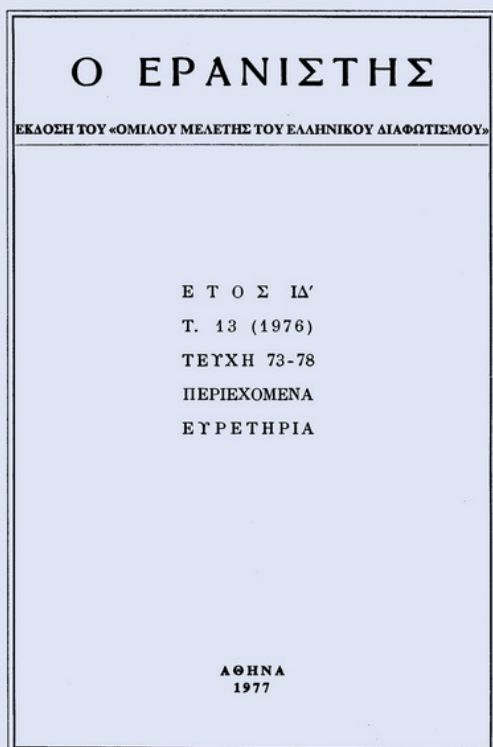


## The Gleaner

Vol 13 (1976)



Ελληνική βιβλιογραφία 1800–1863. Προσθήκες και συμπληρώσεις

Φίλιππος Ηλιού

doi: [10.12681/er.9138](https://doi.org/10.12681/er.9138)

Copyright © 2016, Φίλιππος Ηλιού



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

### To cite this article:

Ηλιού Φ. (2016). Ελληνική βιβλιογραφία 1800–1863. Προσθήκες και συμπληρώσεις. *The Gleaner*, 13, 88–112. <https://doi.org/10.12681/er.9138>

## ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ 1800 - 1863

### Προσθήκες και Συμπληρώσεις

Στὸ πρῶτο μέρος τοῦ δημοσιεύματος αὐτοῦ ἐνσωματώνονται, (μὲ ἀριθμούς A1349-A1608), στὴ συνεχὴ ἀρίθμηση τῶν Προσθηκῶν στὴν Ἑλληνικὴ Βιβλιογραφία 1800-1863 ποὺ δημοσιεύονται στὸν «Ἑρاني-στή», οἱ νέες βιβλιογραφικὲς μονάδες ποὺ προκύπτουν ἀπὸ τὴν ἐργασία μου «Un projet bibliographique d'Émile Legrand: la 'Bibliographie Hellénique du XIXe siècle'». <sup>1</sup> Πρόκειται γιὰ ἀναγραφὲς ἐντύπων τῶν ἐτῶν 1800-1863 ποὺ δὲν ἔχουν καταχωριστεῖ στὴν Ἑλληνικὴ Βιβλιογραφία Γκίνη-Μέζα ἢ στὶς σειρὲς τῶν Προσθηκῶν, ὅσες ἔχουν δημοσιευθεῖ ὡς σήμερα· προέρχονται ἀπὸ τὴν ἡμιτελὴ «Ἑλληνικὴ Βιβλιογραφία τοῦ 19ου αἰώνα», ποὺ εἶχε ἀρχίσει νὰ συντάσσει, χωρὶς νὰ τὴν ὀλοκληρώσει, ὁ E. Legrand καὶ τὴν ὁποία συμπλήρωσε, ὡς ἓνα βαθμὸ, ὁ H. Pernot. Οἱ σχετικοὶ φάκελλοι σώζονται στὸ Νεοελληνικὸ Ἰνστιτοῦτο τῆς Σορβόννης. Μὲ ἀστερίσκο σημειώνονται, ἐδῶ, οἱ περιγραφὲς τοῦ Legrand καὶ τῶν συνεργατῶν του ὅσες μπόρεσα νὰ ἐπαληθεύσω μὲ αὐτοψία. Γιὰ τὴν εὐκολία τοῦ χρήστη διατήρησα στὸν σχετικὸ πῖνακα καὶ τοὺς ἀριθμοὺς τοῦ «Un projet...» ποὺ ἀντιστοιχοῦν σὲ αὐτοψία ἐντύπων καταχωρισμένων στὴ Βιβλιογραφία Γκίνη-Μέζα ἀπὸ ἔμμεσες ἐνδείξεις. Σημειῶνω, ἐπίσης, τίς βιβλιοθήκες στὶς ὁποῖες μπόρεσα, ἐκ τῶν ὑστέρων, νὰ ἐξακριβώσω ὅτι ὑπάρχουν ἀντίτυπα βιβλίων ποὺ στὸ δημοσίευσμά μου, γιὰ τοὺς λόγους ποὺ ἀναφέρονται ἐκεῖ, ἀναγράφονται χωρὶς ἐνδειξὴ βιβλιοθήκης.

Στὸ δεῦτερο μέρος (συμπληρώσεις) δημοσιεύονται περιγραφὲς ἀπὸ αὐτοψία ἐντύπων ποὺ στὴ Βιβλιογραφία Γκίνη-Μέζα εἶχαν ἀναγραφεῖ ἀπὸ ἔμμεσες ἐνδείξεις.

1. Ἀθήνα, 1977. Ἀνάτυπο ἀπὸ τὰ  
«Byzantinische - Neugriechischen

Jahrbücher», τ. XII, σ. 17-98.



# Α' ΠΡΟΣΘΗΚΕΣ

Ὁ πρῶτος ἀριθμὸς κάθε ἀναγραφῆς δηλώνει τὸν αὐξοῦντα ἀριθμὸν στὸ δημοσίευμα «Un projet...»· ὁ δεύτερος τὸν χρόνο ἐκδόσεως τοῦ βιβλιογραφούμενου ἐντύπου· ὁ τρίτος (Α1349 κ. ἐξ) παίρνει τὴ συνέχεια τῆς ἀρίθμησης τῶν Προσθηκῶν τοῦ «Ἐρανιστῆ» μὲ παρεμβολὴ ἀριθμῶν τῆς Βιβλιογραφίας Γκίνη-Μέξα (ΓΜ) ποὺ ἀντιστοιχοῦν σὲ ἐντυπα γιὰ τὰ ὁποῖα τὸ «Un projet...» παρέχει περιγραφὲς πληρέστερες ἢ ἀπὸ αὐτοψία.

1. 1800 = Α1349	29. 1806 = Α1368
2. 1800 = Α1350	30. 1807 = Α1369
3. 1800 = Α1351	31. 1807 = *Α1370
4. 1800 = *Α1352	32. 1807 = ΓΜ458
5. 1801 = Α1353	33. 1807 = Α1371
6. 1801 = Α1354	34. 1807 = Α1372
7. 1802 = Α1355	35. 1807 = Α1373
8. 1802 = *ΓΜ124	36. 1807 = Α1374
9. 1802 = *ΓΜ6604	37. 1807 = Α1375
10. 1802 = *Α1356	38. 1808 = Α1376
11. 1803 = ΓΜ234	39. 1808 = *Α1377
12. 1803 = Α1357	40. 1808 = Α1378
13. 1803 = *ΓΜ6608	41. 1809 = Α1379
14. 1803 = *Α1358	42. 1809 = Α1380
15. 1803 = *ΓΜ222	43. 1809 = Α1381
16. 1803 = Α1359	44. 1809 = Α1382
17. 1803 = ΓΜ237	45. 1809 = Α1383
18. 1804 = Α1360	46. 1809 = Α1384
19. 1804 = *ΓΜ285	47. 1810 = *Α1385
20. 1804 = Α1361	48. 1810 = *ΓΜ6649
21. 1805 = Α1362	49. 1811 = Α1386
22. 1805 = *ΓΜ10063	50. 1811 = Α1387
23. 1805 = Α1363	51. 1811 = Α1388
24. 1806 = ΓΜ417	52. 1812 = *Α1389
25. 1806 = *Α1364	53. 1812 = Α1390
26. 1806 = *Α1365	54. 1812 = *Α1391
27. 1806 = *Α1366	55. 1812 = Α1392
28. 1806 = *Α1367	56. 1812 = *Α1393



57. 1814 = *ΓΜ808	93. 1821 = *ΓΜ1338
58. 1815 = Α1394	94. 1821 = Α1423
59. 1815 = *Α1395	95. 1821 = Α1424
60. 1815 = Α1396	96. 1821 = *ΓΜ1340
61. 1816 = *Α1397	97. 1822 = *ΓΜ1355
62. 1816 = Α1398	98. 1825 = *Α1425
63. 1816 = *Α1399	99. 1825 = Α1426
64. 1816 = Α1400	100. 1826 = Α1427
65. 1816 = Α1401	101. 1826 = Α1428
66. 1816 = *Α1402	102. 1826 = *Α1429
67. 1816 = *Α778	103. 1827 = Α1430
68. 1818 = Β71	104. 1827 = Α1431
69. 1818 = *ΓΜ1100	105. 1828 = *ΓΜ1800
70. 1818 = Α1403	106. 1828 = *ΓΜ6741
71. 1819 = Α1404	107. 1828 = Α1432
72. 1819 = Α1405	108. 1829 = *Α1433
73. 1819 = Α1406	109. 1829 = *ΓΜ1849
74. 1819 = *ΓΜ1189	110. 1829 = ΓΜ10192
75. [1819] = *Α1407	111. 1829 = *Α1434
76. 1820 = *Α1408	112. 1829 = *ΓΜ10194
77. 1820 = Α1409	113. 1829 = Α1435
78. 1820 = *Α1410	114. 1829 = *ΓΜ1899
79. 1820 = *Α1411	115. 1829 = *Α1436
80. 1820 = *Α1278	116. 1830 = *Α1437
81. 1820 = *Α1412	117. 1831 = *ΓΜ2010
82. 1820 = *Α1413	118. 1831 = *ΓΜ2054
83. 1820 = *Α1414	119. 1831 = Α1438
84. 1820 = *Α1415	120. 1831 = *ΓΜ2130
85. 1820 = *Α1416	121. 1832 = *ΓΜ10274
86. 1820 = *Α1417	122. 1832 = *Α1292
87. 1820 = *Α1418	123. 1832 = *Α1439
88. 1820 = *Α1419	124. 1833 = Α1440
89. 1820 = *Α1420	125. 1833 = *ΓΜ2281
90. 1820 = *Α1421	126. 1833 = *Α1441 <sup>1</sup>
91. 1820 = Α1422	127. 1834 = ΓΜ2349
92. 1821 = *ΓΜ1298	128. 1834 = Α1442

1. Βιβλιοθήκη Μάνου Χαριτάτου (Ἀθήνα).



129.	1834	=	A1443	165.	1839	=	*ΓΜ3226
130.	1834	=	A1444	166.	1841	=	*ΓΜ3422
131.	1834	=	A1445	167.	1841	=	ΓΜ3507
132.	1834	=	A1446	168.	1841	=	*A1465
133.	1834	=	*ΓΜ2366	169.	1842	=	A1466
134.	1834	=	A1447	170.	1842	=	A1467
135.	1834	=	A1448	171.	1842	=	A1468
136.	1834	=	A1449	172.	1842	=	A1469
137.	1834	=	A1450	173.	1842	=	*A1470
138.	1835	=	A1451	174.	1843	=	*ΓΜ10431
139.	1835	=	*A1452	175.	1843	=	A1471
140.	1835	=	*A1453	176.	1843	=	A1472
141.	1836	=	A1454	177.	1843	=	A1473
142.	1836	=	A1455	178.	1844	=	ΓΜ4006
143.	1836	=	ΓΜ2626	179.	1844	=	*A1474
144.	1836	=	A1456	180.	1844	=	A1475
145.	1836	=	*ΓΜ2695	181.	1845	=	*ΓΜ4107
146.	1836	=	A1457	182.	1845	=	A1476
147.	1836	=	A1458	183.	1845	=	A1477
148.	1837	=	*ΓΜ2892	184.	1845	=	*ΓΜ4164
149.	1837	=	*ΓΜ2910	185.	1845	=	A1478
150.	1837	=	*ΓΜ2912	186.	1845	=	*ΓΜ4206
151.	1837	=	*ΓΜ2920	187.	1845	=	*A1479
152.	1838	=	*ΓΜ2923	188.	1845	=	A1480
153.	1838	=	*ΓΜ2931	189.	1846	=	*A1481
154.	1838	=	A1459	190.	1846	=	*ΓΜ4393
155.	1838	=	*ΓΜ3067	191.	1846	=	A1482
156.	1838	=	*ΓΜ3071	192.	1846	=	*ΓΜ4419 <sup>1</sup>
157.	1838	=	A1460	193.	1846	=	ΓΜ4453
158.	1839	=	ΓΜ3084	194.	1847	=	*ΓΜ4499
159.	1839	=	A1461	195.	1847	=	A468
160.	1839	=	A1462	196.	1847	=	*ΓΜ4562
161.	1839	=	A1463	197.	1847	=	*ΓΜ4560
162.	1839	=	*ΓΜ6816	198.	1847	=	*A1483
163.	1839	=	*ΓΜ3180	199.	1847	=	*ΓΜ4603
164.	1839	=	*A1464	200.	1847	=	*ΓΜ4568



201.	1847	=	*ΓΜ4659	237.	1852	=	*Α1508
202.	1848	=	Α1484	238.	1852	=	*Α1509
203.	1848	=	Α1485	239.	1852	=	*ΓΜ5802
204.	1848	=	Α1486	240.	1852	=	*ΓΜ5808
205.	1848	=	*Α1487	241.	1852	=	*Α1510
206.	1848	=	Α1488	242.	1852	=	Α1511
207.	1848	=	Α1489	243.	1852	=	*ΓΜ5858
208.	1859	=	Α1490	244.	1853	=	*Α1512
209.	1849	=	Α1491	245.	1853	=	Α1513
210.	1849	=	*Α1492	246.	1853	=	Α1514
211.	1849	=	Α1493	247.	1853	=	Α1515
212.	1849	=	*ΓΜ4982	248.	1853	=	*ΓΜ5917
213.	1849	=	Α1494	249.	1853	=	*Α1516 <sup>2</sup>
214.	1849	=	Α1495	250.	1853	=	*ΓΜ6041
215.	1849	=	Α1496	251.	1853	=	ΓΜ10698
216.	1849	=	*Α1497	252.	1853	=	*ΓΜ6134
217.	1850	=	Α1498	253.	1854	=	Α1517
218.	1850	=	Α1499	254.	1854	=	*ΓΜ6309
219.	1850	=	ΓΜ5250	255.	1854	=	Α1518
220.	1850	=	ΓΜ5264 <sup>1</sup>	256.	1854	=	Α1519
221.	1850	=	*ΓΜ10610	257.	1854	=	Α1520
222.	1851	=	*Α1500	258.	1855	=	Α1521
223.	1851	=	ΓΜ6880	259.	1855	=	*Α1522
224.	1851	=	Α1501	260.	1855	=	Α1523
225.	1851	=	*Α1502	261.	1856	=	Α1524
226.	1851	=	*ΓΜ5450	262.	1856	=	*Α1525
227.	1851	=	Α1503	263.	1856	=	Α1526
228.	1851	=	*ΓΜ5494	264.	1856	=	*ΓΜ6990
229.	1851	=	ΓΜ5510	265.	1856	=	*ΓΜ7036
230.	1851	=	Α1504	266.	1856	=	Α1527
231.	1851	=	ΓΜ5524	267.	1856	=	Α1528
232.	1851	=	Α1505	268.	1857	=	Α1529
233.	1852	=	*Α1506	269.	1857	=	*ΓΜ7257
234.	1852	=	ΓΜ5638	270.	1857	=	*ΓΜ7340
235.	1852	=	*ΓΜ5145	271.	1857	=	Α1530
236.	1852	=	Α1507	272.	1857	=	*ΓΜ7366

1. Βιβλιοθήκη Μάνου Χαριτάτου.

2. Βιβλιοθήκη Μάνου Χαριτάτου.



273.	1858	=	*ΓΜ7444	309.	1861	=	A1553
274.	1858	=	A1531	310.	1861	=	ΓΜ8765
275.	1858	=	A1532	311.	1861	=	A1554
276.	1858	=	*ΓΜ7595	312.	1861	=	A1555 <sup>1</sup>
277.	1858	=	ΓΜ7557	313.	1861	=	*ΓΜ8801
278.	1858	=	A1533	314.	1861	=	A1556
279.	1858	=	ΓΜ7605	315.	1861	=	*ΓΜ8880
280.	1858	=	A1534	316.	1861	=	A1557
281.	1858	=	A1535	317.	1862	=	*ΓΜ8967
282.	1858	=	*ΓΜ7736	318.	1862	=	*ΓΜ8973
283.	1858	=	A1536	319.	1862	=	A1558
284.	1859	=	*A1537	320.	1862	=	*ΓΜ9032
285.	1859	=	A1538	321.	1862	=	ΓΜ9043
286.	1859	=	A1539	322.	1862	=	*ΓΜ9046
287.	1859	=	*ΓΜ8085	323.	1862	=	A1559
288.	1859	=	*ΓΜ7931	324.	1782	=	A1560
289.	1859	=	A1540	325.	1862	=	A1561
290.	1859	=	*A1541	326.	1862	=	A1562
291.	1859	=	*ΓΜ7993	327.	1862	=	A1563
292.	1859	=	ΓΜ8004	328.	1862	=	*ΓΜ9206
293.	1859	=	A1542	329.	1862	=	A1564
294.	1859	=	A1543	330.	1862	=	*ΓΜ9279
295.	1860	=	*ΓΜ8116	331.	1862	=	A1565
296.	1860	=	A1544	332.	1862	=	*ΓΜ9318
297.	1860	=	*ΓΜ8251	333.	1862	=	A1566
298.	1860	=	A1545	334.	1862	=	*ΓΜ9358
299.	1860	=	A1546	335.	1862	=	ΓΜ9365
300.	1860	=	A1547	336.	1862	=	ΓΜ9375
301.	1860	=	A1548	337.	1862	=	A1567
302.	1860	=	A1549	338.	1862	=	A1568
303.	1860	=	*A1550	339.	1862	=	A1569
304.	1860	=	A1551	340.	1862	=	A1570
305.	1861	=	*ΓΜ8523	341.	1862	=	A1571
306.	1861	=	*ΓΜ8525	342.	1863	=	A1572
307.	1861	=	ΓΜ8588	343.	1863	=	A1573
308.	1861	=	A1552	344.	1863	=	*ΓΜ9664



345. 1863 = A1574	366. 1863 = A1590
346. 1863 = A1575	367. 1863 = A1591
347. 1863 = A1576	368. 1863 = A1592
348. 1863 = *A1577 <sup>1</sup>	369. 1863 = *A1593
349. 1863 = *A1005	Ἀχρονολόγητα
350. 1863 = A1578	370. [1835] = *A1594
351. 1863 = A1579	371. [1811] = A1595
352. 1863 = A1580	372. = A1596
353. 1863 = A1581	373. [1807] = *A1597
354. 1863 = A1582	374. = *A1598
355. 1863 = *ΓΜ9752	375. = *A1599
356. 1863 = A1583	376. = *A1600
357. 1867 = A1584	377. [1808] = A1601
358. 1863 = A1585	378. = *A1602
359. 1863 = *ΓΜ9818	379. [1843] = *A1603
360. 1863 = A1586	380. = A1604
361. 1863 = *A1587 <sup>2</sup>	381. = A1605
362. 1863 = *ΓΜ9825	382. [1860] = *A1606 <sup>3</sup>
363. 1863 = A1588	383. = A1607
364. 1863 = *A1589	384. [1861] = *ΓΜ8841
365. 1863 = *ΓΜ9892	385. [1856] = *A1608

### Β' ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΕΙΣ

(Περιγραφές ἀπὸ αὐτοψία)

**\*8. — Grammatica Italiana, Ossia Metodo breve e facilissime** par bene apprendere la Lingua Italiana, coll'esatta Esposizione delle nove Parti del Discorso. Opera Utilissima a chi desidera esercitarsi in essa lingua. In questa nuova Editione diligentemente corretta, ed accresciuta Da *Spiridion Vlandi* Rettore del Seminario Greco Flangini. In Venezia, MDCCC. Appresso Nicolò Glichì da Giannina. Con Regia Approvazione.

**Γραμματικὴ Ἱταλική,** Ἦτοι Μέθοδος σύντομος καὶ εὐκολωτάτη τοῦ ὀρθῶς μαθάνειν τὴν Ἱταλικὴν Γλῶσσαν, μετὰ τὴν ἀκριβῆ Ἑξήγησιν τῶν ἐννέα Μερῶν τοῦ Λόγου. Ποίημα χρησιμώτατον τοῖς ποθοῦσι

1. Βιβλιοθήκη Μάνου Χαριτάτου.

2. Βιβλιοθήκη Μάνου Χαριτάτου.

3. Βιβλιοθήκη Μάνου Χαριτάτου.



γυμνάζεσθαι εἰς αὐτὴν τὴν γλῶσσαν. Ἐν ταύτῃ τῇ νέᾳ Ἐκδόσει ἐπιμελῶς διορθωθὲν καὶ αὐξηθὲν παρὰ *Σπυρίδωνος Βλαντῆ* Καθηγητοῦ τοῦ Φλαγγινιανοῦ Φροντιστηρίου. Ἐνετίησιν, αῶ· 1800. Παρὰ Νικολάῳ Γλυκεῖ τῷ ἐξ Ἰωαννίνων. *Con Regia Approvazione*.

8<sup>ο</sup>, σ. 192.—*Bibliothèque Nationale* (Παρίσι): X9541.

**\*462.**—Ἐπιστολὴ τοῦ σοφωτάτου κυρίου *Εὐγενίου* ἀρχιεπισκόπου πρώην Σλαβωνίου καὶ Χερσῶνος. Ἐκδοσις δευτέρα. Ἐν Βιέννῃ τῆς Αὐστρίας. Ἐκ τῆς Τυπογραφίας Γεωργ. Βενδῶτου. 1807.

8<sup>ο</sup>, μικρό, σ. 62. — Βιβλιοθήκη Κ.Θ. Δημαρᾶ.

**\*733.**—Τῶν Ἀγίων Ἀποστόλων **Πράξεις καὶ Ἐπιστολαὶ** ἐπ' ἐκκλησίας κηρυττόμεναι. Μετὰ προσθήκης τῶν προκειμένων ἐκάστης ἡμέρας. Ἐκδοσις Δευτέρα. Ἐνετίησιν. Ἐν τῇ Τυπογραφίᾳ Πάνου Θεοδοσίου τοῦ ἐξ Ἰωαννίνων. 1812.

8<sup>ο</sup>, σ. ζ' + 1 χ. ἀρ. + 412. — GEN T 277.91.

**\*866.**—Περὶ τῶν Ἰωνικῶν Νήσων. Ἀπομνημονεύματα Τοῦ *Ἐμμανουὴλ* τοῦ Θεοτόκου Ἑλλήνος Μέλους Ἀκαδημιῶν τινῶν Ὁμογενῶντε καὶ Ἀλλογενῶν Τεχνῶν, Ἐπιστημῶν καὶ Φιλολογιῶν. — Οὗτος ἔμοιγε.... ἀγνοεῖν ἑαυτὸν (Ξενοφώντας). — Κέρκυρα. Ἐν τῇ Τυπογραφίᾳ τῆς Κυβερνήσεως. 1815.

4<sup>ο</sup>, φ. 1 + σ. VI + 20. — GEN GT 3313.

**\*946α.** — Ἀποθήκη τῶν Παίδων ἥτοι Διάλογοι μεταξὺ σοφοῦ Διδασκάλου, καὶ διαφόρων εὐγενῶν αὐτοῦ Μαθητῶν. Σύγγραμμα τῆς Κυρίας *Δὲ Βεαουμόντ* Διηρημένον εἰς Τόμους τέσσαρας. Μεταγλωττισθὲν ἐκ τῆς Γαλλικῆς Γλώσσης παρὰ *Σπυρίδωνος Βλαντῆ*. Τόμος Πρῶτος. Ἐν Βενετίᾳ. Παρὰ Νικολάῳ Γλυκεῖ τῷ ἐξ Ἰωαννίνων. 1817.

8<sup>ο</sup>, σ. κβ' + 174 + 2 λ. — Βιβλιοθήκη Μάνου Χαριτάτου. Τὸν ἴδιο χρόνο: ... Τόμος Δεύτερος... σ. 191 + 1 λ. — GEN MGL 114.1.

... Τόμος Τρίτος... σ. 179 + 1 λ. — GEN MGL 114.1. — Ὁ τέταρτος τόμος λανθάνει.

**\*1209.** — Ἀναφορὰ τοῦ Ἐφορείου τῆς Γραφικῆς Ἑταιρείας τῶν Ἰονικῶν Νήσων, πρὸς τὴν αὐτὴν Ἑταιρείαν καὶ πρὸς τὸ κοινόν. Κατὰ τὸ ἕκτον Ἀρθρον τῶν Κανόνων τῆς ἄνωθεν Ἑταιρείας. — Διὰ γὰρ νόμον ἐγνώσθη ἡ ἁμαρτία (Παῦλος) — Κέρκυρα, Ἐν τῇ τυπογραφίᾳ τῆς Διοικήσεως. 1820.



8ο, 1 φ. + σ. 20. Στίς σ. 10 κ. ἐξ. τὰ ὀνόματα τῶν εὐεργετῶν τῆς Ἰω-  
νικῆς Γραφικῆς Ἑταιρείας καὶ τῶν μελῶν τῆς στὴν Κέρκυρα, Παξοῦς, Ἰθάκη.  
— ΕΒΕ. Θ. 354R.

**\*1236.** — **Ἠθικαὶ Φαντασίαι** Τοῦ ἐν ἱερεῦσιν ἐλλογίμου Διδα-  
σκάλου Κυρίου Πολυζώη Κορτοῦ, Ἐπὶ τῆς κατὰ Πλοέστιον διατριβῆς  
αὐτοῦ. προσφωνηθεῖσαι τῷ Πανιερωτάτῳ καὶ Θεοπροβλήτῳ Ἀγίῳ  
Μητροπολίτῃ Οὐγγροβλαχίας κυρίῳ κυρίῳ Διονυσίῳ. Ἐκ τοῦ ἐν Βου-  
κουρεστίῳ Νεοσυστάτου Τυπογραφείου. 1820.

8ο, σ. 42. — GEN. MGL 255.5—, Βιβλιοθήκη Κ.Θ. Δημαρᾶ.

**\*1257.** — **Μυθολογικὸν Συντίπα** τοῦ Φιλοσόφου τὰ πλεῖστα πε-  
ρίεργον μεταφρασθὲν ἐκ τῆς Περσικῆς γλώσσης. Ἔκδοσις πρώτη. Ἐν  
Βενετίᾳ. Παρὰ Πάνῳ Θεοδοσίῳ τῷ ἐξ Ἰωαννίνων. Teodosio Editore  
e Stampatore. 1820.

8ο μικρό, σ. 84. — Βιβλιοθήκη Φίλιππου Ἡλιοῦ.

**\*1706.** — *Raccolta di risoluzioni* ( . . . ) Corfu ( . . . ) 1827.

Τὸ ἔντυπο αὐτὸ διαγράφεται ἀπὸ τὴν Ἑλληνικὴ Βιβλιογραφία περιέχει κεί-  
μενα μόνον σὲ ἰταλικὴ γλῶσσα. (GEN HG 111 2A 88).

**\*1751.** — **Διονυσιάς Ἀριθμητικὴ**, Περιέχουσα ὅλους τοὺς τρόπους  
καὶ λογαριασμοὺς τῆς Ἀριθμητικῆς, συνοπτικῶς συνερανοισθεῖσα, καὶ  
μεθοδικῶς συντεθεῖσα παρὰ τοῦ Ἀρχιμανδρίτου καὶ Ἰατροδιδασκάλου  
Κυρίου Διονυσίου Πύρρου τοῦ Θετταλοῦ. Νῦν πρῶτον τύποις ἐκδίδεται  
πρὸς χρῆσιν καὶ ὄφελος τῶν Ἑλλήνων, καὶ εἰλικρινῶς ἀνατίθεται,  
Τῷ Εὐγενεστάτῳ καὶ Φιλομούσῳ Ἐκτάκτῳ Ἐπιτρόπῳ, καὶ Διοικητῇ  
τῆς Πόλεως Ναυπλίου, Ἀργούς καὶ Κορίνθου, Κυρίῳ Κυρίῳ Νικολάῳ  
τῷ Καλλέργη. Ἐν Ναυπλίῳ. ΧΗΗΗΗΔΔΠΠΙΙ. αωκη'. 1828. Ἐν τῇ  
Τυπογραφίᾳ τῶν Κωνσταντίνων Δημίδου ἐκ Γρεβενῶν, καὶ Τόμπρα  
ἐκ Κυδωνιῶν.

8ο, σ. 48. — Στίς σ. 46-48 κατάλογος συνδρομητῶν. Κυκλοφόρησε σὲ 1000  
ἀντίτυπα (βλ. Δ. Πύρρου, *Περιήγησις Ἱστορικῆς*, Ἀθ. 1848, 234). — GEN NH  
422.33 —, Βιβλιοθήκη Εὐγενίας Χατζηδάκη —, Βιβλιοθήκη Μάνου Χαριτάτου.

**\*1842.** — Δι' ἐξαστίχων **παράφρασις**. Τοῦ Ἱεροῦ Συμβόλου τῆς  
Ὁρθοδόξου Ἀνατολικῆς, Καθολικῆς καὶ Ἀποστολικῆς Ἐκκλησίας.  
Ἦτοι Σαφήνεια τῶν δώδεκα Ἀρθρῶν τῆς Πίστεως τῶν Χριστιανῶν.  
Καὶ τις Παρεπομένη ἡθικὴ Παραίνεσις πρὸς τὴν δογματικὴν φιλομά-  
θειαν. — Καὶ **Παράφρασις** τῆς πρὸς Ὁρθόδοξον Ἐπιστολῆς τοῦ ἀοι-



δύμου καὶ σοφωτάτου Μητροπολίτου Κυρίου *Νικηφόρου* τοῦ *Θεοτόκη* περὶ τοῦ τινες οἱ σχισματικοὶ καὶ οἱ σχίσται τῆς Ἐκκλησίας· καὶ περὶ τοῦ Ἀποστάτου Δεκαμήλου ἐφευρέτου τοῦ νέου σχίσματος, λεγομένου Οὐνίας. — Προσφωνηθεῖσαι καὶ ἀφιερωθεῖσαι τῷ Πανιερωτάτῳ καὶ Ἐλλογιμοτάτῳ Ἀγίῳ Ἐπισκόπῳ Ριμνίκου Κυρίῳ Κυρίῳ Νεοφύτῳ. Νῦν πρῶτον ἐκδίδονται διὰ δαπάνης τοῦ ἐντιμοτάτου Κυρίου Εὐσταθίου χατζῆ Γιαννάκη Καριάδη Γουριώτου τοῦ Θετταλοῦ, εἰς κοινὴν ὠφέλειαν. Ἐκ τοῦ ἐν Βουκουρεστίῳ Νεοσυστάτου Τυπογραφίου. 1829.

8ο, φ. 1 + σ. 40 + φ. 1 + σ. 49 + 1 λ. + 34 + 39 + 1 χ.ἀρ. — Τὴν ἀφιερωτικὴν ἐπιστολὴν (φ. 1β) ὑπογράφει ὁ *Πολυζῶης Κοντός*. Διαδοχικὰ τὸ ἐλληνικὸν κείμενον καὶ σλαβωνικὴ μετάφρασις. — ΓΕΝ Τ 935.

**\*2148.** — **Ἀπάνθισμα** Ἡρωικῶν Ἀσμάτων Συντεθέντων ὑπὸ Γ.Α.Κ. Κατὰ διαφόρους ἐποχὰς τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἀγῶνος. 1832.

8ο, σ. 32. — Βιβλιοθήκη Γ.Π. Σαββίδη.

**\*2191.** — **Ἡ εὐμορφὴ βοσκοπούλα.** Ποίημα *Νικολάου Δριμντικοῦ* τοῦ Κρητός. Ἐξεδόθη. Ἐν Βενετίᾳ. Ἐκ τῆς Ἑλληνικῆς Τυπογραφίας *Νικολάου Γλυκῆ*. 1832.

12ο, σ. 22 + 2 λ. — Βιβλιοθήκη Γ.Π. Σαββίδη.

**\*2242.** — (Fragment d'une ode de Sapho. . . Paris . . . 1824).

Στὸ ἀντίτυπον τῆς Βιβλιοθήκης Γ.Π. Σαββίδη ὑπάρχει, στὸ ἐξώφυλλον, χειρόγραφη σημείωσις ποὺ ἀποδίδει τὸ βιβλίον στὸν D. Stroumbo.

**\*2653.** — **Ἡ Γαλατεά.** Τοῦ *Μιχαὴλ Κερβάντου*. Μεταφρασθεῖσα. Ὑπὸ *Ε. Δ. Ἡλιοπούλου*. — Ἡ ζωὴ μ' ἀπεκατέστη . . . πίστις ἐν αὐτοῖς. Carrer. L'Esilio. — Ἐν Πάτραις. Ἐκ τοῦ τμήματος τῆς Τυπογραφίας Κ. Τόμπρα, καὶ Κ. Ἰωαννίδου. Διευθυνομένου ὑπὸ Μ. Δεαγελῆ καὶ Στ. Νικολαΐδου 1836.

16ο, σ. 8' + 155 + 1 λ. — Στις σ. 147-154 κατάλογος συνδρομητῶν. — Βιβλιοθήκη Μάνου Χαριτάτου.

**\*2696.** — Παιδαγωγικὴ Βιβλιοθήκη **Μαθήματα Παιδικὰ** Μέρος Πρῶτον Ἐκδίδεται διὰ συνδρομῆς ὁμογενῶν. καὶ δι' ἐπιστάσις φιλοκάλων τινῶν Ζακυνθίων. Ἐν Ἀθήναις. Ἐκ τῆς Τυπογραφίας *Ι. Φιλήμονος*. Ὀδὸς Ἀδριανοῦ— Ἀριθ. 25. 1836.

8ο, φ. 3 + σ. 46. — Στὴ σ. 1: «Προδῆλωσις. Τὰ Παιδαγωγικὰ ταῦτα μαθήματα περιέχουν ἀπανθίσματα ἐκ τῶν Παιδαγωγικῶν Πινάκων Γεωργίου τοῦ



Κλεοβούλου, καὶ τῆς Χρηστομαθείας Δημητρίου τοῦ Δαρβάρεως». — Βιβλιοθήκη Μάνου Χαριτάτου.

**\*3002.** — **Νικόλαος Κεφαλᾶς.** Πρὸς τοὺς ἀναγνώστας! [στὸ τέλος:] Καπητὰν Νικόλαος Κεφαλᾶς Ζακύνθιος. Ἐν Παρίσιος τὴν 7 Ἀπριλίου 1838. Ὅδὸς Κοικιλιέρη Ἀριθ. 55 [...] Ἐκ τῆς Τυπογραφίας Δεμοκῆτ καὶ Συντροφίας, Ὅδὸς Κιθάρας, Ἀριθ. 90. Παρίσια.

4<sup>ο</sup>, σ. 8. — GEN GT 312.2.

**\*3111.** — **Διήγησις** τοῦ θανάτου κεχαριτωμένης νεάνιδος. Ἐν Ἀθήναις, Ἐκ τῆς Τυπογραφίας Κ. Ἀντωνιάδου. (Ὅδὸς Ἑρμοῦ ἄνω τῆς Καπνικαρέας.) 1839.

16<sup>ο</sup>, σ. 21 + 3 λ. Μετάφραση ἀπὸ τὰ ἀγγλικά. — GEN MGL 1226.6.

**\*3444.** — **Γραφικαὶ Διηγήσεις.** Μέρος Β'. Ἐν Ἀθήναις. Ἐκ τῆς Τυπογραφίας Α. Ἀγγελίδου. Κατὰ τὴν ὁδὸν Ἑρμοῦ παρὰ τῇ Καπνικαρέᾳ. 1841.

16<sup>ο</sup>, σ. 39 + 1 λ. — GEN MGL 1226.4.

**\*3664.**—Ὁδηγίαι διὰ τὴν κατασκευὴν τῆς **πυρίτιδος** τοῦ πολέμου. Ἐν Ἀθήναις, Ἐκ τοῦ Τυπογραφείου Δ. Ἀθ. Μαυροματάτου. 1842.

8<sup>ο</sup>, σ. 71 + 1 λ. + 4 πίνακες. — Βιβλιοθήκη Μάνου Χαριτάτου.

**\*3818.** — **Λόγος** περὶ τῆς ματαιότητος τοῦ ἀνθρώπου. Συντεθεὶς ὑπὸ Ἑμμανουὴλ Ἰωαννίδου Ἀμοργίνου ἐπὶ τῶν Δημοσίων ἐξετάσεων κατὰ τὸν Ἰούνιον τοῦ 1843. Ἐν Ἑρμουπόλει. Ἐκ τῆς Τυπογραφίας Γ. Μελισταγοῦς. (ὁδὸς Ἀγορᾶς.) 1843.

8<sup>ο</sup>, σ. 16. — EBE ©.1843 καὶ 6710.

**\*4039.** — **Ὁ Εὐαγγελισμὸς τῆς Προόδου,** ἡγουν τὸ Σύνταγμα τῆς νεωτέρας Ἑλλάδος Μὲ τὸν περὶ ἐκλογῆς Βουλευτῶν Νόμον, τὰ 18 Ψηφίσματα καὶ τὸ Β. Διάγγελμα. Παρὰ τοῦ πατρὸς αὐτῆς Χάριν καὶ φωτισμὸν τῶν Τέκνων τῆς ἰδίας καὶ Συνδρομητῶν, ἐντὸς καὶ ἐκτὸς τοῦ Συνταγματικοῦ Βασιλείου. Ἐν Ἀθήναις, Ἐκ τῆς Τυπογραφ. τῆς Προόδου, Διευθυνομένης ὑπὸ Γ. Βλασσαρίδου. 1844. (Ἀπριλίου εἴκοσι).

12<sup>ο</sup>, φ. 1 + σ. 37 + 1 χ. ἀρ. — Στὴ σ. 1 ἐπαναλαμβάνεται τὸ πρῶτο τμῆμα τοῦ τίλου καὶ ἀκολουθεῖ ἡ ἐνδειξη: 1: Ὁκκονέλλου: (Ἀπριλίου) Ἐννατον ἔτος τῆς βασιλείας τῆς Προόδου: (1844): Ἐν Ἀθήναις, Πρωτευούσῃ τῆς Μεσογείου. Φυλλάδιον 7. — Συγγραφέας ὁ Παναγιώτης Σοφιανόπουλος. — Βιβλιοθήκη Μάνου Χαριτάτου.



**\*4077.** — Στοιχειώδης Ἑπιτομή Γενικῆς Ἱστορίας ἐρανισθεῖσα ἐκ διαφόρων συγγραμμάτων καὶ συνταχθεῖσα χάριν τῶν πρωτοπείρων ὑπὸ Γ. Χρυσοβέργη. Ἐκδοσις δευτέρα. — «Ταῖς ἀληθείαις ἱερὰν εἶναι τὴν ἱστορίαν βουλόμεθα. Διον. Ἀλικαρ.» — Μέρος Πρῶτον, ἡ Παλαιὰ Ἱστορία. Τμῆμα Α', ἡ Ἱστορία τῶν κυρίως ἀρχαίων ἐθνῶν. Ἀθήνησιν. Ἐκ τοῦ Τυπογραφείου Μνημοσύνης Χ. Νικολαΐδου Φιλαδελφείως. 1844.

8°, σ. 5' + 7 — 46 + 2 λ. — Βιβλιοθήκη Γ.Π. Σαββίδη (δύο ἀντίτυπα).

**\*4248.** — Παιδαγωγεῖον ἐν Ἀθήναις. — Institution pédagogique à Athènes. [στὴ σ. 8:] Ἐν Ἀθήναις, τὴν 7 Αὐγούστου 1845. Ὁ Γυμνασιάρχης Γ. Γεννάδιος.

8°, σ. 9 + 1 λ. Ἑλληνικὰ καὶ γαλλικά. — ΓΕΝ Fam. 279.1.

**\*4378.** — Λόγος ἐκφωνηθεὶς ὑπὸ τοῦ Προέδρου τῆς Βουλῆς Ρ. Παλαμίδου. Κατὰ τὴν ἐθνικὴν ἑορτὴν τῆς κε'. Μαρτίου 1846. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ Δημοσίου Τυπογραφείου. 1846.

12°, σ. 8. — Βιβλιοθήκη Κ.Θ. Δημαρᾶ.

**\*4488.** — Ὡδὴ αὐτοσχέδιος πρὸς τὴν Α.Υ. τὸν πρίγκηπα τῆς Βαυαρίας Λουιπὸλδον ὑπὸ Ἀργυρίου Θ. Διαμαντοπούλου Νωνακριάτου Φοιτητοῦ τῆς Ἱατρικῆς Σχολῆς ἐν τῷ Ὁθωνίῳ Πανεπιστημείῳ — Δεκτᾶ Βασιλεῖ... ὀρθοὺς ἀγαπᾶ Παροιμ. κ'. — Ἐν Ἀθήναις, Ἐκ τοῦ Τυπογραφείου Χ. Ἀναστ. Δούκα. 1846.

8°, σ. 14 + 2 λ. — Βιβλιοθήκη Μάνου Χαριτάτου.

**\*4513.** — Ἐκλογάριον Γραικικὸν εἰς χρῆσιν τῶν Πρωτοπείρων τῆς ἀπλῆς Διαλέκτου συλλεχθὲν ὑπὸ Δημητρίου Νικολάου Δαρβάρεως, τοῦ ἐκ Κλεισούρας τῆς Μακεδονίας, τύποις δὲ τὸ πέμπτον ἐκδίδεται δαπάνῃ καὶ ἐπιδιορθώσει φιλογενοῦς τινὸς καὶ φιλομούσου. Ἐν Πέστη τῆς Οὐγγαρίας. Ἐκ τῆς Τυπογραφίας τοῦ εὐγενοῦς Τράττνερ τε καὶ Καρολίου. 1847.

8°, σ. 244. — ΓΕΝ MGL 147.4.

**\*4672.** — Ἀλφαβητάριον μὲ κανόνας περὶ προφορᾶς τῆς Γαλλικῆς γλώσσης. Μὲ σημειώσεις ὡς πρὸς τὰς ἰδιαιτέρας ὀνομασίας τῶν συμφώνων. Καὶ μὲ διάφορα ποιητικὰ τεμάχια κ.τ.λ. Ὑπὸ Φ.Ι.Χ. Ἐν Ἀθήναις Ἐκ τῆς Τυπογραφίας Ν. Παππαδοπούλου. 1848.

8°, σ. 30. — Βιβλιοθήκη Μάνου Χαριτάτου.



**\*4852.** — Στοιχεῖα τῆς **Ἑλληνικῆς Γραμματικῆς**, συνταχθέντα πρὸς χρῆσιν τῶν μαθητῶν τῆς ἐν Πειραιεῖ Στρατ. Σχολῆς, καὶ Προσφωνηθέντα τῷ πολυμαθεῖ Κυρίῳ Κ. Ἀσωπίῳ, ὑπὸ Π. Λιβαδᾶ. Ἐν Ἀθήναις, Ἐκ τοῦ Τυπογραφείου Κ. Ἀντωνιάδου, (Κατὰ τὴν ὁδὸν Ἑρμοῦ ἄνω τῆς Καπνικαρέας). 1848.

8<sup>ο</sup>, σ. ιβ' + 152. — ΓΕΝ SL 115.

**\*5081.** — Τὸ **Ἄσμα** τῆς Τρίτης Σεπτεμβρίου, 1843. Ὑπὸ Σπυρίδωνος Π. Κάλλου τοῦ ἐκ Κερκύρας. Ἐκδοθὲν ἐπιστάσις Περικλέους Ρ. Ἀλεξανδρίδου. — Ζήτω τὸ Σύνταγμα! — Ἐν Λονδίῳ Ἐκ τοῦ Τυπογραφείου Γιλβέρτου καὶ Ριβινκτῶνος, κειμένου κατὰ τὴν ἐν Κλενκερβέλλῳ Πλατεῖαν τοῦ Ἀγίου Ἰωάννου. 1849.

8<sup>ο</sup>, σ. 4. — Βιβλιοθήκη Μάνου Χαριτάτου.

**\*5249.** — **Ὁ Καλὸς Ποιμὴν** ὁ Ἰησοῦς Χριστός. Ἀλληγορία. Ἐκ τοῦ Γαλλικοῦ. Ἐν Ἀθήναις. Τυπογραφεῖον Χ. Νικολαΐδου Φιλὰδελφέως. (Παρὰ τῇ Πύλῃ τῆς Ἀγορᾶς). 1850.

16<sup>ο</sup>, σ. 32. — Βιβλιοθήκη Μάνου Χαριτάτου.

**\*5264.** — **Παροιμίαι δραμματικάι.** Ἦτοι μεταπεποιημένοι εἰς ἀστειοτάτας κωμωδίας. Ἐρανισθεῖσαι ἐκ τοῦ γαλλικοῦ. Καὶ ἐκδοθεῖσαι ὑπὸ Μιλτ. Κ. Γκαρπολᾶ καὶ Ν. Ψάλτου. Ἐν Θεσσαλονίκῃ, Τύποις Μιλτιάδου Κ. Γκαρπολᾶ. 1850.

8<sup>ο</sup>, σ. 5' + 7 — 52. Περιέχει τίς κωμωδίες: Τὸ ὀρνιθόπουλον ἢ ὅτι οἱ δαρμένοι πληρόνουσι τὸ πρόστιμον (σ. 7-14)· Ὁ Λυσσώδης ἢ ὅτι ὁ φόβος μεγαλύνει τὸ κακὸν (σ. 15-27)· Ὁ Κωφὸς ἢ ὅτι ὁ πρωτοελθὼν κερδίζει (σ. 29-40)· Οἱ ἀδιάφοροι ψεῦσται ἢ ὅτι τὸ πῦρ κρύπτεται ὑπὸ τὴν στάκτην (σ. 41-48). Στὶς σ. 49-52 κατάλογος συνδρομητῶν. — Βιβλιοθήκη Μάνου Χαριτάτου.

**\*5339.** — Τῶν Ρωμαίων ἐλεγοποιῶν **Τιβούλλου** καὶ **Κατούλλου**. Τὰ Ἐκλεκτότερα κατὰ τὴν νεωτάτην κριτικὴν ἔκδοσιν τοῦ Καρόλου Λαχμάννου οἷς προσετέθησαν καὶ τινες ἔμμετροι ἑλληνικαὶ μεταφράσεις πρὸς χρῆσιν τῶν τῆς Φιλολογίας Φοιτητῶν. Ἀθήνησιν Τύποις Σ.Κ. Βλαστοῦ. 1850.

8<sup>ο</sup>, σ. 46. — Bibliothèque de l'École des Langues Orientales (Παρίσι): Mél. 8<sup>ο</sup> 519. — Βιβλιοθήκη Γ.Π. Σαββίδη.

**\*5346.** — **Ὡρολόγιον τὸ Μέγα** περιέχον ἅπασαν τὴν ἀνήκουσαν αὐτῷ Ἀκολουθίαν, κατὰ τὴν τάξιν τῆς Ἀνατολικῆς τοῦ Χριστοῦ Ἐκ-



κλησίας, καὶ ἐξαιρέτως τῶν ὑποκειμένων αὐτῇ Εὐαγῶν Μοναστηρίων Διορθωθὲν καὶ εἰς τρία μέρη διαιρεθὲν ὑπὸ Βαρθολομαίου Κουτλουμουσιανοῦ τοῦ Ἰμβρίου ὑφ' οὗ προσετέθη καὶ σύντομος ἱστορία πασῶν τῶν ἑορτῶν τοῦ ἔλου ἐνιαυτοῦ, καὶ πολλῶν τῶν τοῦ Μηνολογίου Ἀγίων. Ἐκδοσις νεωτέρα Κατὰ τὴν ἑκτὴν ἑκδοσιν τοῦ Φοίνικος γενομένη, ἐν ᾗ προσετέθη ἐπὶ τέλους καὶ Εἵδησις περὶ τοῦ Φυλλαδίου τῶν διορθώσεων, τοῦ ἐν τῇ ἐπομένῃ (σελ. ιγ'.) Πατριαρχικῇ ἐπιστολῇ ἀναφερομένου Ἐπιμελέστερον καὶ ἀκριβέστερον ἐκτελεσθεῖσα ὑπὸ τῶν Αὐταδελφῶν Ἰωάννου καὶ Σπυρίδωνος τῶν Βελοῦδων. Ἐν Βενετίᾳ Ἐκ τῆς Ἑλληνικῆς Τυπογραφίας τοῦ Ἀγίου Γεωργίου 1850.

4<sup>ο</sup>, σ. ιδ' + 2 χ. ἀρ. + 538. — ΓΕΝ T 6542.

**\*5421.** — Ἐπιστολὴ χωρικοῦ πρὸς ριζοσπάστην. (Ἡ τύπωσις τῆς παρούσης ἀνεβλήθη μέχρι σήμερον, ἕνεκα ἀπροσδοκῆτων περιστάσεων). Ἐν Ζακύνθῳ, Ἐκ τῆς Τυπογραφίας Ὁ Ζάκυνθος Κωνσταντίνου Ρωσσολίου. 1851. [στὸ τέλος:] Ζάκυνθος τῇ 24 Νοεμβρίου 1851 Ε.Π. Ὁ γνωστός σου Φιλό-δῆμος.

8<sup>ο</sup>, σ. 13 + 3 λ. — Βιβλιοθήκη Γ.Π. Σαββίδη.

**\*5493.** — Ὁ Νέος Ροβινσὼν Διήγημα διὰ παιδία ὑπὸ Ἰωακείμ Ἐρρίκου Κάμπη, Μεταφρασθὲν ὑπὸ Α.Ρ.Ρ. κατὰ τὴν τριακοστὴν ἐκδοσιν. Ἐκδίδεται δαπάνῃ Κ. Ἀντωνιάδου. Ἐν Ἀθήναις, Ἐκ τοῦ Τυπογραφείου Κ. Ἀντωνιάδου Κατὰ τὴν ὁδὸν Ἑρμοῦ ἄνω τῆς Καπνικαρέας ἀριθ. 214. 1851.

16<sup>ο</sup>, φ. 2 + σ. δ' + 438 + 2 λ. — ΓΕΝ MGL 826.5.

**\*5518.** — Περίληψις τοῦ Μελοδράματος Αἶ φυλακαὶ τοῦ Ἐδιμβούργου ὑπὸ Μ.Α. Κανίη Ἰταλοῦ. Ἀθήνησι, Τύποις Ἰωάννου Ἀγγελοπούλου. 2851.

16<sup>ο</sup>, σ. 27 + 1 λ. — Στὸ ἐξώφυλλο ἡ χρονολογία ἀναγράφεται σωστά: 1852. — Στὴ σ. 27 δημοσιεύεται ἡ ἀκόλουθη σημείωσις: «Ἐάν αὕτη ἡ πρώτη μετάφρασις καλῆς ὑποδοχῆς τύχῃ, θέλω ἀκολούθως μεταφράσει καὶ τὰ ἄλλα Ἰταλικά μελοδράματα τὰ παρασταθῆσόμενα εἰς τὸ θέατρον τῶν Ἀθηνῶν κατὰ τὸ ἔτος 1852. Μ.Α.Κ.» — Βιβλιοθήκη Μάνου Χαριτάτου.

**\*5630.** — Ἀνταπάντησις τῷ κ. Σκαρλάτῳ Δ. Βυζαντίῳ. [στὸ τέλος:] Ἐν Ἀθήναις, τῇ 10 Ἰουνίου 1852. Στέφανος Α. Κουμανοῦδης.

12<sup>ο</sup>, σ. 23 + 1 λ. — Βιβλιοθήκη Γ.Π. Σαββίδη —, Βιβλιοθήκη Μάνου Χαριτάτου.



**\*5678.** — **Ἐκθεσις** πρὸς τὴν Βουλὴν. Περὶ διοικήσεως τῶν δημοσίων ἐσόδων καὶ ἐξόδων καὶ περὶ δημοσίου λογιστικοῦ τοῦ Κράτους. [στὸ τέλος:] Ἐν Ἀθήναις, τῇ 15 Ὀκτωβρίου 1852. Ἐν ὀνόματι τοῦ Βασιλέως Ἡ Βασίλισσα Ἀμαλία. Δ. Χρηστίδης. Ἐκ τοῦ Βασιλικοῦ Τυπογραφείου.

4<sup>ο</sup>, σ. 108. — Βιβλιοθήκη Μάνου Χαριτάτου.

**\*5775.** — **Ὁ Ὁδηγὸς** Σύγγραμμα Δραματικὸν ὑπὸ Φ.Π.Κ. Ἀθήνησι, Τύποις Φ. Καραμπίνη καὶ Κ. Βαφᾶ. Παρὰ τῇ ὁδῷ Βύσσης). 1852.

16<sup>ο</sup>, σ. 5' + 88. — ΓΕΝ MGL 629.

**\*5787.** — **Ὁ Ὀρκος**, Μελόδραμα τοῦ Γ. Ρόσση, τονισμένον ὑπὸ τοῦ Μουσικοδιδασκάλου Μερκαδάντη, μεταφρασμένον δὲ εἰς τὴν ἐλληνικὴν γλῶσσαν ὑπὸ Μ.Α. Κανίνη Ἰταλοῦ. — Πρόσωπα [... ] Ἐν Ἀθήναις, Τύποις Ἑμμ. Ἀντωνιάδου. (Κατὰ τὴν ὁδὸν Κολοκοτρώνη, ἀριθ. 128) 1852.

8<sup>ο</sup>, σ. 31 + 1 χ. ἀρ. Δίστηλο, ἐλληνικὰ καὶ ἰταλικά. Στὴν τελευταία σελίδα: Τιμᾶται Δραχ. 1,50. — Βιβλιοθήκη Μάνου Χαριτάτου.

**\*6105.** — **Πρωϊνῆς δρόσου** σταγόνες δύο. Ὑπὸ τῆς Κυρίας Π. Μπορρέλη. — Θαρσεῖν χρὴ... ἄμεινον. — Ἀθήνησι, Τύποις Δ. Ἀθ. Μαυρομμάτη. 1853.

12<sup>ο</sup>, σ. 48. Στις σ. 45-48 κατάλογος συνδρομητῶν. — Βιβλιοθήκη Μάνου Χαριτάτου.

**\*6164.** — **Ἀλφαβητάριον Γαλλικόν.** Περιέχον Κανόνας περὶ προφορᾶς, Ἀναγνωσματάριον, Ἠθικὰ παραγγέλματα, Αἰσωπεῖους μύθους, Ἱστορικὰ διηγήματα, Ὀνομαστικόν, Διαλόγους καὶ τινὰς Ἐπιστολάς, Πρὸς χρῆσιν τῶν πρωτοπείρων τῆς Γαλ. Γλώσσης. Ἐκ διαφόρων συγγραφέων ἑρανισθέν, καὶ ἐπὶ τὸ ἀκριβέστερον καὶ συνοπτικώτερον συντεθὲν ἁρμοδίαις ὑποσημειώσεσι πλουτισθέν, ὑπὸ Κ.Σ. Ἐν Ζακύνθῳ, Τυπογραφεῖον Ὁ Παρνασσὸς Σεργίου Χ. Ραφτάνη. Διευθυνόμενον παρὰ Ν. Ι. Ταρουσσοπούλου. 1854.

12<sup>ο</sup>, σ. 78 + 2 χ. ἀρ. — Βιβλιοθήκη Μάνου Χαριτάτου.

**\*6270.** — **Μονομαχία** τοῦ παποῦ τοῦ Ὀλύμπου μετὰ τοῦ Σουλτάνου. Ἐπιστολὴ πρὸς τὸν Σουλτάνον καὶ τὰς Δυνάμεις τοῦ Ἑλληνος τοῦ Ὀλύμπου. Ἐξομολόγησις πρὸς τὸ Πανελλήνιον, καὶ Ἐπιστολὴ



τοῦ Παποῦ τοῦ Ὀλύμπου. [στὸ τέλος:] Ἐν Ἀθήναις, τὴν 11 Ἰανουαρίου 1854. Ὁ Συμπολίτης σας Ζήσης Σωτηρίου Ἑλλην τοῦ Ὀλύμπου. — (Τύποις Μ. Γκαρπολᾶ).

8<sup>ο</sup>, σ. 16. — Βιβλιοθήκη Γ.Π. Σαββίδη.

**\*6278.** — Ὀλίγοι λόγοι πρὸς τὴν Αὐτοῦ Πανιερότητα τὸν ἀρχιεπίσκοπον τῶν Παρισίων Συνταχθέντες ὑπὸ Α. Δανδόλου Κερκυραίου. Ἐν Κερκίρᾳ, Τυπογραφεῖον Ἑρμῆς Α. Τερζάκη καὶ Θ. Ρωμαίου. 1854.

8<sup>ο</sup>, σ. 26. — ΓΕΝ ΕΩ 186.

**\*6603.** — Ποίημα Ἑρωτικὸν Λεγόμενον Ἑρωτόκριτος. Συντεθὲν ἀπὸ τὸν ποτὲ Εὐγενέστατον Βιτζέντζον Κορνάρου. Ἀπὸ τὴν Χώραν τῆς Σητίας τῆς Κρήτης. Νεωστὶ μετατυπωθὲν καὶ μετὰ πάσης ἐπιμελείας διορθωθὲν. αὐβ'. Ἐνετίησιν, 1802. Παρὰ Νικολάφ Γλυκεῖ τῷ, ἐξ Ἰωαννίνων. Con Sovrana Approvazione.

8<sup>ο</sup>, σ. 343 + 1 λ. — Βιβλιοθήκη Μάνου Χαριτάτου.

**\*6636.** — Ὠρολόγιον Μέγα Περιέχον τὴν ἅπασαν Ἡμερονύκτιον Ἀκολουθίαν, τὰ Τροπάρια, καὶ Κοντάκια τῶν Ἀγίων τοῦ ὅλου Ἐνι-αυτοῦ, καὶ τὰ τοῦ Τριωδίου καὶ Πεντηκοσταρίου, τοὺς δύο Παρακλη-τικοὺς Κανόνας τῆς Θεοτόκου, τοὺς κδ'. Οἴκους, μετὰ τῆς Μεταλήψεως, καὶ Πασχάλιον ἐτῶν κε'. Ἔτι δὲ καὶ Συνταγμάτιον περὶ τῶν Νηστειῶν τοῦ ὅλου ἐνιαυτοῦ, νῦν πρῶτον προστεθὲν. Νεωστὶ μετα-τυπωθὲν, καὶ ἐπιμελῶς διορθωθὲν. αὐς'. Ἐνετίησιν, 1806. Παρὰ Νικο-λάφ Γλυκεῖ τῷ ἐξ Ἰωαννίνων. Con Sovrana Approvazione.

4<sup>ο</sup>, σ. 552. — Βιβλιοθήκη τοῦ Βατικανοῦ: RG. LIT.IV.393.

**\*6707.** — Dialogues familiers précédés de quelques phrases faciles, et suivis de plusieurs dialogues de Fénelon, en français, anglais et grec. Familiar Dialogues Preceded by some easy phrases and followed by several dialogues from Fenelon, in French, English and Greek. Διάλογοι οἰκειακοὶ μετὰ προηγουμένων τινῶν φράσεων, Καὶ ἕτεροι ἐκ τῶν τοῦ Φενελών, Γαλλο-Αγγλο-Ελληνικοί, par Georges Théocharopoulos de Patras. Paris. Imprimerie et fonderie de G. Doyen, Rue Saint-Jacques, N. 38. 1827.

8<sup>ο</sup> μικρό, σ. IV + 173 + 1 λ. — Βιβλιοθήκη Γ.Π. Σαββίδη.

**\*6788.** — Ὅμιλία Παραινετική πρὸς τὸν ἱερὸν τῆς Κερκύρας κληρὸν, ἐπ' ἐκλογῇ τοῦ ἰδίου ἀρχιερέως συναθροισθέντα, ρηθεῖσα αὐτο-



σχεδίως ὑπὸ τοῦ θεοφιλεστάτου ἐπισκόπου Παξῶν, καὶ τοποτηρητοῦ τῆς αὐτῆς ἀγιωτάτης μητροπόλεως Κερκύρας, Κυρίου Χρυσάνθου.

4<sup>ο</sup>, σ. 4. — Χωρὶς χρόνον· ἴσως τοῦ 1831. — Βιβλιοθήκη Γ.Π. Σαββίδη.

**\*6799.—Παιδαγωγία Νέα.** Εὐμέθοδος, διὰ τῆς ὁποίας δύνανται τὰ παιδιά εὐκόλως νὰ προχωρήσουν εἰς τὴν ἀνάγνωσιν· συντεθεῖσα ὑπὸ Ἰωάννου Κόκονος, Σμυρναίου· Ἐκδοσις Δευτέρα μετὰ τινος προσθήκης καὶ ἀφαιρέσεως. Ἐν Πέστῃ, Παρὰ τῷ εὐγενεῖ Τράττνερ τε καὶ Κάρολῳ. 1836.

16<sup>ο</sup>, σ. VIII + 48. — GEN MGL 218.52(2).

**\*6955.—**Ἱστορικὸν διήγημα τῆς **Καρολίνης Στίγλητς** συνταχθὲν ὑπὸ τοῦ Ρώσου συγγραφέως *Νικολάου Γκρέτζου*. Μεταφρασθὲν δὲ ἐκ τοῦ Ρωσικοῦ εἰς τὴν Ἑλληνικὴν ὑπὸ *Ν.Π.* Ἐν Πάτραις, 1856.

8<sup>ο</sup>, σ. 24. — Βιβλιοθήκη Μάνου Χαριτάτου.

**\*7016.—Παγκόσμιος Ἐκθεσις τοῦ 1855.** Κατάλογος τῶν ἐκτεθέντων ἑλληνικῶν προϊόντων μετὰ εἰσαγωγῆς περὶ τῶν κυριωτέρων βιομηχανιῶν τοῦ ἔθνους. Ἐν Ἀθήναις, Ἐκ τοῦ Βασιλικοῦ Τυπογραφείου 1856.

4<sup>ο</sup>, φ. 1 + σ. 4 + 2 χ. ἀρ. + α' - δ' + 1 - 30. — Στις σ. 1 -4: «Λόγος ἀπαγγελθεὶς παρὰ τοῦ κ. Σ. Σπηλιωτάκη ἐπιτρόπου τῆς Κυβερνήσεως κατὰ τὴν ἐπίσημον διανομὴν τῶν βραβείων εἰς τοὺς Ἕλληνας ἐκθέτας, περὶ τῶν ἀποτελεσμάτων τῆς Παγκοσμίου ἐκθέσεως τῶν Παρισίων καὶ τῶν ἀπονεμηθέντων βραβείων εἰς τὴν Ἑλλάδα» σ. α' - δ': «Ἀπόσπασμα τῆς ἐκθέσεως τοῦ κ. Σ. Σπηλιωτάκη ἐπιτρόπου τῆς Κυβερνήσεως εἰς τὴν ἐν Παρίσις Παγκόσμιον Ἐκθεσιν». — GEN KG 861.

**\*7115.— English Cyclopaedia**, comprising a selection from the must celebrated British authors, followed by a series of letters. For the use of persons destined to commerce; The whole accompanied by grammatical and explanatory notes. By *G. Politis*. — **Ἀγγλικὴ Κυκλοπαιδεῖα**, περιέχουσα συλλογὴν ἐκλεκτῶν τεμαχίων ἐκ τῶν ἀρίστων Ἀγγλῶν συγγραφέων, εἰς δὲ τὸ τέλος σειρὰν ἐπιστολῶν, Μετὰ γραμματικῶν καὶ ἐξηγητικῶν σημειώσεων. Πρὸς χρῆσιν τῶν προωρισμένων δι' ἐμπόριον. Ὑπὸ *Γ. Πολίτου*. Ἐν Ἑρμουπόλει, Τύποις Μ.Π. Περίδου. 1857.

8<sup>ο</sup>, σ. δ' + 119 + 1 χ. ἀρ. Στὸ ὀπισθόφυλλο: Τιμᾶται Δραχμῶν 2. — GEN SL 673(4).



**\*7814.** — Γραμματικὴ Ἑλληνικὴ **Οἰάνθη**. (Κατὰ τὸ πρόγραμμα τοῦ ἐπὶ τῆς Παιδείας Ὑπουργείου). Διὰ τὰ Δημοτικὰ σχολεῖα, καὶ μάλιστα τὰ τῶν κορασίων, ὑπὸ *Χ. Παπανικολάου*. Σχολάρχου Αἰγίου. — «Τὸ δι' ὀλίγων... γένοιτ' ἂν.» — Ἐν Ἀθήναις, Ἐκ τῆς Τυπογραφίας Ἀνδρέου Κορομηλᾶ, (Ὁδὸς Ἑρμοῦ, Πλατεία Ἀνακτόρων, Ἀριθ. 1). 1859.

8°, σ. 4 χ. ἀρ. + 72. — Βιβλιοθήκη Γ.Π. Σαββίδη.

**\*7872.** — **Ἡ βωβὴ τῶν Πορτίων**. Δράμα εἰς πράξεις πέντε τοῦ *E. Scribe*. Μετάφρασις ἐκ τοῦ Γαλλικοῦ ὑπὸ *Εὐαγ. Α. Στρατῆ* καὶ *Γεωρ. Γαβριήλ*. Ἐκδίδεται δαπάνῃ Γεωρ. Γαβριήλ. Ἐν Ἀθήναις, Τυπογραφεῖον Δ.Σ. Κοπίδα καὶ Γεωρ. Γαβριήλ. 1859.

8°, σ. 5' + 7 — 67 + 3. Στις 3 τελευταῖες σελίδες κατάλογος συνδρομητῶν. — Βιβλιοθήκη Μάνου Χαριτάτου.

**\*8487.** — Ὑπουργεῖον Οἰκονομικῶν. Τμήμα Δ' **Γενικὸς πῖναξ τοῦ ἐξωτερικοῦ ἐμπορίου** τῆς Ἑλλάδος διὰ τὸ ἔτος 1859. Ἀθήναι, Ἐκ τῆς Βασιλικῆς Τυπογραφίας. 1860. — Ministère des Finances. Section 4. Tableau général du commerce de la Grèce avec les nations étrangères pendant l'année 1859. Athènes, Imprimerie Royale. 1860.

4°, σ. 34 + 119 + 1 λ. Ἑλληνικὰ καὶ γαλλικά. Στὸ πρῶτο μέρος: «Εἰσαγωγικὴ ἔκθεσις ἐπὶ τοῦ πίνακος τοῦ ἐξωτερικοῦ ἐμπορίου τῆς Ἑλλάδος τὸ ἔτος 1859» στὸ δεύτερο: «Συγκριτικοὶ πίνακες». — GEN KG 680.

**\*8782.** — **Ὁ Γραμματικὸς τῶν ὀκτῶ ἀπὸ Μανδοῦκι**. Πρὸς τὸν Κύριον Κύριον Πολύχρονον Κοτζαντὰ τοῦ Βιτζέντζου ἀπὸ Ἀγραφούς καὶ κάτοικον εἰς τὴν πόλιν, πρώην συντάκτην τοῦ «Ἀνατολικοῦ Κήρυκος» νῦν τοῦ «Ἐπιθεωρητοῦ», πάντοτε δὲ δημοσίου διδασκάλου μὲ τάλληρα τριάκοντα ἢ μᾶλλον ἀργύρια, κατὰ μῆνα. [στὸ τέλος:] Σπυρίδων Γραμματικὸς τῶν ὀκτῶ ἀπὸ Μανδοῦκι. [... ] Κερκύρα, τῇ 19 Δεκεμβρίου 1861 ἔ. ἐλ. Τυπογραφεῖον Ἡ Ἰονία.

8°, σ. 4. — Βιβλιοθήκη Γ.Π. Σαββίδη.

**\*8806.** — **Ὁ ὕποπτος**. Κωμωδία εἰς πράξεις δύο. Ὑπὸ \*\* Ἐν Ἑρμούπολει, Τύποις Α. Κούκουλα καὶ Ρ. Πρίντεζη. 1861.

8°, σ. 44. — Βιβλιοθήκη Μάνου Χαριτάτου.

**\*8953.** — (Ἀκολουθία τοῦ ἁγίου ἐνδόξου μεγαλομάρτυρος Ἀρτε-



μίου. . . . Ἐν Μυκόνῳ, τῇ κ' Σεπτεμβρίου α.ω.ξ.β'.)

GEN T 585 (A 78) — Τὸ ἔντυπο αὐτὸ διαγράφεται ἀπὸ τὴν Ἑλληνικὴ Βιβλιογραφία τῶν ἐτῶν 1800 - 1863: Στὴν πραγματικότητά προέκειται γιὰ ἔκδοσιν τοῦ 20οῦ αἰῶνα, προχρονολογημένη.

**\*9117.**—**Ἡ καταστροφή τῆς τυραννίας** καὶ ὁ θρίαμβος τῆς Ἐλευθερίας ὑπὸ Σ. Νάντη. Ἐν Ἀθήναις, Τύποις Ν.Γ. Πάσσαρη, καὶ Α.Γ. Καναριώτου. 1862.

8<sup>ο</sup>, σ. 16. — Βιβλιοθήκη Κ.Θ. Δημαρᾶ.

**\*9173.**—**Λατινικῆς Γλώσσης** πρῶτα βοηθήματα, Ἐγκρίσει τῆς ἐπὶ τῶν διδασκτικῶν βιβλίων ἐπιτροπῆς καὶ τοῦ Ὑπουργείου τῆς Δημοσίας Ἐκπαιδεύσεως Πρὸς χρῆσιν τῶν Ἑλληνικῶν σχολείων καὶ γυμνασίων συνταχθέντα ὑπὸ *Εὐθυμίου Καστόρχη* Καθηγητοῦ. Ἐκδοσις Δευτέρα. Ἐν Ἀθήναις, Τύποις καὶ ἀναλώμασι Σ.Κ. Βλαστοῦ. (Κατὰ τὴν ὁδὸν Ἑρμοῦ, ἀριθ. 212). 1862.

8<sup>ο</sup>, σ. δ' + 250. — Ἡ προσφώνηση τοῦ συγγραφέα «τῷ ἀναγνώστῃ» εἶναι χρονολογημένη: «ἐν Ἀθήναις κατὰ μῆνα Ὀκτώβριον τοῦ 1853». — GEN. SL 578.25.

**\*9252.**—**Ὁ Γεροστάθης** ἢ Ἀναμνήσεις τῆς παιδικῆς μου ἡλικίας, ὑπὸ *Λέοντος Μελά*. — «Κειμήλια ἐσθλὰ καὶ νέοις χρήσιμα.» (Εὐριπίδου). — Ἐκδοσις τρίτη μετὰ εἰκονογραφιῶν. I Ἐν Ἀθήναις, Ἐκ τοῦ Τυπογραφείου Σ.Κ. Βλαστοῦ. (Κατὰ τὴν ὁδὸν Ἑρμοῦ, ἀριθ. 212). 1862.

16<sup>ο</sup>, φ. 1 + σ. 192 + 2 λ. — Βιβλιοθήκη Μάνου Χαριτάτου. — Τὸν ἴδιον χρόνον: . . . II. . . σ. 219. . . III. . . σ. 195. — MBA 1280.

**\*9814.**—**Ὁ Λεωτζάκος** ἢ οἱ Μάρτυρες τῆς Κύθνου. Δράμα τραγικὸν εἰς πράξεις δύο ὑπὸ *Δημοσθένους Ν. Λυμπερίου*. — Ἐλεύθερος μαχόμενος. . . ζῶν ἐπάνω !! — Ἐν Ἑρμουπόλει, Ἐκ τῆς Τυπογραφίας Ν. Βαρβαρέσου. 1863.

8<sup>ο</sup>, σ. 22 + 2 λ. Στὸ ὀπισθόφυλλο: Τιμᾶται δραχμῆς καὶ εὐρίσκεται εἰς τὸ τυπογραφεῖον τοῦ Κ.Ν. Βαρβαρέσου. — Βιβλιοθήκη Μάνου Χαριτάτου.

**\*9940.**—**Τὰ κακουργήματα τοῦ Ὁθωνος** περὶ ὧν ἐπανέστη ἅπαν τὸ Ἑλληνικὸν ἔθνος τῇ ι-ια Ὀκτωβρίου α.ω.ξ.β'. καὶ ἐκήρυξεν αὐτὸν καὶ τὴν σύζυγόν του ἀντιβασίλισσαν ἐκπτώτους τοῦ Ἑλληνικοῦ Θρόνου. Ἐπειδὴ παρελήφθησαν ἀπὸ τὰς ἐφημερίδας δημοσιεύονται ὑπὸ Δ.Δ. Χατζηδιάκου. [κάτω:] Ἐγράφη ἐν Ἀθήναις τῇ 12 Ὀκτωβρίου ἡμέρα



Παρασκευῇ τοῦ 1862. — Τυποῦται τῇ 8 Ἰανουαρίου 1863.

Μφ. 0.22 x 0.28. — Μουσεῖο Μπενάκη (Ἱστορικὸ Ἀρχεῖο ΔΗ 10).

**\*9957.**—**Τὸ ἄνθος τῆς Ὁρτανσίας** καὶ τὸ φύλλον τῆς Μυρσίνης, ἡ σπουδὴ ἐπὶ τῆς εὐτυχίας, Ὑπὸ Νικολάου Τ. Ἐν Κωνσταντινουπόλει, Τύποις Α. Κορομηλᾶ καὶ Π. Πασπάλλη. (Ὁδὸς Πεμπτοπαζάρου, ἀρ. 3). 1863.

16<sup>ο</sup>, σ. 152. — Στὸ τέλος: Ἐγγραφον ἐν Κωνσταντινουπόλει κατὰ μῆνα Δεκέμβριον τοῦ ἔτους 1863. Νικόλαος Τ\*\*\*. — Μυθιστόρημα. — Βιβλιοθήκη Μάνου Χαριτάτου.

**\*9974.**—**Ὑμνος εἰς τὴν Α.Μ. τὸν Βασιλέα τῶν Ἑλλήνων Γεώργιον τὸν Α΄.** ὑπὸ Α. Κατακουζηνοῦ. Ἐν Ἀθήναις, Τύποις Χ.Ν. Φιλαδελφέως. (Παρὰ τῇ Πύλῃ τῆς Ἀγορᾶς Ἀριθ. 420). 1863.

4<sup>ο</sup>, σ. 4 (ἡ 1η καὶ 4η λευκές). — Μουσεῖο Μπενάκη (Ἱστορικὸ Ἀρχεῖο ΛΘ 1).

**\*10078.**—**Νέα Παιδαγωγία** Χρήσιμος εἰς τοὺς ποθοῦντας μαθεῖν γράμματα. Μετὰ προσθήκης τινός.—Πραῦς, ταπεινὸς τοῖς Διδασκάλοις ἔσο.—Ἐν Βενετίᾳ. 1812. Ἐκ τῶν Πισστηρίων Ἰωάννου Παρολάρη, Χύτου Χαρακτῆρων καὶ Τυπογράφου. Δαπάνη καὶ ἐπιμελεία Γεωργίου καὶ Κωνσταντίνου Τουρτούρη.

16<sup>ο</sup>, σ. 16. — GEN MGL 187.5.

**\*10142.**—**Συλλογὴ** διαφόρων θεατρικῶν ποιημάτων. Τόμος Α΄. Ἐν Βιέννῃ τῆς Αὐστρίας. Ἐκ τῆς Τυπογραφίας Δ. Δαβιδοβίκη. 1820.

8<sup>ο</sup> μικρό, σ. 236 + 1 λ. — Περιέχει: σ. 3-118: Ὁ Ἀχιλλεὺς ἐν Σκύρῳ. Δράμα τοῦ Μεταστασίου Εἰς τρεῖς Πράξεις σ. 119-174: Ὁ Φιλώτας. Τραγωδία Ἡρωικὴ εἰς μίαν πρᾶξιν σ. 175-177: Προσθήκη Δύω τραγωδιῶν, τὰ ὅποια φαίνεται νὰ ἀναφέρονται εἰς ταύτην τὴν ἡρωικὴν τραγωδίαν σ. 179-192: Ὁ Θεόφιλος ἢ Ἡ χαρὰ εἰς τὰ λοιπία. Δραμάτιον εἰς τέσσαρας σκηνάς σ. 193-235: Ἡ Ἀριάδνη ἐν Νάξῳ Μελόδραμα εἰς δύο σκηνάς. — Βιβλιοθήκη Γ.Π. Σαββίδη.

**\*10143.**—**Χριστιανικὴ Διδασκαλία** περιέχουσα τὰ ἀναγκαϊότερα ἄρθρα τῆς Ὁρθοδόξου Πίστεως εἰς τὰ ὅποια πρέπει νὰ διδάσκωνται τὰ παιδιά Μὲ ἐρμηνείαν τινὰ πῶς γίνεται τὸ σημεῖον τοῦ Τιμίου Σταυροῦ. Ἐκδοσις Τρίτη. Ἐν Βενετίᾳ. Παρὰ Πάνῳ Θεοδοσίου τῷ ἐξ Ἰωαννίνων. Teodosio Editore e Stampatore. 1820.

16<sup>ο</sup>, σ. 32. — GEN T 965.3.

**\*10201.**—**Ἑλληνικὴ Πολιτεία.** Ἀρ. 188. Ψήφισμα. Ὁ Κυ-



βερνήτης τῆς Ἑλλάδος. [στό τέλος:] Ἐν Ναυπλίῳ, τὴν 5 ὀκτωβρίου 1830. Ὁ Κυβερνήτης Ι.Α. Καποδίστριας. Ὁ ἐπὶ τῆς Δικαιοσύνης Γραμματεὺς Ἰω. Γ. Γενατάς.

8<sup>ο</sup>, σ. 2 + 2 λ. — Περὶ δανείων σὲ τουρκικὸ νόμισμα. — Μουσεῖο Μπενάκη (Ἱστορικὸ Ἀρχεῖο ΛΔ 23).

**\*10202.** — Ἀρ. 531 ψήφισμα Β. Ἑλληνικὴ Πολιτεία. Ὁ Κυβερνήτης τῆς Ἑλλάδος. [στό τέλος:] Ἐν Ναυπλίῳ τὴν 25 Ἰαννουαρίου 1830. Ὁ Κυβερνήτης Ι.Α. Καποδίστριας. Ὁ Γραμματεὺς τῆς Ἐπικρατείας Ν. Σπηλιάδης. [ἀκολουθεῖ:] Ἀρ. 1266. Ἑλληνικὴ Πολιτεία. Ἡ ἐπὶ τῆς Οἰκονομίας Ἐπιτροπὴ. [στό τέλος:] Ἐν Ναυπλίῳ, τῇ 3 Μαρτίου 1830. Ἡ ἐπιτροπὴ. Γ. Σταῦρος, Ι. Κοντουμάς, Α. Παπαδόπουλος.

Μφ. 0.20 X 0.29. — Νομισματικὴ διάταξη (ταρίφα) μὲ βάση τὰ ἑλληνικὰ νομίσματα. — Μουσεῖο Μπενάκη (Ἱστορ. Ἀρχεῖο ΛΔ 7).

**\*10206.** — Ἐγκύκλιος. Ἀρ. 2953. Ἑλληνικὴ Πολιτεία. Ἡ ἐπὶ τῆς Δικαιοσύνης Γραμματεία. Πρὸς τὰ κατὰ τὴν Ἐπικράτειαν Δικαστήρια. [στό τέλος:] Ἐν Ναυπλίῳ, τὴν 30 Αὐγούστου 1830. Ὁ ἐπὶ τῆς Δικαιοσύνης Γραμματεὺς, Ι.Γ. Γενατάς. [ἀκολουθεῖ:] Ὁδηγίαι πρὸς ἅπασας τὰς διοικητικὰς ἀρχὰς τοῦ Κράτους. Ἀρ. 209. Ἑλληνικὴ Πολιτεία. [στό τέλος:] Ἐν Ναυπλίῳ, τὴν 19 Ὀκτωβρίου 1830. Ὁ Κυβερνήτης Ι.Α. Καποδίστριας. Ὁ ἐπὶ τῆς Δικαιοσύνης Γραμματεὺς Ι.Γ. Γενατάς.

8<sup>ο</sup>, σ. 8. — Ἀρμοδιότητες τοῦ «ἀμφισβητουμένου Διοικητικοῦ». — ΓΕΝ ΗΓ 918 —, Μουσεῖο Μπενάκη (Ἱστορικὸ Ἀρχεῖο ΛΔ<sup>2</sup>24). — Βιβλιοθήκη Γ.Π. Σαββίδη.

**\*10214.** — Προκήρυξις. [κάτω:] Τὴν 19 Δεκεμβρίου 1830 ἐν Ναυπλίῳ. Ὁ Συντάκτης Ἀ. Πολυζωΐδης.

Μφ. 0.28 X 0.41. — Ἀγγελία τῆς ἐκδοσης τῆς ἐφ. Ἀπόλλων καὶ ἐκκλήση γιὰ ἐγγραφὴ συνδρομητῶν. — Μουσεῖο Μπενάκη (Ἱστορικὸ Ἀρχεῖο ΙΔ 48).

**\*10218.** — Ἀρ. 3, 851. Ψήφισμα ΚΖ. Ἑλληνικὴ Πολιτεία. Ὁ Κυβερνήτης τῆς Ἑλλάδος [κάτω:] Ἐν Ναυπλίῳ, τὴν 17 Ἰουνίου 1831. Ὁ Κυβερνήτης Ι.Α. Καποδίστριας. Ὁ Γραμματεὺς τῆς Ἐπικρατείας Ν. Σπηλιάδης. Ἴσον τῷ πρωτοτύπῳ. Ἡ ἐπὶ τῆς Οἰκονομίας Ἐπιτροπὴ. Γ. Σταῦρος, Ι. Κοντουμάς, Α. Παπαδόπουλος.

Μφ. 0.21 X 0.29. — Ἐκδόση χαρτονομίσματος. — Μουσεῖο Μπενάκη (Ἱστορικὸ Ἀρχεῖο ΛΕ 17).



**\*10219.** — Ἄρ. 16,199. Ἐγκύκλιος. Ἑλληνική Πολιτεία. Ἡ ἐπὶ τῆς Οἰκονομίας Ἐπιτροπὴ εἰδοποιοῦ [κάτω:] Ἐν Ναυπλίῳ τὴν 10 Ὀκτωβρίου 1831. Ἡ Ἐπιτροπὴ. Γ. Σταῦρος, Α. Παπαδόπουλος.

Μφ. 0.21 X 0.29. — Κοπὴ χαλκίνου νομίσματος ἀξίας εἴκοσι λεπτῶν. — Μουσεῖο Μπενάκη (Ἱστορικὸ Ἀρχεῖο ΛΕ 52).

**\*10225.**—**Ἡ Συνταγματικὴ Ρούμελη** Εἰς τὸ ἔμβασμά της εἰς τὴν Πελοπόννησον. (Ὑπὸ Παναγιώτου Σούτσου.) [κάτω:] (Τιμᾶται λεπτὰ 5.)

Μφ. 0,25 X 0,37. Χωρὶς ἔνδειξιν χρόνου ἀλλὰ τοῦ 1831. — ΕΒΕ Τμῆμα χειρογράφων Ε 38.

**\*10238.** — (Τιμᾶται Λ. 10). **Τὸ λείψανον** τοῦ Ἰωάννου Καποδίστρια.

8<sup>ο</sup>, σ. 7 + 1 λ. Στίχοι. Χωρὶς χρονολογία ἀλλὰ τοῦ 1831. — Βιβλιοθήκη Κ.Θ. Δημαρᾶ.

**\*10308.** — **Ἐπιστολὴ** περὶ τοῦ τίς ὁ ὑποκεκρυμμένος σκοπὸς τῶν εἰς τὴν Ἑλλάδα ἱεραποστολῶν τῆς Βιβλικῆς Ἑταιρίας, (τῶν κοινῶς λεγομένων Ἀμερικανῶν), ἐκ τῶν πράξεων καὶ ἐκ τῶν βιβλίων των ἀποδεικνυόμενος. Ἐν Παρισίοις, Ἐκ τῆς Τυπογραφίας Κ. Ἐβεράρτου, Rue du Foin S.-Jacques, No 12. 1836. [στὸ ὀπισθόφυλλο:] Νῦν δὲ μετατυπωθεῖσα Ἐν Ἀθήναις Ἐκ τῆς Τυπογραφίας Κ. Ράλλη. 1836.

12<sup>ο</sup>, σ. 34. — ΓΕΝ Τ 2639 —, Βιβλιοθήκη Κ.Θ. Δημαρᾶ.

**\*10348.**—**Σιλβίου Πελλίκου περὶ χρεῶν** τοῦ ἀνθρώπου μεταφρασθὲν ὑπὸ Μ. Παλαιολόγου. — Δικαιοσύνη γὰρ ἀθάνατος ἐστὶν Σοφ. Σολομ. Κεφ. Α' Στ. 15. — Ἐν Ὁδησσῷ. Ἐν τῇ Τυπογραφίᾳ τοῦ Ἑλληγεμπορικοῦ Σχολείου. 1838.

8<sup>ο</sup>, φ. 1 + σ. 5' + 2 χ. ἀρ. + 131 + 1 λ. + 3 χ. ἀρ. + 1 λ. + 3 χ. ἀρ. + 1 λ. — Στὸ ὀπισθόφυλλο: Τιμᾶται ρούβλια 3. — Βιβλιοθήκη Γ.Π. Σαββίδη.

**\*10378.**—**Ἀναγνώσματάριον** πρὸς χρῆσιν τῶν ἐν τοῖς Δημοτικοῖς Σχολείοις πρωτοπεύρων, διὰ τὴν κατ' οἶκον μελέτην, Περιέχον τοὺς εἰς τὰ Δημοτικὰ Σχολεῖα τοῦ Βασιλείου τῆς Ἑλλάδος ἀναγινωσκομένους Πίνακας τῶν ἀνωτέρω τάξεων, Ἀστεῖά τινα, Ἡθικούς τινα Μύθους, Γνωμικά τινα παλαιῶν Φιλοσόφων, σύντομον Γεωγραφίαν κατὰ τὴν νέαν διαίρεσιν τοῦ Βασιλείου τῆς Ἑλλάδος κ.τ.λ. Συνερανισθὲν ὑπὸ Α.Δ. Καλλιέρου Παρίου Ἐπαρχιακοῦ Δημοδιδασκάλου, καὶ ἐκδοθὲν



δι' ιδίας αὐτοῦ δαπάνης πρὸς χρῆσιν τῆς πρωτοπείρου νεολαίας τῆς Ἑλλάδος. Ἐν Ἀθήναις, Ἐκ τῆς τοῦ Ἡλία Χριστοφίδου Τυπογραφίας Ἡ Ἀγαθὴ Τύχη. 1841.

8<sup>ο</sup> μικρό, σ. δ' + 2 χ. ἀρ. + 7-112. — Στὸ ὀπισθόφυλλο: «Τιμᾶται δραχ. 1.1/4». — Βιβλιοθήκη Μάνου Χαριτάτου.

**\*10384—Περὶ πανοπλιῶν τοῦ Μεσαιῶνος** εὐρεθεισῶν εἰς Χαλκίδα. — Sur des armures du Moyen âge trouvées à Chalkis. [στὴν ἀρχὴ τοῦ κειμένου:] **Ἐπιστολὴ** τοῦ I.A.K. Βυχῶνος πρὸς τὸν ἐκδότην τοῦ Ἑλληνικοῦ Ταχυδρόμου περὶ πανοπλιῶν τοῦ Μεσαιῶνος, εὐρεθεισῶν εἰς Χαλκίδα τῆς Εὐβοίας. — **Lettre de J.A.C. Buchon** au Redacteur du Courrier Grec sur des armures du Moyen Age trouvées à Chalkis en Eubée.

8<sup>ο</sup>, σ. 15 + 1 λ. Ἑλληνικὸ καὶ γαλλικὸ κείμενο, χρονολογημένο «ἐν Ἀθήναις τῇ 12 (24) Φεβρουαρίου 1841». ΓΕΝ ΗΓ 37.8 (B99).

**\*10440. — Ὁ Θρασύβουλος**, καὶ ὠδαὶ τοῦ Συντάγματος. Ἦτοι Διάλογος μεταξὺ σκιᾶς Θρασυβούλου καὶ Ἑλλήνος τῆς Τρίτης Σεπτεμβρίου. Ποιημάτων στιχουργηθέν. Κατὰ τὴν 3 Σεπτεμβρίου. Ὑπὸ Παναγιώτου Δεμιροπούλου. Ἐν Ἀθήναις, Ἐκ τοῦ Τυπογραφείου τοῦ Πρωῦτοῦ Κήρυκος. 1843.

16<sup>ο</sup>, σ. 32. Στὸ ἐξώφυλλο: Ἐκ τοῦ Τυπογραφείου Ἡ Ἀγαθὴ Τύχη. Στὸ ὀπισθόφυλλο: Τιμᾶται λεπτῶν 50. — Βιβλιοθήκη Μάνου Χαριτάτου.

**\*10470. — Ἀγγελία.** Περὶ ἐκδόσεως σειρᾶς Λατινικῶν μαθημάτων. [στὸ τέλος:] Ἐν Βιέννῃ τῆς Αὐστρίας, μηνὶ Μαΐῳ 1845. Ἀναστάσιος Παλλατίδης Ἱατρός.

8<sup>ο</sup>, σ. 4. Ἀγγελία ἐκδόσεως «Συστήματος μαθημάτων τῆς Λατινικῆς Γλώσσης» καὶ ἐκκλήση γιὰ προεγγραφὴ συνδρομητῶν. — Βιβλιοθήκη Γ.Π. Σαββίδη.

**\*10504. — Λεξικὸν Ἑλληνικὸν καὶ Γαλλικόν.** Συνταχθέν μὲν ὑπὸ Σκαρλάτου Δ. Βυζαντίου. Ἐκδοθὲν δὲ ὑπὸ Ἀνδρέου Κορομηλᾶ. Κατ' ἔγκρισιν τοῦ ἐπὶ τῶν Ἐκκλησιαστικῶν καὶ τῆς Δημοσίας Ἐκπαιδεύσεως Ὑπουργείου, καὶ τῆς ἐπὶ τῶν διδακτικῶν βιβλίων Ἐπιτροπῆς. Καὶ ἀφιερωθὲν τῷ Μεγαλειστάτῳ Βασιλεῖ τῶν Γάλλων Λουδοβίκῳ Φιλίππῳ. — «L'usage de la langue arbitre souverain.» Daru, trad. de l'Art. Poét. d'Horace v. 71,72). — Ἀθήνησιν, Ἐκ τοῦ Τυπογραφείου Ἀνδρέου Κορομηλᾶ. Κατὰ τὴν ὁδὸν τοῦ Ἑρμοῦ Ἀριθ. 215. 1846.

4<sup>ο</sup>, σ. κγ' + 1 λ. + 401 + 1 λ. — ΓΕΝ L 409B.



**\*10538.** — Ἀριθ. ἐγκυκλ. 134. Βασιλείον τῆς Ἑλλάδος. Τὸ Ὑπουργεῖον τῶν Ἑσωτερικῶν. Πρὸς τοὺς Νομάρχας τοῦ Κράτους.

8<sup>ο</sup>, σ. 8. — Ὁδηγίαι ἐναντίον τῆς χολέρας. — Ἀθήνα, Αὐγούστος 1848. — Βιβλιοθήκη Γ.Π. Σαββίδη.

**\*10563.** — Ἐγχειρίδιον περὶ ναυτικῆς ἐμπορίας. Διηρημένον εἰς Μέρη Τρία, Ἐν οἷς προσετέθησαν καὶ τινα ἐκ τῶν τοῦ Συνταγματικοῦ Βασιλείου τῆς Ἑλλάδος διαταγμάτων, περὶ Ναυτιλίας ἀφορώντων. Μεταφρασθὲν ἐκ τοῦ Ἰταλικοῦ ὑπὸ Ν.Π. Πανᾶ. Ἐν Κωνσταντινουπόλει. Ἐκ τοῦ Τυπογραφ. Α. Κορομηλᾶ καὶ Π. Πασπαλλῆ. 1849.

8<sup>ο</sup>, σ. 4 χ. ἀρ. + 132. — Στις σ. 129-132 κατάλογος συνδρομητῶν. — Βιβλιοθήκη Γ.Π. Σαββίδη.

**\*10568.** — Λόγος Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου τοῦ Ναζιανζηνοῦ. [στὴ σ. 3:] Τοῦ ἐν Ἀγίοις Πατρὸς ἡμῶν Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου τοῦ Ναζιανζηνοῦ. Λόγος εἰς τοὺς λόγους καὶ εἰς τὸν ἐξισωτὴν Ἰουλιανὸν [στὴ σ. 16:] Ἐν Ἐρμουπόλει, Ἐκ τῆς Τυπογραφίας Γ. Μελισταγοῦς (Ὁδὸς Ἀγορᾶς). 1849.

8<sup>ο</sup>, σ. 15 + 1 χ. ἀρ. — Βιβλιοθήκη Γ.Π. Σαββίδη.

**\*10590.** — Ἱστορικαὶ Ἀλήθειαι ἢ ἡ Πετιμεζαϊκὴ Οἰκογένεια. — «Καὶ τοι ὁ μὲν ἀπράγμων . . . φθονήσει» (Περικλ.). — Ἀθῆναι [στὸ ὀπισθόφυλλο:] 1850.

8<sup>ο</sup>, σ. 23 + 1 λ. — ΓΕΝ BG 221.51.

**\*10656.** — Παράρτημα τοῦ 210 ἀριθμοῦ τῆς Ἐφημερίδος τοῦ Λαοῦ. — Ἐν Ἀθήναις 1852. Περὶ τοῦ »Nullis numeribus corrumpendi iudicii illius» τοῦ ἐν τῷ ὅρκῳ τῶν συνοδικῶν τῆς ρωσικῆς Ἐκκλησίας ἀντιπαρατηρήσεις εἰς τὰς παρατηρήσεις τοῦ ἐν Σύρῳ καθηγητοῦ Κ. Κλεάνθους.

4<sup>ο</sup>, σ. 4 χ. ἀρ. — Βιβλιοθήκη Γ.Π. Σαββίδη.

**\*10752.** — Κανονισμὸς τῆς ἐν Σταυροδρομίῳ Σχολῆς τῶν ἀπὸρων κορασιῶν. Ἐν Κωνσταντινουπόλει. Τύποις Α. Κορομηλᾶ καὶ Π. Πασπαλλῆ. 1855.

8<sup>ο</sup>, σ. 16 + φ. 1. — Βιβλιοθήκη Μάνου Χαριτάτου.

**\*10788.** — Περιληπτικὴ Ἐκθεσις τῆς ἐν Ἑλλάδι Μέσης Ἐκ-



παιδεύσεως Ἀπὸ τοῦ 1829 μέχρι τέλους τοῦ 1855, μετὰ στατιστικῶν σημειώσεων πρὸς τὴν Α. Μεγαλειότητα. [στὸ τέλος:] Ἐν Ἀθήναις τὴν 29 Φεβρουαρίου 1856. Ὁ ἐπὶ τῶν Ἐκκλησιαστικῶν καὶ τῆς Δημοσίας Ἐκπαιδεύσεως Ὑπουργὸς Χ. Χριστόπουλος.

8<sup>ο</sup>, σ. 24. — ΓΕΝ. ΗΓ 654.9 v. 3 —, Βιβλιοθήκη Κ.Θ. Δημαρχ.

**\*10794.** — Selections from modern Greek writers, in prose and poetry. With notes, by **C. Felton, LL. D.**, Eliot professor of Greek Literature in Harvard University. Cambridge: John Barlett. London: Trübner and Co., 12 Paternoster Row. 1856.

8<sup>ο</sup>, σ. XV + 1 λ. + 215 + 1 λ. — Περιέχει κείμενα, σὲ ἑλληνικὴ γλῶσσα, τῶν Κ. Παπαρρηγόπουλου, Σπ. Τρικούπη, Περ. Ἀργυρόπουλου, Ἀλ. Σούτσου, Ρήγα Βελεστινλή, Ἀθ. Χριστόπουλου καὶ κλέφτικα τραγούδια.—ΓΕΝ ΜGL 926.15.

**\*A1577.** — Ἐκθεσις τῆς κατὰ τὸ 1862-1863 Γενικῆς καταστάσεως τῶν ἐν Σταυροδρομίᾳ Σχολείων τῆς Παναγίας Ἀναγνωσθεῖσα τῇ 27 Ἰανουαρίου 1863 κατὰ τὴν ἐναρξιν τῶν γενικῶν ἐξετάσεων ὑπὸ τοῦ Σχολάρχου Γαβριὴλ Σοφοκλέους Ἐπὶ τῆς Ἐφορείας τῶν Κ.Κ. Α.Δ. Συγγροῦ, Γ.Δ. Ζαφειροπούλου, Εὐ. Μπαλτατζῆ καὶ Μ. Μαρσάν. Ἐν Κωνσταντινουπόλει Ἐκ τοῦ Τυπογραφείου Α. Ἐξάρχου. 1863.

8<sup>ο</sup>, σ. 24. — Βιβλιοθήκη Μάνου Χαριτάτου.

Φίλιππος Ἡλιού



## ΕΠΙΛΟΓΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑΣ

- Ἄπ. Ἀντωνόπουλος, *Εἰκονογραφίαι τῶν Ἀθηρῶν. Δευτέρα περίοδος Τουρκοκρατίας, 1688-1833*. Ἀθ. 1975, in-folio.
- Κ. Α. Βακαλόπουλος, Ἀνέκδοτα ἱστορικά στοιχεῖα ἀναφερόμενα στὴν Μακεδονία πρὶν καὶ μετὰ τὸ 1821. Θεσ. 1975, 101 σ.
- Κ.Α. Βακαλόπουλος, Σχέσεις Ἑλλήνων καὶ Ἑλβετῶν Φιλελλήνων. Θεσ. 1976, 260 σ.
- Νικ. Κ. Βλάχος, Στέφανος Κανέλλος (1792-1823). Ἀθ. 1975 (Κείμενα καὶ Μελέται Νεοελληνικῆς Φιλολογίας), 8°, 22 σ.
- Hélène D. Belia, *L'instruction aux communautés grecques de Roumanie*, ἀνάτυπο ἀπὸ τὸ Balkan Studies 16 (1975), σσ. 5-13.
- Φίλιππος Γεωργίου, Εἰδήσεις ἱστορικαὶ καὶ περὶ τῆς Ἑκκλησίας Κύπρου. Ἐν Λευκωσίᾳ, 1975 (= Κυπριολογικὴ Βιβλιοθήκη, 4), 8°, XXIII + 157 + κθ' σ.
- Κ.Θ. Δημαρᾶς, Ἡλίας Καπετανάκης. Ἡ στιγμή του. Ἀθ. 1975, 7 σ.
- Γ.Θ. Ζώρας, Ἐπιφανίου Δημητριάδου, ἀνέκδοτα κείμενα. Ἀθ. 1975, 8°, 20 σ.
- Γ.Θ. Ζώρας, Στεφάνου Κομμητᾶ ἀνέκδοτοι ἐπιστολαί, Ἀθ. 1975, 8°, 73 σ.
- Ἀθ. Ε. Καραθανάσης, Ἡ Φλαγγίνειος Σχολὴ τῆς Βενετίας, Θεσ. 1975, 286 σ.
- Πάνος Καρυόπουλος, Συμβολὴ στὴν ἱστορία τῆς ἐλληνικῆς τυπογραφίας, 1476-1976. Ἀθ. 1976, 8°, 146 σ.
- Βασ. Κρεμμυδᾶς, Εἰσαγωγή στὴν ἱστορία τῆς νεοελληνικῆς κοινωνίας (1700-1821). Ἀθ. 1976, 8°, 248 σ.
- , Ὁ Γαλλικὸς στρατὸς στὴν Πελοπόννησο. (Συμβολὴ στὴν ἱστορία τῆς καποδιστριακῆς περιόδου). Ἀνάτυπο ἀπὸ τὰ «Πελοποννησιακά» 12 (1976), 75-102.
- , Ἡ οἰκονομικὴ κρίση στὸν ἐλλαδικὸ χῶρο στὶς ἀρχὲς τοῦ 19ου αἰῶνα καὶ οἱ ἐπιπτώσεις τῆς στὴν Ἐπανάσταση τοῦ 1821, ἀνάτυπο ἀπὸ τὸν «Μνήμονα» 6 (1976), 16-33.
- Δ.Σ. Κωνσταντόπουλος, Διπλωματικὴ ἱστορία. Τεύχη Α'. Εἰσαγωγή. Ἡ ἀρχὴ τῶν ἐθνοτήτων. Ἡ ἐλληνικὴ ἐπανάσταση τοῦ 1821. Ἡ ἱδρυση ἀνεξάρτητου ἐλληνικοῦ κράτους. 2η ἐκδ. Θεσσαλονίκη 1975, 8°, τ. Α', 152 σ.
- Βασ. Ι. Λαζανάς, Ἐρρίκος Χάινε. Ἀθ. 1975, 217 σ.
- Κ.Π. Λαζαρίδης, Ὁ Καπεσοβίτης λεξικογράφος Κ. Γεωργίου. Γεώργιος Κωνσταντίνου Γιάννινα χ.χ. 1975, 47 σ.
- Κ.Π. Λαζαρίδης, Ὁ γιατρὸς Ἀναστ. Στ. Λιάπης καὶ τὸ Τσεπέλοβο Ζαγορίου. Γιάννινα 1975, 144 σ.
- Μελετήματα στὴ μνήμη Β. Λαοῦρδα Θεσ. 1975, 645 σ.
- Α. Μπαγιόνας, Ἡ Ἱστορικότητα τῆς συνείδησης στὴ Φιλοσοφία τοῦ γαλλικοῦ Διαφωτισμοῦ. Θεσ. 1974, 340 σ.
- Ἀνδρέας Μιχαλόπουλος, Τὸ μοναστήρι τοῦ Ἁγίου Δημητρίου Καρακαλᾶ καὶ ἡ περιοχή Ἀργους-Ναυπλίου. Ἡ μορφή τοῦ Γεωργίου Τερτσέτη. Ἀθ. 1976, 8°, 184 σ.
- Κώστας Μ. Σταμάτης, Ἡ βουκολικὴ ποίηση. Τόμος Β' Μεσαίωνας - Τουρκοκρατία. Ἀθ. 1975, 8°, τ. Β', 369 σ.
- Κ. Πορφύρης, Ὁ Ἀνδρέας Κάλβος Καρμπονάρος. Ἀθ. 1975, 150 σ.
- Ἑλ. Πρεβελάκης, Ὁ διακανονισμὸς τῆς Κωνσταντινουπόλεως (9/21 Ἰουλίου 1832). Ἀνάτυπο ἀπὸ τὴν «Μνημοσύνη» 5 (1975), σσ. 201-283.
- Ε. Πρεβελάκης - Φ. Γλύτσης, Ἐπιτομὴ ἐγγράφων τοῦ Βρετανικοῦ Ὑπουργείου Ἐξωτερικῶν. Ἑλλάς 1827-1832. Α, μέρη α + β, Ἀθ. 1975, 1087 σ.
- Σάλπιγξ Ἑλληνικὴ (Ἀνατύπωση Βιβλιοπωλείου τῶν Βιβλιοφίλων 1975), 101 σ.
- Κ. Σιμόπουλος, Ξένοι ταξιδιώτες στὴν Ἑλλάδα. 1800-1810. Γ1 καὶ Γ2, Ἀθ. 1975, 582 καὶ 662 σ.
- Γρ. Θ. Στάθης, Τὰ χειρόγραφα Βυζαντινῆς Μουσικῆς Ἁγίου Ὄρους. Κατάλογος. τ. Α. Ἀθ. 1975, 723 σ.
- Τιμητικὸς τόμος Στ. Γ. Καψομένου. Θεσ. 1975, 432 σ.
- Maria Tsanos Gallo, *Tsitselis biografo di Laskaratos*. Παλέρμο 1975, ἀνάτυπο ἀπὸ τὰ Studi neoellenici, σσ. 75-95.
- Μανόλης Κ. Χατζηγιακουμῆς, Μουσικά χειρόγραφα Τουρκοκρατίας (1453-1832). Ἀθ. 1975, 8°, τ. Α', 502 σ. + 25 πίν.
- Γ. Ψύλλας, Ἀπομνημονεύματα τοῦ Βίου μου. ἐκδ. Ε. Πρεβελάκη. Ἀθ. 1974, 370 σ.



ΕΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΑΝ  
ΑΔΑΜΑΝΤΙΟΣ ΚΟΡΑΗΣ  
**ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ**

ΤΟΜΟΣ ΠΡΩΤΟΣ (1774-1798)  
ΣΕΛΙΔΕΣ η' + 536 ΔΡΧ. 500  
ΤΟΜΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ (1799-1809)  
ΣΕΛΙΔΕΣ η' + 552 ΔΡΧ. 500  
ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΤΗΣ «ΕΣΤΙΑΣ»

ΦΙΛΙΠΠΙΔΗΣ — BARBIÉ DU BOCAGE — ΓΑΖΗΣ

**ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ**  
(1794-1819)

ΕΚΔΟΣΗ-ΣΧΟΛΙΑ  
ΑΙΚ. ΚΟΥΜΑΡΙΑΝΟΥ  
ΣΕΛΙΔΕΣ κ' + 308 ΔΡΧ. 400  
ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟΝ ΤΗΣ «ΕΣΤΙΑΣ»

Τὰ μέλη τοῦ Ὁμίλου μποροῦν νά λάβουν τίς ἐκδόσεις  
τοῦ Ο.Μ.Ε.Δ. μέ ἔκπτωση 20% προσκομίζοντας τήν  
ἀπόδειξη συνδρομῆς τους στόν Ὁμιλο.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΚΑΤΑΡΤΖΗΣ  
**ΤΑ ΕΥΡΙΣΚΟΜΕΝΑ**

ΕΚΔΟΤΗΣ: Κ. Θ. ΔΗΜΑΡΑΣ  
ΣΕΛΙΔΕΣ ιβ' + 496 ΔΡΧ. 375  
ΕΚΔΟΣΕΙΣ «ΕΡΜΗΣ»