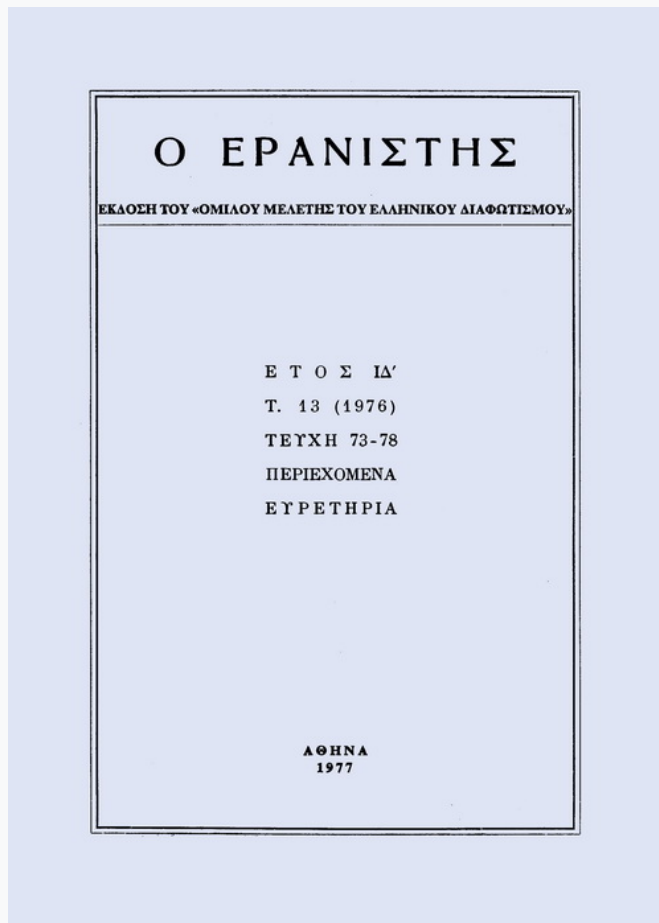


## The Gleaner

Vol 13 (1976)



### Προσθήκες στην Bibliographie Ionienne

Δήμητρα Πικραμένου-Βάρφη

doi: [10.12681/er.9157](https://doi.org/10.12681/er.9157)

Copyright © 2016, Δήμητρα Πικραμένου-Βάρφη



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

### To cite this article:

Πικραμένου-Βάρφη Δ. (2016). Προσθήκες στην Bibliographie Ionienne. *The Gleaner*, 13, 211–242.  
<https://doi.org/10.12681/er.9157>

## ΠΡΟΣΘΗΚΕΣ ΣΤΗΝ BIBLIOGRAPHIE IONIENNE

Με τὰ έντυπα πού βιβλιογραφοῦνται ἐδῶ συνεχίζονται οἱ προσπάθειες γιὰ τὴ συμπλήρωση τῆς ἐπτανησιακῆς βιβλιογραφίας<sup>1</sup>, ἔργου πού καταρτίσθηκε ἀπὸ τὰ κατάλοιπα κυρίως τοῦ Emile Legrand μὲ τὴν ἐπιμέλεια τοῦ Hubert Pernot.

Ἡ παρουσίαση τοῦ ὕλικου γίνεται ἀπὸ αὐτοψία<sup>2</sup> καὶ σύμφωνα μὲ τὰ ἤδη καθιερωμένα· κάθε λῆμμα δηλαδὴ περιλαμβάνει τὴν πιστὴ ἀναγραφὴ τῆς σελίδας τίτλου τοῦ έντύπου καὶ μὲ μικρότερους τυπογραφικούς χαρακτῆρες τὰ ἀπαραίτητα στοιχεῖα : τὸ σχῆμα (πού δηλώνεται καὶ σὲ ἑκατοστὰ τοῦ μέτρου), τὴ σελιδαρίθμηση, καθὼς κι ὅσες ἄλλες διευκρινίσεις ἢ συσχετίσεις κρίθηκαν ἀπαραίτητες. Τέλος σημειώνεται σὲ συντομογραφία ἢ βιβλιοθήκη<sup>3</sup> στὴν ὁποία βρίσκεται τὸ έντυπο.

Χρονολογικὴ καὶ μέσα σὲ κάθε ἔτος ἀλφαβητικὴ εἶναι βέβαια ἡ ταξιθέτηση τῶν λημμάτων, ἐνῶ τὰ ἀχρονολόγητα έντυπα συγκεντρώθηκαν στὸ τέλος<sup>4</sup> σὲ ἀλφαβητικὴ τάξη.

1. Πρβλ. Bibliographie Ioniennε; description raisonnée des ouvrages publiés par les Grecs des Sept-Iles ou concernant ces îles du quinzième siècle à l'année 1900 par Emile Legrand. Oeuvre posthume complétée et publiée par Hubert Pernot, docteur ès lettres, répétiteur à l'École des Langues Orientales Vivantes. Paris 1910, 2 τόμοι. Βλ. ἐπίσης στὴ σελ. 212 τὸν πίνακα ὅπου ἀναγράφονται τὰ δημοσιεύματα, ὅσα περιλαμβάνουν προσθῆκες στὴν Bi-

bliographie Ioniennε.

2. Ἐκτὸς ἀπὸ τὸν ἀρ. 108.

3. Οἱ προσθῆκες πού παρουσιάζονται ἐδῶ προέρχονται ἀπὸ τὶς βιβλιοθῆκες τοῦ Κ. Θ. Δημαρᾶ, τοῦ Μάνου Χαριτάτου, τοῦ Κέντρου Νεοελληνικῶν Ἐρευνῶν καὶ τῆς Μονῆς τῆς Ἁγίας Λαύρας, πού ἐρευνήθηκαν συστηματικά. Τὶς συντομογραφίες τῶν βιβλιοθηκῶν αὐτῶν βλ. στὴ σελ. 212.

4. Στὶς σσ. 240-242.

ΠΙΝΑΚΑΣ ΠΡΟΣΘΗΚΩΝ  
ΣΤΗΝ BIBLIOGRAPHIE IONIENNE

- Σ π. Λ ά μ π ρ ο ς, Προσθήκαι εἰς τὴν Ἴόνιον Βιβλιογραφίαν. *Νέος Ἑλληνομνήμων* 11 (1914), σσ. 468 - 470.
- Δ. Παπαγιαννόπουλος, *Bibliographie Ioniennne Προσθήκαι. Ἴόνιος Ἀνθολογία* 3 (1928 - 29) σσ. 91 - 92, 134, 180· 4 (1930) τχ. 34 - 35, σσ. 23 - 24, τχ. 39 - 40, σσ. 19 - 20, τχ. 41 - 42, σσ. 21 - 22· 5 (1931), σσ. 40 - 41, 129 - 130, 173 - 174· 6 (1932) σσ. 31 - 32, 78 - 79· 7 (1933) τχ. 72 - 74, σσ. 82 - 83, τχ. 75 - 77, σ. 126· 9 (1935) τχ. 93 - 94, σ. 32.
- Nakis Pierris, *Bibliographie Ioniennne ; Suppléments. Athènes* 1966.
- Ἐ μ μ. Ἴ. Μ ο σ χ ο ν ᾶ ς, Emile Legrand *Bibliographie Ioniennne προσθήκαι. Ὁ Ἐραμιστής* 8(1970) τχ. 45 - 46, σσ. 111 - 145.
- Κ. Μ ο ύ χ α ς, *Bibliographie Ioniennne par Emile Legrand ; suppléments. Δελτίον τῆς Ἀναγνωστικῆς Ἐταιρείας Κερκύρας* 8(1971) τχ. 8, σσ. 5 - 6· 9(1972) τχ. 9, σσ. 115 - 122.
- Εὐ α γ γ ε λ ί α Γ. Σ τ υ λ ι α ν έ σ η, Emile Legrand *Bibliographie Ioniennne ἄθρησάριστα κεφαλληνικά ἔντυπα 1851 - 1899. Ὁ Ἐραμιστής* 10(1973) τχ. 58, σσ. 122 - 129.
- С. Th. Dimaras, *Supplément à la Bibliographie Ioniennne. Δελτίον τῆς Ἴονίου Ἀκαδημίας* 1(1977) σσ. 215 - 313.
- Σ π. Ι. Ἀ σ δ ρ α χ ᾶ ς - Β. Π. Π α ν α γ ι ω τ ῶ π ο υ λ ο ς, *Βιβλιογραφία μονοφύλλων ἀπὸ τὸ ἀρχαιοφυλακεῖον Λευκάδος (1800 - 1863). Ἀθήνα* 1966.
- Ἐ μ μ. Ι. Μ ο σ χ ο ν ᾶ ς, "Ἄγνωστα καὶ σπάνια μονόφυλλα συλλογῆς Ν. Καραβία. Ἀθήνα 1966 - 67, 2 τόμοι.

ΣΥΝΤΟΜΟΓΡΑΦΙΕΣ

- ΙΜΑΛ Μονὴ Ἀγίας Λαύρας στὰ Καλάβρυτα.
- ΚΘΔ Βιβλιοθήκη Κ. Θ. Δημαρᾶ.
- ΚΝΕ Κέντρο Νεοελληνικῶν Ἐρευνῶν τοῦ Ἐθνικοῦ Ἰδρύματος Ἐρευνῶν.
- Μ.Χ Βιβλιοθήκη Μάνου Χαριτάτου.

**1.** Giulio Sabino; dramma per musica da rappresentarsi nel teatro di San Giacomo in Corfù. Dedicato a S.E.E. Bernardo Soranzo proveditor d'Armata. In Venezia 1796. Appeso il Casali. Con Licenza de' Superiori.

In-16° (16 cm.) de 40 pages. La dédicace est signée par Gio. Battista Nardini.

KNE, φ. 3654.

**2.** Nicolai metropolitae Corcyrae Carmen morale. Mediolani, Ex Typographia Io. Iosephi Destefanis, MDCCCXV.

In-4° (28 cm.) de XX pages. *A la page (III)*: Iacobo de Marchionibus Trivultiis et Caietano de Comitibus Meltiis Mediolanensibus Philomusis hoc amicitiae mnemosynon Andreas Mustoxidis Corcyraeus d.d.

KNE, φ. 1917.

**3.** Tieste; tragedia di Angelica Palli. Livorno, Dai torchj di Glauco Masi coi tipi di F. Didot, 1820.

In-8° (22 cm.) de 71 pages.

KNE, φ. 1689.

**4.** Ricerche sulla peste; opuscolo di Paolo Comuto, fu aggiunto straordinario al Magistrato alla Sanità di Zante. *Ei δὲ καὶ πολυπειρίαν ποθεῖ τις, . . . καὶ πᾶσι σύμβουλος ἐστὶν ἀγαθή.* (Σοφία Σολ. Κεφ. 8. Σελ. 129). Corfù. 1825.

In-8° (22 cm.) de VIII et 92 pages.

KNE, φ. 2487. — M.X.

**5.** Osservazioni di uno studente dell'Università Jonia sulla dissertazione del Sig. Leonelli Architetto. (*A la page 20:*) Corfù, li 9 Ottobre 1829. Ho l'onore d'essere, N., Studente dell'Università Jonia.

In-8° (20 cm.) de 20 pages. Sans page de titre; il n'a que le titre de départ ci-dessus.

KNE, φ. 2609.

**6.** Ser Marcantonio; dramma giocoso per musica in due atti da rappresentarsi nel nobile teatro di S. Giacomo in Corfù l'autunno dell'anno 1831. Corfù. 1831.

In-16° (18 cm.) de 55 pages.

M.X.

**7.** Renseignemens sur la Grèce et sur l'administration du comte Capodistrias. Par un Grec, témoin oculaire des faits qu'il rapporte. Paris, chez les principaux libraires. 1833.

In-8° (21 cm.) de VI+7-202 pages. L'auteur est probablement Viaro Capodistrias; cf. *Loukia Droulia, Philhellénisme, ouvrages inspirés par la guerre de l'Indépendance Grecque 1821 - 1833; répertoire bibliographique. Athènes 1974, n° 2050.*

KΘΔ.

**8.** Eran due or sono tre. Melo-dramma in due atti da rappresentarsi nel nobile teatro di San Giacomo in Corfù Nell'Autunno dell'Anno 1835. Corfù, nella tipografia del Governo 1835.

In-16° (17 cm.) de 53 pages.

KNE, φ. 2600.

**9.** Il Barbiere di Siviglia. Balletto buffo composto da Filippo Termanini rappresentato nel nobile teatro di S. Giacomo in Corfù l'autunno 1835.

In-16° (17 cm.) de 10 pages.

KNE, φ. 2600.

**10.** Le Nozze dei Morlacchi Creato dal celebre Gaetano Gioia ed ora rimesso su queste nobili scene dal primo ballerino Federico Massini Da Rappresentarsi nel Nobile Teatro di San Giacomo in Corfù, il Carnevale dell'anno 1835.

In-16° (17 cm.) de 10 pages.

KΘΔ.

**11.** Epitome of Modern Greek Grammar by the Rev. I. Lowndes. Corfu, 1836.

In-8° (21 cm.) de LXVII pages.

M.X.

**12.** Regolamento Municipale Per disciplinare l'Amministrazione del Monte di Pietà dell'Isola di Zante. Disposizioni Generali. [1836].

In-8° (24 cm.) de 17 pages et une planche.

M.X.

**13.** Anna Bolena; tragedia lirica in due atti di Felice Romani da rappresentarsi nel Teatro di Zante nell'anno 1837 al 1838. Loreto, Presso i Fratelli Rossi, 1837.

In-16° (17 cm.) de 42 pages et un feuillet.  
ΚΘΔ.

**14.** L'Allievo della Natura; ballo di mezzo carattere in tre atti posto sulle scene del nobile teatro di S. Giacomo in Corfù, nel carnevale dell'anno 1837. Da Filippo Termanini.

In-16° (17 cm.) de 10 pages.  
ΚΘΔ.

**15.** Il Nuovo Figaro; melodramma comico in due atti da rappresentarsi nel Teatro d'Appollo in Zante, l'Autunno e Carnevale del 1839 al 1840. Ancona, Dalla tipografia Baluffi.

In-16° (17 cm.) de 52 pages.  
ΚΘΔ.

**16.** Paolo e Virginia, di Bernardino da Saint-Pierre. Edizione illustrata. Milano, Vedova di A.F. Stella e Giacomo figlio. 1840.

In-8° (21 cm.) de XVI + 175 pages, et 24 planches. *A la page (VII)*: Al Cavaliere Mustoxidi. Vostro sincero amico Virginio Soncini.  
ΚΘΔ.

**17.** Saggio di traduzione delle Favole di Fedro. Venezia, co' tipi di Alvisopoli. 1841.

In-8° (23 cm.) de 21 pages. Dédie à Andrea Mustoxidi par Emilio de Tivaldo.  
M.X.

**18.** Catalogo 2° dei libri che si trovano vendibili nel negozio all'insegna d'Appollo, in Corfù Via delle Acque. Corfù. 1845.

In-8° (23 cm.) de 52 pages. Cf. *Γ.Ι. Φουσάρας, Βιβλιογραφία τῶν ἐλληνικῶν βιβλιογραφικῶν, Ἀθήνα 1961, n° 139.*  
KNE, φ. 3086.

**19.** Manuale del Coltivatore di Gelsi, compilato sulle tracce delle migliori opere di Agronomia e pubblicato dalla Società per

l'incoraggiamento dell'industria serica in Corfù. Tipografia del Governo, 1846.

In-8° (23 cm.) de 42 pages.  
M.X.

**20.** Canti di Luigi Mercantini. Fasc. III. Corfù, tipografia Mercurio di C. Nicolaidis Filadelfeo. 1850.

In-8° (22 cm.) de 35-53 pages. Cf. *Bibliographie Ionienne n° 1578*.  
M.X.

**21.** An Appeal On behalf of the Widows, Orphans, Aged, Sick, and Infirm, Among the Corfiotes, now suffering from Destitution. To the British Civilians and the Garrison of Corfu. Government Press. 1852.

In-16° (19 cm.) de 8 pages.  
KNE, φ. 2598.

**22.** Nuovo Abbecedario e Sillabario con una Raccolta di massime, proverbi e favolette morali. Zante, tipografia Parnaso Sergio C. Raftani, dirett. N.G. Tarussopulo. 1854.

In-16° (16 cm.) de 64 pages. Cf. *Bibliographie Ionienne n° 1801. Aux pages 33-64: Favolette Morali*.  
M.X.

**23.** Report for the year 1857 of the Corfu Branch of the British and Foreign Bible Society and of the Religious Tract Society. Committee. *Sir James J. Reid, Col. Ormsby R.A., Rev. Sydney Clark, Hon. Lt. Col. Gage R.A., Rev. W. Charteris Secy.* Depository under the care of Mr. Edward Page, English Pharmac. Corfu. 1858.

In-16° (19 cm.) de 11 pages.  
KNE, φ 4524.

**24.** Prospetto d' associazione. (*A la page 3 :*) 1° mazzo 1859. Gli editori Eredi Botta. Torino. Tip. Eredi Botta, palazzo Carignano.

In-8° (21 cm.) de trois pages non numérotées. Sur la traduction de «Ascensione al trono delle Russie dell' imperatore Nicolò I» du baron De

Korff par André Papadopoulos Vréto.  
M.X.

**25.** Spinte al sublime della Virtù. Per la nobile Fanciulla Aglaia, Figlia Dell'illustre Cavaliere ed Eforo della regia Biblioteca dell'università di Atene ecc. ecc. Giorgio K. Tipaldo. E allo stesso D.D.D. Dall'autore Gsiuseppe Sodano. Prima versione italiana dal latino del med: Scrittore. Atene, Tipografia E.E.E.

In-8° (21 cm.) de 40 pages. *Sur la couverture la date 1859.*  
KNE, φ. 4780.

**26.** Tesi sostenuta negli esami per libero esercizio della Medicina e Chirurgia dello Stato Jonio del D.<sup>re</sup> Esculapio Caravias Grivas. Corfù. 1862.

In-8° (23 cm.) de 23 pages.  
KNE, φ. 2634.

**27.** Gregorio Quinto, patriarca di Costantinopoli. Drama storico in sei atti di Angiolo Calcani, Leucadio. Corfù, Tipografia Jonia, Di S. ed A. Fratelli Caos. 1863.

In-8° (23 cm.) de 2 non numérotées et 59 pages + un feuillet.  
M.X.

**28.** Γενική κατάστασις τῶν δημοσίων καὶ δημοτικῶν ἐξόδων τῶν Ἴονίων νήσων. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ Ἐθνικοῦ τυπογραφείου. 1864.

In-4° (30 cm.) de 30 pages.  
KNE, φ. 2074.

**29.** Ἐκλογεῖς! (*Au bas :*) Κεφαλληνία 2 Ἰουλίου 1864. Α. Δασκαρᾶτος.

Placard de 15 × 21 cm.  
M.X.

**30.** Ἡ Ἀθωότης. (*A la page 15 :*) Ἐκδίδεται δαπάνη ἐνοριτῶν τῆς ἐν Ληξουρίῳ ἐκκλησίας τοῦ Ἁγίου Χαραλάμπους. Ἐν Κεφαλληνίᾳ, ἐκ τοῦ τυπογραφείου «Ἡ Κεφαλληνία».

In-8° (22 cm.) de 15 pages. Sans page de titre; il n'a que le titre de départ ci-dessus. *Aux pp. 2-15:* Ἐνώπιον τοῦ ἐκλαμπροτάτου ἐπάρχου Κεφαλληνίας. Ἀναφορὰ τοῦ ἑφημερίου τῆς ἐν Ληξουρίῳ ἐκκλησίας τοῦ ἁγίου Χαραλάμπους

ἱερομονάχου Χριστοδούλου Μηλιάτου.

ΚΘΔ.

**31.** Ἡ Ζάκυνθος ἐν τῇ Ἐθνοσυνελεύσει τοῦ 1864 ὑπὸ Δημητρίου Ἀμπελοραβδῆ. Τύποις «Αὐγῆς» Δημ. Κοντόγιωργα.

In-8° (25 cm.) de 16 pages. Dédicace τοῖς φίλοις πληρεξουσίοις τοῦ νομοῦ Ζακύνθου.

M.X.

**32.** Πάρεργα ἤτοι συλλογὴ δραματικὴ καὶ διηγηματικὴ ὑπὸ Μιλτιάδου Η. Πανᾶ. Ἀθήνησι. 1864.

In-16° (19 cm.) de 5' + un feuillet + 118 + un feuillet. Dédicace à Χρυσάνθη Πανᾶ.

M.X.

**33.** Συζητήσεις τῆς Βουλῆς τῶν Κοινοτήτων περὶ τῆς ἐνώσεως τῆς Ἑπτανήσου. Τυπωθεῖσαι κατ' ἀπόφασιν τῆς Ἐθνικῆς Συνελεύσεως. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ Ἐθνικοῦ τυπογραφείου. 1864.

In-8° (23 cm.) de 43 pages et deux feuillets blancs.

M.X.

**34.** Φύλλον δάφνης προσφερθὲν τῇ Α.Μ. τῷ Βασιλεῖ τῶν Ἑλλήνων Γεωργίῳ Α' κατὰ τὴν ἐν Κεφαλληνίᾳ ἄφιξιν αὐτοῦ ὑπὸ τοῦ Δρος Παναγῆ Ε. Σκαλτσούνη. Ἐν Κεφαλληνίᾳ. Τυπογραφεῖον «Ἡ Κεφαλληνία». 1864.

In-16° (19 cm.) de 15 pages.

M.X.

**35.** — Acrostiche en Grec du nom de S.M. l'empereur Alexandre II composé par le soussigné, à l'occasion du neuvième anniversaire de son couronnement à Moscou, le 26 août (7 septembre) 1856. Paris, le 26 août (7 septembre) 1865. André Papadopoulo Vrêto, ancien interprète au département asiatique. Paris, imprimerie de Ad. Lainé et J. Havard, rue des Saints-Pères, 19. 1865.

Placard de 25 × 23 cm. plié en deux. Cf. le n° 2584 de la *Bibliographie Ionienne*.

M.X.

**36.** Ἀφορεσμὸς τῶν μυστηρίων τῆς Κεφαλονιάς καὶ τοῦ συγγραφέωςτος. Ἐκδοσις δευτέρα, Καμομένη ἐπιμελεία τοῦ ἀφορισθέντος συγγραφέως καὶ συνδρομῆ τοῦ λαοῦ τῆς Κεφαλληνίας. Ἀργοστόλι. 1865. Ἐν Κεφαλληνίᾳ, τυπογραφεῖον «Ἡ Κεφαλληνία». 1865.

In-8° (21 cm.) de un feuillet + 16 pages + 2 pages non numérotées + un feuillet blanc.

M.X.

**37.** Δύο λέξεις Εἰς τὸ ἄρθρον τοῦ Κ.Π.\*\* τοῦ «Ἀστέρος» (ἀριθ. 6) ἀφορῶντος τὴν Ἐκθεσιν τοῦ Νομάρχου Κερκύρας. (A la page 7 :) Α.Σ. Κερκύρα, τῆς 2 Ἀπριλίου 1865. Τυπογ. Ἡ Ἰονία.

In-8° (22 cm.) de 7 pages. Sans page de titre; il n' a que le titre de départ ci-dessus.

M.X.

**38.** Μέμνων ἢ συλλογὴ διαφόρων ποιήσεων. Ὑπὸ Παναγιώτου Πανᾶ. *Il est doux de voir son nom imprimé; un livre est toujours un livre, bien qu'il n'y ait rien dedans.* (Byron). Ἀλεξάνδρεια, Ἐκ τοῦ ἑλληνικοῦ τυποτρ, Ὁ Νεῖλος. [Ὁδὸς Ἑλλήνων, ἀριθ. 3]. 1865.

In-16° (18 cm.) de 77 pages et un feuillet.

ΚΘΔ.

**39.** Νέον Ἀναγνωσματάριον μεθοδικώτερον καὶ διδακτικώτερον ὑπὸ Ἀ. Σακελλαρίου, σχολάρχου Ἰωαννίνων. Ἐν Ζακύνθῳ, τυπογραφεῖον Ὁ Παρνασσός τοῦ ἐκδότου Σεργίου Χ. Ραφτάνη. 1865.

In-16° (16 cm.) de 119 pages. Cf. Παπαγιαννόπουλος, n° 23.

KNE, φ. 6056.

**40.** Ὁ Κόκορος τῆς Παπαντῆς Ἡλίας Ζερβός καὶ συντροφία· ἢ τὰ διπρόσωπα Σκαλτσουνόζυλα καὶ οἱ Δεκακαλπῆται. Ὑπὸ Σπυρίδωνος Μαλάκη, Λεπτουργοῦ. Τυποῦται δαπάνῃ τῶν ἐν Ἀθήναις παρεπιδημούντων ἐργατικῶν Κεφαλλήνων, καὶ τῆς Ἀθηναϊκῆς Νεολαίας, ὅπως διανεμηθῆ δωρεάν. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου Νικήτα Πάσσαρη. (Ὁδὸς Νικίου ἀριθ. 15). 1865.

In-16° (20 cm.) de 29 pages et un feuillet. Dédicace à Χαράλαμπος Δ. Λιβραθινόπουλος. Cf. n° 85.

M.X. — KNE, φ. 2935.

**41.** Χριστιανικὸν Ἐγχειρίδιον περιέχον Σύντομον ἐξήγησιν τοῦ Θείου Ναοῦ, τῶν ἐν αὐτῷ ἱερῶν Σκευῶν καὶ Ἀμφίων, καὶ τῶν συνήθων Ἀκολουθιῶν τῆς θείας καὶ ἱερᾶς λειτουργίας, καὶ τῶν Ἁγίων Μυστηρίων τῆς Ἀνατολικῆς Ἐκκλησίας. Ἐρανισθὲν ἐκ διαφόρων Ἐκ-

κλησιαστικῶν Συγγραφέων ὑπὸ Δημητρίου Ν. τοῦ Δαρβάρεως. Ἔκδοσις Β' Σεργίου Χ. Ραφτάνη. Ἐν Ζακύνθῳ τυπογραφεῖον Ὁ Παρνασσὸς Σεργίου Χ. Ραφτάνη. Διευθυνόμενον παρὰ Ν. Ι. Ταρουσσοπούλου. ΑΩΞΕ'.

In-16° (16 cm.) de 71 pages.  
KNE, φ. 4800.

**42.** Ἀναφορὰ τοῦ Γεωργίου Τσουκαλᾶ Ζακυνθίου, κατοικοῦ Φιλιππουπόλεως, δοθεῖσα τὴν 24 Φεβρουαρίου 1866 εἰς τὸ ὑπουργεῖον τῶν ἐξωτερικῶν τῆς Ἑλλάδος, ἐπικαλούμενος ἄμεσον προστασίαν καὶ δικαιοσύνην κ.τ.λ. Πρὸς τὸ Σεβαστὸν ὑπουργεῖον τῶν ἐξωτερικῶν τοῦ Βασιλείου τῆς Ἑλλάδος κ.τ.λ. Ἀξιότιμε Κύριε ὑπουργέ! (*A la page 8:*) Ἀθήνησι 31 Ἰανουαρίου 1866. Γ. Τσουκαλᾶς. Ἐν Ζακύνθῳ, τυπ. Ὁ Παρνασσὸς Σ.Χ. Ραφτάνη.

In-8° (24 cm.) de 8 pages. Sans page de titre; il n'a que le titre de départ ci-dessus.

M.X.

**43.** Ἀριθ. Πρωτ. 12094, 21118, 23986, 24757. Βασιλείον τῆς Ἑλλάδος. Ἐν Ἀθήναις τὴν 7 Σεπτεμβρίου 1866. Τὸ Ὑπουργεῖον τῶν Ἐσωτερικῶν Πρὸς τὸν Νομάρχην Κερκύρας. (*Au bas:*) Ὁ Ὑπουργὸς Δ. Γ. Βούλγαρης. Ἀρ. Φεταλίδης.

Placard de 17 × 23 cm.

M.X.

**44.** Γεῦμα λιτὸν ὀλίγων στίχων πρὸς τὸν διακεκριμένον ἰατροχειρουργὸν Δρα Κ. Φωτεινὸν Πανᾶν, ὑφηγητὴν τῆς ἐν Παρισίοις Ἰατρικῆς Σχολῆς, καὶ χειρουργὸν τοῦ νοσοκομείου τῆς Λουρσίνης (Lourcine). Προσφερόμενον ὑπὸ Π. Βεργωτῆ. Ἐν Κεφαλληνίᾳ. Τυπογραφεῖον «Ἡ Κεφαλληνία». 1866.

In-8° (21 cm.) de 6 pages. Daté du 31 décembre 1865.

ΚΘΔ — M.X.

**45.** Λόγος πανηγυρικὸς εἰς τιμὴν τῶν ἐν Ὀδυσσῶ παρεπιδημούντων ἀξιότιμων κ.κ. Γεωργίου καὶ Ἀναστασίου, ἀδελφῶν Βουτσιᾶ Κεφαλλήνων. Συντεθεὶς μὲν αὐτοσχεδίως καὶ ἐκφωνηθεὶς παρὰ τοῦ Ἱερέως Σπυρίδωνος Κομποθέκρα, Ἐν τῷ ἐν Ἀργοστολίῳ Κεφαλ-

ληνίας πανσέπτω Ναῶ τοῦ Ἀγίου Μεγαλομάρτυρος Γεωργίου, ἐν ᾧ διατελεῖ ἐφημέριος, κατὰ τὴν ἐν τῇ Κυριακῇ τῆς Ὁρθοδοξίας 13ῃν Φεβρουαρίου 1866, τελεσθεῖσαν ἐν πλήρει ἐπισημότητι θείαν ἱερουργίαν, προσκληθέντων πάντων τῶν ἀδελφογενομένων, ὑπὲρ τῶν φιλοδωρητῶν τοῦ ἁνωθεν ἱεροῦ Ναοῦ κκ. ἀδελφῶν Βουτσινᾶ. (*A la page 7:*) Τυπογραφεῖον «Ἡ Κεφαλληνία». 1866.

In-8° (21 cm.) de 7 pages. Sans page de titre; il n'a que le titre de départ ci-dessus.

KΘΔ. — M.X.

**46.** Νομοσχέδιον Περὶ μεταβόθμισσεως τοῦ ἄρθ. 2 τοῦ Νόμου τῆς 20 Ἰανουαρίου 1866.

In-8° (24 cm.) de 14 pages et un feuillet blanc. Sans page de titre; il n'a que le titre de départ ci-dessus.

KNE, φ. 4209.

**47.** Προκήρυξις. Ἡμεῖς ὁ δήμαρχος τῶν Παλέων Νικόλαος Τυπάλδος Ἰακωβᾶτος ἅπασι τοῖς ἐν τῷ Δήμῳ χαίρειν. Μεγάθυμοι Κεφαλλῆνες, Μετὰ σιωπὴν εἴκοσιν αἰώνων ὁ πρῶτος ἕλλην Δήμαρχος Ὑμῶν ἐλεύθερος ἀσπάζεται Ὑμᾶς ἐλευθέρους καὶ αὐτονόμους. (*Au bas:*) Ἐκ τοῦ ἐν Ληξουρίῳ δημαρχείου τὴν 21 Ἀπριλίου 1866. Ὁ δήμαρχος τῶν Παλέων Νικόλαος Τυπάλδος Ἰακωβᾶτος. Τυπογραφεῖον «Ἡ Ἠχώ».

Placard de 41 × 30 cm.

KNE, φ. 10537.

**48.** Συλλογὴ ἀπάντων τῶν περὶ συντάξεων τῶν πολιτικῶν ὑπαλλήλων ἐκδοθέντων νόμων, διαταγμάτων, ὁδηγιῶν κ.λ.π. Ἐντε τῇ Ἐπικρατείᾳ καὶ ἐν Ἐπτανήσῳ. Ἐκδίδεται Ἀδεία τοῦ Ὑπουργείου τῶν Οἰκονομικῶν παρὰ τοῦ Σ.Λ. Δειμεζῆ, Τμηματάρχου. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου Νικήτα Πάσσαρη. Κατὰ τὴν ὁδὸν Νικία ἀριθ. 6. 1866.

In-8° (25 cm.) de 5' + 130 pages.

M.X.

**49.** Τρεῖς παῖδες Γάλλος, Ἀγγλος καὶ Γερμανός. Ἀπὸ πτωχῶν γενόμενοι πλούσιοι καὶ διηγούμενοι αὐτοὶ οὗτοι τὰς περιπετείας των. Ἐκ τοῦ Γαλλικοῦ εἰς τὸ Ἑλληνικὸν μεθερμηνευθὲν ὑπὸ Ἀνδρέου Ι.

Γαλιάτσα, τελειοφοίτου Γυμνασίου. Ἐν Πάτραις, τυπογραφεῖον καὶ βιβλιοπωλεῖον Εὐσταθίου Π. Χριστοδούλου. (Κατὰ τὴν ἑδὸν Ἑρμοῦ). 1866.

In-8° (22 cm.) de 168 pages. Dédicace à Γ. Βέλλιος.  
M.X.

**50.** Ἀνασκευὴ τῆς τοῦ πανιερωτάτου μητροπολίτου Κεφαλληνίας ἀπαντήσεως (5 Αὐγούστου 1866) πρὸς τὸν σεβασμιώτατον μητροπολίτην Ἀθηνῶν καὶ πρόεδρον τῆς Ἱερᾶς Συνόδου τῆς Ἐκκλησίας τῆς Ἑλλάδος κύριον κύριον Θεόφιλον, δημοσιευθεῖσης ἐν τῇ ἐν Κεφαλληνίᾳ ἐκδιδομένη Νέᾳ Ἐποχῇ, ἀριθ. 245, συνταχθεῖσα ὑπὸ τοῦ ἀρχιμανδρίτου Γ. Σολομοῦ, διδάκτορος τῆς Θεολογίας, καθηγητοῦ τῆς ἑλληνικῆς γλώσσης ἐν τῷ τῆς Μελίτης λυκείῳ καὶ ἐφημερίου τῶν ἐν τῇ πόλει ἐκείνῃ κατοικούντων ὀρθοδόξων Ἑλλήνων. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τῆς τυπογρ. τῶν τέκν. Ἀνδρ. Κορομηλᾶ, Ὀδῷ Ἑρμοῦ, ἀριθ. 291. 1867.

In-8° (22 cm.) de 20 pages. *A la quatrième page de la couverture*: Τιμᾶται δραχμῆς.  
M.X.

**51.** Ἀριθ. Πρωτ. 1086. Βασίλειον τῆς Ἑλλάδος. Ἐν Ἀθήναις τὴν 7 Ἀπριλίου 1867. Τὸ Ὑπουργεῖον τῶν Ἐσωτερικῶν Πρὸς τοὺς Νομάρχας τῆς Ἑπτανήσου. (*A la page 3*;) Ὁ ὑπουργὸς Α. Κουμουνοδοῦρος. Τυπογραφεῖον Ἡ Ἰονία.

In-8° (22 cm.) de 3 pages. Sans page de titre; il n'a que le titre de départ ci-dessus.  
M.X.

**52.** Διάλογος. Γιάννης καὶ Σπύρος. (*A la page 4*;) Ἐν Κερκύρα, τῇ 9 Ἰανουαρίου 1867. Τυπογραφεῖον Ἡ Ἰονία.

In-8° (22 cm.) de 4 pages. Sans page de titre; il n'a que le titre de départ ci-dessus.  
KNE, φ. 4351.

**53.** Fior di Maria; ovvero i Misteri di Parigi; melodramma serio in quattro atti. Poesia di Giovanni Caccialupi. Musica del maestro Paolo Carrer. Da rappresentarsi nel Teatro Comunale di Corfu, carnevale 1867-68. Zante, tipografia Parnaso di Sergio C. Raftani.

In-16° (18 cm.) de 40 pages.  
KNE, φ. 2630.

**54.** Λόγος ἐκφωνηθεὶς ὑπὸ τοῦ ἱερέως Σπυρίδωνος Κομποθέκρα. Τῆς Κυριακῆ τῆς Ὁρθοδοξίας 5ῆς Μαρτίου 1867. Ἐν τῷ ἐν Ἀργοστολίῳ Κεφαλληνίας Πανσέπτῳ Ναῶ τοῦ ἁγίου Μεγαλομάρτυρος Γεωργίου. Καθ' ἣν ἡμέραν ἐτελέσθη Δοξολογία πρὸς τὸν τὸν Ὑψίστον, ὅστις ἠδῶκε νὰ καταπαύσῃ τὴν δικαίαν αὐτοῦ ὀργὴν καθ' ἡμῶν. Ἐν Κεφαλληνίᾳ, τύποις «Ἡ Πρόοδος».

In-8° (23 cm.) de 8 pages.  
M.X.

**55.** Λόγος ἐπιτάφιος Ἐκφωνηθεὶς τῆς 15 Ἰουλίου 1867 ἐν τῷ Ναῶ τοῦ Θαυματουργοῦ Ἁγίου Σπυρίδωνος ὅπου ἐτελέσθη μνημόσυνον ὑπὲρ τῆς ψυχῆς τοῦ Ἀντωνίου Γαήτα. «*Λύτρωσαί με Κύριε ἀπὸ ἀνθρώπου πονηροῦ καὶ φυλάξω τὰς ἐντολάς σου. ψαλτ.*» (Au bas :) Τυπογραφεῖον Ὁ Κάδμος.

Placard de 30 × 46 cm.  
KNE, φ. 4801.

**56.** Λόγος πανηγυρικὸς εἰς τὴν θρησκευτικο-βασιλικὴν ἑορτὴν τῆς 23ῆς Ἀπριλίου 1867 ἔ. ἑλ. Συντεθεὶς μὲν ὑπὸ τοῦ ἱερέως Σπυρίδωνος Κομποθέκρα, Μὴ ἐκφωνηθεὶς δ' ἕνεκα ἀπροσδοκῆτων περιστάσεων. Ἐν Κεφαλληνίᾳ, τύποις «Ἡ Πρόοδος».

In-8° (21 cm.) de 7 pages.  
KΘΔ.

**57.** The Greeks and their Detractors. By Dr. S.J. Cassimati. London: Printed and Published by Clayton and Co., 17, Bouverie street, Fleet street, And may be had of all Booksellers. Price One Shilling.

In-8° (23 cm.) de 72 pages.  
KΘΔ.

**58.** Ἀνθόλλιον. Ἦτοι ποιημάτια Α. Λιβαθνοπούλου, Λοχίου τοῦ πεζικοῦ. Κεφαλληνία. Τύποις «Πρόοδος». 1868.

In-16° (15 cm.) de 10 pages et un feuillet. *A la page (12)*: Τιμᾶται ἕβζολα 4.  
KNE, φ. 6140.

**59.** Ἄρθρον Γ'. ΣΜΔ' Νόμου Περιπέτειαι. «Ὁ Νόμος ΣΜΔ' δὲν συνάδει πρὸς τὸ ὑποβληθὲν Νομοσχέδιον καὶ τῆς Βουλῆς τὰς ἀποφάσεις». (Ἐπιστολὴ 8 Ἰουνίου 1868 Σ. Κουρῆ πρώην Βουλευτοῦ). (*A la page 47:*) Ἐν Κερκύρα, τῆ 1 Ἰουλίου 1868. Ἐν Κερκύρα, Τυπογραφεῖον «Ἀθηνᾶ» Ἀρσενίου Κάου.

In-8° (22 cm.) de (33)-47 pages. Sans page de titre; il n'a que le titre de départ ci-dessus.

KNE, φ. 4795.

**60.** Β'. Περὶ τῆς ἀναφορᾶς τῶν Κερκυραίων πρὸς τὴν Βουλὴν καὶ τὸ Ὑπουργικὸν Συμβούλιον. (*A la page 7:*) Ἐν Κερκύρα, τῆ 8 Ἰουνίου 1868. Τυπογραφεῖον Κάδμος, Νεοφύτου Καραγιάννη.

In-8° (23 cm.) de 7 pages. Sans page de titre; il n'a que le titre de départ ci-dessus.

KNE, φ. 4230.

**61.** Ἐπιστολὴ Πρὸς τὸν Κύριον Ἄνδρ. Λασκαράτον. «Ἔσο καθὼς φαίνεσαι Καὶ φαίνου καθὼς εἶσαι». (*A la page 8:*) Ἐν Ἀθήναις τῆ 28 Μαΐου 1868. Ὁ συμπολίτης σου Δ.Ι. Κομποθέκρας. Τυπογραφεῖον Ἀγγέλου Καναριώτου.

In-8° (21 cm.) de 8 pages. Sans page de titre; il n'a que le titre de départ ci-dessus.

M.X. — ΚΘΔ.

**62.** Ἐφαρμογὴ τοῦ ΣΞΘ' νόμου. Ἐν Ζακύνθῳ, τυπογραφεῖον Ἡ Αὐγὴ Νικολάου Κοντόγιωργα. 1868.

In-8° (23 cm.) de 32 pages. Edité par les avocats A. Τερτσέτης et I. Θεοδωρακόπουλος. *A la quatrième page de la couverture:* Τιμᾶται Δραχμῆς.

M.X.

**63.** Ἡ Ἀλήθεια. Μέρους α' Ὁ Θεὸς καὶ οἱ ἄνθρωποι.

In-8° (23 cm.) de 87 pages. *A la page 55:* Μέρους β' Οἱ ἄνθρωποι καὶ τὰ χροῖματα. Signé par Γεώργιος Καβαδίας et daté de Céphalonie, le 23 juillet 1868.

KNE, φ. 6148.

**64.** Κηδεῖα Φερδινάνδου Γάλλ. Esequie di Ferdinando Gall. (*A la page 12:*) Ἐν Κερκύρα τῆ 19 Μαρτίου 1868. Τυπογραφεῖον

«Ο Κάδμος». (*A la page 13:*) Corfù, 19 Marzo 1868. Tipografia Cadmo.

In-8° (24 cm.) de 13 pages. Sans page de titre; il n'a que le titre de départ ci-dessus. Texte bilingue; les pages paires contiennent le texte grec et les pages impaires le texte italien. Cf. *N. Pierris n° 689*.

KNE, φ. 2585.

**65.** Παράρτημα. Πρὸς τὸ Κοινόν. (*Au bas du verso:*) Τυπογραφεῖον Μερίμνης.

Placard de 32 × 47 cm. imprimé des deux côtés. Sans date, mais le dernier texte daté est du 24 juin 1868.

KNE, φ. 10536.

**66.** Τὰ κατὰ τὴν συνεδρίασιν τῆς 5ης Ἰουνίου 1868 ἐν τῇ Βουλῇ συμβάντα, μετὰξὺ τῶν Βουλευτῶν Κεφαλληνίας ἀδελφῶν Ἰακωβάτων, καὶ τοῦ Βουλευτοῦ Λευκάδος Ἀριστοτέλους Βαλαωρίτου. (*A la page 4:*) Ἐν Κεφαλληνίᾳ τὴν 12 Ἰουνίου 1868. Τυπογραφεῖον Ἡ Πρόοδος.

In-8° (23 cm.) de 4 pages. Sans page de titre; il n'a que le titre de départ ci-dessus.

KNE, φ. 10541.

**67.** Φυλὴ περιπλανωμένη ἐν τῇ Εὐρώπῃ κατὰ τὸν δέκατον ἑννατον αἰῶνα. Σκέψεις Ἀγγέλου Καλκάνη Λευκαδίου. Μετάφρασις Γεωργίου Κ. Σφήμα. Ἐκδίδεται δαπάνῃ \* \* \*. Ἐν Ζακύνθῳ, τυπογραφεῖον Ἡ «Αὐγὴ» Νικολάου Κοντόγιωργα. 1868.

In-8° (23 cm.) de 20 pages. Dédicace à Ἀλέξανδρος I. Τοπαλῆς.  
M.X.

**68.** Ἀριθ. Πρωτ. 15,251. Βασιλεῖον τῆς Ἑλλάδος. Τὸ Ὑπουργεῖον τῶν Ἐσωτερικῶν, Πρὸς τὸν Νομάρχην Κεφαλληνίας. (*A la fin:*) Ἐν Ἀργοστολίῳ τῇ 8 Ἰουλίου 1869. . . . Σ.Τ. Πρετεντέρης.

Placard de 15 × 21 cm.

KNE, φ. 10542.

**69.** Ἐκλογικὸς κατάλογος τοῦ δήμου Ζακυνθίων τοῦ ἔτους 1868. Ἐν Ζακύνθῳ, τυπογραφεῖον ἡ «Αὐγὴ» Νικολάου Κοντόγιωργα. 1869.

In-8° (23 cm.) Sans pagination.  
M.X.

**70.** Ἡ κρίσις τῶν ἐγκοσμίων· ἦτοι γενικὴ ἔποψις τῆς κυριαρχίας τοῦ Κοσμοκράτορος, τῆς ματαιότητος καὶ τῶν ὀπαδῶν αὐτοῦ, μετὰ τῆς συμπαραβαλλομένης συγκρίσεως ἀρχῶν καὶ ἀρχομένων ἐξευγενισμένων καὶ βαρβάρων, θρησκευτικῶς καὶ πολιτικῶς ἐν πελέκι καὶ λαξευτηρίῳ. Ἔρθρον 14 τοῦ ἐλληνικοῦ Συντάγματος «Ἐκαστος δύναται . . . καὶ διὰ τοῦ τύπου τοὺς στοχασμούς του». «Ὁ τύπος εἶναι ἐλεύθερος, . . . καὶ τοῦ προσώπου τοῦ Βασιλέως!» Ἰπὸ Ν.Β. Καραντσα. Ἐν Ζακύνθῳ, τυπογραφεῖον Ἡ Αὐγὴ Νικολάου Κοντόγιωργα. 1869.

In-8° (21 cm.) de β' + un feuillet + (7)-112 pages.  
M.X.

**71.** Ὁμιλία χριστιανικὴ συνταχθεῖσα ἐν Λευκάδι τὴν μεγάλην τεσσαρακοστὴν τοῦ ἔτους 1868 ὑπὸ τοῦ γυμνασιάρχου Ἀγγέλου Δ. Καππώτου. Ὁ οὐκ εἰδώς . . . πιθανώτερος ἔσται. Πλάτων ἐν Γοργία. Ἐν Λαμίᾳ. Τύποις Εὐθ. Οἰκονομίδου. 1869.

In-8° (21 cm.) de 30 pages.  
KNE, φ. 6578.

**72.** Ἀλεξάνδρου Δουμαῦ. Μία νύξ ἐν Φλωρεντία ἐπὶ Ἀλεξάνδρου τῶν Μεδίκων. Ἱστορήμα Μεταφρασθὲν ἐκ τοῦ Γαλλικοῦ ὑπὸ Θεοφράστου Ι. Τυπάλδου, Φοιτητοῦ τῆς Νομικῆς. Ἀθήνησιν, ἐκ τοῦ τυπογραφείου τῆς Θέμιδος Ἰωάννου Σκληπα. Ἐν τῇ ὁδῷ Πραξιτέλους ἀριθ. 8. 1870.

In-16° (19 cm.) de 103 pages. Dédicace à Ἀριστόβουλος Η. Μεταξᾶς, ami du traducteur.  
M.X.

**73.** Ἀπολογία τοῦ ἱερέως Σπυριδωνος Κομποθέκρη, ἀπαγγεληθεῖσα παρὰ τοῦ ἰδίου, ἐνώπιον τοῦ Ἐπισκοπικοῦ Δικαστηρίου, ἐν τῷ Ἀρχιεπισκοπείῳ Κεφαλληνίας, δημοσίᾳ συνεδριάζοντος τὴν ἡμέραν 22 Ἰουνίου 1870 Ε.Ε. καθ' ἣν ἐδικάσθη, ὅτι παρέβη τὴν Ἀρχιερατικὴν διαταγὴν καὶ συνέψαλε μετὰ ἄλλων μουσικῶν τὴν ἰταλικὴν μουσικὴν, ἐν τῷ ἱερῷ ναῷ τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου Σεισιοτίσσης.

In-8° (23 cm.) de 8 pages. Sans page de titre; il n'a que le titre de départ ci-dessus.  
ΚΘΔ.

**74.** Ἐπιστολαὶ Γ.Π. Κρέμου καὶ Ἠθικὴ Στιχουργία Α.Κ. Βυζαντίου ἐκδιδόμεναι ὑπὸ Γ.Π. Κρέμου ὑπὲρ τῶν ὑπὸ σεισμοῦ παθόντων Λευκαδίων. Ἐν Λειψία, ἐκ τοῦ τυπογραφείου Ὁ. Βιγάνδου. 1870.

In-8° (21 cm.) de XVII + 75 pages et un feuillet.  
KNE, φ. 1823.

**75.** Erinnerungen an Corfu im Sommer 1869. Von Dr. H. v. Haurowitz. Wien, Karl Czermak, 1870.

In-8° (24 cm.) de 147 pages. *A la page 147*: Druck von Adolf Holzhausen in Wien k.k. Universitäts-Buchdruckerei.  
M.X.

**76.** Κατὰ τῶν ἐν τῇ ἔφημερίδι «Ἡ Ἀλήθεια» ἐρεσχελιῶν τοῦ καλουμένου Βουλευτοῦ Κερκύρας Θ. Ρωμαίου, Ἀπάντησις ὑπὸ Μ. Βλάση. Κερκύρα, Τυπογραφεῖον «Ὁ Κάδμος» Νεοφύτου Καραγιάννη. 1870.

In-8° (23 cm.) de 8 pages et un feuillet blanc. Défense de Arsène Pandis.  
KNE, φ. 4194.

**77.** Ὁ κ. Ἀναστάσιος Ν. Γούδας, ἰατρός, καὶ οἱ Παράλληλοι Βίοι αὐτοῦ. Φυλλάδιον Α'. Ἐν Ἀθήναις, 1870.

In-8° (22 cm.) de 16 pages. *A la page 16 l'auteur de la brochure*: Μ.Π. Περίδης.  
M.X.

**78.** Παράρτημα, Τοῦ 118ου ἀριθμοῦ τῆς Ἐφημερίδος Ἡ Σφήκα. Ἡ Ἀρετὴ ἀναξιοπαθοῦσα. (*A la page 6*;) Ἐν Κεφαλληνίᾳ τῇ 24 Ἰουνίου 1870. Θ. Καροῦσος.

In-8° (23 cm.) de 6 pages.  
M.X.

**79.** Φέρομεν εἰς φῶς ὀλίγα τινὰ περὶ τοῦ πρώην Νομάρχου Ζακύνθου Φ. Τζουλάτου, ἄρτι ἐκλεχθέντος Δημάρχου Ζακυνθίων, ... (*A la page 15*;) Ι.Α. Ἐν Ζακύνθῳ, τῇ 9 Ἀπριλίου 1870. Τυπογραφεῖον Ἡ «Αὐγή».

In-8° (22 cm.) de 15 pages. Sans page de titre; le texte commence par la phrase ci-dessus.  
KNE, φ. 4190.

**80.** Ἀκολουθία τῆς ἀγίας ἐνδόξου ὁσιομάρτυρος Ἑλέσης, τῆς ἐν τῇ νήσῳ Κυθήρων ἀθλησάσης. Ψαλλομένη τῇ πρώτῃ τοῦ Αὐγούστου. Δαπάνη τῶν ἐν Σμύρνη Κυθηρίων. Τύποις «Σμύρνης». 1871.

In-16° (20 cm.) de plus de 20 pages.  
M.X.

**81.** Ἀτυχῆς ἔρως· διήγημα. Μετάφρασις Γεωργίου Κ. Σφήκα. Ἀνατυπῶνται δαπάναις Γεωργίου Δ. Σδρινια, Τυπογράφου. Ἐν Ζακύνθῳ, τυπογραφεῖον Ὁ «Ζάκυνθος». 1871.

In-16° (19 cm.) de 20 pages. *A la quatrième page de la couverture*: Τιμᾶται Λεπτ. 50.  
M.X.

**82.** Ἐξήγησις δύο ἐν Κεφαλληνίᾳ παραδόξων φυσικῶν φαινομένων, Δημοσιευθεῖσα τὸ πρῶτον διὰ τοῦ ἀπὸ 4 Δεκεμβρίου 1870 φύλλου τῆς ἐφημερίδος Μερύμνης. Ὑπὸ Δ.Κ. Ἀντωνοπούλου, Ταγματάρχου εἰς τὸ σῶμα τῶν ἐπιτελῶν. Τπογρ. «Ὁ Κάδμος» Γ. Μελισταγοῦς Μακεδόνος (Ὁδὸς Λέκα ἀριθ. 45 κάτωθι τῆς οἰκίας Ι. Ῥοδίου Λοχαγοῦ). 1871.

In-8° (22 cm.) de 8 pages.  
KNE, φ. 4229.

**83.** Ἴφιγένεια ἐν Αὐλίδι. Τραγωδία Ι. Ρακίνα, μεταφρασθεῖσα ὑπὸ Παναγιώτου Πανᾶ. Βουκουρέστιον. Ἐκ τοῦ Τυπογραφείου τῆς «Ἴριδος» Ἰω. Πανταζόπουλος. 1871.

In-16° (19 cm.) de ια' et 112 pages.  
ΚΘΔ.

**84.** Τοῖς Ἀναγνώσταις. (*A la page 23*;) Ἐν Κερκύρα κατὰ Αὐγούστον 1871. Γεώργιος Ρουβας. Τυπογραφεῖον «Ἀθηνᾶ». [ἀκολουθεῖ].

In-8° (22 cm.) de 23 pages. Sans page de titre; il n'a que le titre de départ ci-dessus.  
KNE, φ. 3636.

**85.** Ἀπόσπασμα τοῦ κατὰ τὸ 1865 δημοσιευθέντος φυλλαδίου ὑπὸ Σ. Μαλάκη, Ὁ Κόκορος τῆς Παπαντῆς καὶ τὰ διπρόσωπα Σκαλτσουόξυλα. Ἀνατυπῶνται ἐπιμελείᾳ φιλομούσων τινῶν γερόντων. Ἐ Κεφαλληνίᾳ, τυπογραφεῖον Ὁ Ποσειδών. 1872.

In-8° (22 cm.) de 6 pages. Cf. n° 40.  
M.X.

**86.** Dennergy και Mallian. Μαρία-Ἰωάννα ἢ ἡ οἰκογένεια τοῦ οἰνοπότου. Δράμα εἰς ἕξ πράξεις, μεταφρασθὲν ἐκ τοῦ ἰταλικοῦ ὑπὸ Γεωργίου Κ. Σφήκα καὶ ἐκδιδόμενον δαπάναις Λ. Κωστοπούλου. Ἐν Ζακύνθῳ, τυπογραφεῖον Ἡ «Ἐπτάνησος» Χριστοῦ Σ. Χιώτου. 1872.

In-16° (18 cm.) de 110 pages et un feuillet. Dédicace à A.Γ. Σκαλίδης.  
M.X.

**87.** Ἡ διακόμευσις τῆς Μαρίας· διήγημα φαντασίας ὑπὸ Σπυρίδωνος Καββαδα, δικηγόρου παρὰ τοῖς ἐν Λευκάδι δικαστηρίοις. Ἐκδίδεται δαπάνῃ τῶν Συμπολιτῶν του ὑπὸ Γεωργίου Χριστοδουλοπούλου. Ἐν Λευκάδι, ἐκ τοῦ τυπογραφείου καὶ βιβλιοπωλείου Γ. Χριστοδουλοπούλου. 1872.

In-8° (24 cm.) de 28 pages. *A la quatrième page de la couverture:* Τιμὴ ἐκάστου βιβλίου. Διὰ μὲν τοὺς συνδρομητὰς φράγκα 3. Διὰ δὲ τοὺς μὴ συνδρομητὰς φράγκα 4.  
M.X.

**88.** Λόγος ἐκφωνηθεὶς ὑπὸ τοῦ διδασκάλου ἱερέως Σπυρίδωνος Κομποθέκρα, Κεφαλλῆνος, ἐν τῇ ἐν Βενετίᾳ Φλαγγινεῖῳ Ἑλληνικῇ Σχολῇ τὴν 10/22 Αὐγούστου 1872, ἡμέραν τῶν ἐτησίων ἐξετάσεων. Ἐν Βενετίᾳ, ἐκ τοῦ τυπογραφείου «Il Tempo». 1872. Discorso fatto dal maestro padre Spiridione Compotecra di Cefalonia al Collegio Flangini Greco in Venezia il 10/22 agosto 1872 giorno degli esami annuali. Venezia, tipografia del giornale «Il Tempo». 1872.

In-8° (22 cm.) de 15 + 15 pages. Cf. *M.I. Μαρούσαζα, Βιβλιογραφία τοῦ Ἑλληνισμοῦ τῆς Βενετίας. Μέρος α': Γενικά. rev. Θεσανοῖσματα, 10 (1973), n° 109.*  
M.X.

**89.** Περὶ τῆς ἐρμηνείας τοῦ ἄρθρου 75ου τοῦ ΣΜΔ' νόμου ὑπὸ Ἄθ. Παραμυθιώτου. Ἐν Κερκύρα, τυπογραφεῖον «Ἀθηναῖα» Ἀρσενίου Κίου. 1872.

In-16° (19 cm.) de 13 pages et un feuillet blanc. *A la page 13:* Κερκύρα, τὴν 28 Σεπτεμβρίου 1872. Ἄθ. Παραμυθιώτης.  
M.X.

**90.** «Καὶ πάλαι ἐλασκάρησε τοῦ Λασκαράτου ἡ βίδα.» (Σ.)

(*Au bas* :) 'Εν 'Αργοστολίῳ Κεφαλληνίας, τῆ 20 'Ιανουαρίου 1873.  
\* \* \*

Placard de 29 × 41 cm. Réponse à l'article de A. Lascaratos (journal 'Η Μεταπολίτευσις, n° 89).  
M.X.

**91.** Προστρέχω εἰς τοὺς συμπολίτας μου, εἰς τοὺς τιμίους καὶ εὐγενόψυχους συμπολίτας μου, ζητῶντας εἰς τῆ δημόσια γνώμη τους ἱκανοποίησιν. (*Au bas* :) 'Αργοστόλι, 23 'Ιανουαρίου 1873 ε.π. 'Ανδ. Λασκαρᾶτος.

Placard de 15 × 23 cm. Cf. nos 92, 93, 95, 98 et N. Pierris n° 802.  
M.X.

**92.** 'Η κοινωνική μας κατάσταση. 'Ιδὲς καὶ «Καποδίστριαν» ἀριθ. 77 καὶ 79 τῶν 1873, καὶ «Καιρούς» ἀριθ. 91, 98 καὶ 136 τῶν 1873, καὶ «Μεταπολίτευση» ἀριθ. 89 καὶ 91 τῶν 1873. (*A la page 16* :) 'Ανδ. Λασκαρᾶτος. Τύποις Προόδου, 1874.

In-8° (23 cm.) de 16 pages. Sans page de titre; il n'a que le titre de départ ci-dessus. Cf. nos 91, 93, 95, 98 et N. Pierris n° 802.  
M.X.

**93.** 'Η κοινωνική μας κατάσταση. (*A la page 11* :) 'Αργοστόλι, 26 'Οχτωβρίου 1874. 'Ανδρέας Λασκαρᾶτος.

In-8° (23 cm.) de 11 pages. Sans page de titre; il n'a que le titre de départ ci-dessus. Cf. nos 91, 92, 95, 98 et N. Pierris n° 802.  
M.X.

**94.** 'Ελεγχος ψευδολογιῶν καὶ συκοφαντιῶν Σ. Κόμνου, πρόην ἐφόρου τῆς ἐθνικῆς Βιβλιοθήκης καὶ τοῦ ἐθνικοῦ Νομισματικοῦ Μουσείου ὑπὸ 'Αχιλλέως Ποστολάκα, νομισματογνώμονος τοῦ ἐν τῆ ἐθνικῆ Βιβλιοθήκῃ ἐθνικοῦ Νομισματικοῦ Μουσείου. (Μετατύπωσις ἐκ τῆς ἐφημερίδος «Μέλλον»). 'Αθήνησιν, 'Εκ τοῦ τυπογραφείου Ν.Γ. Πάσσαρη, ὁδὸς Εὐριπίδου καὶ 'Αχαρνῶν. 1875.

In-8° (22 cm.) de 16 pages.  
ΚΘΔ.

**95.** 'Η κοινωνική μας κατάσταση. (*A la page 16* :) 'Αργοστόλι, 6 'Απριλίου 1875. 'Ανδρ. Λασκαρᾶτος.

In-8° (23 cm.) de 16 pages. Sans page de titre; il n'a que le titre de dé-

part ci-dessus. Cf. nos 91, 92, 93, 98 et *N. Pierris* n° 802.

M.X.

**96.** Ὀλίγα σημειώσεις περὶ καπνοῦ ὑπὸ ὑγιεινὴν καὶ ἠθικὴν ἔποψιν ὑπὸ Γεωργίου Κ. Τυπάλδου. Ἀθήνησι, τύποις Ἀνδρέου Κορομηλά, 1875.

In-16° (19 cm.) de 24 pages. *A la quatrième page de la couverture*: Τιμᾶται λεπτῶν 25.

M.X.

**97.** Δευτέρα ἀγόρευσις τοῦ δικηγόρου Κυρίου Ἰω. Τυπάλδου ὑπὲρ τῆς ἐνστάσεως τοῦ κ. Β. Νικολοπούλου, περὶ ἀκυρώσεως τοῦ ἐντάλματος τῆς φυλακίσεως αὐτοῦ, ἐνώπιον τοῦ Εἰδικοῦ Δικαστηρίου κατὰ τὴν συνεδρίασιν τῆς 30 Ἰανουαρίου 1876.

In-8° (24 cm.) de 32 pages. Sans page de titre; il n'a que le titre de départ ci-dessus.

M.X.

**98.** Ἡ κοινωνικὴ μας κατάστασις. Κύριοι Δικασταί. (*A la page 15:*) Ἀργοστόλι, τὲς 17 Ἀπριλίου 1876. Ἄνδρ. Λασκαράτος.

In-8° (23 cm.) de 16 pages. Sans page de titre; il n'a que le titre de départ ci-dessus. Cf. nos 91, 92, 93, 95 et *N. Pierris* n° 802.

M.X.

**99.** Ἡ Προσευχὴ τῶν Κορασίων ὑπὸ Ἀ. Μαρτζώκη. (Ἐκ τοῦ Ἀττικοῦ Ἡμερολογίου τοῦ 1876). Ἐν Ζακύνθῳ, Τυπογ. ἡ Ἐπτάνησος Χ. Χιώτου. 1876.

In-8° (21 cm.) de 6 pages et un feuillet. Dédicace à Δ. Σωμερίτης. *A la page (8)*: Ἀνατυπῶνται δαπάνη τῆς «Ἐλπίδος».

M.X.

**100.** Μερόπη. Τραγωδία τοῦ Ἀλφιέρη εἰς πράξεις πέντε μεταφρασθεῖσα ὑπὸ Γεωργίου ἱερ. Χοῦδᾶ. Ἐν Κεφαλληνία. Τύποις «Ἡ Ἠχώ». 1877.

In-8° (23 cm.) de 53 pages.

M.X.

**101.** Paolo Giacometti. Λουκρητία Μαρία Δαβιδσων. Ἱστορικὸν δράμα εἰς τέσσαρας πράξεις. Μετάφρασις Γ.Κ. Σφήμα. Ἐν Ζακύνθῳ, τυπογραφεῖον ὁ Παρνασσὸς Σεργίου Χ. Ραφτάνη. 1878.

In-8° (23 cm.) de 58 pages. Cf. Παπαγιαννόπουλος n° 10.  
M.X.

**102.** Κανονισμὸς τοῦ ἐν τῷ δήμῳ Κερκυραίων Νεκροταφείου τῶν Ὀρθοδόξων. (*A la page 13:*) Ἐν Κερκύρα τὴν 17 Φεβρουαρίου 1879. Ὁ Δήμαρχος Κερκυραίων Χ. Μ. Κυριάκης. Εθεωρήθη Ἐν Κερκύρα τὴν 3 Μαρτίου 1879. Ἄλ. Λογοθέτης.

In-8° (23 cm.) de 13 pages.  
KNE, φ. 4208.

**103.** Ὀλίγα λέξεις ἐκφωνηθεῖσαι ὑπὸ τοῦ Διδασκάλου Γ.Ι. Κυπριώτου κατὰ τὴν κηδεῖαν τῆς Αἰκατερίνης Λειβαδᾶ Βινιεράτου, γενομένην ἐν τῷ ἐν Δρεπάνῳ ἱερῷ ναῷ τὴν 30 Ἰανουαρίου 1879. (Τυποῦται δαπάνῃ τοῦ κοινοῦ). Ἐν Κεφαλληνίᾳ, Τύποις Προόδου, 1879.

In-8° (23 cm.) de 8 pages.  
KNE, φ. 4219.

**104.** Ὁ Χειμωνιάτικος Μάϊς τοῦ 1879. (*A la page 8 :*) Κεφαλληνία, 3 Μαΐου 1879. Γεώργιος Γ. Ἀβλιχος.

In-8° (21 cm.) de 8 pages. Sans page de titre.  
M.X.

**105.** Ἀγόρευσις Γεωρ. Ἰακωβάτου. Συνεδρίασις 31 τῆς 25 Νοεμβρίου 1880. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου τῶν ἀδελφῶν Βαρβαρρήγου, 1880.

In-8° (23 cm.) de 27 pages.  
KNE, φ. 10544.

**106.** Ἀγόρευσις Γ. Ἰακωβάτου. Συνεδρίασις 38 τῆς 3 Δεκεμβρίου 1880.

In-8° (23 cm.) de 15 pages. Sans page de titre; il n'a que le titre de départ ci-dessus.

KNE, φ. 4097.

**107.** Γνωστὴ εἶναι τοῖς πᾶσι ἡ σκανδαλώδης πρᾶξις, ἣτις ἔλαβε χώραν ἐν τῇ Ἱερᾷ Μονῇ τοῦ Ἁγίου Γερασίμου, ἣτοι ὁ τοκετὸς τῆς Μοναχῆς Ἀβραμίας, ... Δήλωσις τοῦ διακόνου Ἀβραμίου Μακρῆ Καπατσορη. Κατοίκου τῆς Μονῆς Ἁγίου Γερασίμου. Ἐνώπιον τῆς Ἐπισκοπικῆς Ἐπιτροπῆς Κεφαλληνίας. (*A la page 8 :*) Ἐν Ἀργο-

στολίω Κεφαλληνίας τῆ 25 Αὐγούστου 1880. Ὁ ἀναφερόμενος Εὐ-  
πειθέστατος Ἀβράμιος Μακρῆς Ἱεροδιάκονος.

In-8° (23 cm.) de 8 pages. Sans page de titre; il n'a que le titre de dé-  
part ci-dessus.

KNE, φ. 5001.

**\*108.** Καταστατικὸν τῆς Πιστωτικῆς Τραπεζῆς ἐν Ἑπτανήσῳ,  
μετὰ τῶν σχετικῶν νόμων, τῆς ἀπὸ 31 Μαρτίου 1880 συμβάσεως κτλ.  
Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου Ἀδελφῶν Περρῆ, ἐπὶ τῆς πλατείας  
τοῦ Πανεπιστημίου.

In-8° de 49 pages. Tiré à 500 exemplaires. Titre signalé dans le catalo-  
gue *Κατάλογος τῶν ἐν τῷ τυπογραφίῳ ἀδελφῶν Περρῆ ἐκτυπωθέντων βιβλίων  
1868-1900. Ἐν Ἀθήναις 1902, n° 342.*

**109.** La Situazione ovvero un appello all'Italia. Cefalonia,  
20 Dicembre 1880. Stamperia L'Eco.

In-8° (23 cm.) de 8 pages.

M.X.

**110.** Ἐπὶ τῶν ἄρθρων 6 καὶ 86 τῆς Ποινικῆς Δικονομίας περὶ  
τῆς ἰδιωτικῆς ἰκανοποιήσεως ὑπὸ I.A. Τυπάλδου, δικηγόρου. Ἐν Ἀθή-  
ναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου X.N. Φιλαδελφέως. 1881.

In-8° (22 cm.) de plus de 30 pages. Sans page de titre.

M.X.

**111.** Ἡ μάρτυς Αἰκατερίνη καὶ ὁ ζηλότυπος σύζυγός της. Δράμα  
πρωτότυπον φανταστικοτραγικόν, λίαν διδακτικόν, εἰς πράξεις πέντε.  
Ἰπὸ Ἀνδρέου Σ. Δὲ Κάστρο Κερκυραίου. Ἐν Σμύρνῃ, τύποις N.  
A. Δαμιανοῦ. 1881.

In-8° (19 cm.) de 76 pages et deux feuillets blancs. Dedicacé à la reine  
Ὅλγα, à Θεμιστοκλῆς Ἱατροῦ et Σόλων Βούλγαρης.

M.X.

**112.** La Lega Nazionale agli Elleni dell'Interno e dell'Este-  
ro. (Traduzione ex Greco). (*A la page 8:*) Cefalonia, Stamperia  
Progresso, 1881.

In-8° (21 cm.) de 7 pages et une non numérotée. Sans page de titre;  
il n'a que le titre de départ ci-dessus.

M.X.

**113.** Λόγος εἰς τὴν κηδεῖαν τοῦ ἀειμνήστου πρεσβυτέρου καὶ ἱεροκέρυκος Δημ. Μαντζαβίνου Ρόζου. Ἐν Κεφαλληνίᾳ, τυπογραφεῖον Ἡ «Ἡχώ». 1881.

In-8° (23 cm.) de 7 pages. Discours prononcé par Spiridion, archevêque de Céphalonie, le 19 septembre 1881.

KNE, φ. 291 — M.X.

**114.** Κόσμου νεότης τουτέστιν οἱ θεοὶ καὶ οἱ ἄνθρωποι τῆς ἡρωϊκῆς ἐποχῆς. Σύγγραμμα Γ.Ε. Γλάδστονος ἐξελληνισθὲν ὑπὸ Ἀνδρέου Μ. Ἰδρωμένου. Ἐν Κερκύρα, Τύποις Ἰωσήφ Ναχαμούλη. 1882.

In-16° (19 cm.) de 221-539 pages, et deux feuillets.

M.X.

**115.** Ὑπὲρ τοῦ ἐν Πάτραις Συλλόγου Ἀλληλοβοηθείας «Ὁμόνοια». Ρ. Giacometti. Ἡ ἔκθετος τοῦ ὀρφανοτροφείου τῆς Ἁγίας Μαρίας· δράμα εἰς τρεῖς πράξεις μεταφρασθὲν ὑπὸ Γεωργίου Κ. Σφήκα, μετὰ βιογραφίας τοῦ δραματούργου ὑπὸ Μέμνονος Μαρτζώκη. (*Au verso de la page de titre*.) Ἐν Ζακύνθῳ 1882. Τύποις Σπυρίδωνος Ν. Καψοκεφάλου.

In-8° (23 cm.) de 78 pages et un feuillet. *A la couverture*: Ρ. Giacometti Ὑπὲρ τοῦ ἐν Πάτραις etc.

M.X.

**116.** Δίκη Ἐλένης Δ. Πινιατόρου κατὰ Κοσμᾶ καὶ Εὐαγγελ. Μπασιᾶ. Φυλλάδιον δεύτερον. Ἐκδοσις δευτέρα. Ἀθήνησι, ἐκ τοῦ τυπογραφείου τῆς Παλιγγενεσίας. 1 - ὁδὸς Βορρᾶ - 1. 1883.

In-8° (24 cm.) de 16 pages. Le dernier document daté est de juillet 1877. Cf. n° 160 et *Bibliographie Ionienne* n° 3714.

M.X.

**117.** Ἡ Ἑλλάς· ἤτοι ἐμπειρικὰ γεωγραφικὰ μαθήματα κατὰ τὸ νέον ψυχολογικὸν σύστημα. Πρὸς χρῆσιν τοῦ Δημοτικοῦ καὶ Ἑλληνικοῦ Σχολείου. Ὑπὸ Γερ. Π. Βανδώρου, Νομαρχιακοῦ δημοδιδασκάλου Κεφαλληνίας καὶ φοιτητοῦ τῶν Φυσικομαθηματικῶν. «Ἀνθρωπίνην μάθησιν Φύσις, τέχνη καὶ ἱστορία συμπληροῖ». Γ. Β. Ἐν Κεφαλληνίᾳ τύποις «Ἡ Κεφαλληνία». 1883.

In-16° (18 cm.) de δ' + 119 pages et un feuillet.

M.X.

**118.** Παραλληλισμοί τινες τῆς Ἑλληνικῆς Πολιτείας πρὸς τὴν Ρωμουνικὴν ὑπὸ Ν.Γ. Πινιατόρου, Κεφαλλῆνος, Προλύτου τῆς ἐν Παρισίοις σχολῆς τῶν φυσικῶν ἐπιστημῶν μέλους διαφόρων εὐρωπαϊκῶν ἐπιστημονικῶν ἑταιριῶν. Ἐν Κεφαλληνίᾳ, τύποις «Ἡχοῦς». 1883.

In-8° (23 cm.) de 16 pages.  
ΚΘΔ.

**119.** Πατριῶται, ... (A la page 12:) Ἐγγραφον ἐν Ληξουρίῳ τὴν 19 Σεπτεμβρίου 1884. Χ.Α. Κεφαλαῖς.

In-8° (23 cm.) de 12 pages. Sans page de titre; il n'a que le titre de départ ci-dessus. Contre André Lascaratos: «Ὁ Καμπρίον Λασκαράτος». Μ.Χ.

**120.** Ἡ τῆς ἑλληνικῆς ἐκκλησιαστικῆς μουσικῆς ἱστορικὴ ἔρευνα καὶ ἀνάπτυξις. Ὑπὸ Κωνσταντίνου Α. Φερεντινου. Ἐν Κεφαλληνίᾳ. Τύποις «Ἡ Ἡχώ». 1885.

In-8° (23 cm.) de 32 pages.  
Μ.Χ.

**121.** Ἀνακοινώσεις Π.Ι. Μαυροκεφάλου ὑποψηφίου. Κεφαλληνία, Τύποις Προόδου, 1886.

In-8° (24 cm.) de 14 pages et un feuillet blanc.  
ΚΝΕ, φ. 4096.

**122.** Ἡ Ἑλλάς καὶ ἡ διπλωματία. Μετάφρασις ἐκ τοῦ Ἰταλικοῦ Ὑπὸ Δ.Ι. Κομποθέκρας. (A la page 8:) Ἐν Ἀργοστολίῳ τῇ 26 Μαΐου 1886. Ὁ μεταφράσας Δ.Ι. Κομποθέκρας.

In-8° (23 cm.) de 8 pages. Sans page de titre; il n'a que le titre de départ ci-dessus.  
Μ.Χ.

**123.** Ἐκτακτον παράρτημα τοῦ ὑπ' ἀριθ. 51 τῆς ἐφημερίδος «Ἐφημερὶς τῶν Εἰδήσεων». Ἐν Κερκύρα τῇ 9ῃ Σεπτεμβρίου 1887. (Au bas:) Τυπ. «Ἐρμῆς». Νικολάου Πετσάλη.

Placard de 43 × 55 cm.  
Μ.Χ.

**124.** Κανονισμὸς τῆς ἐν Αἰγύπτῳ Κεφαλληνιακῆς Ἀδελφότητος.

Ἐν Ἀλεξανδρείᾳ, τύποις Ὀμοιοίας. 1887.

In-16° (16 cm.) de 10 pages.

KNE, φ. 2879.

**125.** Λόγος Ἐκφωνηθεὶς κατὰ τὴν ἑναρξίν τῶν δημοσίων ἐξετάσεων τοῦ ἐν Κερκύρα ἱερατικοῦ σχολείου τῇ 27 Ἰουνίου 1887 Ὑπὸ τοῦ Διευθυντοῦ Παρθενίου Μ. Ἀκύλα, ἀρχιμανδρίτου.

In-8° (21 cm.) de 16 pages. Sans page de titre; il n'a que le titre de départ ci-dessus.

KNE, φ. 6569.

**126.** Λόγος ἐπιτάφιος ἐκφωνηθεὶς Ἐν τῇ εἰς Κεραμιαῖς Ἱερᾷ Ἐκκλησίᾳ τοῦ Ἁγίου Βασιλείου παρὰ τοῦ Σ. ἀρχιεπισκόπου Κεφαλληνίας Γερμανοῦ ἐν τῷ τελεσθέντι μνημοσύνῳ τῇ 17 Μαΐου ὑπὲρ τοῦ μεγάλου τῆς πατρίδος εὐεργέτου Ἀνδρέου Βαλλιάνου. Ἐν Κεφαλληνία, Τύποις Προόδου, 1887.

In-8° (21 cm.) de 18 pages. Cf. *Bibliographie Ionienn*e n° 3545; il s'agit probablement d'un autre tirage.

M.X.

**127.** Πρὸς τοὺς Κοὺς βουλευτὰς τῆς ΙΑ' Περιόδου. (*A la page 14:*) Τῇ 26 Ἰανουαρίου 1887. Ε.Κ.Γ.

In-8° (23 cm.) de 14 pages et un feuillet blanc.

ΚΘΔ.

**128.** Διδαχαὶ εἰς τὴν ἁγίαν καὶ μεγάλην Τεσσαρακοστήν, καὶ εἰς ἄλλας Κυριακὰς τοῦ ἑνιαυτοῦ καὶ ἐπισήμους ἑορτὰς μετὰ καὶ τινῶν πανηγυρικῶν λόγων, συντεθεῖσαι μὲν καὶ ἐκφωνηθεῖσαι ὑπὸ τοῦ ποτὲ θεοφιλεστάτου Κερνίκης καὶ Καλαβρύτων ἐν Πελοποννήσῳ ἐπισκόπου Κυρίου Ἡλιοῦ Μινιάτη τοῦ Κεφαλληνιέως, νεωστὶ δὲ πλουτισθεῖσαι μὲ τὴν προσθήκην τῆς τε μεταφράσεως καὶ τοῦ κειμένου τῶν σωζομένων ἰταλικῶν λόγων καὶ ὁμιλιῶν αὐτοῦ, καὶ μὲ τὴν τῆς αὐτοῦ βιογραφίας ὑπὸ τοῦ ἱεροδιδασκάλου Ἀνθίμου Μαζαράκη Κεφαλλῆνος π. ἀρχιμανδρίτου τοῦ Οἴκουμενικοῦ θρόνου. Ἐκδοσις τρίτη. Βενετία, ἐκ τοῦ Ἑλληνικοῦ τυπογραφείου Ὁ Φοῖνιξ, 1888.

In-8° (23 cm.) de 13' et 364 pages.

ΙΜΑΛ, 568.

**129.** Ὁ ἀνὴρ καὶ ἡ γυνή. Μελέτη ἠθικοφιλοσοφικὴ ὑπὸ Ἡλία

Ζερβοῦ Ἰακωβάτου. Ἐν Κεφαλληνίᾳ. Ἐκ τοῦ Τυπογραφείου «Λέων». 1888.

In-8° (20 cm.) de 36 pages. Sans page de titre.  
M.X. — ΚΘΔ.

**130.** Ὠδικὸς θιάσος Κεφαλληνίας. Τὰ διὰ τὴν ἐθνικὴν ἑορτὴν τῆς Δ' Ὀλυμπιάδος νεωστὶ συνταχθέντα καὶ μουσουργηθέντα ποιημάτων. Ἐν Κεφαλληνίᾳ, Τύποις Προόδου, 1888.

In-16° (19 cm.) de 6 pages et un feuillet. *A la page (8)*: Πωλεῖται πρὸς ὄφελος τοῦ θιάσου λεπτὰ 20.  
KNE, φ. 5009.

**131.** Ἡ Κολιατσιάδα. Παρὰ τοῦ Ἀνδρέου Λασκαράτου. Κεφαλληνία 1889. Ἐκ τοῦ Τυπογραφείου ὁ «Λέων». Δημοσιεύεται δι' ἐξόδων τοῦ Τυπογράφου καὶ εἰς ὄφελός του.

In-8° (23 cm.) de 6 pages. Sans page de titre.  
M.X.

**132.** Ὁ θάνατος τοῦ ψυχοραγοῦντος ἁμαρτωλοῦ, τοῦ ἐναρέτου ἀνθρώπου καὶ περὶ μελλούσης κρίσεως. Ποίησις ὑπὸ Γεωργίου ἱερέως Πρωτοπαπα, ἐφημερίου Κοντοβαζαίνης τῆς Γορτυνίας. Ἐν Ζακύνθῳ, Τυπογραφεῖον ὁ «Φώσκολος» Σ. Καψοκεφάλου, 1889.

In-8° (21 cm.) de 21 pages.  
IMAA, 575.

**133.** Ποιὸς μοῦ δανείζει μιὰν ὀμπρέλλα; Τὰς ὑποθέσεις πρὸ παντός. Κωμωδίαί μονόπρακτοι ἐκ τοῦ ἰταλικοῦ, Μεταφρασθεῖσαι ὑπὸ Βίκτωρος Ρ. Ἰεσοῦα. Ἐν Κερκύρα, Τύποις Ν. Πετσάλη. 1889.

In-8° (22 cm.) de 43 pages.  
M.X.

**134.** Διατὶ ἡ ζωὴ; Ἐλλογος λύσις τοῦ προβλήματος τῆς ὑπάρξεως ὑπὸ Léon Denys. Μετάφρασις ἐκ τοῦ γαλλικοῦ ὑπὸ Δ. Σφαέλου. Βουκουρέστιον, Τυπο-λιθογραφεῖον Ἐδουάρδου Βίεγαντ, Ὀδὸς Κοβάτσι, Ἀριθ. 14. 1890.

In-8° (24 cm.) de 40 et στ' pages.  
ΚΘΔ.

**135.** Ἐπιστολὴ ἀνοικτὴ πρὸς τὴν Α.Μ. τὸν Βασιλέα. (*Au bas* :)

(Μετατυποῦται ἐκ τοῦ κ' Ἀστεως). Κεφαλληνία τῆ 30 Νοεμβρίου 1891.  
Ἄνδρέας Λασκαρᾶτος.

Placard de 21 × 29 cm.  
M.X.

**136.** Πρὸς τὸ Κοινόν. (*A la page 8:*) Ἐν Ἀργοστολίῳ τῆ 19  
Νοεμβρίου 1891. Νικόλαος Γ. Λευκόκοιλος.

In-8° (23 cm.) de 8 pages. Sans page de titre; il n'a que le titre de départ ci-dessus.  
KNE, φ. 5002.

**137.** Διάφοροι ψυχωφελεῖς ὁμιλίας συντεθεῖσαι καὶ ἐκφωνηθεῖσαι ὑπὸ Γεωργίου ἱερέως Πρωτοπαππα, ἐφημερίου Κοντοβαζαίνης τοῦ ἐνοριακοῦ ναοῦ Ἁγίου Γεώργιος. Ἐν Ζακύνθῳ, τύποις Σ. Καψοκεφάλου, 1893.

In-8° (23 cm.) de 63 pages.  
IMAA, 607.

**138.** Gesellschaftsreise des Wissenschaftlichen Club nach Corfü, Aegypten, Palästina, Syrien, Cypern, Rhodos, Santorin und Athen. 22 März bis 25 April 1894. Wien 1894. Verlag des Wissenschaftlichen Club.

In-8° (28 cm.) de 96 pages. L'auteur est Ludwig Ritter von Mertens.  
KNE, φ. 10326.

**139.** Ὁ Ἁγιος Ἄρτος (ἱστορικὸν διήγημα). (*A la page 16:*) Ζάκυνθος 1894. Δ. Ἡλιακόπουλος. Ἀνατύπωσις ἐκ τοῦ Ἡμερολογίου Ζακύνθου τοῦ ἔτους 1895.

In-16° (19 cm.) de 16 pages. Sans page de titre; il n'a que le titre de départ ci-dessus. Dédicace à Νικόλαος Χαϊκάλης Βέης.  
M.X.

**140.** Τὰ Κληροδοτήματά μας. (*A la page 8:*) Ἐν Κερκύρα τῆ 24 Ἰουλίου 1895. Κερκυραῖος.

In-8° (24 cm.) de 8 pages.  
KNE, φ. 4210.

**141.** Λόγος ἐκφωνηθεὶς τῆ 23ῃ Ἰουνίου 1896 ἡμέρα Τῶν ἐπὶ προβιβασμῶ προφορικῶν ἐξετάσεων τῶν μαθητῶν τοῦ γυμνασίου

Ἄργοστολίου ὑπὸ Γ.Ι. Χοῦδᾶ, Γυμνασιάρχου. Ἐν Κεφαλληνίᾳ, τύποις Λέοντος Ν.Π. Κουρβισιανου.

In-8° (24 cm.) de 24 pages.  
KNE, φ. 5187.

**142.** Ὁ σπουργίτης Μοντενέγρος μποναμαῶς τοῦ γυιοῦ του ἀλλέγρος. 1896. Ἐν Ζακύνθῳ, τυπογραφεῖον ὁ «Φώσκολος» Σ. Καψοκεφάλου.

In-8° (24 cm.) de 8 pages.  
M.X.

**143.** Λόγος Ἐκφωνηθεὶς ἐν τῷ Ναῶ τῆς Μητροπόλεως Ζακύνθου τῇ 25 Μαρτίου 1897. Ἐντολῇ τοῦ κ. Νομάρχου ὑπὸ Ὁθωνος Ρέντζου. Ἐν Ζακύνθῳ, Τύποις Σ. Καψοκεφάλου, 1897.

In-8° (24 cm.) de 14 pages et un feuillet.  
M.X.

**144.** Κωνσταντίνου Γ. Ζησίου, καθηγητοῦ τοῦ Α' ἐν Ἀθήναις γυμνασίου. Κεφαλληνίας Χριστιανικαὶ ἀρχαιότητες. (Ἀνατύπωσις ἐκ τοῦ Δ' τεύχους τοῦ περιοδικοῦ Ἀρμονίας). Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου τῆς Ἑστίας Κ. Μάϊσνερ καὶ Ν. Καργαδούρη, 1900.

In-8° (25 cm.) de 33 pages et deux feuillets. *Aux pages 29-32*: Κ.Μ. Κωνσταντόπουλος, Σημείωσις περὶ τῶν μολυβδοβούλλων τῆς Κεφαλληνίας.  
ΚΘΔ.

**145.** Πρὸς τὴν Βουλὴν τῶν Ἑλλήνων. Ὑπόμνημα μετὰ διαμαρτυρίας κατὰ τῶν διατάξεων τοῦ ΒΨΒ' νόμου περὶ τῶν ἐκ παραφύδατος τιμαρίων. (*A la page 12*;) Ἐν Κερκύρᾳ τῇ 24 Νοεμβρίου 1900. Ἀριστείδης Α. Κογεβίνας.

In-16° (20 cm.) de 12 pages.  
KNE, φ. 2510.

## ΑΧΡΟΝΟΛΟΓΗΤΑ

**146.** Ἄριθ. Πρ. 32. Ἐκθεσις τοῦ Ἀντιπροσώπου τοῦ Δήμου Λιβαθῶς καὶ μέλους τῆς Διαχειριστικῆς Ἐπιτροπῆς τῶν Δήμων, κ. Μιχαήλ Ἰγγλέση. Πρὸς τὸν Πρόεδρον τῆς αὐτῆς Ἐπιτροπῆς.

In-8° (23 cm.) de 47 pages. Sans page de titre; il n'a que le titre de départ ci-dessus.

KNE, φ. 4109.

**147.** Canzone in lode di Zante.

In-8° (21 cm.) de 12 pages. Anast. Zeno signe la dédicace aux «Concittadini».

KNE, φ. 6449.

**148.** Cenni sulla stampa libera. (*A la page 4:*) Dr. Antonio Alamanno.

In-16° (19 cm.) de 4 pages.

KΘΔ.

**149.** Δὲν γνωρίζω προσωπικῶς τὸν Κον Κρασᾶ ... (*Au bas:*) Ἄνδ. Λασκαρᾶτος.

Placard de 23 × 33 cm.

M.X.

**150.** Ἐγγραφα παρουσιαζόμενα εἰς τὸ Ὑπουργεῖον τῆς Δημοσίας Ἐκπαιδείσεως.

In-8° (24 cm.) de 30 pages. Deux brochures; la première contient des documents datés de 1877 et la seconde de 1879. Oeuvre de Panagiotis Vergotis.

KΘΔ.

**151.** Ἐκθεσις Διαχειρήσεως τῆς ὑπὲρ τῶν ἐκ τοῦ σεισμοῦ τῆς 23 Ἰανουαρίου 1867 παθόντων Ἐπιτροπῆς τοῦ Τμήματος τῆς πόλεως Ληξουρίου καὶ τῶν Προαστείων αὐτοῦ Μιχαλιτσάτα καὶ Νεοχωρίου. Πρὸς Πάντας τοὺς φιланθρώπως συνεγόντας ὑπὲρ τῶν ἀπόρων Κεφαλλήνων.

In-8° (23 cm.) de 39 pages. Sans page de titre; il n'a que le titre de départ ci-dessus. Sans date; le dernier document daté est du premier décembre 1868.

KNE, φ. 2553.

**152.** Ἐκλογὴ Κραναίας.

In-8° (23 cm.) de 15 pages. Sans page de titre; il n'a que le titre de départ ci-dessus.

KNE, φ. 5003.

**153.** Frossini; ossia una vendetta d'Ali-Pascia; melodramma tragico in quattro atti. Musica del maestro Paolo Carrer. Zante, Tipografia L' «Aurora» N. Condogiorga.

In-16° (19 cm.) de 29 pages et un feuillet blanc. *A la 4<sup>e</sup> page de la couverture*: Prezzo Dr. 1,50.

KNE, φ. 8352.

**154.** Gli Esiliati in Siberia ossia otto mesi in due ore; melodramma storico spettacoloso da rappresentarsi nel nobile teatro di San Giacomo in Corfù. A Spese dell'Impresa.

In-16° (17 cm.) de 40 pages.

KΘΔ.

**155.** I Puritani e i Cavalieri; operia seria in tre parti da rappresentarsi nel nobile teatro di San Giacomo in Corfù. A Spese dell'Impresa.

In-16° (17 cm.) de 40 pages.

KΘΔ.

**156.** Λόγος πανηγυρικός εἰς τὴν ἀνάμνησιν τῆς Κοιμήσεως τῆς Παναγίας. Ἐκφωνηθεὶς ἐν τῷ ἐν Κεφαλληνίᾳ ἱερῷ ναῷ τῆς Κοιμήσεως τῷ ἐν τῇ κωμοπόλει Ἀγγῶνος. Ὑπὸ Χ. Λιβαδα Φοιτητοῦ τῆς Ἰατρικῆς.

In-8° (21 cm.) de 23 pages. Sans page de titre; il n'a que le titre de départ ci-dessus.

KΘΔ.

**157.** Ὁ Γεωργαντάρας. Ποίημα Σελευκοχλοροκουκιον.

In-8° (22 cm.) de 30 pages et un feuillet blanc. Sans page de titre.

M.X. — KΘΔ.

**158.** Ὁ Νόμος περὶ καταργήσεως τῶν Τιμαρίων καὶ τοῦ ἀπολύτου πλειστηριασμοῦ.

In-8° (22 cm.) de 16 pages. Sans page de titre; il n'a que le titre de départ ci-dessus.

KNE, φ. 3693.

**159.** Περὶ Φαρισαίων καὶ Σαδδουκαίων ὑπὸ Σπυρ. Κ. Παπαγεωργίου. Ἐν Κερκύρα. Ἐκ τοῦ Τυπογραφείου «Ὁ Κοραῆς» I. Ναχαμούλη.

In-8° (22 cm.) de 55 pages et une non-numérotée.

KNE, φ. 3282.

**160.** Τὰ ψεύδη καὶ αἱ συκοφαντίαι, ἐξ ὧν ἀποτελεῖται τὸ ἐσχάτως δημοσιευθὲν φυλλάδιον τῶν ἀδελφῶν Μπασιᾶ δὲν χρήζουσιν ἀπαντήσεως, οὐχ' ἤττον ἵνα μὴ θρασύνονται οἱ Κύριοι οὗτοι, ἐμοῦ σιωπούσης, δίδω εἰς τὴν δημοσιότητα τὰς ὀλίγας ταύτας λέξεις, ἀναφερομένη κατὰ πάντα τ' ἄλλα εἰς τὸ προηγούμενον φυλλάδιόν μου.

In-8° (26 cm.) de 16 pages. Sans page de titre; il n'a que le titre de départ ci-dessus. Il s'agit d'une autre édition du n° 116. Cf. *Bibliographie Ioniennne n° 3714*.

M.X.

Ἰανουάριος 1978

Δήμητρα Πικρομένου - Βάρφη