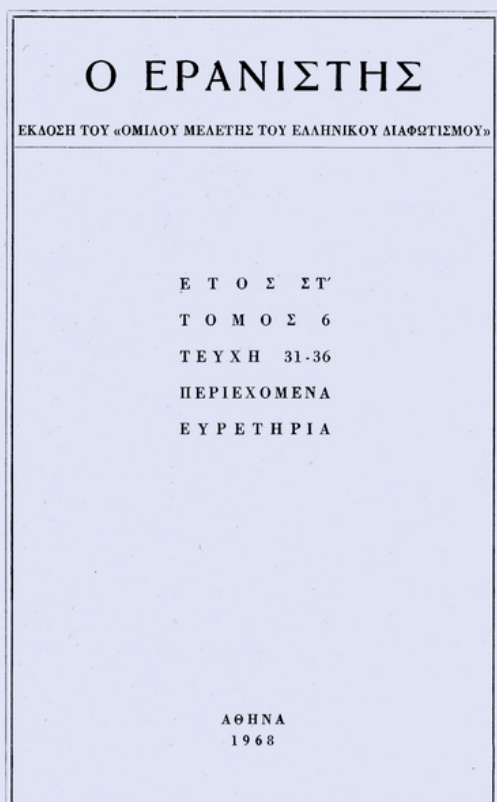


The Gleaner

Vol 6 (1968)



Το «Παναρμόνιον» (1845) και οι Συντάκτες του

Στέφανος Ι. Μακρυμύχalos

doi: [10.12681/er.9446](https://doi.org/10.12681/er.9446)

Copyright © 2016, Στέφανος Ι. Μακρυμύχalos



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

To cite this article:

Μακρυμύχalos Σ. Ι. (2016). Το «Παναρμόνιον» (1845) και οι Συντάκτες του. *The Gleaner*, 6, 54–75.
<https://doi.org/10.12681/er.9446>

ΤΟ «ΠΑΝΑΡΜΟΝΙΟΝ» (1845) ΚΑΙ ΟΙ ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ ΤΟΥ

Ἀφορμὴ στὴ μικρὴ αὐτὴ ἔρευνα μοῦ ἔδωσεν ἓνα φυλλάδιο τοῦ 1844, ἀθησαύριστο ἀπὸ τὴν Ἑλληνικὴ Βιβλιογραφία Γκίνη-Μέζα, ποὺ ἀνεκάλυψα σ' ἓνα ἀπὸ τὰ ἀθηναϊκὰ παλαιοβιβλιοπωλεῖα. Ἡ βιβλιογραφικὴ παρουσίαση τοῦ φυλλαδίου αὐτοῦ, ἔχει ὥς ἐξῆς :

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ (ἀριστερὰ) PROSPECTUS (δεξιὰ). Δίστηλο κείμενο ἑλληνιστὶ καὶ γαλλιστί... ἐν τέλει : Ἀθῆναι 17 Δεκεμβρίου 1844 Ο ΕΚΔΟΤΗΣ.

Τετρασέλιδο 24 X 29 ἐκ. (τελευταία σελὶς λευκὴ).

Τὸ φυλλάδιο αὐτὸ εἶναι ἀγγελία ἐκδόσεως τῆς ἐφημερίδος «Παναρμόνιον» σὲ ἑλληνικὴ καὶ γαλλικὴ γλῶσσα. Οὔτε ὄνομα, οὔτε διεύθυνση τοῦ ἐκδότου ὑπάρχουν¹. Τὸ γεγονὸς αὐτὸ ἐκέντρισε τὴν περιέργειά μου καὶ ἐπροχώρησα σὲ μιὰ πρόχειρη ἔρευνα γιὰ τὴν ἀνέυρεση συμπληρωματικῶν στοιχείων γύρω ἀπὸ τὴν ἐφημερίδα αὐτή.

Ο «ΕΚΔΟΤΗΣ» - ΤΥΠΟΓΡΑΦΟΣ ΚΑΙ ΟΙ ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΤΟΥ

Ὁ κ. Δ.Σ. Γκίνης ἀναφέρει στὸν κατάλογό του Ἑλληνικῶν Ἐφημερίδων καὶ περιοδικῶν 1811-1863 (δεύτερη ἔκδοση 1967) στὸν ἀριθ. 480, ὅτι τὸ «Παναρμόνιον» ἐξεδόθη στὰς Ἀθήνας τὸ 1845. Ὁ Κ. Μάγερ στὴν Ἱστορία τοῦ Ἑλληνικοῦ τύπου (τόμος Α' σελ. 97) ἀναφέρει

1. Ὁ ἐκδότης εἶχε προγραμματίσει, ὅπως ἀναφέρει ἡ Διακήρυξις, «νὰ ἐκδίδεται τὸ Ἑπαναρμόνιον» δις τῆς ἐβδομάδος τετράρην καὶ σάββατον πρῶτ' εἰς μέγα φύλλον διπλωμένον εἰς τέταρτον», μὲ συνδρομὴν δραχμῶν 20 ἑτησίως καὶ 15 ἑξαμηνιαίως διὰ τὰς Ἀθήνας καὶ τὸν Πειραιᾶ, Δραχμὰς 24 ἑτησίως καὶ 15 ἑξαμηνιαίως διὰ τὰς ἐπαρχίας καὶ Δραχμὰς 30 ἑτησίως καὶ 20 ἑξαμηνιαίως διὰ τὸ ἐξωτερικόν».

Στὴν τρίτη σελίδα τῆς Διακηρύξεως ὑπάρχει ἰδιόγραφη ἢ ὑπογραφή τοῦ Α.Μ.Καποδίστρια, ὁ ὁποῖος ἐγγράφεται συνδρομητῆς «διὰ μῆνας ἕξι» καὶ στὴν τετάρτη (λευκὴ) σελίδα ἢ ἰδιόγραφη ὑπογραφή τοῦ «Μαργαρίτου Σταματίου Γραμμένου», ὁ ὁποῖος ἐγγράφεται ἐπίσης συνδρομητῆς διὰ ἕξ μῆνας». Ὁ Α.Μ. Καποδίστριας εἶναι προφανῶς μέλος τῆς οἰκογενείας τοῦ πρώτου Κυβερνήτου τῆς Ἑλλάδος. Ὁ Μ.Σ. Γραμ-

ὅτι ἐξεδόθη ἀπὸ 1 Ἰανουαρίου 1845-26 Ἰουνίου 1845, χωρὶς ν' ἀναφέρῃ τὸ ὄνομα τοῦ ἐκδότου του.

Στὴν Ἑθνικὴ Βιβλιοθήκῃ εὗρήκα ἓνα πλήρες σῶμα τῆς ἐφημερίδος αὐτῆς. Πιστεύω ὅτι τὸ σῶμα αὐτὸ εἶναι τὸ μοναδικὸ ποῦ ὑπάρχει τουλάχιστον στὶς μεγάλες Βιβλιοθήκας τῶν Ἀθηνῶν.¹ Ἀπαρτίζεται ἀπὸ 27 τεύχη, δὲν φαίνεται δὲ νὰ ἐξεδόθησαν ἄλλα. Τὸ ὑπ' ἀριθ. 1 τεῦχος ἐξεδόθη τὴν 1 Ἰανουαρίου 1845 καὶ τὸ τελευταῖο ὑπ' ἀριθ. 27 τὴν 7 Ἰουλίου 1845.

Ἀπὸ ἓνα πρόχειρο ξεφύλλισμα τοῦ σώματος τῆς Ἑθνικῆς Βιβλιοθήκης δὲν εὗρήκα πουθενὰ ὄνομα ἐκδότου. Καὶ ὅχι μόνον αὐτό, ἀλλὰ καὶ καὶ πουθενὰ δὲν ὑπάρχουν ἐνυπόγραφα ἄρθρα. Παντοῦ ἀρχαιοπρεπῆ ψευδώνυμα : Εὐθύφρων, Εὐμένης, Βουλεύς, Ὁρθαγόρας, Σώπατρος κλπ. Μόνο στὸ τέλος κάθε τεύχους ὑπάρχει τὸ ὄνομα : Δ. Παναγιωτόπουλος Ὑπεύθυνος Συντάκτης, καὶ παρακάτω ἢ ἐνδειξὴ : Τυπογραφεῖον Η ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΣ. Ἡ κατὰ κάποιον τρόπο συνωμοτικὴ αὐτὴ ἐμφάνιση τῆς ἐφημερίδος, μὲ ἔκαμε νὰ ψάξω συστηματικώτερα καὶ στὴ σελίδα 99 (τεύχος ἀριθ. 13) ἀνακάλυψα τὸ ὄνομα τοῦ «ἐκδότου» στὴν ἐπομένη εἰδοποίησιν :

«Εἰδοποιούμεν καὶ αὖθις τοὺς πάντας, ὅτι ἐκδότης τοῦ Παναρμονίου εἶναι ὁ Μ. Πατρίκιος, τυπογράφος, οἱ δὲ συντάκται πολλοὶ ὁμόφρονες καὶ φίλοι. Πᾶσα δὲ ἐπιστολὴ πρὸς τὸ Παναρμόνιον πρέπει νὰ διευθύνεται πρὸς τὸν ἐκδότην αὐτοῦ καὶ ὅχι ἄλλον τινα, καὶ τότε ἐνεργεῖται ἢ ἔχει ὁ ἀποστέλλων τὴν ἀπαιτουμένην ἀπάντησιν».

Φαίνεται ὅμως ὅτι ὁ τυπογράφος Πατρίκιος ἐφρόντιζε μόνο γιὰ τὴν τυπογραφικὴ ἐμφάνιση τῆς ἐφημερίδος καὶ εἶχε ἴσως καὶ τὴν οἰκονομικὴ διαχείριση. Ὅπως θὰ ἰδοῦμε παρακάτω, ὁ πραγματικὸς διευθυντὴς καὶ συντάκτης τῆς ἐφημερίδος ἦταν ὁ σμυρναῖος λόγιος Ἰκέσιος Λάτρης μὲ στενὸ του συνεργάτη τὸν βιβλιογράφο Ἀνδρέα Παπαδόπουλο-Βρετό.

Ἡ τακτικὴ «ἀνὰ τετράδην καὶ σάββατον» ἐκδοσὴ τῆς ἐφημερίδος ἐκράτησε μόνο δύο μῆνες. Ἀπὸ τὸν Μάρτιο 1845 ἄρχισε νὰ ἐκδίδεται μιὰ φορὰ τὴν ἐβδομάδα. Γιὰ νὰ δικαιολογηθῇ τὸ ἀραιώμα αὐτὸ τῆς ἐκδόσεως, δημοσιεύθηκε στὸ τεῦχος ἀριθ. 21 τῆς 7 Ἀπριλίου 1845 ἡ ἐξῆς «εἰδῆσις» πρὸς τοὺς συνδρομητάς :

μένος εἶναι προφανῶς ἱερωμένους, γιατί
στὴν ὑπογραφή του προτάσσει ἓνα σταυ-
ρὸ στὸ ἐπώνυμο Γραμμένους.

1. Ἡ Βιβλιοθήκῃ τῆς Βουλῆς καὶ

τὸ Γεννάδειο δὲν κατέχουν σώματα ὅπως
ἐξακρίβωσα. Εἶναι πολὺ ἀπίθανο νὰ
ὑπάρχουν σώματα σὲ ἐπαρχιακὰς ἢ
μικρότερες ἀθηναϊκὰς βιβλιοθήκας.

«Ἡ κατάστασις τῶν γενικῶν πραγμάτων, περιστάσεις δὲ ἰδιαίτεραι τῆς ἐκδόσεως καὶ τῆς συντάξεως τοῦ Παναρμονίου μᾶς ἀναγκάζουν νὰ ἐκδίδωμεν ἐπὶ χρόνον τινα τὸ φύλλον ἅπαξ τῆς ἐβδομάδος τὸ Σάββατον, ἐπιφυλασσόμενοι ν' ἀναπληρώσωμεν τὴν ἀκούσιον ταύτην μας ἔλλειψιν ἀκολούθως ὅτε δυνηθῶμεν νὰ ἐκπληρώσωμεν (sic) ἀνελλειπέστατα τὴν πρώτην ἰδέαν περὶ τῆς ἐκδόσεως τοῦ φύλλου τούτου δις τῆς ἐβδομάδος καὶ παρατηροῦντες ἅμα ὅτι τὸ μικρὸν τῆς τιμῆς αὐτοῦ εἶναι ἀποχρῶσα ἀπόλογία καὶ εὐλογος συγχώρησις τῆς προσωρινῆς μεταβολῆς περὶ ἧς ὁ λόγος, διὰ τὴν ὁποίαν ἐλπίζομεν νὰ ἔχωμεν τὴν ἐπιεικῇ τῶν φιλοκάλων συνδρομητῶν συγκατάβασιν».

‘Ο Ἐκδότης

Τὸν Ἀπρίλιο τοῦ 1845 τυπώθηκαν μόνο τέσσερα τεύχη, τὰ ὑπ' ἀριθ. 21-24. Στὸ ὑπ' ἀριθ. 22 τεύχος ἐσταμάτησε ἡ μνεία τοῦ Δ. Παναγιωτοπούλου ὡς ἀνυπευθύνου συντάκτου». Τὸν Μάϊο 1845 ἐξεδόθη μόνο ἓνα τεύχος, τὸ ὑπ' ἀριθ. 25, τὸν Ἰούνιο 1845 ἓνα, τὸ ὑπ' ἀριθ. 26, καὶ τὸν Ἰούλιο 1845 ἐξεδόθη τὸ τελευταῖο τεύχος ἀριθ. 27. Ἐκτοτε σταματᾷ ἡ ἐκδοσις τῆς ἐφημερίδος.

Αἰτία τῆς διακοπῆς ἦταν πιθανώτατα ἡ ἀνεπαρκὴς συνδρομὴ καὶ οἱ ὀλίγοι ἀναγνώσται, ὅπως δικαιολογεῖται ὁ «ἐκδότης» στὴν ἀνακοίνωσή του. Ἴσως ὅμως δὲν θὰ συνετέλεσε λίγο στὴ διακοπὴ καὶ τὸ γεγονὸς ὅτι ἦταν ἀντιπολιτευόμενῃ ἐφημερίδα καὶ τὰ ἔβαζε συνεχῶς μετὰ τὴν κυβέρνησιν. Ἀλλὰ νομίζω ὅτι ὁ κυριώτερος συντελεστής στὴν ἀποτυχία ἦταν οἱ ἐκδοτικὲς ἐπιχειρήσεις τοῦ ἰδεολόγου τυπογράφου. Ὅπως θὰ ἴδουμε, ὁ Πατρίκιος ἐ χρηματοδότησε καὶ τὴν ἐκδοσὴ τῆς πρώτης ἑλληνικῆς βιβλιογραφίας τοῦ Α. Παπαδοπούλου-Βρετοῦ. Ἐκτὸς ὅμως ἀπὸ τὸν «Κατάλογο» τοῦ Βρετοῦ, ὁ Πατρίκιος ἐ χρηματοδότησε καὶ τὴν ἐκδοσὴ ἑνὸς «Ἱστορικοῦ δοκιμίου περὶ τῆς Γαλλικῆς Φιλολογίας ὑπὸ τοῦ Ἰωάννου Μινώτου». Ἡ ἐκδοσις τοῦ πρώτου τόμου τοῦ ἔργου αὐτοῦ ἀναγγέλλεται στὸ τεύχος Ἀριθ. 26 τῆς 26 Ἰουνίου 1845. «Τοῦτο, προσθέτει ὁ ἐκδότης, θέλει φανῇ ὠφέλιμον εἰς πάντα τὸν βουλούμενον νὰ γνωρίσῃ τί ἐστὶ γαλλικὴ φιλολογία καὶ εὐαρεστήσῃ εἰς πάντα ἀνεξαιρέτως περίεργον ἀναγνώστην. Ὁ ἐκδότης Μ. Ν. Πατρίκιος».

Τιμὴ τοῦ ἐκδοθέντος πρώτου τόμου τοῦ ἱστορικοῦ δοκιμίου τῆς Γαλλικῆς Φιλολογίας ὠρίσθηκε δρχ. 2. Ὁ δεῦτερος τόμος προσθέτει ἡ εἰδοποίησις¹ «θὰ τιμολογηθῇ ἀναλόγως τοῦ μεγέθους αὐτοῦ». Ἀπὸ τὴν

1. Βλ. Γκίνη - Μέξα ἀριθ. 4143. Φιλολογίας παρὰ Ἰωάννου Μινώτου Δοκίμιον Ἱστορικὸν περὶ τῆς Γαλλικῆς Φοιτητοῦ τοῦ ἐν Ἀθήναις Πανεπιστη-

εἰδοποίηση αὐτῇ μαθαίνουμε καὶ τὴν διεύθυνση τοῦ τυπογραφείου ΠΑΝ-ΕΛΛΗΝΙΣ: «Ὁδὸς Ἀδριανοῦ πλησίον τοῦ παλαιοῦ Διοικητηρίου». ¹

Ὁ Πατρίκιος ἀπογοητευμένος ἴσως ἀπὸ τὴν ἀποτυχία τῶν ἐκδοτικῶν του ἐπιχειρήσεων, πέθανε στὰ 1847 δυὸ χρόνια μετὰ τὴν διακοπὴ τῆς ἐκδόσεως τοῦ «Παναρμονίου». Τὴν εἵδηση τοῦ θανάτου του ἀναφέρει ὁ Παπαδόπουλος Βρετὸς στὴν εἰσαγωγὴ τῆς δευτέρας ἐκδόσεως τῆς βιβλιογραφίας του, ποὺ τύπωσε στὰ 1854 μὲ τὸν τίτλο «Νεοελληνικὴ Φιλολογία», μὲ τὰ ἐξῆς λόγια:

«... κατὰ συμβουλήν δὲ διαφόρων φίλων του ὁ πρὸ ἐπτὰ περίπου ἔτη (sic) ἀποθανὼν Μιχαὴλ Πατρίκιος ἐκδότης τοῦ Παναρμονίου, ἐζήτησε καὶ ἔλαβε παρ' ἐμοῦ τὴν ἄδειαν νὰ ἐκδώσῃ εἰς χωριστὸν τόμον τὸν περὶ οὗ ὁ λόγος Κατάλογον, ἐλπίζων ὁ μακαρίτης νὰ ὠφελήσῃ τὸ ἔθνος του καὶ νὰ ὠφελήθῃ καὶ αὐτὸς ἀπὸ τὴν ἐκδοσὶν του, ἀγνοῶν ὅτι τοιοῦτου εἵδους πονήματα δυσκόλως πωλοῦνται ἐν Ἑλλάδι...» ²

Ἡ τελευταία αὐτῇ παρατήρηση τοῦ Α. Παπαδοπούλου-Βρετοῦ δείχνει καθαρά ὅτι ἡ ἐκδοσις τοῦ Καταλόγου τοῦ ἐξημίωσε τὸν ἐκδότη.

ΟΙ ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ ΤΟΥ «ΠΑΝΑΡΜΟΝΙΟΥ»

α) Ἰκέσιος Λάτρης

Ὅπως εἶπαμε στὴν ἀρχή, κύριος συντάκτης τοῦ «Παναρμονίου» ἦταν ὁ Ἰκέσιος Λάτρης, ὁ ὁποῖος ἀρθρογραφοῦσε συνήθως μὲ τὸ ψευδώνυμο «Εὐθύφρων». ³ Τὴ σχετικὴ πληροφορία εἶχα γιὰ πρώτη φορὰ ἀπὸ τὸν φίλο κ. Κ. Δημαρᾶ, ποὺ τὸν εὐχαριστῶ θερμὰ ἀπ' ἐδῶ γιατί μοῦ ἔδωσε τὴν πρώτη κατεύθυνση γιὰ τὴ συνέχισή τῆς σχετικῆς ἐρεύνης μου. ⁴

μίου, τυπωθὲν δαπάνῃ Μ.Ν. Πατρικίου. Τόμος Α'. Ἐν Ἀθήναις ἐκ τοῦ τυπογραφείου τοῦ ἐκδότου 1845. Ὅπως ἀναφέρουν οἱ Γκίνης-Μέξας, «ἐκ τοῦ τόμου Β' ἐξεδόθη ἓν φυλλάδιον ἐκ σελίδων 369-501 περαιοθέντος οὕτω τοῦ περὶ ποιήσεως μέρους».

1. Ὅπως εἶναι γνωστό, οἱ δρόμοι τῶν Ἀθηναίων δὲν εἶχαν ἀκόμη ἀριθμούς τὴν ἐποχὴ ἐκείνη.

2. Νεοελληνικὴ Φιλολογία ... Ἀθῆναι 1854, Μέρος α', σελ. ιδ'.

3. Ὅπως ἀναφέρει ὁ Χρ. Σολωμωίδης στὸ βιβλίον του *Δημοσιογραφία*

στὴ Σμύρνη, Ἀθῆναι 1959, σελ. 189, ὁ Ἰκέσιος Λάτρης χρησιμοποιοῦσε καὶ ἄλλα ψευδώνυμα ἐκτὸς ἀπὸ τὸ Εὐθύφρων. Ἔτσι στὴν «Ἰωνικὴ Μέλισσα» (1850-2) δημοσιογραφοῦσε μὲ τὸ ψευδώνυμο «Δειναγόρας».

4. Στὴν εἰσαγωγὴ τῆς δευτέρας ἐκδόσεως τῆς ἐλληνικῆς βιβλιογραφίας γράφει ὁ Παπαδόπουλος Βρετὸς τὰ ἐξῆς: «...συσταθείσης κατὰ τὸ 1845 ἔτος τῆς πολιτικῆς τε καὶ φιλολογικῆς ἐφημερίδος Τὸ Παναρμόνιον καὶ προσκληθεὶς παρὰ τοῦ ἐντίμου φίλου μου καὶ λογίου συντάκτου αὐτοῦ Κ.Α. (sic) Λά-

Με τὸ ψευδώνυμο «Εὐθύφρων» ὁ Ἰκέσιος Λάτρης εἶχε ἐκδώσει δύο βιβλία : Τὸ ἕνα στὰ 1854 μὲ τὸν τίτλο «Ἑλληνικὴ πολιτικὴ... Ἐν Ἑρμουπόλει Σύρου 1854. Τύποις Γ. Μελισταγοῦς Μακεδόνος», (Γκίνη-Μέξα ἀριθ. 6216) καὶ τὸ δεύτερο στὰ 1855 πάλι στὸ ἴδιο τυπογραφεῖο τῆς Ἑρμουπόλεως μὲ τὸν τίτλο «Πανελληνίς. Πόνημα στιχηρὸν περὶ τοῦ Ἑλληνικοῦ γένους καὶ τῆς Ἑλλάδος καὶ τοῦ νῦν πολέμου μετὰ προλεγομένων καὶ σημειώσεων» (Γκίνη-Μέξα ἀριθ. 6599). Ἀπὸ τὸν τίτλο τοῦ ἔργου αὐτοῦ, φαίνεται ὅτι ὁ τίτλος τοῦ τυπογραφείου ὅπου τυπωνόταν τὸ «Παναρμόνιον» ἦταν δική του ἔμπνευση.

Ὁ «νῦν πόλεμος», ὁ ὁποῖος ἀναφέρεται στὸν τίτλο τοῦ ἔργου εἶναι ὁ Κριμαϊκὸς πόλεμος ποὺ ἔληξε μὲ τὴν συνθήκη τῶν Παρισίων τοῦ 1856. Ὅπως γράφει ὁ Λάτρης στὰ προλεγόμενα τοῦ βιβλίου του, συνέταξε τὸ ἔμμετρο αὐτὸ πολιτικὸ ποίημα ἀπὸ 3500 περίπου στίχους στὸ λοιμοκαθαρτήριο τῆς Σύρου ὅπου βρέθηκε ἀναγκαστικὰ περιορισμένος. Ὁ ἀντικειμενικὸς του σκοπὸς ἦταν «νὰ καταδείξῃ τὴν μεγάλην τοῦ ἑλληνικοῦ ἔθνους ἐνότητα καὶ δικαιώματα αὐτοῦ ἐπὶ τῆς Ἀνατολῆς καὶ τὸ συμφέρον τῆς Εὐρώπης τοῦ νὰ ἐγκολπωθῇ καὶ προαγάγῃ αὐτό...» Ὅπως γράφει ὁ Α. Ρίζος Ραγκαβῆς (βλ. Α. Σαχίνη, «Συμβολὴ στὴν ἱστορίαν τῆς Πανδώρας», Ἀθήνα 1964 σελ. 79) στὴ βιβλιογραφικὴ κριτικὴ τοῦ βιβλίου ποὺ δημοσίευσε στὴ «Νέα Πανδώρα» τοῦ 1855 μὲ τὸ ἀρχικὸ Ρ. (σελ. 456) : «Ὁ συγγραφεὺς τῆς Πανελληνίδος διακαίεται ὑπὸ ἐνθέρμου καὶ γνησίου πατριωτισμοῦ, ὅς οὐδέποτε διεψεύσθη, καὶ οὐ διηνεκῶς δείγματα ἔδωκε, καὶ ἐπὶ τῆς ἐπαναστάσεως ὑπηρετήσας αὐτό, καὶ ἤδη ἀφιερῶν πάσας τὰς στιγμὰς τῆς ζωῆς του εἰς συγγραφὰς ὑπὲρ αὐτοῦ, καὶ εἰς πολλῶν ὠφελημάτων γόνιμον ἐφημεριδογραφίαν». Ἡ τελευταία αὐτὴ παρατήρηση τοῦ Ραγκαβῆ δείχνει ὅτι ὁ Λάτρης ἦταν ἐφ' ἐνὸς πασίγνωστος τὴν ἐποχὴ ἐκείνη μὲ τὸ ψευδώνυμο «Εὐθύφρων» καὶ ὅτι οἱ σύγχρονοί του λόγιοι τὸν ἐκτιμοῦσαν ἰδιαιτέρως γιὰ τὴν πατριωτικὴ καὶ δημοσιογραφικὴ του δράση ¹.

Ὁ Λάτρης εἶχε τὴν ἰδιοτροπία νὰ ὑπογράφῃ πάντοτε μὲ ψευδώνυμο τὰ ἔργα του. Στὸ τεῦχος ἀριθ. 7 τῆς 28 Ἰανουαρίου 1845 τοῦ «Παναρμονίου» ὁ «Εὐθύφρων» δημοσίευσε τὸ ἐπόμενο ἀποκαλυπτικὸ κείμενο :

«Ἡ Ὀμήμη» (ἀριθ. 463) καλῶς ποιοῦσα, οὐχὶ δὲ πάντως ὀρθῶς

τερη νὰ τὸν συνδράμω μὲ ἄρθρα φιλολογικὰ, παρέδωσα εἰς αὐτὸν τὰ χειρόγραφα τοῦ ἐν λόγῳ Καταλόγου...»

1. Ὁ Ραγκαβῆς στὴν κριτικὴ του

αὐτὴ γιὰ τὸ βιβλίον τοῦ Λάτρη ἐκφράζει ἀμφιβολία «ἀν εἰς σπουδαιολόγους συλλογισμούς, ἀρμόζη ἡ τῆς ποιήσεως γλῶσσαν».

ἐκφραζομένη, ζητεῖ τὸν λόγον διότι ὁ φίλος μου Λάτρης ¹ δὲν φανερώ-
νεται διὰ τῆς ὑπογραφῆς του ἢ ἀρνεῖται γράφων ἐνίοτε εἰς τὰς ἐφημερί-
δας. Βεβαιώνει δὲ ὅτι εὐρίσκεται εἰς πλάνην ὁ φίλος μου διὰ τοῦτο,
ἐὰν δὲν δώσῃ τὸν ἀποχρῶντα λόγον. Λέγομεν λοιπὸν ἡμεῖς ὅτι : 1) Ὁ
Λάτρης φρονεῖ ὄντως ἀναγκαίαν τὴν συγγραφικὴν συνδρομὴν τῶν λογίων
εἰς τὸν περιοδικὸν τύπον τῆς Ἑλλάδος διὰ τὴν ὑπ' αὐτῶν προσγενομένην
ὠφέλειαν εἰς τὰ κοινὰ καὶ τὴν ἐθνικὴν γλῶσσαν καὶ διὰ τὴν ἐθνικὴν
ὑπόληψιν. Διὰ τοῦτο, κατὰ τὸ δυνατόν δὲν ἔλειψε βοηθῶν τὸν τύπον
ἀπὸ 2 ἤδη ἐτῶν καὶ ἔτι πρότερον. 2) Δὲν ἐθεώρησεν ἐξ ἀρχῆς οὔτε
ἴδιον συμφέρον τοῦ ὀνόματός του οὔτε ἀναγκαίαν εἰς τὴν κοινωνίαν καὶ
συζήτησιν τῶν ἰδεῶν τὴν γνωστοποίησιν τοῦ ὀνόματος τοῦ γράφοντος.
Ἐξ ἐναντίας μάλιστα ἐσκέφθη ὅτι ὅσον ἀποχωρίζεται ἡ ἰδέα ἀπὸ τὸν
λέγοντα, τοσούτῳ μᾶλλον γίνεται συζητήσιμος καὶ καθαρωτέρα καὶ
παραδεκτὴ ἐὰν εἶναι ὀρθή. Τοῦτο ἀρμόζει ἔτι πλέον εἰς τὴν σημερινὴν
τῆς κοινωνίας ἡμῶν καὶ τοῦ περιοδικοῦ τύπου κατάστασιν. Τίς ἢ χρεῖα
ν' ἀποτείνωνται οἱ ἄνθρωποι πρὸς τὸν γράφοντα καὶ ὅχι πρὸς τὸ γραφό-
μενον ; Ὁ τρόπος οὗτος δὲν ὠφελεῖ τοὺς ἰδίους καὶ τὸ κοινόν. 3) Ὅτι
δὲν εἶναι ὀρθὸν ν' ἀναγκάζῃ τις τὸν γράφοντα καὶ νὰ φανερόνῃ τ' ὄνομά
του, ἐπειδὴ τοῦτο ἀνάγεται εἰς τὴν ἀνενόχλητον τῆς ἐλευθερίας χρῆσιν
εἰς τὴν ὁποίαν ἡ περιέργεια τῶν ἀνθρώπων δὲν πρέπει νὰ ἐπεμβαίνει.
Κάποιος τὸ πάλαι, ἔχων τι κρυμμένον ὑπὸ τὴν μασχάλην, ἐρωτηθεὶς,
τί φέρει ἐκεῖ ; ἀπεκρίθη ὅτι τοῦτο σκεπάζει ἵνα μὴ τὸ μάθῃ».

Εὐθύφρων

Βιογραφικὰ σημειώματα γιὰ τὸν Ἰκέσιο Λάτρη ἐδημοσίευσαν ὁ
'Αλ. Μπενάκης στὴ μονογραφία του «Οἰκογένεια Λάτρη» (Μικρασια-
τικὰ Χρονικὰ Α' (1938) σελ. 471) ² καὶ ὁ Μιχαὴλ Ἀργυρόπουλος στὸ
βιβλίον του «Χρονικὰ τῆς Ἀνατολῆς» (τόμος Α', σελ. 63-75). Ἡ αὐθεντι-
κώτερη ὅμως πηγὴ γιὰ τὴν δράση τοῦ Ἰκεσίου Λάτρη τόσο κατὰ τὴν
ἐπανάστασιν τοῦ 1821 ὅσον καὶ μετέπειτα στὸ ἐλεύθερο κράτος, εἶναι
ἡ μονογραφία ποὺ δημοσιεύθηκε ἀνώνυμα στὰ 1873 στὰς Ἀθήνας με-
τὸν τίτλον «Ἰκεσίου Λάτρη, ἀγωνιστοῦ καὶ πολιτικοῦ ἀμέμπτως ἐθνωφε-
λοῦς σύντομος Βιογραφία, ἐν Ἀθήναις Τυπογραφεῖον Θεμίδος Ἰω.

1. Ὅπως ἀναφέρει ὁ 'Αλ. Μπενά-
κης στὴ μονογραφία του *Οἰκογένεια*
Λάτρη, ποὺ δημοσιεύθηκε στὰ «Μικρα-
σιατικὰ Χρονικὰ», Α' (1938) σελ. 471-3,

ὁ Ἰκέσιος Λάτρης ὑπογραφόταν «ἐπὶ τὸ
ἀρχαιοπρεπέστερον» ὡς Λάτρης.

2. Συνοπτικὴ βιογραφία τοῦ Λά-
τρη δημοσιεύθηκε ἐπίσης στὸν 9ο τόμο

Σελεπᾶ, ὁδὸς Πραξιτέλους 8, 1873». ¹ Τὸ ἀνώνυμο αὐτὸ φυλλάδιο ἀποτελεῖ βασικὰ ἓνα ἔκτενές ὑπόμνημα συντεταγμένο κατὰ τὴ συνήθεια τοῦ Λάτρη σὲ τρίτο πρόσωπο, περιέχει μία πλήρη ἐξιστόρηση τῆς δράσεώς του, καὶ προλογίζεται ἀπὸ ἀνώνυμο δῆθεν συντάκτη, ὁ ὁποῖος ἀπευθύνεται: Πρὸς τὸ Πανελλήνιον, καὶ ἰδίως πρὸς τοὺς Βουλευτὰς καὶ τοὺς Ὑπουργούς, κλπ. καὶ ὑπογράφεται μὲ τρεῖς ἀστερίσκους. Εἶναι προφανές ὅτι συντάκτης τῆς εἰσαγωγῆς ὅσο καὶ τοῦ κειμένου τοῦ φυλλαδίου εἶναι ὁ ἴδιος ὁ Λάτρης. Τὸ κείμενο τῆς εἰσαγωγῆς ποὺ ἀναδημοσιεύεται ἐν συνεχείᾳ, μαρτυρεῖ ὅτι σκοπὸς τῆς ἐκτυπώσεως τοῦ φυλλαδίου ἦταν ἡ ἐπιθυμία του νὰ λάβῃ κάποιαν ἀμοιβὴ γιὰ τὶς ὑπηρεσίες του ὡς «εὐρισκόμενος εἰς τὰ ἔσχατα τοῦ βίου». ²

«Ἐλλήν τις εὐπαίδευτος, φιλογενῆς καὶ γενναίουψυχος, ἐν μὲν τῷ ἔθνικῳ πολέμῳ τοῦ 1825 ἀποδειχθεὶς μέγας ἀγωνιστής, μετὰ ταῦτα δὲ χρησιμώτατος πολιτικὸς καὶ διὰ βίου ὠφελῶν πολλαχῶς τὴν ἔθνικὴν κοινωνίαν ἐν χαρακτῆρι ἐπαινετῷ ἔχει καὶ τὴν τιμὴν ταύτην, ὅτι ἄχρι νῦν οὐδεμίαν ἔλαβεν ἀμοιβὴν παρὰ τοῦ δημοσίου διὰ πολλὰς καὶ οὐσιώδεις καὶ ἀμέμπτους ὑπηρεσίας πρὸς τὸ κράτος τοῦτο καὶ πρὸς τὸ ἔθνος γενικῶς, διότι ἐξ ἀρχῆς βλέπων τὴν γενομένην κακὴν χρῆσιν τῶν βαθμῶν, τῶν θέσεων, τῶν παρασῆμων, τῶν δημοσίων τιμῶν καὶ τῶν συντάξεων, καὶ λυπούμενος πολὺ διὰ τὴν ἀτυχίαν ταύτην καὶ δυσφημίαν τοῦ ἔθνους, ὑπὲρ οὗ ἐμόχθησε τόσον ἐν κινδύνοις μεγάλοις καὶ ἀφιλοκερδῶς, ἀνέβαλε πᾶσαν περὶ δημοσίας ἀμοιβῆς αἴτησιν, ἐλπίζων νὰ ἔχῃ ἄλλοθεν ἀρκοῦσαν πρόσδοτον φρονῶν ἅμα διὰ καλὸν παράδειγμα νὰ μὴ λάβῃ ἴσως τίποτε. Περὶ αὐτοῦ ἀνέφερον κατὰ καιροὺς ὀλίγα τινὰ ὁ περιοδικὸς τύπος, καὶ ἀτελῶς αἱ Βιογραφίαι τοῦ μακαρίτου Βρεττοῦ ³. Ἐπειδὴ δὲ πάσχω νῦν καὶ ἔχων χρεῖαν κατὰ τὰ ἔσχατα τοῦ βίου, ἐζήτησεν ἀπὸ δύο ἤδη ἐτῶν τὸ προσῆκον αὐτῷ δι' ἀναφορῶν πρὸς τὴν Κυβέρνησιν καὶ τὴν Βουλὴν, ἡ δ' αἴτησις αὐτοῦ, δικαιοτάτη οὖσα καὶ μετριοτάτη, εἰσέτι

τῆς Γενικῆς Παγκοσμίου Ἐγκυκλοπαιδείας Πάπυρος-Λαρούς, Ἀθῆναι 1967, σελ. 289-β.

1. Εὐχαριστῶ ἀκόμη μιὰ φορὰ τὸν πολῦτιμο φίλο κ. Κ. Δημαρᾶ, ὁ ὁποῖος εἶχε τὴν καλωσύνη νὰ μοῦ δανεῖσθαι τὸ ἀντίτυπο τῆς μονογραφίας αὐτῆς ἀπὸ τὴν πλούσια βιβλιοθήκη του.

2. Ὅπως ἀναφέρει ὁ Χρ. Σολομωνίδης, ἐνθ. ἀν. σελ. 167, ὁ Ἰκέσιος Λάτρης γεννήθηκε στὴ Σμύρνη στὰ

1799 καὶ πέθανε ἐπίσης στὴ Σμύρνη στὰ 1881. Ὡστε, ὅταν τύπωσε τὸ φυλλάδιο στὰ 1873 ἦταν 75 ἐτῶν καὶ ἔζησε ἄλλα 7 χρόνια. Φαίνεται ὅμως ὅτι δὲν ἔλαβε τὴ βοήθεια τῆς Κυβερνήσεως ποὺ ἐπεδίωξε.

3. Ἀναφέρεται σὲ σύντομο βιογραφικὸ σημείωμα δημοσιευμένο στὸ «Ἐθνικὸν Ἡμερολόγιον» τοῦ Μαρίνου Βρεττοῦ, ποὺ εἶχε ἀποθάνει στὰ 1872. Ὁ πατέρας τοῦ Μαρίνου, Ἀνδρέας Βρε-

δὲν ἐνηργήθη, ἐστοχάσθημεν ἐκ τῶν ἀνεκδότων ὑπομνημάτων αὐτοῦ¹ νὰ ἐκθέσωμεν εἰς χωριστὸν φυλλάδιον ὀλίγα τινὰ περὶ τῶν πολεμικῶν καὶ τῶν πολιτικῶν ἔργων τοῦ ἀξιολόγου τούτου πολίτου πρὸς γνῶσιν τῶν ἀγνοούντων, καὶ ἵνα ἀποδοθῇ αὐτῷ παρὰ τοῦ δημοσίου κατὰ τὸ πρέπον ἢ προσήκουσα περίθαλψις καὶ τιμὴ ἐπὶ τῇ βάσει τῶν εἰρημένων ἀναφορῶν αὐτοῦ. Εἶναι ἄδικον, εἶναι ἀγνωμοσύνη ἀσύγγνωστος νὰ μὴ τυγχάνωσι τῆς δεούσης περιθάλψεως ἄνδρες θυσιάσαντες τὰ πάντα εἰς τὸν βωμὸν τῆς πατρίδος, ...».

Ἀναδημοσιεύουμε ἐπίσης καὶ μερικὰ χαρακτηριστικὰ ἀποσπάσματα ἀπὸ τὸ κείμενο τοῦ φυλλαδίου :

«Ἰκέσιος Λάτρης, υἱὸς Γεωργίου, ἐπιστήμονος Ἱατροῦ σοφοῦ, ἐκ τῆς Κρήτης καταγομένου, καὶ Αἰκατερίνης, γυναικὸς εὐγενοῦς καὶ φιλανθρώπου, καταγομένης ἐκ Ναυπλίας τῆς Πελοποννήσου, ἐγεννήθη ἐν Σμύρνῃ περὶ τὰς ἀρχὰς τῆς ἐνεστώσης ἑκατονταετηρίδος².

«Ἐκ παιδικῆς ἡλικίας ἔχων πολλὴν ἔφεσιν πρὸς πᾶσαν μάθησιν, ἤκουσε τ' ἀνώτερα φιλογικὰ καὶ ἐπιστημονικὰ μαθήματα παρὰ τῶν τότε σοφωτέρων καὶ διασήμων Διδασκάλων Κωνσταντίνου Κούμα, Κωνσταντίνου Οἰκονόμου τοῦ ἐξ Οἰκονόμων καὶ Στεφάνου Ἱατροῦ, ἀδελφοῦ τοῦ Οἰκονόμου. Προχωρήσας δὲ εἰς αὐτὰ ἐν ἡλικίᾳ μικρᾷ, διεκρίνετο ἐν τοῖς νοημονεστέροις καὶ τοῖς εὐμαθεστέροις τῶν ἀνωτέρων μαθητῶν, μάλιστα δὲ εἰς τὸ μάθημα τῆς Ἱστορίας, τῆς Γεωγραφίας καὶ τῆς Φιλοσοφίας...

«Κατὰ τὴν ἀρχὴν τῆς ἐθνικῆς ἐπαναστάσεως τοῦ 1821, ὅτε ἐφαίνετο ἀποτυχὸν τὸ ἐν Δακίᾳ κίνημα τοῦ Ἀλεξάνδρου Ὑψηλάντου καὶ πρὶν ἀκουσθῇ ἐν Σμύρνῃ ἡ τῶν ναυτικῶν νήσων καὶ τῆς Πελοποννήσου ἐπανάστασις, μετέβη εἰς τὴν Γαλλίαν διὰ τὴν σπουδὴν τῆς Ἱατρικῆς, ἐκεῖθεν ὅμως περὶ τὰς ἀρχὰς τοῦ ἔτους 1822, ἦλθεν εἰς τὸ Νεόκαστρον, φέρων ὅπλα τινὰ, καὶ περιπλέον 20 πεδινὰ κανόνια μετὰ τῆς σκευῆς καὶ 500 τουφέκια καὶ ὀλόκληρον στρατιωτικὴν μουσικὴν καὶ ἄλλα χρειώδη, προσφερόμενα δι' αὐτοῦ τῇ ἀγωνιζομένῃ Ἑλλάδι ὑπὸ τῶν ἀδελφῶν Καλλέργη».

Στὴ συνέχεια τοῦ ὑπομνήματός του ὁ Λάτρης διηγεῖται μὲ κάποια δόσι αὐταρεσκείας ὅτι «κατὰ τὴν εἰσβολὴν τῆς μεγάλης ὑπὸ τὸν Δράμας

τὸς ζοῦσε ἀκόμα ὅταν τυπώθηκε ἡ σύντομος βιογραφία τοῦ Λάτρη.

1. Βλ. παρακάτω ὑποσ. 3, σελ. 64.

2. Ἐὰν ἡ πληροφορία τοῦ Χρ. Σολομωνίδη ὅτι γεννήθηκε στὰ 1799

εἶναι σωστή, τότε θὰ ἔπρεπε ν' ἀναφέρῃ τὸ ὑπόμνημα ὅτι ὁ Λάτρης γεννήθηκε «περὶ τὰ τέλη τῆς ληξάσης ἑκατονταετηρίδος» καὶ ὅχι «περὶ τὰς ἀρχὰς τῆς ἐνεστώσης ἑκατονταετηρίδος».

Σατράπην¹ ἐκστρατεῖαν τῶν ὀθωμανῶν εἰς τὴν Πελοπόννησον, ὁ Ἀναγνωσταρᾶς ἐζήτησεν ὡς ὑπασπιστὴν τοῦ τὸν Λάτρην, ὁ ὁποῖος ἐπροτίμησε νὰ μεταβῇ εἰς τὴν Ὑδραν, ὅπου ἐσχετίσθη μετὰ τοῦ ναυάρχου Ἀνδρέου Βώκου τοῦ ἐπιλεγομένου Μιαούλη, ὁ ὁποῖος τοῦ ἐζήτησε, παρόντος καὶ τοῦ τότε ναυάρχου τῶν σπετσσιωτῶν Παναγιώτου Βόταση, ἂν θέλῃ νὰ ἐξακολουθήσῃ παρ' αὐτῷ συναγωνιζόμενος καθ' ὅλην τὴν διάρκειαν τοῦ πολέμου». Τὴν πρότασιν αὕτη τοῦ ναυάρχου δέχθηκε ὁ Λάτρης «ἀποποιούμενος» ὅπως γράφει, «μισθοὺς καὶ λάφυρα, καὶ ζητήσας μόνον νὰ ἐκφράξῃ τῷ γέροντι καὶ ἀγαθῷ ναυάρχῳ ὅταν γνῶμην ἔχει κατὰ πᾶσαν περίστασιν περὶ τῶν κοινῶν πραγμάτων καὶ τοῦ στόλου». «Ἡ συμφωνία αὕτη», τονίζει στὸ ὑπόμνημά του ὁ Λάτρης με ἀρκετὴ οἴηση, «συνδυάζουσα τὴν μεγάλην τοῦ ναυάρχου Μιαούλη πείραν καὶ τὴν θεωρίαν καὶ γενναίαν προαίρεσιν καὶ φιλοπάτριδα τοῦ νέου Λάτρη, παρέτεινε τὴν διάρκειαν τοῦ ἀγῶνος καὶ ἔσωσε τὴν Ἑλλάδα»! «Εἶχε δὲ ὁ νέος οὗτος», συνεχίζει τὸ ὑπόμνημα, «θέσιν συμβούλου καὶ συνεταίρου παρὰ τῷ συνετῷ καὶ μεγαλοψύχῳ ναυάρχῳ».

Ὁ Λάτρης ἀναφέρει παρακάτω τίς ὑπηρεσίες ποὺ προσέφερε στὸν ἀγῶνα. 1) Συνέταξε τὸν ὀργανισμό τῆς διοικήσεως τῆς Ὑδρας, (ὅταν τὸ 1823 αὕτη ἀνετέθη εἰς τὸν ναύαρχον Μιαούλην). 2) Συνέταξε τὸν ὀργανισμό τῆς Κρήτης² «μετὰ τοῦ ἱατροῦ Κανέλλου Βυζαντίου ὅταν κατὰ τὸ 1823 ὁ Μανώλης Τομπάζης διωρίσθη ἀπὸ τὴν ἐν Ἀστρεὶ δευτέραν ἐθνοσυνέλευσιν ἀρμοστής τῆς Κρήτης»³. 3) Τὸ 1825 ὅταν ἐκινδύνευε τὸ Μεσολόγγι, ὁ Λάτρης ἔπεισε τὸν Ναύαρχο Μιαούλη νὰ ἐφαρμόσῃ σχέδιό του, (ὅπερ ἐπιτυχῶς ἐκτελεσθὲν ἐβοήθησε τὸ κινδυνεῦον φρούριον, ὁ δὲ Μιαούλης ἐνίκησε λαμπρῶς καὶ πάλιν ἐκδιώξας τὸν ἐχθρικὸν στόλον καὶ ἀφοῦ μεγάλως ἐτίμησε τὸ ἐλληνικὸν ναυτικόν, ἔσωσε τὸ Μεσολόγγιον ἐπὶ τινα χρόνον καὶ τὸν ἐθνικὸν ἀγῶνα). 4) Τὸ 1825 τὸ βρῆκε «Ἀρης» τοῦ ναυάρχου Μιαούλη με 18 ἄλλα πλοῖα καὶ (δύω πρηστήρια)³ βρισκόταν κοντὰ στὴ νησίδα Πρώτη τῆς Πυλίας, ὅταν ὁ ἐχθρικὸς στόλος ἐπεχείρησε καὶ ἐπέτυχε ἔξαφνα νὰ καταλάβῃ τὴν Σφακτηρίαν. Ὁ Λάτρης βλέποντας τὸν κίνδυνον τῆς Σφακτηρίας (καὶ ἐπομένως τοῦ Νεοκάστρου), πρότεινε στὸν Μιαούλη, (ἐναντίον τῆς γνώμης τινῶν πλοιάρχων, νὰ ἐπιπέσῃ καὶ ταράξῃ τὴν ἀπόβασιν τοῦ ἐχθροῦ). Ὁ Μιαούλης ὁμῶς δὲν τὸν ἄκουσε, «ἐπειδὴ τὰ μεγάλα πλοῖα τοῦ ἐχθρικοῦ στόλου ἐπητείλουν ἐτέρωθεν τὴν ἐλληνικὴν μοῖραν...». Τὸ συμπέρασμα τοῦ Λάτρη εἶναι ὅτι, (ἂν ἐγένετο τὸ ἀπονενοημένον αὐτὸ κίνημα — ποὺ εἶχε

1. Ἐννοεῖ τὸν Δράμαλη.

2. Βλ. ὑποσ. στὸ τέλος.

3. Ἐννοεῖ πυρπολικά.

ὑποδείξει ὁ ἴδιος — πιθανῶς καὶ ἡ Σφακτηρία θὰ ἐσώζετο καὶ τὸ Νεοκάστρον καὶ ἐξῶθεν αὐτοῦ ἴσως κατεστρέφετο ὁ αἰγυπτιακὸς στρατός»¹. 5) Μετὰ τὴν κατάληψιν τοῦ Νεοκάστρου, ὁ Λάτρης πρότεινε στὸν Ναύαρχο Μιαούλῃ νὰ στείλῃ δύο «πρηστήρια» ἐναντίον τοῦ ἐχθρικοῦ στόλου ποὺ βρισκόταν στὸν λιμένα τῆς Πύλου, «ἀλλὰ ἡ συμβουλή του δὲν ἐξετελέσθη, ἂν καὶ τὴν ἐδέχθη ἀρχικῶς ὁ Ναύαρχος, διότι ὁ στόλος ἀπέπλευσεν εἰς τὴν ναυμαχίαν τῆς Μεθώνης, ὅπου ὁ ἐχθρικός στόλος ἔχασε 16 πολεμικά καὶ 20 φορτηγὰ τὸ ὅλον 36 κομμάτια». 6) Πρὶν πέσῃ τὸ Μεσολόγγι ὁ Λάτρης ἔπεισε τὸν ναύαρχο Μιαούλῃ «πρὸς σωτηρίαν τοῦ κινδυνεύοντος φρουρίου νὰ μὴ κτυπήσῃ τὸν ἐχθρικὸν στόλον ἐκ παρατάξεως, ἀλλὰ νὰ ὀρμήσῃ «πρωράχθης» ἕως οὗ ἀναγκάσῃ τὸν ἐχθρικὸν στόλον φεύγοντα νὰ πέσῃ εἰς τὰ ρηχὰ τοῦ εἰρημένου κόλπου. Ὡρμησαν τότε μετὰ τοῦ ναυάρχου 6-7 πλοῖα. Συγχρόνως, ὁ ναύαρχος τῶν Πετσειωτῶν καὶ ὁ ἀριστοπρηστήρ Κανάρης κατεδίωκον τὴν ἀριστερὰν τοῦ ἐχθροῦ πτέρυγα, ἀλλὰ δυστυχῶς ἤλλαξε ἑξαφνα ὁ καιρὸς καὶ ὁ ἐχθρὸς ὠφεληθεὶς ἀπηλλάγη τοῦ κινδύνου». 7) Πρὶν ἀπὸ τὰ συμβάντα αὐτὰ ὁ Λάτρης ἔπεισε τὸν ναύαρχο, ποὺ βρισκόταν μὲ τὸν στόλο του στὴν Κίμωλο, νὰ πλεύσῃ στὴν Ἀλεξάνδρεια καὶ νὰ ἐπιτεθῇ κατὰ τοῦ ἐκεῖ εὐρισκομένου ἐχθρικοῦ στόλου. Ὁ Μιαούλης δέχθηκε τὸ σχέδιον, «ἀλλὰ ἐν τῇ συνελεύσει τινὲς τῶν πλοιάρχων ἔκαμαν τινὰς ἀντιρρήσεις ὅτι τὰ πλοῖα πάντα δὲν ἦσαν ἔτοιμα διὰ μακρὸν πλοῦν. Κατόπιν τούτου τινὰ πλοῖα ἀνεχώρησαν ἐκ τῆς Κιμώλου ἄνευ ἀνωτέρας ἀδείας, καὶ οὕτως ἠναγκάσθη ὁ Μιαούλης νὰ ἐπανέλθῃ εἰς Ὑδραν». 8) Τὸ τελευταῖον κατόρθωμα τοῦ Λάτρη, ὅπως τὸ ἀφηγεῖται ὁ ἴδιος στὸ φυλλάδιον, ἦταν νὰ μεταπείσῃ τὸν ναύαρχο Μιαούλῃ, ὁ ὁποῖος ἀπογοητευμένος ἀπὸ τὴν πτῶσιν τοῦ Μεσολογγίου ἔγραψεν εἰς τὸν υἱὸν του Δημήτριον νὰ ἐγκαταλείψῃ τὴν Ὑδραν μὲ τὴν οἰκογένειάν του καὶ τὰ πολυτιμότερα τῶν πραγμάτων του καὶ νὰ μεταβῇ εἰς Κύθηρα». Ὁ Λάτρης τότε «διὰ λόγου ἐντόνου καὶ ἀποφασιστικοῦ», ὅχι μόνον μετέπεισε, ὅπως λέγει, τὸν Μιαούλῃ ν' ἀλλάξῃ τὰ σχέδιά του ἀλλὰ καὶ νὰ «καλέσῃ τοὺς ἀδελφοὺς Πετσιώτας νὰ ἔλθωσιν εἰς τὴν Ὑδραν, μετὰ τῶν οἰκογενειῶν των καὶ τῶν πλοίων, καὶ νὰ ὀχυρωθῇ καλῶς ἡ Ὑδρα καὶ νὰ προσκληθῶσιν εἰς τὴν ὑπεράσπισιν αὐτῆς τὸ τακτικὸν τοῦ Φαβιέρου, ὁ Καρατάσος ἔχων ἀξιόμαχόν τι σῶμα μακεδονικὸν καὶ ἄλλοι ὀπλαρχηγοὶ κλπ...». «Τὰ πρὸς τοῦτο γράμματα τοῦ τοῦ Κοινοῦ τῆς Ὑδρας, ἔφερε ὁ Λάτρης μετὰ σπουδῆς εἰς Πέτσας καὶ Ναύπλιον, ἵνα ὁμιλήσῃ τὰ

δέοντα, και ἐντὸς 5-6 ἡμερῶν ἡ ὀχύρωσις τῆς Ὑδρας ἦτο τελεία.¹ Ταῦτα μαθὼν ὁ ἐχθρὸς παρήτησε τὸ σχέδιόν του καὶ τότε μόνον ἀπεφάσισεν ἡ Εὐρώπη νὰ μεσολαβήσῃ πρὸς σύστασιν κράτους τινὸς ἐλληνικοῦ...».

Τέλος, ὁ Λάτρης ἀποδίδει σὲ δική του πρωτοβουλία τὸν διορισμὸ τοῦ Φαβιέρου «ὡς ὀργανιστοῦ καὶ ἀρχηγοῦ τῶν τακτικῶν τῆς Ἑλλάδος στρατευμάτων», τὴν πρόσκληση τοῦ ἄγγλου ναυάρχου², τὴν ἄφιξη γαλλικοῦ συμμαχικοῦ στρατοῦ «πρὸς ἀποδιώξιν τῶν αἰγυπτίων καὶ ταχεῖαν ἐλευθέρωσιν τῆς Πελοποννήσου, τὴν λύτρωσιν χιλίων περίπου παιδίων ἀρρένων καὶ θηλέων καὶ τινων γυναικῶν τῆς Ἑλλάδος, ἀπαγομένων εἰς Αἴγυπτον μετὰ τοῦ αἰγυπτιακοῦ στόλου καὶ στρατοῦ», καὶ ἄλλες μικρότερης ἐκτάσεως ὑπηρεσίαις.

Στὸ σημεῖο αὐτὸ ὁ Λάτρης παρέχει τὴν πληροφορία ὅτι «περὶ τῶν ἐθνωφελῶν τούτων καὶ πολλῶν ἄλλων ἐνεργειῶν τοῦ ἀγωνιστοῦ καὶ πολιτικοῦ ἀνδρὸς τούτου γενήσεται πλατύτερος λόγος ἐν τοῖς ἐκδοθησομένοις ὑπομνήμασι».³

Γιὰ ν' ἀποδείξῃ τὴν ὑπόληψιν ποὺ τοῦ εἶχεν ὁ Μιαούλης, παραθέτει τὴ γνώμη ποὺ ἐξέφρασε ὁ ναύαρχος γι' αὐτὸν ὅταν τὸν ρώτησαν οἱ «γνωστοὶ ὀπλαρχηγοὶ» τῆς Ἀκαρνανίας καὶ Αἰτωλίας Ἀνδρέας Ἰσκου καὶ Ἰωάννης Στάϊκος. «Ὁ Λάτρης, εἶπε ὁ ναύαρχος, ἦτο πάντοτε καὶ ἀπὸ ἡμᾶς γενναίωτερος, ἐπειδὴ καὶ ὅταν ἡμεῖς, προφυλάττοντες ὀλίγον τὰ πλοῦα μας καὶ τὰ μέσα μας, ἐδυσκολευόμεθα, αὐτός, ὅπου ἦτο ἀνάγκη, μᾶς ἔμβαζεν εἰς τὴν φωτιά μὲ τὸ σχέδιον καὶ μὲ τὴν παρακίνησιν ἐνῶ ἐκινδύνευε καὶ αὐτὸς μαζί μας, ὅσον ἡμεῖς».

Ὁ Λάτρης καταλήγει μὲ σύντομη ἐξιστόρηση των ὑπηρεσιῶν του ἐπὶ Καποδιστρίου, ὁ ὁποῖος τὸν «προώρισε πρῶτον τῆς Ἑλλάδος πρε-

1. Ὁ γράφων δὲν ἔχει ὀχυρωματικὰς γνώσεις, ἀλλὰ δὲν μπορεῖ ν' ἀντιληφθῇ πῶς ἡ Ὑδρα μπόρεσε ν' ἀποκτήσῃ «τελείαν ὀχύρωσιν» μέσα σὲ 5-6 ἡμέρες.

2. Ἐννοεῖ προφανῶς τὸν ναύαρχο Κόχραν.

3. Τὰ ὑπομνήματα τοῦ Λάτρη δὲν εἶδαν τὸ φῶς τῆς δημοσιότητος. Ὅπως ἀναφέρει ὁ Α. Μπενάκης (ἐνθ. ἀνωτ. σελ. 47 ὑπ. Ι), ὅταν ὁ Λάτρης πέθανε στὰ 1881 στὴ Σμύρνη ἄφησε «κιβώτια πλήρη ἐγγράφων, τὰ ὅποια δυστυχῶς

ἀπωλέσθησαν κατὰ τὴν μικρασιατικὴν καταστροφὴν τοῦ 1922». Εἶναι κρίμα ὅτι τ' ἀπομνημονεύματα τοῦ Λάτρη δὲν δημοσιεῖσθαι. Ἄν καὶ τὸν διακρίνει κάποια δόσις ὑπερβολῆς ὡς πρὸς τὴν σημασίαν καὶ τὴν ἐκταση τῆς συμβολῆς του στὸν ἀγῶνα, θ' ἀποτελοῦσαν πάντως πρῶτης τάξεως πηγὴ γιὰ τὸν μεταγενέστερο ἱστορικὸ τοῦ Ἀγῶνος, ἐφ' ὅσον ὁ Λάτρης ἦταν σὲ προσωπικὴ ἐπαφὴ μὲ τοὺς σημαντικώτερους συντελεστὰς τῆς ἀνεξαρτησίας. Τὸ κείμενον τοῦ φυλλαδίου τοῦ 1873 ἀποτελεῖ ὡς-

σβευτήν εἰς τὴν Δύσιν καὶ Ὀροθέτην». Ὅταν ἔγινε ἡ ὁροθεσία τοῦ Βασιλείου, γράφει, «αἱ ἐπίμονοι παρατηρήσεις τοῦ ἡμετέρου ἀγωνιστοῦ (ἐννοεῖ τὸν ἑαυτό του), ἐπὶ τοῦ κακῶς γενομένου ἐν Κωνσταντινουπόλει πρωτοκόλλου, ἔπεισαν τοὺς ὁροθέτας τῶν τριῶν Δυνάμεων εἰς τινὰς πρὸς ὄφελος τῆς Ἑλλάδος τροποποιήσεις...». Ἀφοῦ ὑπηρέτησε. σὲ διάφορες ὑπηρεσίες «ἀηδιάζων πρὸς τὴν διεύθυνσιν τῶν πραγμάτων τοῦ βασιλείου, παρητήθη προσκαίρως, ἀφοῦ πρὸς ἀσφάλειαν τῆς Ἑκκλησίας¹ καὶ χάριν εὐνομίας καὶ προόδου συνετέλεσεν οὐσιωδῶς εἰς τὴν ἀναίμακτον μεταπολίτευσιν τοῦ 1843 ἔτους».

β) Ἀνδρέας Παπαδόπουλος - Βρετὸς

Κτυπητὴ ἀντίθεση στὴ συνήθεια τοῦ Ι. Λάτρη νὰ μὴν ὑπογράφη ποτὲ τὰ δημοσιεύματά του ἀλλὰ νὰ κρύβεται κάτω ἀπὸ ψευδώνυμα, ἀποτελοῦν τὰ δημοσιεύματα τοῦ Α. Παπαδοπούλου-Βρετοῦ στὸ «Παναρμόνιον», τὰ ὅποια ὄχι μόνον εἶναι ἐνυπόγραφα, ἀλλὰ καὶ συνοδεύονται ἀπὸ σωρεῖα τίτλων τοῦ συγγραφέως.

Ὁ Παπαδόπουλος-Βρετὸς δὲν ὑπῆρξε ἀπὸ τὴν ἀρχὴ συντάκτης τοῦ «Παναρμονίου», ἀλλὰ, ὅπως ἀναφέρει ὁ ἴδιος,² τὸν παρεκάλεσε ὁ Ι. Λάτρης νὰ δημοσιεύσῃ ἄρθρα φιλολογικὰ στὸν «Παναρμόνιον» καὶ τότε ὁ Παπαδόπουλος - Βρετὸς τοῦ παρέδωσε τὸ χειρόγραφο τοῦ Καταλόγου του «τοῦ ὁποίου ἡ ἔκδοσις ἦτο ὡς ἐπιφυλλὶς τῆς ρηθείσης ἐφημερίδος...».

Φαίνεται ὅμως ὅτι ὁ Παπαδόπουλος-Βρετὸς συνεργάσθηκε εὐθὺς ἐξ ἀρχῆς μὲ τὸν Λάτρη γιὰ τὴν ἔκδοσιν τοῦ «Παναρμονίου», πιθανώτατα δὲ ἡ σκέψις τῆς ἐκδόσεως τῆς ἐφημερίδος σὲ δύο γλῶσσες, ἑλληνικὴ καὶ γαλλικὴ, νὰ ἦταν ἰδέα δική του. Εἶναι γνωστὸ ὅτι ὁ Βρετὸς καὶ παλαιότερα, κατὰ τὸ 1831, ὅταν τὸν ἐκάλεσε ὁ Καποδίστριας νὰ κατέλθῃ στὴν Ἑλλάδα γιὰ νὰ συμβάλῃ στὴν ὀργάνωσιν τοῦ νεοσύστατου κράτους,³

τόσο περίληψιν τῶν ἀπομνημονευμάτων τοῦ Λάτρη, ὅπως ἀνέφερε ὁ συντάκτης τοῦ προλόγου, πιθανώτατα δηλ. ὁ ἴδιος ὁ Λάτρης.

1. Ὅπως ἐξηγεῖ παρακάτω ὁ Λάτρης, «οἱ θρησκομανεῖς τῆς παπικῆς Δύσεως προσηλυτισταί, ἐσχεδίασαν ἐπιτηδεῖας μεγάλας ἐπιβουλὰς πρὸς ὑπόσκαψιν καὶ ἀνατροπὴν τῆς ἀθώας καὶ

πολυπαθοῦς ἐκκλησίας τοῦ ἑλληνικοῦ ἔθνους» καὶ προσθέτει ὅτι ὁ ἴδιος «ἐνήργησε πολλὰ, ἐπιτυχῶς πρὸς ματαίωσιν τῶν ἀθεμίτων τούτων σκευωριῶν».

2. Βλ. ἀνωτέρω ὑποσημ. 4, σ. 57.

3. Βλ. βιογραφία Α. Παπαδοπούλου-Βρετοῦ ὑπὸ Φ. Μιχαλοπούλου στὴ «Νέα Ἑστία» 1938 καὶ σὲ ἀνάτυπο (σελ. 7).

ἐξέδωσε τὴν ἐφημερίδα «Ὁ Ἑλληνικὸς Καθρέπτης» στὸ Ναύπλιο ἀπὸ τὸ Μάιο τοῦ 1832 ἕως τὸν Ἰανουάριο 1833 σὲ ἑλληνικὴ καὶ γαλλικὴ γλῶσσα.¹

Τὴν συνεργασία του στὸ «Παναρμόνιον» ἀρχίζει ὁ Βρετὸς ἀπὸ τὸ τεῦχος ἀριθ. 7 τὴν 28 Ἰανουαρίου 1845 (σελ. 54, 69), μὲ τὴν δημοσίευση γαλλιστὶ ἐνὸς γράμματός του πρὸς τὸν *Moniteur Grec*, πού στρέφεται κατὰ τοῦ γάλλου ἀρχαιολόγου Le Bas. Σημειώνουμε ἐδῶ ὅτι ὁ Le Bas εἶχε ἐνθαρρύνει τὸν Βρετὸ νὰ παρουσιάσῃ στὴ Γαλλικὴ Ἀκαδημία τῶν Ἐπιγραφῶν τὸ περίφημο ὑπόμνημά του περὶ τοῦ «Πιλήματος».² Παρακάτω θὰ εἰποῦμε περισσότερα γιὰ τὴν ἀνακάλυψη αὐτὴ τοῦ Βρετοῦ πὺ τὴν ἀνέφερε πάντοτε μὲ πολλὴ ὑπερηφάνεια καὶ ἐπετίθετο μὲ δριμύτητα ἐναντίον ὅσων δὲν τὴν ἐλάμβαναν σοβαρὰ ὑπ' ὄψει. Τὴν δυσαρέσκειά του ἐναντίον τοῦ Le Bas, γιὰτὶ ἔγραψε ἐναντίον του «ἄρθρον πικρότατον», δὲν ἐξέχασε ὁ Βρετὸς ἀκόμη καὶ ὅταν μετὰ μιὰ δεκαετία (στὰ 1854) τύπωσε τὴν δεύτερη ἐκδοσὴ τοῦ Καταλόγου του μὲ τὸν τίτλο «Νεοελληνικὴ Φιλολογία», στὴν ὁποία γράφει τὰ ἐξῆς³:

1. Βλ. Γκίνης-Μέζα «Ἑλληνικὴ Βιβλιογραφία, ἀριθ. 3151, *Ἱστορικὴ Ἑκθεσις τῆς ἐφημερίδος «Ὁ Ἑλληνικὸς Καθρέπτης», ἐκδομένης ἑλληνιστὶ καὶ γαλλιστὶ εἰς Ναύπλιον ἀπὸ τοῦ Μαῖου μηνὸς τοῦ 1832 μέχρι τοῦ Ἰανουαρίου 1833, Ἀθῆναι 1839 ἑλληνιστὶ καὶ γαλλιστὶ. Τὸ 1853 ὁ Βρετὸς ἐξέδωσε καὶ πάλι τὸν «Ἑλληνικὸν Καθρέπτην» ἑλληνικὰ καὶ γαλλικὰ μὲ τὸν τίτλο: *Le Miroir Grec, Journal politique et littéraire, en français et grec*. Ὁ Ἑλληνικὸς Καθρέπτης, ἐφημερίς πολιτικὴ καὶ φιλολογικὴ, γαλλιστὶ καὶ ἑλληνιστὶ, περίοδος Β' Ἀθῆναι 1853. Τὸ πρῶτο φύλλο κυκλοφόρησε τὴν 1η Μαρτίου 1853 καὶ τὸ τελευταῖο τὴν 10 Μαΐου 1854. Δὲν ὑπάρχει κανένα πλῆρες γνωστὸ ἀντίτυπο τῆς δευτέρας αὐτῆς περιόδου τοῦ «Ἑλληνικοῦ Καθρέπτου», ἐκτὸς ἀπὸ ἐλάχιστα φύλλα πού βρίσκονται στὴν βιβλιοθήκη τῆς Βουλῆς. Ὁ Μιχαλόπουλος στὴ βιογραφία τοῦ Βρετοῦ (ἐνθ. ἀνωτ. σελ. 7) ἀναφέρει τὴν ἐφημερίδα αὐτὴ τοῦ Βρετοῦ ὡς «Καθρέπτης» ἀντὶ «Ὁ Ἑλληνικὸς Καθρέπτης». Γενικῶς οἱ*

παραπομπὲς τοῦ Μιχαλοπούλου εἶναι γεμᾶτες ἀπὸ λάθη καὶ πρέπει νὰ ἐλέγχωνται. Ὁ κ. Γκίνης στὸν Κατάλογο ἑλληνικῶν ἐφημερίδων καὶ περιοδικῶν τῆς ἐκδόσεως 1967 ἀναφέρει ἐκδόσεις ἐφημερίδος μὲ τὸν τίτλο «Καθρέπτης» στὸ Ναύπλιο στὰ 1833 καὶ στὴν Ἀθῆνα στὰ 1850 καὶ «Ὁ Ἑλληνικὸς Καθρέπτης» στὴν Ἀθῆνα στὰ 1853. Στὴν προηγουμένη ἐκδοσὴ τοῦ Καταλόγου του ὁ κ. Γκίνης ἀναφέρει καὶ ἐφημερίδα «Ὁ Ἑλληνικὸς Καθρέπτης» στὴν Ὑδρα 1821-22, ἀλλὰ διαγράφει τὴν μνεία αὐτὴ στὴ β' ἐκδοσὴ.

2. *Mémoire sur le Pilima (Πιλήμα) ... par André Papadopoulos-Vrétos... Saint Petersburg 1856.* «Avant de passer plus loin, je dois dire que M. Philippe le Bas, membre de l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres, a bien voulu voir mon Mémoire et si ce travail a été jugé digne d'être présenté à cette savante Compagnie, c'est à ses corrections et additions que je le dois».

3. σελ. 18', ὑποσημ. α.

δλίγον τὴν ἀρχαίαν εὐπρέπειαν. Ἡ μελέτη αὕτη ἐκτὸς ὅτι φαίνεται ἀναγκαία εἰς τὴν ἱστορίαν τῆς ἐθνικῆς φιλολογίας, διδάσκει οὐκ δλίγον τὸν Ἕλληνα εἰς τὸ δύσκολον ἔργον τῆς ἐνεργουμένης ἀνεγέρσεως ἢ νέας μορφώσεως τῆς γλώσσης. Ὁ ἱατρὸς κύριος Παπαδόπουλος-Βρετὸς, Λευκάδιος, δημότης Ἀθηνῶν, γνωστὸς εἰς τὸ Πανελλήνιον καὶ εἰς τὴν Εὐρώπην ἄλλως τε καὶ διὰ τῆς ἐφευρέσεως τοῦ Πιλήματος, ἀνεπλήρωσε τὴν χρεῖαν ταύτην κατὰ μέγα μέρος. Χρηματίσας, νεώτερος ἤδη ὢν, ὡς Ἐπιστάτης τῆς Βιβλιοθήκης τῆς Ἰονίου Ἀκαδημίας, συσταθείσης παρὰ τοῦ μακαρίτου καὶ κλεινοῦ φιλέλληνος Ἀγγλου Γουλφορδίου (Guilford), ἡ ὁποία περιεῖχε καὶ τὴν πλουσιωτέραν πασῶν συλλογὴν τῶν Ἑλλήνων συγγραφέων τοῦ προειρημένου χρονικοῦ διαστήματος, ἐφύλαξε σημειώσιν τινα τῶν βιβλίων τῆς συλλογῆς ταύτης, τὴν ὁποίαν δημοσιεύομεν διὰ τοῦ Παναρμονίου, πρὸς γνῶσιν καὶ χρῆσιν τῶν ἀπανταχοῦ ὁμογενῶν κατὰ τὴν κάτωθι καταχωριζομένην ἐπιστολὴν αὐτοῦ. Σημειωτέον δὲ ὅτι ὁ περὶ οὗ ὁ λόγος κατάλογος, ὁ ἥδη τὸ πρῶτον ἐκδιδόμενος διὰ τῆς ἐφημερίδος ταύτης, περιέχει ἐκτὸς τῶν βιβλίων τῆς συλλογῆς τοῦ ἀειμνήστου ἐκείνου Φιλέλληνος καὶ ἄλλα, ὅσα, ἄγνωστα εἰς τὸν φιλέλληνα τοῦτον, εὗρηκεν ὁ Κύριος Παπαδόπουλος εἰς διάφορα μέρη. Διακρίνονται δὲ ταῦτα ἐν τέλει διὰ τῶν ἀρχικῶν γραμμάτων Α.Π.Β. πρὸς διαστολὴν τῆς συλλογῆς τοῦ Γουλφορδίου, ἡ ὁποία, πρὸ πολλοῦ μετεκομίσθη ἐκ Κερκύρας εἰς τὴν Βρεττανίαν, καὶ ἐπωλήθη διὰ δημοπρασίας μετὰ τῶν ἄλλων βιβλίων τοῦ ἀποθανόντος ὑπὸ τῶν κληρονόμων αὐτοῦ.

Πρὸς συμπλήρωσιν τοῦ τοιοῦτου Καταλόγου τῶν ἀπὸ τῆς πτώσεως τῆς Κωνσταντινουπόλεως μέχρι τῆς Ἐπαναστάσεως, (ἥτοι ἀπὸ τοῦ 1454 μέχρι τοῦ 1821 μ.Χ.) ὑπαρχόντων τυπωμένων ἢ καὶ χειρογράφων βιβλίων τῆς Ἑλληνικῆς γλώσσης παρακαλοῦνται οἱ ἀπανταχοῦ ὁμογενεῖς λόγιοι ἢ φιλέλληνες ἄλλογενεῖς, ἵνα διευθύνωσι φιλοκάλως εἰς τὸν Ἐκδότην τοῦ Παναρμονίου, ὅσας σημειώσεις ἢ πληροφορίας ἔχωσι κατὰ καιροὺς περὶ ἄλλων βιβλίων τῆς αὐτῆς ἐποχῆς μὴ ἐγγεγραμμένων ἐν τῷ προκειμένῳ Καταλόγῳ, ἔχοντες τοῦ λοιποῦ αὐτὸν ὡς τινα βάσιν εἰς τὰς ἐρεῦνας καὶ παρατηρήσεις αὐτῶν».

Εὐθύφρων

Ἀθῆναι τὴν 27 Ἰανουαρίου 1845

Κύριε Συντάκτα τοῦ Παναρμονίου!

Ἐπιθυμῶν καὶ ἐγὼ νὰ συνδράμω κατὰ δύναμιν εἰς τὸν πλουτισμὸν τῆς ἀξιολόγου ἐφημερίδος σας, μόνον σκοπὸν ἐχούσης τὴν θρη-

ΠΡΟΚΗΡΥΞΙΣ.

PROSPECTUS.

ΤΟ Ἑλληνικὸν ἔθνος ὑπάρχον διακεκριμένως ἐν τῇ Μεσογείᾳ ἀπὸ τρισμυλίων ἔτη ἔτων καὶ ἐπικύει, καὶ συνάπτει καὶ συναρμύζειν ἐκ θαλάσσης προσώως τὴν Εὐρώπην μετὰ τῆς Ἀσίας, κατέχει δὲ δικαιωματικῶς ἐκπαλὶ μετὰ τῶν κατὰ καιρὸς ἐποικιζομένων καὶ ἐξελληνιζομένων ἀλλογενῶν λαῶν τοὺς ἐντὸς Ἰστροῦ καὶ Ταύρου ὄρειους, νησιώδεις καὶ εὐάνθρωπος τόπους, ἔθνος τοιοῦτον συμπεπλημένον ἀδιαλύτοις ἐκ τε κοινῆς ἱστορίας καὶ γλώσσης καὶ ἐκκλησίας, ἐπὶ δὲ κοινῶν παθμάτων, συμπεριόντων καὶ ἀγώνων, δὲν ἔχει προδήλως μεγάλαν καὶ διαρκεῖς αἰτίας διαίρεσως ἢ φθορᾶς ἔσθθεν, οὐδὲ κινδύνων ὀλίγων ἔσθθεν, ἀπὸ μάλιστα συνδεθὴ ποτὲ ὁλόκληρον ἐν εὐνόμῳ τινι καὶ σταθερᾷ πολιτείᾳ, ὡς ἐλπίζεται βεβαίως πως κατὰ φύσιν τῶν δυνάμεων. Ἀλλ' ὅμως παρὰ τοῦτο γίνονται καθ' ἑκάστην πανταχόθεν περὶ αὐτοῦ τοῦ ἔθνους, τοῦ τοσοῦτον ἀναγκαίου καὶ προσφιλοῦς εἰς τὴν ἀνθρωπότητα, λόγοι ἀφύτης καὶ ἀπάσιαι, ἐξηγουντες καὶ διδάσκοντες τὰ ἐναντὶ σκοπίμους καὶ τεχνέντως ἢ ἀσκόπως καὶ ἀπροσέκλειπτος. Ἡ νῦν λοιπὸν Ἐφημερίς τὸ ΠΑΝΑΡΜΟΝΙΟΝ, τὴν ὁποίαν ἐπιμετροῦμεν ὡς Πολιτικῇ, Φιλολογικῇ, Βιομηχανικῇ κτλ. ἔχει κατὰ τ' ὄνομα ὡς καὶ τὴν πρόθεσιν, τὴν ὑποδεικνύει καὶ συνιστᾷ τοῖς καὶ τὴν κατὰ φύσιν ὑπάρχουσαν ἀρμονίαν τοῦ μεγαλοπράγμονος καὶ πολυκαθῆος Ἑλλήνος πρὸς τε αὐτὸν, καθ' ἑαυτὸν θεωρουμένου, καὶ πρὸς τὰς περιστοιχοῦσας δυνάμεις, Χριστιανικὰς ἢ Μωαμεθανικὰς γενικῶς. Ἐκ τῆς ἐφημερίδος ταύτης ἔχει πρῶτον ὁ Ἑλληνικὸς λαὸς ἀφορμὰς ἀναγκασίας εἰς τὴν ἐθνικὴν αὐτοῦ ἀνάπασιν ἢ τὸν νέον αὐτοῦ ἀδρωτισμόν, τὸν ὅποιον ἐξάγοντες μᾶλλον ἐκ τῆς ἐθνικῆς ἱστορίας καὶ σοφίας λέγομεν Ἑλληνισμὸν, ὡς ἐρέθη καὶ ἄλλοτε. Ἐν αὐτῇ εὐρίσκουσι πληροφάνειαν καὶ ἰδέαν χρησίμους, ἢ μὲν Ἑλληνικὴ Κυβέρνησις πρὸς τὴν εὐδοκίαν σίαν τοῦ κράτους καὶ τὰς ἐξωτερικὰς αὐτοῦ σχέσεις, οἱ δὲ φιλόανθρωποι τῶν πολιτικῶν καὶ τῶν συγγραφεῶν τῆς σοφῆς Εὐρώπης καθέκαστον ἀφορὰ τοῖς Ἑλληνας καὶ τὴν Ἀνατολὴν, ἢ δὲ Ὀθωμανικὴ ἐξουσία πρὸς τὴν ἀνάπασιν καὶ εὐμερίαν τῶν ὑπὸ κτῶν καὶ τὰς πρεπούσας μετὰ τῶν Ἑλλήνων σχέσεις, καὶ ἡ Αἰγυπτιακὴ ἡγεμονία ὑπὲρ τῆς ἀμοιβαίας ἀρελίας τῶν δύο τούτων, ῥωσικῶν φίλων τόπων, Ἑλλάδος καὶ Αἰγύπτου. Ἐκ τῆς ἐφημερίδος ταύτης ἔχει πᾶσα λατρεία θεοσκευτικὴ ἵσιν προστασίαν ἐνώπιον τῆς Ἑλληνικῆς ἰσονομίας καὶ παρρησίας. Ἐν αὐτῇ πᾶσα μερὶς καὶ δοξασία πολι-

LA nation Hellénique, qui existe dans la Méditerranée depuis plus de trois mille ans d'une manière distinguée, la seule, qui peut harmoniser l'Europe avec l'Asie par un contact naturel et continu, et qui avec les peuples nouveaux et hellénisés possède de droit les pays montagneux, insulaires et peuplés en deçà l'Ister et du Taurus; cette nation si indissolublement compacte par l'identité de race, de langue, de culte, de souffrances, d'intérêts, de travaux, ne peut certes avoir jamais naturellement des causes grandes ou permanentes de division et de corruption en dedans, ou des dangers totaux du dehors, à plus forte raison, quand elle serait constitué toute entière en un état bien réglé et stable, ce qu'il est permis d'espérer d'une manière certaine par la nature même des choses. Cependant il y a vraiment à s'étonner pourquoi on tient chaque jour de tout côté des propos si dénaturés et si déplacés sur une nation si nécessaire et si chère à l'humanité, propos faits pour présenter au monde avec on sans intention et inconsiderément tout le contraire de ce qu'est et doit être en effet. Le nouveau journal donc, le Panarmion, que nous commençons et qui sera à la fois Politique, Littéraire, Industriel et c., se propose selon son nom particulièrement d'indiquer et recommander à l'attention générale l'harmonie naturelle et parfaite de cette nation civilisatrice et infortunée, considérée tant en elle-même, que dans ses rapports avec les Puissances environnantes, Chrétiennes ou Mahométanes. Dans ce journal le Peuple Hellénique aura à puiser les motifs nécessaires à sa reconstruction nationale, en d'autres termes, à son nouvel humanisme (civilisation), que nous nommerons Hellenisme, comme on l'a appelé autrefois, en le tirant de l'histoire et de la pensée nationale. Ce journal contiendra des informations et des idées utiles au gouvernement de la Hellade pour la bonne administration du pays, et pour ses relations extérieures. Il sera intéressant pour les hommes d'état et pour les auteurs philanthropes de l'Europe éclairée pour ce qui regarde les Hellènes et l'Orient. Il sera nécessaire à l'autorité Othomane pour le repos et le bien être de ses sujets, comme pour ses relations convenables avec le royaume Hellénique, et enfin à la principauté Egyptienne pour les intérêts reciproques des deux états, naturellement amis, la Hellade et l'Egypte. Dans notre journal tout culte religieux sera protégé également conformément aux lois, qui établissent les droits et la liberté de la presse des Hellènes. Toute opinion politique trouvera ici de la justice et une tolérance suffisante, en y puisant

Εἰκ. 1. Ἡ πρώτη σελίδα τοῦ φυλλαδίου μετὰ τὴν ἀγγελίαν ἐκδόσεως τοῦ «Παναρμονίου»

Τὸ ΠΑΝΑΡΜΟΝΙΟΝ ἐκδίδεται τακτικῶς δις τῆς ἐβδομάδος, τετράρην καὶ σάββατον πρωί, εἰς μέγα φύλλον διπλωμένον εἰς τέταρτον (ἴτοι φύλλα 4, σελίδας 8, στήλας 16). ὥστε δυνάμενον ἐτησίως να φυλάττεται εἰς χρῆσιν ὠφέλιμον ἐν παντὶ καιρῷ. ἢ δὲ τελευταίαι τοῦ φύλλου στήλαι δυνάμην τεσσάρων κατὰ τὴν χρῆσιν ἔχουσι γαλλιστὶ περιληπτικὴν ἐκθεσιν τῆς νῦν τῶν Ἑλληνικῶν πραγμάτων καταστάσεως καὶ ἐν γένει τῶν ἀνατολικῶν ἐπὶ δὲ τῶν ἰδεῶν καὶ ἀξιωματικῶν τοῦ Ἑλληνικοῦ Λαοῦ κατὰ τὰς μετ' αὐτοῦ σχέσεις τῶν ἀλλογενῶν, καὶ ἀνασκευὴν σύντομον τῶν ἐστρατηγικῶν πληροφοριῶν καὶ προτάσεων, ὅσας διαδίδει συνεχῶς περὶ τῶν Ἑλλήνων καὶ Ὀθωμανῶν ὁ Ἀνατολικὸς καὶ ὁ Ἑσπέριος τύπος. Ἐλπίζομεν οὕτως, ἐλθόντες εὐσυνειδότης ὅταν ἀνῃκανεῖν εἰς τὰς σκέψεις τῆς Ἑρώπις, να εὐκοινοῦμεν τὴν μεταρρίψιν τῆς ὕλης αὐτῆς εἰς τὰς στήλας τῶν ζήτων ἐρημεύον πρὸς ταχύτεραν τὴν ἀληθείας διάγνωσιν.

Ὁ ὑπογραφεύμενος ἐκδότης ὑποχρεούμενος μὲν εἰς μεγάλαν δαπάναν διὰ τὴν ἐκδοσιν τοῦ ἔργου, ἀλλὰ συμπιέζομενος μετὰ τῶν συντακτῶν νὰ εὐκολύνῃ τὴν διάδοσιν τοῦ ΠΑΝΑΡΜΟΝΙΟΥ πανταχοῦ διὰ τὴν ἀπ' αὐτοῦ προσδοκούμενη ὠφέλειαν εἰς τὸ ἔθνος, προσδιορίζω τὴν τιμὴν ἐπὶ τῷ μετρητώτατον, ἢ μὲν Ἀθηνῶν καὶ Πειραιῶς εἰς δραχμ. 20 ἐτησίως καὶ 15 ἐξαμηνιαίως, ἢ δὲ τῶν ἐπαρχιῶν εἰς δραχμ. 24 ἐτησίως καὶ 15 ἐξαμηνιαίως, ἢ δὲ τοῦ ἐξωτερικοῦ εἰς δραχμ. 30 ἐτησίως, καὶ 20 ἐξαμηνιαίως. Ἡ συνδρομὴ ζῶεται προπληρωτὴ κατὰ ἐξαμηνίαν ἐπὶ ἀποδείξει, ἔχουν τὸ ἑμῶν τῆς ἐταίρας τιμῆς, μετὰ τὴν παραλαβὴν τοῦ πρώτου φύλλου ἐκάστης ἐξαμηνίας. Ἐννοεῖται, ὅτι ὁ συνδρομητὴς μίαν ἐξαμηνίαν, καὶ ὅλη ἔτος, προπληρώνει τὴν ἐξαμηνίαν ὀλοκλήρον. Ἡ δὲ καταγραφὴ τῶν συνδρομητῶν γίνεται παρὰ τῷ ἐκδότην ἐν Ἀθήναις, ἐν δὲ ταῖς ἐπαρχίαις παρὰ τοῖς ἐπιστάταις τῶν τεχνουργιῶν καὶ παρὰ τοῖς προξενίοις κατὰ τὸ ἐξωτερικόν.

Ἀθῆναι 17 Δεκεμβρίου 1844.

Ο ΕΚΔΟΤΗΣ.

quatre (8 pages, 16 colonnes), de manière à pouvoir être relié annuellement pour être conservé par les abonnés à un usage utile dans tous les tems. Les dernières colonnes, deux jusqu'à quatre, selon le besoin, contiendront en français un exposé sommaire de l'état actuel des affaires Helleniques et de celles de l'Orient plus généralement, ainsi que les opinions et les prétentions du Peuple Hellenique dans ses rapports avec les Puissances étrangères. On y trouvera de plus une refutation succincte des informations ou propositions erronées que la presse du Levant ou de l'Europe ne cesse de repandre tant sur les Hellènes que sur les affaires Turques. Peut-être en exposant consciencieusement une matière nécessaire à la considération de l'Europe, nous faciliterons ainsi la translation de cette matière aux colonnes des journaux étrangers pour la plus prompte connaissance de la vérité dans le monde.

Quoique obligé à des grandes dépenses pour la réussite de cette entreprise, cependant pour faciliter l'abonnement dans le seul but de l'utilité publique suivant le désir des rédacteurs du journal, j'ai réduit le prix de l'abonnement à 20 drachmes par an, 12 par semestre pour Athènes et le Pirée, à dr. 24 par an, 15 par semestre pour les provinces du royaume, et à dr. 30 par an, 20 par semestre pour l'étranger. L'abonnement est payé d'avance, sur un reçu, la moitié par semestre, après la réception de la première feuille de chaque semestre. Il est entendu, que celui qui s'abonne pour un seul semestre, aura à payer d'avance l'abonnement entier. Les abonnés seront inscrits dans le bureau de l'Editeur à Athènes, ou chez les agents de la poste dans les provinces. Les bureaux des consuls, vice-consuls et agents consulaires de la Grèce à l'étranger recevront pour nous les transmettre les abonnements extérieurs.

Athènes 29 Decembre 1844

L'EDITEUR.

Α. Μ. Χαποδούνης διὰ μὲν τῆς

Εἰκ. 2. Ἡ τρίτη σελίδα τῆς «Προκηρύξεως».

σκευτικήν, ἐπιστημονικήν καὶ πολιτικήν εὐδαιμονίαν τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἔθνους, σπεύδω νὰ σᾶς παραχωρήσω τὸν Κατάλογον ὅσων συγγραμμάτων ἐτυπώθησαν εἰς τὴν κοινὴν ἡμῶν διάλεκτον ἢ εἰς τὴν ἑλληνικήν παρὰ νεωτέρων Ἑλλήνων ἀπὸ ἐφευρέσεως τύπου μέχρι τοῦ πρώτου ἔτους τῆς Ἑλληνικῆς Παλιγγενεσίας (1821), τὸν ὁποῖον πρὸ καιροῦ ἤθελα νὰ ἐκδώσω.

Εἶμαι δὲ εὐελπίς ὅτι οἱ λόγιοι τοῦ Ἑλληνικοῦ Ἔθνους θέλουν ἀναγνώσει εὐχαρίστως εἰς τὸ Παναρμόνιον αὐτὸ τὸ μικρόν μου ἔργον, ἐκ τοῦ ὁποίου μεγάλως θέλουν ὠφεληθῇ μάλιστα οἱ ἐνασχολούμενοι περὶ τὴν Ἑλληνικήν φιλολογίαν.

Δέχθητε, κύριε Συντάκτα, τὴν διαβεβαίωσιν τῆς ἐξαιρέτου ὑπολήψεως τοῦ

Ταπεινοῦ σας δούλου καὶ φίλου

Α. Παπαδοπούλου - Βρετοῦ

Ἡ δημοσίευση τοῦ καταλόγου συνεχίσθηκε στὰ ἐπόμενα τεύχη ἀριθ. 17-20. Ἡ συνέχιση τοῦ καταλόγου σταματᾷ στὸ λῆμμα 247 τοῦ τεύχους ἀριθ. 20, ὅπου δημοσιεύεται ἡ ἐξῆς εἵδησις :

«Ἐπειδὴ ἐλάβομεν ἀπὸ διαφόρους φίλους τὴν ζήτησιν τοῦ νὰ ἐκδοθῇ χωριστὰ ὁ Κατάλογος τῶν ἀπὸ πτώσεως Κωνσταντινουπόλεως μέχρι τοῦ ἔτους 1821 ἐκδοθέντων ἑλληνιστὶ συγγραμμάτων, σπεύδομεν, ἔχοντες ἐπὶ τούτου τὴν ἄδειαν παρὰ τοῦ συντάκτου τοῦ εἰρημένου Καταλόγου Κ.Α. Παπαδοπούλου-Βρετοῦ, ν' ἀναγγείλωμεν εἰς τὸ κοινὸν ὅτι ὁ περὶ οὗ ὁ λόγος Κατάλογος, μετὰ τινος ἱστορικοῦ προοιμίου, θέλει ἐκδοθῇ ὅσον τάχιστα ἐκ τῆς τυπογραφίας τοῦ Παναρμονίου πρὸς χρῆσιν καὶ εὐχαρίστησιν ὅλων τῶν λογίων πεπαιδευμένων καὶ φιλομούσων ἀνδρῶν τοῦ ἑλληνικοῦ ἔθνους καὶ τῶν ἄλλων ἐθνῶν. Ἄμα δὲ τυπωθῇ, θέλομεν ἀναγγεῖλει τὴν ἔκδοσιν αὐτοῦ καὶ ποῦ εὐρίσκεται πρὸς πώλησιν».

Πραγματικὰ ὁ φιλότιμος ἐκδότης συνέχισε χωριστὰ τὴν ἐκτύπωση, τοῦ Καταλόγου τοῦ Βρετοῦ καὶ τὸν ἐτελείωσε τὸν Μάϊο τοῦ 1845 μὲ 618 λήμματα ἐν ὅλῳ. Ἡ βιβλιογραφικὴ παρουσίαση τῆς ἐκδόσεως αὐ-

1. Οἱ συνέχειες τοῦ καταλόγου			Λήμματα τεύχος			
δημοσιεύθηκαν ὡς ἐξῆς :						
Λήμματα	τεύχος					
1 - 18	10	Φεβρ. 1845	109 - 129	15	7	Μαρτ. 1845
19 - 48	11	» »	130 - 150	16	11	» »
49 - 70	12	» »	151 - 169	17	15	» »
71 - 90	13	» »	170 - 198	18	18	» »
91 - 108	14	» »	199 - 221	19	24	» »
		3 Μαρτ. »	222 - 247	20	30	Ἀπρ. »

τῆς ἀπετέλεσε ἀντικείμενο ἰδιαίτερας ἀνακοινώσεως τοῦ γράφοντος.¹

Ἄς ἰδοῦμε τώρα τί ἦταν ἡ «ἀνακάλυψη» τοῦ «πιλήματος» ἀπὸ τὸν Παπαδόπουλο Βρετό, γιὰ τὴν ὁποία ἦταν τόσο ὑπερήφανος καὶ ποὺ τόσο τὸν πίκρανε ἡ μὴ παραδοχὴ τῆς ἀπὸ τοὺς συγχρόνους του. Ὁ ἴδιος ἐφρόντισε νὰ ἀπαθανάτισῃ τὴν ἀνακάλυψή του μὲ ἓνα ἐκτενὲς φυλλάδιο ποὺ τύπωσε γαλλικὰ στὰ 1856 στὴν Πετροῦπολη, μὲ τὸν τίτλο «Mémoire sur le Pilima (πίλημα) ou espèce de feutre dont les anciens se servaient pour la confection de leurs armes défensives, retrouvé et proposé pour l'usage des armées modernes par André Papadopoulos-Vrétos»...,² Saint-Petersbourg, Imprimerie D. Quesneville, 1856».³ Τὸ βιβλίον αὐτὸ τὸ ἀφιερώνει ὁ Βρετὸς στὸν Νικόλαο δ' Ἀλφεράκη (Nicolas d'Alferaky) «Σύμβουλο τῆς Ἐπικρατείας τοῦ αὐτοκράτορος τῆς Ρωσίας» Ἑλληνικῆς προφανῶς καταγωγῆς, γιὰ τὸν ἀποκαλεῖ «un des plus honorables compatriotes».

Ἀφηγεῖται λοιπὸν στὴν ἀνακοίνωσή του αὐτὴ ὁ Βρετὸς ὅτι ὅταν τὸ 1824 ἐκλήθῃ νὰ διευθύνῃ τὴ Βιβλιοθήκη τοῦ «Ἰονίου Πανεπιστημίου», ποὺ ἱδρυσε ὁ διάσημος Κόμης Γκίλφορντ, περιεβλήθη, λέγει, ὅπως καὶ οἱ λοιποὶ καθηγηταί, «τὸ ἔνδυμα τῶν ἀρχαίων ἐλλήνων φιλοσόφων», καὶ αὐτὸ τοῦ ἔδωσε τὴν ἀφορμὴ νὰ μελετήσῃ τὸν τρόπο ποὺ ἐνεδύνοντο οἱ ἀρχαῖοι. Ἐπεχείρησε, ἐν συνεχείᾳ, νὰ μελετήσῃ τὴν κατασκευὴ τῶν θωράκων ποὺ φοροῦσαν οἱ ἀρχαῖοι ὀπλιῖτες. Μὲ παραπομπὰς στὸν Ὀμηρο, ποὺ ὀνομάζει (Ἰλιάδα II 329 ἐπ.) τοὺς Λοκροὺς «λινοθώρακας», στὸν ποιητὴ Ἀλκαῖο (II-876) ποὺ ὁμιλεῖ περὶ «θωράκων κατεσκευασμένων νέφ λίνω», τὸν Ἡρόδοτο (III 47) ποὺ ἀναφέρει ὅτι οἱ Αἰγύπτιοι ἐχρησιμοποιοῦσαν «θώρακα λίνεον», τὸν Πausanias, ὁ ὁποῖος ἀναφέρει (Ἀττικά 21) ὅτι εἶδε στὴν Μικρὰ Ἀσία θώρακας λινούς, καὶ σὲ ἄλλους

1. Βλ. «Ο Ἐρανιστής», 5 (1967) 203 - 207.

2. Ἐδῶ ὁ Βρετὸς παραθέτει τοὺς τίτλους του ὡς ἐξῆς: Ancien Directeur de la Bibliothèque de l' Université Ionienne, Membre des Sociétés savantes d' Athènes, Membre correspondant des principales Académies de l' Italie et un de membres de III et IV Congrès scientifiques tenus à Florence et à Padoue en 1841 et 1842 etc.

3. Εὐχαριστῶ ἐδῶ ἀκόμη μιὰ φο-

ρὰ τὸν ἀγαπητὸ φίλο κ. Κ. Δημαρᾶ ποὺ εἶχε τὴν καλωσύνη νὰ μοῦ δανείσῃ ἀπὸ τὴ βιβλιοθήκη του ἀντίτυπο τοῦ βιβλίου αὐτοῦ. Ὅπως ἀναφέρω καὶ στὸν πρόλογο, ἡ ἐκδοσις αὐτὴ ἀποτελεῖ ἀνατύπωση δύο χωριστῶν ἀνακοινώσεων ποὺ ἔκαμε στὸ Παρίσι στὰ 1842 στὴν Académie des Sciences de l' Institut, καὶ στὰ 1843 στὴν Académie des Inscriptions et Belles Lettres. Ἡ πρώτη ἀνακοίνωσις ἀφοροῦσε τὸ «ἐπιστημονικὸ μέρος» τῆς ἀνακαλύψεώς του καὶ ἡ δευτέρα τὸ «ἀρχαιολογικὸ μέρος».

Ἕλληνας καὶ ρωμαίους συγγραφεῖς, καταλήγει στὸν Πλίνιο (Hist. Nat. VIII 73) ὅπου «ἀνακαλύπτει» τὴν συνταγὴ τῆς κατασκευῆς τοῦ θώρακος : «*Lanoe et, per se coactam vestem faciunt et, si addatur acetum, etiam ferro resistunt*» (Μὲ τὸ μαλλὶ κατασκευάζουν ἱμάτια τὰ ὁποῖα ἐὰν διαβραχοῦν μὲ ξίδι ἀνθίστανται ἀκόμη καὶ σὲ σιδερένιο ὄπλο). Χωρὶς νὰ προσέξῃ τὸ γεγονὸς ὅτι ὁ Πλίνιος ἀναφέρεται σὲ μαλλὶ (*lana*) καὶ ὄχι σὲ λῖνο, καταλήγει στὴν «ἀνακάλυψη» τῆς κατασκευῆς τῶν θωράκων ἀπὸ λῖνο ἀνακατωμένο μὲ ξίδι καὶ ἀλάτι, βασισμένος, ὅπως λέγει, στὰ σχόλια τοῦ Casaubon στὸ Σουετώνιο, καὶ προσθέτει ὅτι πειραματίσθηκε σχετικὰ καὶ ὁ ἴδιος. «Ἐμούσκεψα, γράφει, ὦμὸ λῖνο μὲ ξίδι ἀνακατωμένο μὲ ἄφθονο ἀλάτι καὶ ἐσχημάτισα ἓνα μῆγμα ποὺ ὅταν ξεράθηκε ἀπέκτησε ἀντοχὴ ὅμοια μὲ τὸν περίφημο θώρακα τοῦ ἱππότου Κονράδου τοῦ Μοντφερά ὅπως τὸν περιγράφει ὁ Justus Lipsius (Lib. III Dial. VI) ποὺ «οὔτε οἱ αἰχμὲς τῶν σπαθιῶν οὔτε τὰ βλήματα τῶν πυροβόλων μποροῦσαν νὰ τὸν διαπεράσουν»!

Ἐδῶ τελειώνει τὸ «ἀρχαιολογικὸ μέρος» τῆς ἀνακοινώσεως τοῦ Βρετοῦ. Στὸ δεῦτερο μέρος, «τὸ ἐπιστημονικόν», ὅπως τὸ ἀποκαλεῖ, προτείνει τὴν ἐφαρμογὴ τῆς ἀνακαλύψεως του στοὺς σύγχρονους στρατούς!

Περιγράφει, ἐν πρώτοις, τὴν τελειοποιημένη συνταγὴ του ὡς ἐξῆς : «Διαλέγετε τὸ καθαρότερο δυνατὸ στουπὶ ἀπὸ λῖνο, τὸ ξαίνετε μὲ μεγάλη προσοχὴ γιὰ νὰ ἀφαιρέσετε κάθε ἴχνος ἄχυρου ἢ ἄλλων ξένων σωμάτων, τὸ βάζετε σ' ἓνα δοχεῖο ἀναλόγου μεγέθους μὲ τὴν ποσότητά ποὺ θέλετε νὰ κατασκευάσετε καὶ τὸ γεμίζετε μὲ ξίδι (*acidum aceticum*) ὅσο μπορεῖ πιὸ δυνατό, ἀφοῦ διαλύσετε μέσα στὸ ξύδι κοινὸ ἀλάτι (*urias sodae*) σὲ ἀναλογία τεσσάρων οὐγγιῶν ἀλατιοῦ (122,38 γραμμαρίων) σὲ κάθε μπουκάλι ξυδιοῦ συνηθισμένου μεγέθους. Ἀφίνετε τὸ στουπὶ τοῦ λίνου νὰ μουσκέψῃ καλὰ μέσα στὸ ἀλατισμένο ξίδι ἐπὶ τέσσερις μέρες καὶ κατόπιν ξεραίνετε τὸ στουπὶ σὲ θερμοκρασίᾳ 20 βαθμῶν περίπου. Ἀφοῦ στεγνώσῃ τὸ στουπὶ, τὸ κόβετε μὲ μεγάλο ψαλίδι σὲ μικρὰ κομμάτια. Τὰ κομμάτια αὐτὰ τὰ δίνετε κατόπιν σ' ἓνα καπελλά, γιὰ νὰ τὰ δουλέψῃ μὲ τὸν τρόπο ποὺ κατασκευάζουν τὸ καστόρι γιὰ καπέλλα. Ἀλλὰ ἀντὶ νὰ χρησιμοποίησῃ ζεστὸ νερό, πρέπει νὰ χρησιμοποίησῃ διάλυμα ξυδιοῦ μὲ ἀλάτι. Ἀπὸ τὸ «πίλημα» ποὺ θὰ σχηματισθῇ μὲ αὐτὴ τὴν ἐπεξεργασία, τοποθετοῦμε πολλὰ στρώματα τὸ ἓνα ἐπάνω στὸ ἄλλο καὶ τὰ πιέζουμε στὴν πρέσσα γιὰ ν' ἀποκτήσουν πάχος ἐνὸς δακτύλου. Ἀπὸ ἀλλεπάλληλα στρώματα αὐτοῦ τοῦ ὕλικου κατασκευάζεται ὁ θώραξ ὁ ὁποῖος ἀντέχει τόσο στὶς αἰχμὲς καὶ τὶς κόψες τῶν πα-

θιῶν ὅσο καὶ στίς μπάλλες ἐνὸς πιστολιοῦ ἵππικοῦ».

Στὸ τέλος παραθέτει ἓνα ἀπόσπασμα τοῦ «Spectateur Militaire» τοῦ 1843, ὅπου ὁ ἴδιος ὁ Βρετὸς εἶχε δημοσιεύσει τ' ἀποτελέσματα δοκιμῶν πού ἔκαμε ὁ ἴδιος στὴ Βενετία, ἀρχικὰ σ' ἓνα ἀνθρώπινο πτώμα καὶ κατόπιν σ' ἓνα ζωντανὸ μοσχάρκι ἡλικίας 50 ἡμερῶν. «Ἀφοῦ, γράφει, ἔστησα τὸ ζῶο ὄρθιο, τὸ σκέπασα μὲ ἓνα γιλέκο ἀπὸ «πίλημα» καὶ τὸ ἐπυροβόλησα τρεῖς φορὲς μὲ πιστόλι ἵππικοῦ, γεμισμένο μὲ φυσίγγιο πού περιεῖχε 5 γραμμάρια καὶ 25 ἑκατοστὰ τοῦ γραμμαρίου συνηθισμένο «πολεμικὸ μπαρούτι». "Ὅταν ἔλυσα κατόπιν τὸ ζῶο ἀπὸ τὰ δεσμὰ πού τὸ κρατοῦσαν ἀκίνητο, ἄρχισε νὰ τρέχει σὰν τρελλό, τελείως ἄθικτο ἀπὸ τοὺς πυροβολισμούς...».

Ἡ «ἀνακάλυψη» αὐτὴ τοῦ Παπαδοπούλου-Βρετοῦ θ' ἀποτελοῦσε ἴσως μιὰ καλὴ φιλολογικὴ ἔρευνα γιὰ τὸν ἀμυντικὸ ὅπλισμό τῶν στρατιωτικῶν στὴν ἀρχαιότητα, ἀλλὰ ἡ ματαιοδοξία του τὸν ὥθησε νὰ προτείνει τὴ χρῆση τῆς ἐφευρέσεώς του καὶ στοὺς σύγχρονους στρατοὺς καὶ ἐκεῖ ἡ «ἐφεύρεσή» του τάφηκε κάτω ἀπὸ τὴν περιφρονητικὴ σιωπὴ τῶν στρατιωτικῶν κύκλων τῆς Γαλλίας, στὴν ὁποία «προσέφερε» τὴν ἐφεύρεσή του.

Ἡ ἐριστικὴ διάθεση τοῦ Παπαδοπούλου-Βρετοῦ διαφαίνεται καὶ σὲ ἄλλα δημοσιεύματά του στὸ «Παναρμόνιο». Στὸ τεῦχος 16 τῆς 11 Μαρτίου 1845 (σελ. 30) δημοσιεύεται διαμαρτυρία του πρὸς τὴν «Σεβαστὴν Βουλὴν τῶν Ἑλλήνων» ἐναντίον τοῦ Κ. Πιτσόλη, ὑποπροξένου τῆς Ἑλληνικῆς Κυβερνήσεως στὴν Κέρκυρα. Καὶ στὴ σελίδα 131 τοῦ ἴδιου τεύχους δημοσιεύεται ὕβριστικὸ ἀπόσπασμα ἀπὸ τὴν «Ἀθηνᾶ» κατὰ τοῦ Α.Ρ. Ραγκαβῆ, ὁ ὁποῖος ἐτόλμησε, φαίνεται, στὴ διαμάχη τοῦ Βρετοῦ μὲ τὸν Le Bas νὰ ὑποστηρίξῃ τὸν γάλλο ἀρχαιολόγο: «...ὁ κ. Ραγκαβῆς, γράφει, «κωλοβαθρίζει»¹ γαλλιστὶ διὰ νὰ φαίνεται μέγας, κηρύττεται ὑπέρμαχος τῶν ξένων διαβλητόρων τῶν Ἑλλήνων... "Ὅστις γνωρίζει εἰς ποῖα μέσα χρεωστεῖ ὁ κύριος Ραγκαβῆς τὴν προαγωγὴν αὐτοῦ, ἐξηγεῖ εὐκόλως τὰ αἷτια τῆς τόσον θερμῆς ξενολατρείας του...».

ΛΟΙΠΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ ΤΟΥ «ΠΑΝΑΡΜΟΝΙΟΥ»

Ἡ μανία τοῦ Λάτρη νὰ μὴ δημοσιεύῃ τὰ ὀνόματα τῶν συγγραφέων τῶν ἄρθρων τοῦ «Παναρμονίου» ἔφθανε μέχρι ὑπερβολῆς. Στὸ τεῦχος

1. Κωλοβαθρίζω — περιπατῶ ἐπὶ κωλοβάθρων, (μὲ ξυλοπόδαρα). Ὁ Α.Ρ. Ραγκαβῆς ἦταν βραχύσωμος, βλ.

Εὐγ. Γ. Ζαλοκώστα, Ἐλέξανδρος Πί-
ζος Ραγκαβῆς, «Παρνασσός» 1968, σελ.
121.

ὑπ' ἀριθ. 10 τῆς 10 Φεβρουαρίου 1845 (σελ. 16) δημοσιεύεται «Ὁμιλία πρὸς τοὺς μαθητάς τοῦ ἐν Ἀθήναις Πολυτεχνείου κατὰ τὴν ἑναρξιν τῶν ἱστορικῶν παραδόσεων ὑπὸ τοῦ καθηγητοῦ Γ.Π.Π.». Ποιὸς εἶναι αὐτὸς ὁ καθηγητὴς Γ.Π.Π. ; Τὴν ἀπορία μου ἔλυσε καὶ ἐδῶ ὁ φίλος κ. Κ. Δημαρᾶς. Προφανῶς πρόκειται, μ' ἐπληροφόρησε, γιὰ τὸν Γρηγόριο Παπαδόπουλο, τὸν διαπρεπῆ ἐκπαιδευτικὸ καὶ πατριώτη. "Ὅπως ἀναφέρει ὁ Δ. Στεφάνου στὴ βιογραφία τοῦ Παπαδοπούλου ποὺ δημοσιεύθηκε στὸ «Μακεδονικὸν Ἡμερολόγιον» τοῦ 1910»¹, ὁ Παπαδόπουλος στὰ 1848² ἀνέλαβε τὴν διδασκαλία τῆς «καλλιτεχνικῆς μυθολογίας καὶ τῆς ἱστορίας τῶν εἰκαστικῶν τεχνῶν εἰς τὸ ἐν Ἀθήναις Πολυτεχνεῖον».

Ὁ Γ. Παπαδόπουλος γεννήθηκε στὰ 1819 στὴ Θεσσαλονίκη, ἐσπούδασε στὴ Σῦρο ἐπὶ τῆς ἐποχῆς τοῦ Νεοφύτου Βάμβα καὶ πῆγε κατόπιν στὸ Παρίσι, ὅπου παρακολούθησε μαθήματα φιλοσοφίας καὶ ἀρχαιολογίας. Στὰ 1839 τὸν προσέλαβε ὁ ἡγεμὼν τῆς Βλαχίας Ἀλεξ. Γκίκας ὡς ἰδιαίτερο γραμματέα καὶ καθηγητὴ τῶν ἀνεψιῶν του. Μαθήτριά του ἦταν καὶ ἡ μετέπειτα διάσημη συγγραφεὺς Ἑλένη Γκίκα (Δώρα δ' Ἰστρία). Στὰ 1844, κατόπιν προσκλήσεως τοῦ Μαυροκορδάτου, ὁ Παπαδόπουλος ἦλθε στὴν Ἀθήνα καὶ ἱδρυσε τὸ περιώνυμο «Ἑλληνικὸν Ἐκπαιδευτήριον» πίσω ἀπὸ τὸ Πανεπιστήμιο, ὅπου βρίσκεται τὸ παλαιὸ κτίριο τῆς Νομικῆς Σχολῆς. Ὁ Παπαδόπουλος ἀνέπτυξε καὶ θαυμάσια πατριωτικὴ δράση στὴν ὑπόδουλη τότε Μακεδονία, ἀπέθανε δὲ τὸ 1873 στὴ Θεσσαλονίκη ἀπὸ τὶς κακουχίες μιᾶς δύσκολης ἀποστολῆς του. Κόρη του ὑπῆρξε ἡ ποιήτρια Ἀρσινόη Παπαδοπούλου.

Πλὴν τοῦ Λάτρη καὶ τοῦ Παπαδοπούλου-Βρετοῦ, δὲν φαίνεται νὰ ὑπῆρχαν ἄλλοι τακτικοὶ συνεργάτες τοῦ «Παναρμονίου». Θὰ τελειώσουμε συνεπῶς τὴν ἔρευνα μας αὐτὴ μὲ ἓνα ἀπάνθισμα ἀπὸ μερικὰ περὶεργα δημοσιεύματα τῆς ἐφημερίδος.

Στὸ φύλλο ἀριθ. 17 τῆς 15 Μαρτίου 1845 (σελ. 165) δημοσιεύεται γράμμα τοῦ Δημάρχου Πειραιῶς, ὁ ὁποῖος ζητεῖ νὰ δημοσιευθῇ στὸ «Παναρμόνιο» μαζὺ μὲ γαλλικὴ μετάφραση μιᾶ ἀνακοίνωσης τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου (ἀπονέμουσα ἔπαινον εἰς τοὺς ἀξιωματικούς τῆς ἀγγλικῆς φριγάτας «Ὁ Τάϊν», τοῦ ἀγγλικοῦ ἀτμοπλοίου «Ὁ Σεϊζέρ»,

1. σελ. 283 ἐφ.

νίου» ποὺ τὸν ἀναφέρει στὰ 1845 ὡς καθηγητὴ τοῦ Πολυτεχνείου.

2. Ἡ χρονολογία 1848 ἐλέγχεται ἐσφαλμένη ἀπὸ τὸ ἄρθρο τοῦ «Παναρμο-

τοῦ γαλλικοῦ ἀτμοπλοίου «Ὁ Πλάτων», τῆς γαλλικῆς φριγάτας «Ἡ Μάρνη», τοῦ ρωσικοῦ βρικίου «Ὁ Αἰνείας», τοῦ αὐστριακοῦ ἀτμοπλοίου «Ὁ Βούλκανος», τοῦ ἐλληνικοῦ ἀτμοπλοίου «Ὁ Ὅθων», καὶ τῆς κανονιοφόρου «Ὁ Κόχραν», διὰ τὴν συμβολὴν των εἰς τὴν κατάσβεσιν τῆς ἐκραγείσης ἐν Πειραιεῖ πυρκαϊᾶς τὴν 21 Μαρτίου 1845». Ὑπογράφει ὁ ἀναπληρῶν τὸν πρόεδρον τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου, Θ. Κουτζοῦκος καὶ δέκα σύμβουλοι, μεταξὺ τῶν ὁποίων ὁ Λουκᾶς Ράλης (sic), ὁ ὁποῖος ὑπογράφει «καὶ διὰ τὸν ἀγράμματον Ἀναστάσιον Μπόννην».

Οἱ πολιτικοὶ ἀφορισμοὶ καὶ ὑπαινιγμοὶ ἀφθονοῦν στὸ «Παναρμόνιον,» γραμμένοι προφανῶς ἀπὸ τὸν Λάτρη.

Πρὸς τὴν Αὐλὴν (σελ. 64). «Φιλοβασιλικὸς καὶ αὐλικὸς δὲν εἶναι τὸ αὐτό : Ὁ πρῶτος ἀγαπᾷ τὸν βασιλέα, ὡς τινα ἐθνικὴν χρεῖαν. Ὁ δεύτερος ἀγαπᾷ τὴν αὐλὴν ὡς μέσον ἀπολαύσεως ἰδιωτικῆς».

Περίεργα μυστήρια (σελ. 105). «Ψιθυρίζεται ὅτι τινὲς αὐλοκόλακες ἀποπειρῶνται νὰ ὀργανώσουν νέον τι κόμμα, λεγόμενον δῆθεν βασιλικόν, προωρισμένον δὲ κατὰ τοῦ συντάγματος... Ἡ δὲ κακὴ βουλὴ τῷ βουλευσαντι κακίστη» (Ἀμινοκλῆς).

Ἡ παῦσις τοῦ Ὑπουργοῦ Βάλβη. «Δὲν εἶναι ἀληθὲς τὸ ἀδόμενον περὶ τῆς παύσεως τοῦ ὑπουργοῦ τῆς Δικαιοσύνης κυρίου Βάλβη. Τὴν παῦσιν ταύτην ἐπιθυμεῖ σκευωρῶν, ὡς λέγεται, ὁ κύρ Παλαμίδης, ἐκδικούμενος διότι ἔπαυσαν τὸν συμβολαιογράφον τῶν σακκουλίων ὡς ἀπαίδευτον καὶ ἀνίκανον δικαστήν».

Ἐκκλησίαι εἰς Βασιλέα (σελ. 169). «... Βασιλεῦ, πρῶτε καὶ προεστὲ τῶν ἐλλήνων. Μὴ στέργε, μὴ βοήθει τὴν πονηρίαν ἐν γένει, δι' οἷονδῆποτε λόγον. Ἡ Μοναρχία, ὁ νόμος, ἡ Κυβέρνησις συσταίνονται ὑπὲρ τοῦ ἀγαθοῦ, καὶ ἐν τούτῳ μόνον ἔχουσι φύσει τὰ τρία ταῦτα ὑπαρξιν καὶ τιμὴν. Ἐὰν θέλῃς καὶ βοηθῆς τὸ ἀληθὲς καὶ τὸ δίκαιον, ποίαν ἄλλην ἐνίσχυσιν χρειάζεται ὁ θρόνος καὶ ὁ Νόμος ; Ποίαν ἄλλην τύχην καλλιτέραν θέλει τὸ ἐλληνικὸν ἔθνος ;» (Εὐθύφρων).

Ἡ σκευωρία κατὰ τοῦ πολιτεύματος (σελ. 216). «Τὸ Παναρμόνιον ἐκοινοποίησε πρὸ πολλοῦ τὴν παράδοξον καὶ ἕως τότε μυστικὴν ταύτην εἵδησιν ὅτι σκευωρία τις κατὰ τοῦ πολιτεύματος ἐτεκταίνετο ὑπὸ ἐνίων ἐν οἷς ἦτο ὑποπτος πρὸ παντὸς κατὰ τὴν γνώμην πολλῶν ὁ Χρηστείδης (sic) καὶ ἄλλοι ἄνθρωποι ὁμοιοκέφαλοι τοῦ Χρηστείδου ὁμογενεῖς καὶ ἀλλογενεῖς».

Ἡ μελέτη αὕτη ξεκίνησε μὲ τὴν πρόθεσιν τοῦ γράφοντος νὰ παρουσιάσῃ μιὰ βιβλιογραφικὴ ἀνακοίνωσιν ἐνὸς ἀθησαυρίστου φυλλαδίου τοῦ

ἀνακάλυψε σ' ἓνα ἀθηναϊκὸ παλαιοβιβλιοπωλεῖο, καὶ ἐξελίχθηκε σὲ μιὰ μελέτη χαρακτῆρων καὶ βιογραφικὴ παρουσίαση προσώπων, ξεχασμένων σήμερα, ποὺ ἔπαιξαν ὅμως κάποιο ρόλο στὴ μικρὴ κοινωνία τῶν πρώτων μετεπαναστατικῶν χρόνων τῆς ἐλληνικῆς πρωτευούσης. Ἀποδείχθηκε, ἔτσι, ἀκόμα μιὰ φορά, πόσο ἡ βιβλιογραφικὴ ἔρευνα εἶναι ἀδιάσπαστα συνδεδεμένη μὲ τὴν ἱστορικὴ ἔρευνα καὶ πόσο σημαντικὰ μπορεῖ νὰ βοηθήσῃ στὴ σύνθεση τῆς «μικρῆς» ἀλλὰ καὶ τῆς μεγάλης ἱστορίας.

Στέφανος Ἰ. Μακρυμύχalos

Πρβλ. ἀνωτέρω ὑποσημ. 2, σελ. 62 : βλ. τὸν Ὁργανισμόν τῆς ἐνιαυσίου τοπικῆς διοικήσεως τῆς Κρήτης ἐπὶ ἀρμοσίου Μ. Τομπάζη (1823) στὸν Μάμουκα. Τὰ κατὰ τὴν ἀναγέννησιν τῆς Ἑλλάδος, τόμος Δ', Πειραιεὺς (1839), σελ. 14-32. Ὅπως ἀναφέρει ὁ Μάμουκας (ὑποσ. σελ. 32) «τὴν σύνταξιν τοῦ ὁργανισμοῦ εἶχεν ἀναθέσει δι' ἐπισήμου ἐγγράφου τοῦ ὁ ἀρμοστής εἰς ἐπιτροπὴν ἐπταμελῆ, συγκειμένην ἀπὸ τοὺς κυρίους Στέφανον Κανέλλον, Γεώργιον Σπανιολάκην, Γεώργιον Καλόγνωμον, Νικόλαον Καλλέργην, Νέοφυτον Οἰκονόμον, Γεώργιον Καλαμαρᾶν

καὶ Ἰκέσιον Λάτριν. Ἡ ἐπιτροπὴ αὕτη τελειώσασα τὸ ἔργον τῆς, τὸ ὑπέβαλεν εἰς τὸν Ἀρμοστήν, ὅστις ἀποδεχθεὶς, καὶ διὰ τῆς ὑπογραφῆς του κυρώσας κατὰ τὴν 15ην Ἰουνίου 1823 ἐν Ἀρκούδενᾳ χωρίῳ τῆς ἐπαρχίας Ρεθύμνης, ὑπέβαλεν εἰς τὴν ἐγκρισιν τῆς τότε Ἑθνικῆς Κυβερνήσεως».

Ἀπὸ τὸ σημείωμα αὐτὸ τοῦ Μάμουκα συνάγεται ὅτι ὁ Λάτρης δὲν ὑπῆρξεν ὁ μόνος — μαζὶ μὲ τὸν Κανέλλο — συντάκτης τοῦ Ὁργανισμοῦ τῆς Κρήτης, ὅπως ἰσχυρίσθηκε στὸ Ὑπόμνημά του.