιανική Διδασκαλία (Φοῖνιξ) 1840	0.12 A 1058
B.I. VII (1841)			
48. σ. 275/15	Δεκ.	'Αγαπίου Λάνδου, 'Αμαρτωλῶν σωτηρία (Φοῖνιξ) 1840	2.17 ΓΜ 3273
49. σ. 275/15	Δεκ.	Παράδεισος (Φοῖνιξ) 1841	1.96 A 1730
50. σ. 275/15	Δεκ.	'Ημερολόγιον (Φοῖνιξ) 1842	0.17 ΓΜ 3484
51. σ. 275/15	Δεκ.	Σύνοψις ἱερὰ (Φοῖνιξ) 1841	1.30 ΓΜ 3545
52. σ. 352/10	Φεβ. 42	Φραγκίσκου Σοαβίου, 'Ηθικά Διηγήματα (Φοῖνιξ) 1841	0.87 ΓΜ 10386
53. σ. 352/10	Φεβ. 42	'Ωρολόγιον (Φοῖνιξ) 1841	3.04 ΓΜ 3574
B.I. VIII (1842)			
54. σ. 58 /31	Μαρ.	'Αγαπίου Λάνδου, Κυριακοδρόμιον (Φοῖνιξ) 1840	2.61 ΓΜ 10364
55. σ. 175/30	Αὐγ.	'Απόστολος (Φοῖνιξ) 1842	2.50 A 341
56. σ. 175/30	Αὐγ.	Κωνσταντίνου Λασκάρεως, Γραμματική τῆς ἑλληνικῆς (Φοῖνιξ) 1841	0.87 ΓΜ 3442
57. σ. 175/30	Αὐγ.	Αἱ θεῖαι λειτουργίαι (Φοῖνιξ) 1841	0.87 ΓΜ 3419

1. 'Αναγράφεται καὶ τὸ τράβηγμα: 4.000 ἀντίτυπα.

2. 'Αναγράφεται καὶ τὸ τράβηγμα: 2.000 ἀντίτυπα.

α.ά.	Bibliografia Italiana	τίτλος έντύπου	τιμή σε λίρες	βιβλιο- γραφική ταύτιση
58. σ. 175/30	Αύγ.	Παιδαγωγία (Φοῖνιξ) 1842	0.09	ΓΜ 3677
59. σ. 175/30	Αύγ.	Ώρολόγιον (Φοῖνιξ) 1841	4.35	A 1731
60. σ. 175/30	Αύγ.	Ἄγαπίου Λάνδου, Γεωπονικόν (Φοῖνιξ) 1840		ΓΜ 3277
61. σ. 262/23	Δεκ.	Νικοδήμου Ἄγιορείτου, Ἐξομολογητάριον (Φοῖνιξ) 1842	3.48	ΓΜ 3614
62. σ. 262/23	Δεκ.	Ἡμερολόγιον (Φοῖνιξ) 1843	0.22	A 1471
63. σ. 263/23	Δεκ.	Ψαλτήριον (Φοῖνιξ) 1842	2.61	ΓΜ 3732
B.I. IX (1843)				
64. σ. 26 /10	Μαρ.	Πανουργία Μπερτόλδου (Φοῖνιξ) 1842	0.30	ΓΜ 6832
65. σ. 178/25	Αύγ.	Ἀνθίμου Μαζαράκη, Βιογραφίαι ἐνδόξων ἀνδρῶν Κεφαλληνίας, τεῦχος I (Φοῖνιξ) 1843	1.74	ΓΜ 3756
66. σ. 315/20	Ἰαν. 44	Ἀκολουθία τοῦ ἀναγνώστου (Φοῖνιξ) 1842		ΓΜ 3576
67. σ. 316/20	Ἰαν. 44	Γνωμικά παλαιῶν φιλοσόφων (Φοῖνιξ) 1842		ΓΜ10399
68. σ. 316/20	Ἰαν. 44	Θεῖον καὶ ἱερὸν Εὐαγγέλιον (Φοῖνιξ) 1842		A 822
69. σ. 316/20	Ἰαν. 44	Οἱ εἰκοσιτέσσαρες οἴκοι Θεοτόκου Μαρίας (Φοῖνιξ) 1842		A 1059
70. σ. 316/20	Ἰαν. 44	Nuthesies psychofelis (S. Lazzaro) 1842	0.80	Dalleggio 31
B.I. X (1844)				
71. σ. 32 /29	Φεβρ.	Ἡμερολόγιον (Φοῖνιξ) 1844		A 61
72. σ. 126/7	Ἰουν.	Βίος τοῦ Μπερτολδίνου (Γλυκῆς) 1842 ³	0.42	A 1732
73. σ. 126/7	Ἰουν.	Μηναῖα Ἰανουαρίου-Δεκεμβρίου (καθένα χωριστὰ) (Φοῖνιξ) 1843		ΓΜ 3824 ἐξ.
74. σ. 126/7	Ἰουν.	Ὀκτώηχος (Γλυκῆς) 1842 ⁴	0.35	A 962
75. σ. 127/7	Ἰουν.	Παιδαγωγία (Γλυκῆς) 1842 ⁵	0.03	A 1060
76. σ. 127/7	Ἰουν.	Πανουργία Μπερτόλδου (Γλυκῆς) 1842 ⁶	0.22	A 1733
77. σ. 127/7	Ἰουν.	Σύνοψις ἱερὰ (Γλυκῆς) 1832 ⁷	1.04	A 1728
78. σ. 127/7	Ἰουν.	Τῶν Ἁγίων Ἀποστόλων Πράξεις (Γλυκῆς) 1842 ⁸	0.85	A 1060
79. σ. 127/7	Ἰουν.	Ψαλτήριον (Γλυκῆς) 1842 ⁹	0.35	A 1734
80. σ. 358/17	Ἰαν. 45	Ἡμερολόγιον (Φοῖνιξ) 1845		A 65
81. σ. 358/17	Ἰαν. 45	Ἀπόστολος (Φοῖνιξ) 1844	2.17	ΓΜ 3947

Τριαντάφυλλος Ε. Σκλαβενίτης

- Ἀναγράφεται καὶ τὸ τράβηγμα: 2.000 ἀντίτυπα.
- Ἀναγράφεται καὶ τὸ τράβηγμα: 16.000 ἀντίτυπα.
- Ἀναγράφεται καὶ τὸ τράβηγμα: 20.000 ἀντίτυπα.
- Ἀναγράφεται καὶ τὸ τράβηγμα: 2.000 ἀντίτυπα.
- Ἀναγράφεται καὶ τὸ τράβηγμα: 2.000 ἀντίτυπα.
- Ἀναγράφεται καὶ τὸ τράβηγμα: 2.000 ἀντίτυπα.
- Ἀναγράφεται καὶ τὸ τράβηγμα: 2.000 ἀντίτυπα.
- Ἀναγράφεται καὶ τὸ τράβηγμα: 16.000 ἀντίτυπα.