

The Gleaner

Vol 3 (1965)



Ελληνική Βιβλιογραφία 1800–1863. Διορθώσεις και Συμπληρώσεις

Εμμ. Ι. Μοσχονάς

doi: [10.12681/er.9475](https://doi.org/10.12681/er.9475)

Copyright © 2016, Έμμ. Ι. Μοσχονάς



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

To cite this article:

Μοσχονάς Ε. Ι. (2016). Ελληνική Βιβλιογραφία 1800–1863. Διορθώσεις και Συμπληρώσεις. *The Gleaner*, 3, 12–26. <https://doi.org/10.12681/er.9475>

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ 1800-1863

Διορθώσεις και Συμπληρώσεις

Ἡ δημοσίευση πού ἀκολουθεῖ ἀνήκει στήν προσπάθεια τοῦ ΚΝΕ ὄχι μόνο νά ἐμπλουτίσει μέ νέα λήμματα ἀλλά καί νά συνεχίσει τὸ ἔργο τῶν Διορθώσεων καὶ Συμπληρώσεων, ὅπου τοῦτο εἶναι ἀπαραίτητο, ὅπως τὸ καθιέρωσε ὁ Δ. Σ. Γκίνης στήν *Ἑλληνικὴ Βιβλιογραφία* Γκίνης καὶ Μέξα.

Κύρια φροντίδα μου ὑπῆρξαν τὰ βιβλία τὰ ὁποῖα ἀναγράφονται στήν *Ἑλληνικὴ Βιβλιογραφία* ἀλλὰ δὲν περιγράφονται ἀπὸ αὐτοψία. Οἱ τίτλοι πού προσφέρονται στὸν τομέα αὐτὸν εἶναι 51. Ἐπειδὴ κατὰ κανόνα ἡ ἀναγραφή στὶς ἀντίστοιχες περιπτώσεις ἦταν ἑλλιπὴς ἀνάγραφα ἐκ νέου τοὺς τίτλους. Ἄλλη κατηγορία βιβλίων πού μέ ἀπασχόλησε εἶναι οἱ ἀναφορὲς χωρὶς μνεῖα βιβλιοθήκης. Ἐκρίνα σημαντικὴ αὐτὴ τὴν συμπλήρωση ἀφοῦ στὸν χρήστη τῆς *Βιβλιογραφίας* δὲν προσφέρεται πλέον ἕνας τίτλος, ἀλλὰ καί ἡ βιβλιοθήκη ὅπου μπορεῖ νά βρεῖ καί νά χρησιμοποιήσει τὸ βιβλίο. Τέλος συμπεριέλαβα καί μερικὲς οὐσιαστικὲς διορθώσεις, καθὼς καί ἀποκαταστάσεις ὀρισμένων τυπογραφικῶν λαθῶν τὰ ὁποῖα δημιουργοῦν πάντοτε κινδύνους παρεξηγήσεων. Στὶς περιπτώσεις αὐτές, ὅπου ἀναγκάστηκα νά προχωρήσω σὲ νέα ἀναγραφή, τὸ ἐδῆλωσα πάντοτε πρὶν ἀπὸ τὸν τίτλο.

Γιὰ τὴν ἐργασία αὐτὴ χρησιμοποιήθηκαν βιβλία ἀπὸ τὶς βιβλιοθήκες τοῦ ΚΝΕ/ΒΙΕ, τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας καὶ τὴν Γεννάδειο. Κυρίως ὅμως ἀπὸ τὶς ἰδιωτικὲς βιβλιοθήκες τῶν Ἰακωβάτων - Τυπάλδων (ὅπου ἔγινε σχετικὴ ἔρευνα ἀπὸ συνεργάτες τοῦ ΚΝΕ), τοῦ Κ. Θ. Δημαρᾶ καὶ τὴν προσωπικὴ μου. Στὴν ἀναγραφή τῶν τίτλων ἐτηρήθηκαν ἀπόλυτα οἱ καθιερωμένες στὴν *Ἑλληνικὴ Βιβλιογραφία* βιβλιογραφικὲς ἀρχές.

E. I. M.

★ 220.- Νέον **Ἄνθος Χαρίτων** Ἀνακαινισμένον, αὐξημένον, καὶ στολισμένον μετὰ Διδασκαλίαις, Παρομοιώσεως, καὶ Παραδείγματα ἀρεθῶν εἰς τὰς ἀρετάς, καὶ ἐλαττώματα, περὶ τῶν ὁποίων ὀμιλεῖ. Βιβλίον ὠφελιμώτατον εἰς κάθε ἄνθρωπον, καὶ μάλιστα εἰς ὅποιον ἐπιποθεῖ νὰ μάθῃ ταῖς δύο τόσον κοιναῖς Γλώσσαις, Ἰταλικὴν, καὶ ἀπλὴν Ῥωμαϊκὴν. Νεωστὶ τυπωθὲν, καὶ μετὰ ἀκριβοῦς ἐπιμελείας. διορθωθὲν αὐτῶν Ἐνετίησι, 1803. Παρὰ Πάνφω Θεοδοσίῳ τῷ ἑξ Ἰωαννίνων.

Εἰς 8ον μικρόν, σ. 136. Ἐναντι ὁ τίτλος ἰταλιστί. Προηγούμεναι ἐκδόσεις κατὰ τὰ ἔτη 1784 καὶ 1792. ΚΔ.

★ 356. Ὁ στ. 5 νὰ ἀντικατασταθῆ διὰ τῶν ἐξῆς :

Εἰς 8ον, σ. 59. Ἐναντι ὁ τίτλος τουρκιστὶ δι' ἑλληνικῶν χαρακτῆρων. Ὡς πρώτη ἀναφέρεται καὶ ἡ ἐκδ. τοῦ 1804 (ἀριθ. 274) ΚΔ.

★ 811. Ἐν στ. 4 πρόσθετες : ΒΙΤ.

★ 997.- [Π. Πετρίδου εἰδοποιήσις καὶ] πρότασις πρὸς τοὺς νεοὺς τοὺς Ἰωάνης διὰ νὰ ἀνορθώσωσι τὴν γλῶσσαν τῆς Παλαιᾶς Ἑλλάδος. [αἰωζ'. Φεβρουαρίου κε'. Κερκύρα'] [ἐν τέλει:] Εδημοσιεύθη μὲ ἄδειαν διὰ τῆς Τυπογραφίας τῆς Διοικήσεως.

Εἰς 8ον, φ. 1 ἄ. ἄ. + σ. 10. Ἄνευ ἐξωφύλλου. Τὰ ἐκ τοῦ τίτλου ἐντὸς [] συμπληροῦνται ἐκ τοῦ Βρετοῦ, 2, 596. ΚΔ.

★ 1021. Ἐν στ. 7 πρόσθετες : ΒΙΤ.

★ 1063. Ἡ ἀκριβὴς περιγραφή ἔχει ὡς ἐξῆς :

★ 1063-Λυρικὰ τοῦ Εὐγ. Ἀρχ. Καμηνάρη κυρίου Ἀθανασίου Χριστοπούλου νεωστὶ μετατυπωθέντα. Ἐν Βιέννῃ 1817.

Εἰς 12ον, σ. 239, μετὰ 4 λιθογραφικῶν πινάκων. Ὁ μεταξὺ σ. 2 καὶ 3 ἀποτελεῖ δευτέραν προμετωπίδα ἔχουσαν ὡς ἐξῆς :

Λυρικὰ τοῦ ἄρχοντος μεγ. λογοθέτου κυρίου Ἀθανασίου Χριστοπούλου νεωστὶ μετατυπωθέντα. Ἐν Βιέννῃ 1818. Παρὰ τῷ τυπογρ. Σνεϊρερ.

Πρόκειται δηλαδὴ περὶ τῆς ἐκδόσεως τοῦ 1817 (ἀριθ. 980) εἰς τὴν ὁποίαν προσετέθησαν καὶ οἱ 4 ἐκτὸς κειμένον πίνακες. ΒΒ—, ΓΕΝ. ΜGL. 422 1.

★ 1247. Ἐν στ. 4 πρόσθετες : Βιβλιοθήκη ΚΝΕ/ΒΙΕ.

★ 1252.- Μηναιῶν τοῦ Σεπτεμβρίου περιέχον τὴν πρόπουσαν αὐτῷ ἄπασαν ἀκολουθίαν Μετὰ καὶ τῆς ἀναγκαιοτέρας Προσθήκης τοῦ τυπικοῦ Νεωστὶ μετατυπωθέν, καὶ ἐπιμελῶς διορθωθέν. Ἐν Βενετίᾳ. Παρὰ Νικολάφ Γλυκεῖ τῷ ἔξ Ἰωαννίνων. 1820.

Εἰς 4ον, σ. 226. Βιβλιοθήκη ΚΝΕ ΒΙΕ.

★ 1955. Ἐν στ. 4 πρόσθετες : Ἐξεδόθη ἐπιμελείᾳ Γ. Γενναδίου (Βλέπε : Γεωργίου Γενναδίου βίος, ἔργα, ἐπιστολαὶ ὑπὸ Ξενοφάντος Ἀναστασιάδου [=Ἰωάννου Γενναδίου]. Ἐν Παρισίοις 1926, σ. 425).

★ 2054. - **Έλεγχος προδοτῶν**, ἢ πραγματικὸς πρὸς τοὺς Ἑλληνας, ὑπὸ **Μινωίδου Μηνᾶ**. Ἐν Παρισίῳ, τυπώσαντος Πουρσιέλγου, ἀγριαῖ Σερβῶν. ἀριθ. Β'. αὐλά'

Εἰς 8ον, φ 2 ἄ.ἄ. + σ. 20. Κατὰ τῶν Φαναριωτῶν (Μαιροκορδάτου, Νικ. Ὑψηλάντου καὶ ἄλλων) ὡς ἐπιδικόντων νὰ καταστήσουν τὴν Ἑλλάδα ἡγεμονίαν ἀνάλογον τῆς Μολδοβλαχίας ΚΔ.

★ 2101. Ἐν στ. 4 πρόσθετες : Ἐξεδόθη ἐπιμελεία **Γ Γενναδίου**. (Βλέπε : Γεωργίου Γενναδίου βίος, ἔργα, ἐπιστολαὶ ὑπὸ Ξενοφῶντος Ἀναστασιάδου [= Ἰωάννου Γενναδίου]. Ἐν Παρισίοις 1926, σ. 425).

★ 2165. Ἡ ἀκριβὴς περιγραφή ἔχει ὡς ἑξῆς :

★ 2165. - **Γαδάρου Λύκου καὶ Ἄλουποῦς Διήγησις** ὠραία Νεωστὶ μετατυπωθεῖσα, καὶ μετ' ἐπιμελείας διορθωθεῖσα. Ἐν Βενετίᾳ. Παρὰ Νικολάῳ Γλυκεῖ τῷ ἑξ Ἰωαννίνων. 1832.

Εἰς 16ον, σ. 20. Βιβλιοθήκη Ἐμμ. Μοσχονᾶ.

★ 2232. Ἐν στ. 4 πρόσθετες : Ἐξεδόθη ἐπιμελεία **Γ. Γενναδίου**. (Βλέπε : Γεωργίου Γενναδίου βίος, ἔργα, ἐπιστολαὶ ὑπὸ Ξενοφῶντος Ἀναστασιάδου [= Ἰωάννου Γενναδίου]. Ἐν Παρισίοις 1926, σ. 425).

★ 2238. - **Σύνοψις τῆς ἱερᾶς ἱστορίας**. Πρῶτον μὲν τυπωθεῖσα διὰ τὸν **Δ[ιαμαντῆ] Κοραῆ**, εἰς χρῆσιν τῶν κοινῶν σχολείων τοῦ Ἑλληνικοῦ γένους· Νῦν δὲ ἀνατυπωθεῖσα μὲ τὸν αὐτὸν σκοπὸν, δαπάναις φιλέλληναϊς. Ἐκδοσις δευτέρα Μελίτη, Ἀπὸ τὸ Τυπογραφεῖον τῆς Ἐν Λονδίῳ Ἀποστολικῆς Ἐταιρείας. 1832

Εἰς 12ον, σ. 5' + 30. Εἰς τὸ ἐξώφυλλον ἔτος ἐκδ. 1831. Πράγματι δ' ἐκδοσις, προγενέστεραι μία τοῦ 1783 καὶ δύο τοῦ 1829 (ἀριθ. 1894 καὶ 1906). ΚΔ.

★ 2303. - **Παρατηρήσεις** περὶ τῆς ἐπιστροφῆς καὶ ἀποστολῆς τοῦ Ἁγίου Παύλου, ἀποδεικτικαὶ τῆς θείας ἀρχῆς τοῦ Χριστιανισμοῦ. Ἐν Μελίτῃ, Ἐκ τῆς Ἀμερικανῆς Τυπογραφίας 1833.

Εἰς 12ον, σ. 84. Βιβλιοθήκη Ἐμμ. Μοσχονᾶ.

★ 2336. Ἐν στ. 9 πρόσθετες : Πρβλ. σημείωσιν εἰς ἀριθ. 2558.

★ 2558. Ἐν τέλει πρόσθετες : Ἀντίτυπα τοῦ βιβλίου τοῦτου ἐκυκλοφόρησαν εἰς τόμον μετὰ τοῦ ὑπ' ἀριθ. 2336 τοῦ 1831 μὲ νέον ἐξώφυλλον ἐπὶ τοῦ ὁποίου ἀνεγράφησαν οἱ τίτλοι ἀμφοτέρων ὡς ἑξῆς :

Ἀνατροπή τῆς θρησκείας τῶν Ἑβραίων Καὶ τῶν ἐθίμων αὐτῶν, Μετ' ἀποδείξεων ἐκ τῆς ἱερᾶς καὶ θείας Γραφῆς Παλαιᾶς τε καὶ Νέας. Προσετέθη δὲ αὐτῇ ὡς ἐπίμετρον καὶ τὸ **Πόνημα Χρυσοῦν Σαμουὴλ Ραββι** τοῦ Ἰουδαίου, Ἐλέγχον τὴν τῶν Ἰουδαίων πλάνην. Ἐν Ναυπλίῳ. Ἐκ τῆς Τυπογραφίας Κωνσταντίνου Τόμπρα Κυδωνιέως, καὶ Κωνσταντίνου Ἰωαννίδου Σμυρναίου. 1835.

Εἰς 8ον, σ. 226 + 2 ἄ.ἄ. + 90 + 2 ἄ.ἄ. ΚΔ.

★ 2746. Ἐν στ. 1 ἀντί: συνταγματάρχου Φαββιέρου, γράφε: συνταγματάρχου Καρόλου Φαββιέρου.

★ 2809. Ὁ ἀκριβὴς τίτλος ἔχει ὡς ἑξῆς:

★ 2809. **Ἡ Μικτὴ Ἐπιτροπὴ** ἤτοι ἔλεγχος τῶν παρανόμων ἀποφάσεων αὐτῆς ὑπὸ **Γεωργίου Ἀθανασίου** πληρεξουσίου τῶν χωρίων Λιθάδος, Ὑγιαλοῦρων, Αἰδιψου, Γαλιζάδων, Θεολόγου, Πυρράσου, Ἀγναντῆς καὶ Πτελεοῦ. Ἀθῆναι, ἐκ τῆς τυπογραφίας Κωνσταντίνου Νικολαΐδου. (Ὀδὸς Καμκαραίας ἀριθ. 75.) 1837.

★ 2892. **Συνδιάλεξις** μὲ νέον τινὰ περιγητην. Ἐκδοσις δευτέρα Ἐν Ἐρμουπόλει Ἐν τῷ ἔξ Ἀμερικῆς Φιλελληνικῷ Τυπογραφείῳ Διευθυνομένῳ παρὰ τοῦ Αἰδεσίμου Ι. Ι. Ρόβερτσον. αὐλζ.

Εἰς 12ον, σ. 18. Πρβλ. ἀριθ. 2126. ΚΔ.

★ 2912. **Χαρακτῆρες ἱερογραφικοί.** Ὁ Φαραὼ καὶ ὁ Βαλαάμ. Ἐν Ἐρμουπόλει Ἐν τῷ ἔξ Ἀμερικῆς Φιλελληνικῷ Τυπογραφείῳ Διευθυνομένῳ παρὰ τοῦ Αἰδεσίμου Ι. Ι. Ρόβερτσον. αὐλζ'.

Εἰς 12ον, σ. 60. Βιβλιοθήκη Ἐμμ. Μοσχονᾶ.

★ 2931. **Βίος τοῦ Ἰωσήφ.** Ληφθεὶς ἐκ τῆς Ἁγίας Γραφῆς. Ἐν Ἐρμουπόλει Ἐν τῷ ἔξ Ἀμερικῆς Φιλελληνικῷ Τυπογραφείῳ, Διευθυνομένῳ παρὰ τοῦ Αἰδεσίμου Ι. Ι. Ρόβερτσον. αὐλῆ.

Εἰς 12ον, σ. 52. Βιβλιοθήκη Ἐμμ. Μοσχονᾶ.

★ 2981. Ἐν στ. 3 πρόσθετες: Βιβλιοθήκη ΚΝΕ/Β1Ε.

★ 3419. Ἐν στ. 4 πρόσθετες: Βιβλιοθήκη Ἐμμ. Μοσχονᾶ.

★ 3672. Οἱ στ. 3-4 νὰ ἀντικατασταθοῦν διὰ τῶν ἑξῆς:

Εἰς 8ον, σ. 4 ἄ.ἄ. + β' + 7-123. Ἐν σ. 3 ἄ.ἄ. ἀφιέρωσις ὑπογραφομένη ὑπὸ **C. L. M. Evangelides** (Περὶ τούτου βλέπε Ε. Δημητράκοπούλου: Ὁ

Χριστόδουλος Εὐαγγέλου. Ἐφημερίς «Καθημερινή» 6-9-1950). Αἱ σ. α' - β' : Advertisement, 7-76 : Ἀγγλικὸν κείμενον, 77-123 Λεξικὸν [ἀγγλοελληνικὸν] τῶν ἐμπεριεχομένων λέξεων. Εἰς ἀντίτυπον ἐν ΚΝΕ/ΒΙΕ ἀντὶ Κγιαούρης (ὡς ἐν τῷ ἐν ΓΕΝ. ΒΥ. 108) ἀναγράφεται Γκιαούρης.

★ 3682.- **Περίληψις τῶν πρακτικῶν** τῆς εὐγενεστάτης Νομοθετικῆς Συνελεύσεως τοῦ Ἠνωμένου Κράτους τῶν Ἰονίων Νήσων, ἐν τῇ τρίτῃ αὐτῆς Συναθροίσει τῆς ἐβδόμης Γερουσίας.

Εἰς 4ον, σ. 16, δίστηλον, ἑλληνιστὶ καὶ ἰταλιστὶ. ΒΙΤ (Μικροταϊνία εἰς ΚΝΕ/ΒΙΕ).

★ 4028.- **Μικρὰ κατήχησις** ἥτοι σύντομος χριστιανικὴ διδασκαλία ἐρανοθεῖσα ἐκ τῆς ὀρθοδόξου ὁμολογίας εἰς χρῆσιν τῶν τῆς Ανατολικῆς Εκκλησίας τέκνων παρὰ **Δημητρίου Νικολάου Δαρβάρεως**, καὶ θεωρηθεῖσα Παρὰ τοῦ ὑπερτίμου ἐξάρχου τῶν Ἰονικῶν Νήσων. Κερκύρα, Ἐν τῇ Τυπογραφίᾳ τῆς Κυβερνήσεως. 1844.

Εἰς 8ον, σ. 70. Πρόκειται περὶ τῆς ζ' ἐκδόσεως. Προγενέστεραι αἱ τῶν ἐτῶν 1791, 1801 (ἀριθ. 85), 1819 (ἀριθ. 1174), 1824 (ἀριθ. 1444) 1825 (ἀριθ. 6701), 1835 (ἀριθ. 2471). ΚΔ.

★ 4048. Ἐν στ. 3 ἀντὶ 20 γράφε : 24.

★ 4208.- **Ἀπάντησις.**

Εἰς 8ον, σ. 36. Ἄνευ τόπου καὶ ἔτους, ἀλλ' ἐν Ἀθήναις τῷ 1845. Περιλαμβάνει ἀποδείξεις ὅτι ὁ Δ. Χρηστίδης δὲν ἔχει γερουσιαστικά προσόντα καὶ ἀποτελεῖ ἀπάντησιν εἰς τὸ ὑπ' ἀριθ. 4207 φυλλάδιον. Τοποθετητέον μετὰ τὸ ὑπ' ἀριθ. 4111. ΚΔ.

★ 4247. Ἐπὶ τοῦ ἐξαφύλλου ἔτος ἐκδόσεως 1846. ΒΙΤ.

★ 4392. Ἐν στ. 3 πρόσθετες : Ἐπανεξεδόθη τῷ 1879 ὡς ΙΗ' τόμος τῆς Βιβλιοθήκης τῶν Γεωργῶν. (Ἀντίτυπον τῆς ἐκδόσεως ταύτης εἰς βιβλιοθήκην ΚΝΕ/ΒΙΕ).

★ 4396.- **Ὁ ἰατρὸς τῶν ἀποκρύφων νόσων**, ἢ τέχνη τοῦ νὰ τὰς θεραπεύῃ τις ἀφ' ἑαυτοῦ παρὰ τοῦ διδάκτορος **Κ. Ἀλβέρτου**, Ἰατροῦ τῆς Ἀκαδημίας τῶν Παρισίων, διδασκάλου τῆς Φαρμακοποιίας, πρῶην Φαρμακοποιῦ τῶν Νοσοκομείων τῆς πόλεως τῶν Παρισίων, Καθηγητοῦ τῆς Ἰατρικῆς καὶ τῆς Βοτανικῆς, Μέλους πλείστων σοφῶν Ἑταιρειῶν, Συγγραφέως διαφόρων ἰατρικῶν πονημάτων, Προνομιούχου τῆς Γαλλικῆς Κυβερνήσεως, κεκοσμημένου μὲ παράσημα, καὶ ἔθνι-

κὰς ἀμοιβᾶς, κλ. Μετεφράσθη ἐκ τῆς ἐν Παρισίοις 3ης ἐκδόσεως παρὰ **Γ. Ν. Κυριακίδου**, Φοιτητοῦ τῆς Ἱατρικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημ. Ὀθωνος. Ἐξεδόθη δὲ δαπάνῃ Ν. Παππαδοπούλου τοῦ ἐκ Τριπόλεως, ἐκδ. τῆς Ταχ[υτέρου] Φήμης. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τῆς τυπογραφίας Ν. Παππαδοπούλου. 1846.

Εἰς 16ον, σ. κγ' + 1 ἄ.ἄ. + 40. Βιβλιοθήκη Ἐμμ. Μοσχονᾶ.

★ 4423.- Περὶ τῆς εὐλόγου φυσικῆς **ἀνατροφῆς τῶν παίδων**. Κεφάλαιον ἔξαχθὲν ἀπὸ τὸ πόνημα τοῦ Περικλεοῦς Κυρίου Χρῶν **Γουλιέλμου Χούφφελανδ** Διδάκτορος τῆς Ἰένης ἐπιγραφόμενον, Τέχνη τοῦ Παρατείνειν τὴν ζωὴν, καὶ μεταφρασθὲν εἰς τὴν ἀπλοελληνικὴν Διάλεκτον ὑπὸ τοῦ κυρίου Δρος **Νικολάου Δαλλαπόρτα**, Κεφαλλῆνος, Ἱατροφυσικοῦ, μέλος διαφόρων Ἀκαδημιῶν. Πεπλουτισμένον ὑπ' αὐτοῦ μέ τινας ἀναγκαίας σημειώσεις.— Quid possunt --- jaeta sint! Ρητὸν ἀναφεροθὲν ἐνταῦθα ὑπὸ τοῦ μεταφραστοῦ, καὶ ληφθὲν ἐκ τοῦ πονηματίου τοῦ περιφήμου Μερκουριάλε, ἐπιγραφόμενον *Nomothelasmus*.— Ἀθῆναι, τύποις Α. Κ. Γκαρπολᾶ. 1846.

Εἰς 8ον μικρόν, σ. 60. ΚΔ.

★ 4474. Ἐν στ. 4 πρόσθετος: Βιβλιοθήκη KNE/BIE.

★ 4652.- **Σύνοψις** τῆς περὶ τοῦ ἐν Δελφοῖς ΕΙ. συγγραφῆς τοῦ ἱατροῦ κ. Σ. Καραθεοδωρῆ ὑπὸ **Κ. Εὐθυβούλου** Καθηγητοῦ τῶν Ἐπιστημῶν Ἐν τῇ κατὰ Ξηροκρήνην φιλοσοφικῇ τοῦ Γένους Σχολῇ. Ἐν Κωνσταντινουπόλει, τύποις Ι. Λαζαρίδου. 1847.

Εἰς 8ον, σ. 62, μεθ' ἐνὸς πίνακος. Πρβλ. ἀριθ. 4619. ΒΙΤ.

★ 4868. Ὁ στ. 6 νὰ ἀντικατασταθῇ διὰ τῶν:

Εἰς 8ον, σ. δ' + 88, μετὰ μιᾶς εἰκόνης τοῦ συγγραφέως. Ὁ τίτλος ἐπὶ τοῦ ἐξωφύλλου ὡς ἑξῆς:

Τὰ ἅπαντα τοῦ συνταγματικοῦ Ἑλληνοῦ **Ζήση Σωτηρίου**, ἦτοι Ἐκδουλεύσεις καὶ δῶρα πρὸς τὴν πατρίδα· δῶρα πρὸς διαφόρους ὑπὲρ τῆς πατρίδος του ἀγωνισθέντας· ἐπιστολαί του πρὸς διαφόρους· αἱ κατὰ καιροὺς διαμαρτυρήσεις του καὶ προκηρύξεις του· τὰ ὑπὲρ τῶν Ἐθνικῶν ἑορτῶν συμπόσιά του· ὁ μετὰ τοῦ Δερβίση διάλογος τοῦ Ἑλληνοῦ· ἐπιστολαὶ διάφοροι μετὰ τὴν 25 Μαρτίου 1848. κτλ. κτλ.

μὲ 5 εἰκονογραφίας. Ἐκδοθέντα ὑπὸ τοῦ ἰδίου. (Τιμᾶται Δραχ. 1 καὶ 2 λεπτά.) Ἐν Ἀθήναις, 1848.

GEN. K. G. 440, IEEE, KNE/BIE.

★ 4937.-Ἑρμηνεία περὶ γυναικείων χειροτεχνημάτων. Ἐκ τοῦ Ἀγγλικοῦ. Ἐν Ἀθήναις ἐκ τῆς τοῦ Η. Χριστοφίδου τυπογραφίας Ἡ Ἀγαθὴ Τύχη. 1849.

Εἰς 8ον, σ. 4 ἄ.ἄ. + γ' + 233. Βιβλιοθήκη Ἑμμ. Μοσχονᾶ.

★ 4948.-Ἡ θεία καὶ ἱερὰ ἀκολουθία τῆς ὑπεραγίας Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας τῆς Μυριδιτιώσσης. Εἰς τὸ ὑπερφυῆς θαῦμα, ὅπερ ἐνήργησε διὰ τῆς Πανσέπτου Θείας Εἰκόνας αὐτῆς ἐν τῇ Νήσῳ Κυθέρων, ὅτε τὸν Παράλυτον ἤγειρε μετὰ τεσσαράκοντα ἡμέρας τῆς ἀγίας αὐτῆς Κοιμήσεως. Συντεθεῖσα μὲν παρὰ τοῦ Θεοφιλεστάτου καὶ Σοφωτάτου Κυρίου Κυρίου Σωφρονίου ἐπισκόπου Κυθέρων τοῦ Παγκάλου. Καὶ αὐθις μετατυπωθεῖσα ἐπιμελείᾳ Νικολάου Α. Πολλάνη. Κεφαλληνία, ἐκ τοῦ τυπογραφείου ἡ Σάλπιγξ. 1849.

Εἰς 8ον, σ. 72. Πρόκειται περὶ τῆς ε' ἐκδόσεως προγενέστεραι αἱ τῶν ἐτῶν 1744, 1789, 1811, 1847. ΚΑ.

★ 5004. Ἐν στ. 5 πρόσθετες: ΚΑ.

★ 5256.- Οὐρανοῦ κρίσις ἦτοι θαῦμα φρικτὸν καὶ ἐξέσιον τοῦ θαυματουργικωτάτου θείου Σπυριδωνος, δι' οὗ τὰς βουλὰς τῶν παρὰ νόμων παπιστῶν, ἐματαιώσε, μὴ συγχωρήσας αὐτοῖς, νὰ ἐγείρουν ἀλτάριον, ἦτοι θυσιαστήριον, μέσα εἰς τὸν ἐν τῇ Κερκύρα ἅγιόν του ναόν, συντεθέν, μετὰ καὶ ἱερᾶς καὶ ἐπινικείου ἀκολουθίας, εἰς αὐτό, παρὰ ζηλωτοῦ τινος ἀδελφοῦ. Σὺν τούτῳ δέ, καὶ ὁ θεοφεγγὺς βίος τοῦ ἱεροῦ Κλήμεντος τοῦ βουλγαροκήρυκος καὶ ὁμολογητοῦ, ἐκδίδεται ἐτέρα κρίσις οὐρανοῦ, καὶ οὗτος ὢν κατὰ τῶν καινοτόμων παπιστῶν, συντεθεῖς μὲν ἑλληνιστὶ ὑπὸ τοῦ ἐν ἁγίοις Θεοφυλάκτου ἀρχιεπισκόπου Βουλγαρίας, μετενεχθεὶς δὲ παρ' ἡμῶν, εἰς τὴν κοινὴν ἡμῶν διάλεκτον, χάριν τῶν ἀπλουστερῶν λαῶν, διὰ τὴν ἐξ αὐτοῦ ἐπιζομένην κοινὴν ὠφέλειαν, ὧν ἔνεκα νῦν δευτέρον πλήρης ἐκδίδεται, ἅτε κολοβωθεὶς τὰ καίρια παρὰ τινος, ὁ πρότερον, ἐν Βενετίᾳ τυπωθεὶς. Ἐκδίδονται δὲ καὶ τὰ δύο εἰς ἓν τεῦχος, διὰ δαπάνης τινῶν φιλαδέλφων Χιοπολιτῶν. Ἐκδοσις δευτέρα Ἀμετάβλητος Δαπάνη, Σπυριδωνος Χαλιώτη.

(Αὕτη ἢ ἀκολουθία γίνεται τὴν πρώτην Κυριακὴν τοῦ Νοεμβρίου). Ἐν Ἀθήναις ἐκ τῆς τυπογραφίας Νικολάου Ἀγγελίδου. Κατὰ τὴν ὁδὸν Ἐρμού παρὰ τῇ Καπνικαρέᾳ. 1850.

Εἰς 8ον, σ. 3 ἄ.ἄ. + δ' - ε' + 2 ἄ.ἄ. + 8-103. Πρβλ. ἀριθ. 368. ΚΔ.

★ 5379. Ἐν στ. 1 ἀντὶ Ἑλληνικῆς, γράφε: Ἑλληνικῆς.

★ 5390. Ἐν στ. 3 πρόσθετες: Βιβλιοθήκη ΚΝΕ/ΒΙΕ.

★ 5584.- **Τὰ κυβερνητικὰ ἀνθρωπάρια κατὰ τοῦ καταστήματος Ἡ Ἀδελφότης [ἐν τέλει τῆς β' στήλης:]** Ἐν Ζακύνθῳ τῇ 21 Μαΐου 1851 Ελ. Ε. Εἰς τῶν συνδρομητῶν τοῦ Καταστήματος. Τυπογραφεῖον ὁ Παρνασσὸς Σεργίου Χ. Ραφτάνη.

Μφ. 0.43 × 028, δίστηλον. ΒΙΤ (Μικροταινία εἰς ΚΝΕ/ΒΙΕ).

★ 5657.- **Διαθήκη τοῦ ἱππότη Πλάτωνος Πετρίδου**

Εἰς 8ον, σ. 14. Ἄνευ ἔτους ἀλλὰ πιθανώτατα τοῦ 1852, ὅτε (28 Νοεμβρίου) ἀπεβίωσεν οὗτος. Βιβλιοθήκη ΚΝΕ/ΒΙΕ.

★ 5676. Ἐν τέλει πρόσθετες: Εἰς ἀντίτυπον ἐν ΒΙΤ ἀντὶ: *Φωτίδα* (ὡς ἀναγράφεται εἰς ἀντίτυπον ἐν ΔΒΠ. 16302), τὸ ὀρθόν: *Φωτίλα*.

★ 5806.- **Περὶ τῆς νόσου τῆς σταφιδαμπέλου καὶ ἀμπέλου ἢ περὶ τοῦ βοτρυοῦ σκώληκος.** Ἐν Πάτραις, ἐκ τῆς τυπογραφίας Γ. Σταυροπούλου καὶ Θ. Ἀντροπούλου 1852.

Εἰς 8ον, σ. 32. ΒΙΤ.

★ 5982.- **Ἡ Λακωνικὴ χωρογραφία.** Ὑπὸ τοῦ *Νικήτα Νήφου* Λάκωνος. Μετὰ τῆς Λακωνικῆς δημώδους ἀνθολογίας τῶν περιεργωτέρων μυρολογίων κλπ. Ἐκδιδομένη ὑπὸ *** — Ἄν ἐδόθη εἰς τὴν ῥητορείαν --- ἴδιον τὸ ἀνακαλύπτειν αὐτάς. Βένθιαμ. Τομ. 1. Σελ. 20 περὶ Νομοθ. (μεταφρ. Γ. Ἀθαν.) — Ἐν Ἀθήναις ἐκ τῆς Τυπογραφίας Ἰω. Ἀγγελοπούλου (Κατὰ τὴν ὁδὸν Ἀθηνᾶς. Ἀριθ. 274) 1853.

Εἰς 8ον, σ. ιδ' + 41. Περιέχει τὸ ποίημα «Ἱστορία τῆς Μάνης ὅλης» καὶ δύο «Σημειώσεις» περὶ Τζανήμπεη καὶ περὶ Κουμουντιόρου. (Βλ. Νικήτα Νηφάκη *Μανιάτικα Ἱστορικά Στιχοῦργήματα ἐκδιδόμενα*.... ὑπὸ Σωκρ. Β. Κουγέα. Ἀθῆναι 1964, σ. 24-26). Βιβλιοθήκη Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας (Μικροταινία εἰς ΚΝΕ/ΒΙΕ).

★ 5997. Ἐν στ. 4 πρόσθετες: ΚΔ.

★ 6057.- **Ὁ θρίαμβος τῆς ἀρετῆς** κατὰ τῆς κακίας, ἦτοι λόγος ἐκφωνηθησόμενος ἐνώπιον τοῦ δικαστηρίου τῶν ἐν Ἀθήναις πλημμελειοδικῶν Κατὰ τὴν 23 Φεβρουαρίου 1853. Ὑπὸ **Μ. Α. Μουρικίδου** Ὑπαλλήλου τοῦ Ὑπουργείου τῶν Οἰκονομικῶν κατὰ Μιχαὴλ Ἰατροῦ πρὸς τὸ δημόσιον ὀφειλέτου. Ἀθήνησι, τύποις Φ. Καραμπίνη καὶ Κ. Βάφα. (Παρὰ τῆ ὁδῷ Βύσση ἀριθ. 301). 1853.

Εἰς 8ον, φ. 1 ἄ.ἄ. + σ. 16 + φ. 1 ἄ.ἄ. Βιβλιοθήκη Ἐμμ. Μοσχονᾶ.

★ 6068. Ἐν στ. 3 πρόσθετες: Βιβλιοθήκη ΚΝΕ/ΒΙΕ.

★ 6077. Ἐν στ. 3 πρόσθετες: ΚΔ.

★ 6089.- **Πρακτικὴ στενογραφία**, ἦτοι Τέχνη τοῦ γράφειν τὸν λόγον ἰσοχρόνως τῇ προφορᾷ. Κατὰ πρῶτον ἤδη εἰς τὴν Ἑλληνικὴν ἐφαρμοσθεῖσα Ὑπὸ **Πάνου Ἡλιοπούλου** Ἐν Ἀθήναις. Κατὰ μῆνα Φιφρουαρίου 1853.

Εἰς 8ον, σ. 23. Λιθόγραφον. ΒΙΤ.

★ 6129.- **Σύνοψις τῆς Ἱερᾶς Κατηχέσεως** ὑπὸ **Α. Κοραῆ**, Ἐκδοθεῖσα Ὑπὸ Σ. Κ. Βλαστοῦ Ἐκδοσις πέμπτη, Ἐπιηυξημένη μετὰ προσθήκης Γραφικῶν σημειώσεων. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου Σ. Κ. Βλαστοῦ. Κατὰ τὴν ὁδὸν Ἐρμού, ἀριθ. 212. 1853.

Εἰς 16ον, σ. 72. ΚΔ.

★ 6195. Ἐν στ. 2 ἀντὶ **Κούσκουρη**, γράφε **Κουσακούρη**.

★ 6240. Ἐν στ. 1 ἀντὶ: μόνον, γράφε: μόνου.

★ 6254.- **Λεξικὸν Ἰταλικὸν καὶ Γραικικὸν** πρόχειρον καὶ ἀναγκαιότατον Εἰς τοὺς ποθοῦντας μανθάνειν εὐκόλως τὴν Γραικικὴν καὶ Ἰταλικὴν γλῶσσαν. Ἀναδιορθωθὲν καὶ πλείσταις νεωτέραις λέξεσι πλουτισθὲν, μετὰ προσθήκης τινῶν Διαλόγων καὶ ἄλλων εἰδήσεων χρησιμωτάτων. Νέα ἔκδοσις Ἐν Βενετίᾳ ἐκ τῆς ἑλλην. τυπογραφ. τοῦ Φοίνικος. 1854.

Εἰς 8ον μικρόν, σ. 207. Ἐναντι ὁ τίτλος Ἰταλιστί. Βιβλιοθήκη ΚΝΕ/ΒΙΕ.

★ 6287. Ἡ ἀκριβὴς περιγραφὴ ἔχει ὡς ἑξῆς :

★ 6287.-Ὀλίγοι **λόγοι** πρὸς τὴν Αὐτοῦ Πανιερότητα τὸν Ἀρχιεπίσκοπον τῶν Παρισίων Συνταχθέντες ὑπὸ **Α. Δανδόλου** Κερκυραίου. Ἐν Κερκίρα, τυπογραφεῖον Ἐρμῆς Α. Τερζάκη καὶ Θ. Ρωμαίου. 1854.
Εἰς 8ον, σ. 26. Βιβλιοθήκη ΚΝΕ/ΒΙΕ.

★ 6419.- Εἰς τὴν Ἑλληνικὴν ἐπανάστασιν τῆς 25 Μαρτίου 1821 **Λόγος** Ἐκφωνηθεὶς τὴν 29 Μαρτίου 1855 Ἐν τῷ ἐν Πάτραις ἱερῷ ναῷ τοῦ Εὐαγγελισμοῦ ὑπὸ **Ἀνδρέου Ρηγοπούλου**. — «Σήμερον τῆς σωτηρίας --- Μυστηρίου ἢ φανέρωσις» — Ἐν Πάτραις τύποις Μ. Γεωργιάδου. 1855.

Εἰς 8ον, φ. 1 ἄ. ἄ. + σ. 15. ΒΙΤ (Μικροταινία εἰς ΚΝΕ/ΒΙΕ).

★ 6660.- **Αἱ θεῖαι λειτουργίαι** τῶν ἐν ἁγίοις πατέρων ἡμῶν **Ἰωάννου** τοῦ Χρυσοστόμου καὶ **Βασιλείου** τοῦ Μεγάλου σὺν τῇ τῶν προηγιασμένων **Γρηγορίου** τοῦ Διαλόγου. Ἐκδοσις τρίτη. Ἐνετίησιν. Ἐν τῇ Τυπογραφίᾳ Πάνου Θεοδοσίου τοῦ ἐξ Ἰωαννίνων. 1814

Εἰς 8ον, σ. 76. Βιβλιοθήκη Ἐμμ. Μοσχονᾶ.

★ 6785.-Τῶν ἁγίων ἀποστόλων **πράξεις καὶ ἐπιστολαὶ** Νεωστὶ ἐκδοθεῖσαι. Ἐν Βενετίᾳ. Παρὰ Νικολάφ Γλυκεῖ τῷ ἐξ Ἰωαννίνων. 1832.

Εἰς 8ον, σ. ζ' + 1 ἄ. ἄ. + 360. Ἀντίτυπον κολοβὸν (καὶ τὸ ὑπὸ Κουμαριανοῦ περιγραφόμενον ὡς πληρὴς ἔχει τὸν αὐτὸν ἀριθμὸν σελίδων). Βιβλιοθήκη Ἐμμ. Μοσχονᾶ.

★ 7056.- Πρῶτοι ἀκροβολισμοὶ τοῦ μεγάλου Ζαλακωστείου πολέμου. Ἦτοι **ποιητικὴ ἀλληλογραφία Ἐπὶ Θεοδώρου Γ. Ὀρφανίδου**. — «Μιμηθῆτε τὰ ὑποδήματά του!» (Ἐξαρχόπουλος) — Ἐν Ἀθήναις, τύποις Α. Δ. Βιλλρᾶ καὶ Β. Π. Λιούμη. 1856.

Εἰς 8ον, σ. 18. ΚΔ.

★ 7094. Ἐν στ. 1 νὰ διαγραφῇ τὸ : τῶν. Ἐν στ. 2 ἀντί : πάλιν, γράφε : πάλην.

★ 7123.-**Ἀκολουθία** τοῦ ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου τοῦ Ἐρημίτου, τοῦ συνασκήσαντος ἐν τῇ νήσῳ Κρήτῃ μετὰ καὶ ἄλλων συνα-

σκητῶν αὐτοῦ ἑννεήκοντα ἑννέα. Συντεθεῖσα δὲ παρὰ **Γεωργίου Βελημηᾶ** καὶ ἐπιμελῶς διορθωθεῖσα, πρῶτον μὲν ἐξεδόθη τὸ 1787 δαπάνη τοῦ πανοσιωτάτου ἐν ἱερομονάχοις προηγουμένου τῆς ἁγίας Μονῆς Γουβερνέτου, τῆς ἐν τῇ ἐπισκοπῇ τοῦ ἁγίου Κυδωνίας κειμένης, κυρίου Ἰωάσαφ τοῦπίκλην Καπετανάκη Γαβαλᾶ. Νῦν δὲ τὸ δεύτερον ἐκδίδεται δαπάνη μὲν τοῦ εἰρημένου εὐαγοῦς μοναστηρίου, ζήλω δὲ καὶ ἐπιμελεία τοῦ φιλογενεστάτου κυρίου Ἰωσήφ ἡγουμένου τῆς αὐτῆς μονῆς. Ἐν Ἐρμουπόλει Σύρου, τύποις Γεωργίου Μελισταγοῦς Μακεδόνοσ. 1857.

Εἰς 4ον μικρόν, σ. ιβ' + 13-56. ΒΙΤ.

★ 7168.- **Δοκίμιον λογικῆς ἀριθμητικῆς** ὑπὸ τοῦ πλωτάρχου **Γ[ερασίμου] Ζωχοῦ**. — «Εἶπερ ἀριθμὸν λόγος ἀπίη.» Πλάτ. — Ἀθήνησι, ἐκ τοῦ τυπογραφείου Χ. Νικολαΐδου Φιλαδελφείως. (Παρὰ τῇ Πύλῃ τῆς Ἀγορᾶς, ἀριθ. 420.) 1856

Εἰς 8ον, σ. ιδ' + φ. 1 ἄ.ἀ. + σ. 143 + σ. 1 ἄ.ἀ. Ἐπὶ τοῦ ἐξωφύλλου ἀναγράφεται ἔτος ἐκδόσεως 1857. Βιβλιοθήκη ΚΝΕ/ΒΙΕ.

★ 7409. Ἐν στ. 4 πρόσθεσ: Εἰς ἀντίτυπον ἐν ΒΙΤ σημειοῦται διὰ χειρὸς ὑπὸ τὸν τίτλον: ὑπὸ **Εὐσταθίου Κλεοβούλου**.

★ 7448.- **Ἀκολουθία** καὶ βίος τῶν ἁγίων ἐνδόξων μαρτύρων Τιμοθέου καὶ Μαύρας Ψαλλομένη τῇ γ'. τοῦ Μαΐου Μηνός. Συντεθεῖσα παρὰ **Γεωργίου Ἰωαννοῦλη** Ζακυνθίου τοῦ ἐλαχίστου ἐν ἱερεῦσι, καὶ ἀφιερωθεῖσα τῇ χριστωνύμφ κοινότητι. Ἐκδοσις δευτέρα. Δαπάνη Κ. Ρωσσολίμου. Ἐν Ζακύνθῳ, τυπογραφεῖον «ὁ Ζάκυνθος» Κωνσταντίνου Ρωσσολίμου 1858.

Εἰς 8ον, σ. 41. Πράγματι γ' ἐκδοσις: προγενέστεραι αἱ τῶν ἐτῶν 1769 καὶ 1802 (ἀριθ. 111). Βιβλιοθήκη Ἐμμ. Μοσχονᾶ.

★ 7775.- **Αἱ προξενικαὶ σφαγιάσεις** [ἢ τὰ τραγωδήματα τῶν πλοιάρχων ὑπὸ Ἰωάννου Π. Καλλιγᾶ. Ἐν Ζακύνθῳ, τυπογραφεῖον ὁ Ζάκυνθος Κωνσταντίνου Ρωσσολίμου 1859.]

Εἰς 8ον, σ. 20. Ἄνευ ἐξωφύλλου. Τὰ ἐντὸς [] συμπληροῦνται ἐκ Legrand 2024. Κατὰ τοῦ ὑποπροξένου Φραγγούδη. ΚΔ.

★ 7808. Ἐν στ. 3 πρόσθεσ: ΚΔ.

★ 8003. Ἐν στ. 4 πρόσθεσ: ΕΒΕ. Ν. Φ. 1177 I, ΓΕΝ. ΜGL. 836, ΚΔ.

★ 8074. Ἐν στ. 2-3 ἀντὶ **Κ. Ν. Σταθοπούλου** γράφει: **Κ. Ν. Σταθοπούλου** (ὡς ἀναγράφεται ἐν ἀντιτύπῳ βιβλιοθήκης Ἐμμ. Μοσχονᾶ).

★ 8123. Ἐν στ. 4 πρόσθετες: Ἐπὶ τοῦ ἐξωφύλλου ἔτος ἐκδόσεως 1861.

★ 8235.-**Ἡ περιστερά**, ἠθικὸν διήγημα Μεταφρασθὲν ἐκ τοῦ Γαλλικοῦ Ἑπό τινος τῶν ἐν Ἀθήναις μελῶν τῆς Φιλεκπαιδευτικῆς Ἑταιρίας χάριν τῆς Νεολαίας, καὶ Ἐκδοθὲν τὸ μὲν πρῶτον δαπάνῃ τοῦ Β. Βιβλιοπωλείου Νῦν δὲ τὸ τρίτον Ἑπὶ Σεργίου Χ. Ραφτάνη. Ἐν Ζακύνθῳ Τυπογραφεῖον ὁ Παρνασσὸς Σεργίου Χ. Ραφτάνη Βραβευθὲν δι' ἀργυροῦ Β'. ταξ. εἰς τὰ ἐν Ἀθῆν. Ὀλύμπια τῷ 1859, Διευθ. Ν. Ι. Ταρουσσοπούλου 1860

Εἰς 8ον μικρόν, σ. 48. Πράγματι δ' ἐκδοσις προγενέστεραι αἱ ὑπ' ἀριθ. 2815, 4349, 6451. Βιβλιοθήκη Ἐμμ. Μοσχονᾶ.

★ 8282. Διαγραπτέον ὡς ἐκδοθὲν τῷ 1868. (Ἀντίτυπον ΚΔ).

★ 8475. Ἐν στ. 3 πρόσθετες: ΒΙΤ.

★ 8574. Ἐν στ. 6 ἀντί: Δεκλαίου, γράφει: Δεκλαίου.

★ 8633.-**Ἡ Ἀνατολὴ διὰ τῆς Ἀνατολῆς**. Ἑπὶ **Θ. Ἀφεντιούλη**. Ἐν Ἀθήναις. Ἐκ τῆς τυπογραφίας Ἰω. Ἀγγελοπούλου. (Κατὰ τὴν ὁδὸν Ἀθηνᾶς ἀριθ. 274.) 1861.

Εἰς 12ον, φ. 2 ἄ.ἄ. + σ. 22. Βιβλιοθήκη ΚΝΕ/ΒΙΕ.

★ 8649. Ἐν στ. 3 πρόσθετες: Βιβλιοθήκη ΚΝΕ/ΒΙΕ.

★ 8732. Ἐν στ. 3 ἀντί: Τυχάρη, γράφει: Ψυχάρη.

★ 8848. Ὁ ἀκριβὴς τίτλος ἔχει ὡς ἑξῆς:

★ 8848.-**Περὶ τῆς τελευταίας νόσου** τῆς ἀρτίως τελευτησάσης εἰς Ληξούριον Μπέλλας Μαρκέτο Κατσαίτη. Ἑπὶ τοῦ Ἰατροῦ **Δ. Κατσαίτη**. Ἐν Κεφαλληνίᾳ. Τυπογραφεῖον «Ἡ Κεφαλληνία» 1861.

★ 8862. Ἡ ἀκριβὴς περιγραφὴ ἔχει ὡς ἑξῆς:

★ 8862.- Στοιχειώδης ἑλληνικὴ **γραμματικὴ** κατὰ τοὺς ὅρους τοῦ ὑπ' ἀριθμὸν 4021 προγράμματος τοῦ ἐπὶ τῶν ἐκκλησιαστικῶν καὶ τῆς

δημοσίας εκπαιδεύσεως ύπουργείου. Ὑπὸ **Γεωργίου Ἐμμ. Ἀγαγιώτου**. Πρὸς χρῆσιν τῶν Δημοτικῶν σχολείων. (Ἐκδοσις δευτέρα) Ἀθήνησι, τύποις Φίλωνος τοῦ Ἀθηναίου. 1860.

Εἰς 8ον, σ. 64. Κατὰ Κουμανούδην (2331) ἢ α' ἔκδοσις τῷ 1857. Τοποθετητέον μετὰ τὸ ὑπ' ἀριθ. 8429. (Τὸ μέγεθος τῆς διαφορᾶς πρὸς τὸ ἐν τῇ Ἑλλην. Βιβλιογρ. κατόπιν αὐτοψίας, ἀλλ' ἄνευ ἐνδείξεως βιβλιοθήκης, περιγραφόμενον καθιστᾷ πιθανὴν τὴν ὑπόθεσιν ὅτι πρόκειται περὶ ἄλλης ἐκδόσεως.) Βιβλιοθήκη Ἐμμ. Μοσχονᾶ.

★ 8872.- **Σύνοψις τῆς Ἱερᾶς Κατηχήσεως** ὑπὸ **Α. Κοραῆ**. Πρὸς χρῆσιν τῶν κοινῶν Σχολείων τοῦ Ἑλληνικοῦ Γένους. Ἐκδοσις δευτέρα Σεργίου Χ. Ραφτάνη Ἐν Ζακύνθῳ τυπογραφεῖον ὁ Παρνασσὸς Σεργίου Χ. Ραφτάνη Βραβευθέντος τῷ 1859 εἰς τὰ ἐν Ἀθήναις Ὀλύμπια Διευθύν. Ν. Ι. Ταρουσοπούλου. 1861.

Εἰς 8ον. Ἀντίτυπον κολοβόν, κατὰ Legrand 2206 σ. 128. ΚΔ.

★ 8875.- Σύντομος **διδασκαλία** ἢ ὁδηγὸς πρὸς ἐκμάθησιν τῆς προφορᾶς τῆς **Γαλλικῆς** γλώσσης, συνταχθεὶς πρὸς χρῆσιν τῶν ἐν τοῖς σχολείοις τῆς Ἑλλάδος μαθητῶν. Διαιρεῖται δ' εἰς τριάκοντα τρία μαθήματα. ὑπὸ **Πέτρου Σηγοῦρου** Διδασκάλου τῆς Γαλλικῆς γλώσσης ἐν τοῖς Ἑλληνικοῖς Σχολείοις τῆς Πρωτιουσύης. Ἀθήνησι, τύποις καὶ βιβλιοπωλείῳ Π. Α. Σακελλαρίου (Ὀδὸς Εὐριπίδου παρὰ τὸ Βαρβάκειον Λύκειον.) 1861.

Εἰς 8ον, σ. α' - ι' + 11-134 + 1 ἄ. ἄ. Βιβλιοθήκη ΚΝΕ/ΒΙΕ.

★ 9112.- **Ἡ ἐξοστράκισις τοῦ Τυράννου**. Ἐκδοσις τρίτη.— «Ἴδου ἡ τέχνη --- αἵματοχυσίαν» Σ. Ν.— Ἐν Ἀθήναις, τύποις Ν. Γ. Πασσάρη, καὶ Α. Γ. Καναριώτου. 1862.

Εἰς 8ον, σ. 16. Συγγραφεὺς ὁ **Σ. Νάντης**. Στίχοι. ΚΔ.

★ 9125. Ἐν στ. 3 πρόσθετες: ΒΙΤ.

★ 9187. Ἐν στ. 2 ἀντί: 19 Μαΐου γράφε: 10 Μαΐου.

★ 9195.- **Λόγος** Ἐκφωνηθεὶς τῇ 4 Νοεμβρίου 1862, ὑπὸ **Ἐπαμ. Ι. Φραγκοῦδη**, ἐν τῷ ναῶ Σλαταρίου, τελουμένης δοξολογίας διὰ τὴν ἐν Ἑλλάδι μεταπολίτευσιν τῆς 11 Ὀκτωβρίου 1862. Ἐδημοσιεύθη δαπάναις καὶ τύποις Α. Ταμπακοπούλου, ἵνα διανεμηθῇ δωρεὰν τοῖς

Ἑλλησι καὶ Φιλέλλησι. ἐν Βουκουρεστίῳ 1862. Ἐκ τοῦ Τυπογραφείου Θεατῆς.

Εἰς 8ον, σ. 14. ΚΔ.

★ 9330. Ἐν στ. 1 ἀντί: **Κατσαΐτου** γράφει: **Κατσαΐτου**. Ἐν στ. 3 πρόσθετος: Βιβλιοθήκη ΚΝΕ/ΒΙΕ.

★ 9440.- **Τὸ ἐξωκκλήσιον τοῦ δάσους**, διήγημα Ἐκδοθὲν τὸ μὲν πρῶτον ὑπὸ τῆς Φιλεκπαιδευτικῆς Ἑταιρίας Δαπάνῃ τοῦ Β. Βιβλιοπωλείου πρὸς χρῆσιν τῶν δημοτικῶν σχολείων Νῦν δὲ ὑπὸ Σεργίου Χ. Ραφτάνῃ Ἐν Ζακύνθῳ Τυπογραφεῖον ὁ Παρνασσὸς Σεργίου Χ. Ραφτάνῃ. Βραβ. δι' ἀργ. Στεφ. τῷ 1859 εἰς τὰ ἐν Ἀθήναις Ὀλύμπια. ΑΩΞΒ.

Εἰς 16ον, σ. 20. Πρβλ. ἀριθ. 2903. Βιβλιοθήκη Ἔμμ. Μοσχονᾶ.

★ 9778. Ἡ ἀκριβὴς περιγραφὴ ἔχει ὡς ἑξῆς:

★ 9778.- **Νομολογία** τῶν πολιτικῶν καὶ ἐμπορικῶν ἀποφάσεων τοῦ Ἀνωτάτου Συμβουλίου τῆς Δικαιοσύνης Ἐτος 1863. Κερκύρα Ἐν τῷ Τυπογραφείῳ τῆς Κυβερνήσεως.

Εἰς 8ον, σ. 392 + ε'. Βιβλιοθήκη ΚΝΕ/ΒΙΕ.

★ 9783.- **Ὁ ἅγιος Βασίλειος** τοῦ 1863 [ἐν τέλει τῆς β' στήλης:] Τύποις Ἰω. Ἀθανασιάδου.

Μφ. 0,32 × 0,22, δίστηλον. Στίχοι **Ἀντωνίου Φατσέα**. Ἀρχ. Σάλπιγξ, εἶμαι γὼ ἢ Στεντορεία ---- ΚΔ.

★ 9811.- **Ὁ κερδοσκόπος** Ἀμερικανὸς ἱεραπόστολος **Χίλλ**, Καλλισπέρης καὶ συντροφία. [ἐν τέλει:] Ἐν Ἀθήναις, τῇ 16 Μαρτίου 1863 **Γούλας Ἰωαννίδης**.

Εἰς 8ον, σ. 16. ΚΔ.

★ 10208.- **Ἰεσοῦ Ἀλλάν**, ἡ ἢ κουτζὴ κόρη. Διήγησις θεμελιωμένη ἐπάνω εἰς γινόμενα. Ἐν Μελίτη. 1830

Εἰς 12ον, φ. 2 ἄ.ἄ. + σ. 68. Πρβλ. ἀριθ. 2075. ΒΙΤ.

★ 10209.- **Λόγος** Προτρεπτικὸς κατὰ τοῦ φόβου τοῦ θανάτου.— Ὡ θάνατε ---- Ἰησοῦ Χριστοῦ. (α'. Κορ. ιε'. 55-57.)— Ἐν Μελίτη 1830.

Εἰς 8ον μικρόν, σ. 29. ΚΔ., ΒΙΤ.

★ 10227.- **Ἱστορία** τῆς Βασιλείσης **Ἐσθήρ**. Ἐν Μελίτη, Ἐκ τῆς Ἀμερικανῆς Τυπογραφίας. 1831.

Εἰς 12ον, σ. 20. Πρβλ. ἀριθ. 2281. ΒΙΤ.

★ 10347.- **Πρὸς τὰς μητέρας οἰκογενειῶν**.—« Ἀνατρέφετε --- Κυρίου. (Πρὸς Ἐφεσ. 5'. 4.) — Ἐν Ἐρμουπόλει Ἐν τῷ ἔξ Ἀμερικῆς Φιλελληνικῷ Τυπογραφείῳ, Διευθυνομένῳ παρὰ τοῦ Αἰδεσίμου Ι. Ι. Ρόβερτσον. αὐλῆ.

Εἰς 12ον, σ. 16. ΚΔ.

★ 10353.- **Χαρακτῆρες ἱερογραφικοὶ** Ὁ Ἀχαάβ καὶ ὁ Ἰωσάφατ. Ἐν Ἐρμουπόλει Ἐν τῷ ἔξ Ἀμερικῆς Φιλελληνικῷ Τυπογραφείῳ Διευθυνομένῳ παρὰ τοῦ Αἰδεσίμου Ι. Ι. Ρόβερτσον. αὐλῆ'.

Εἰς 12ον, σ. 45. ΚΔ.

★ 10373. Ἐν στ. 4 διαγραπέα τὰ: Κτῆμα --- Κώνστα.

★ 10533.- **Τὰ κατὰ τῆς ἐπιβουλῆς** τῆς περιουσίας τοῦ κατὰ τὸ 1841 ἀποβιώσαντος Τρίφωνος Μαλέα. Ὁρφανικὰ παράπονα τοῦ πρωτοτόκου αὐτοῦ υἱοῦ **Μιχαὴλ Τρ. Μαλέα**. Ἐν Ἀθήναις, ἔκ τῆς τυπογραφίας Κ. Ράλλη — (Ὁδὸς Αἰόλου.) — 1847.

Εἰς 8ον, σ. 5' + 1 ἄ.ἄ. + 228. Βιβλιοθήκη ΚΝΕ/ΒΙΕ.

★ 10576.- **Σιλουῖτον τοῦ Πελλίκου** περὶ τῶν καθηκόντων τῶν ἀνδρῶν λόγος πρὸς νέον ἀνατυπωθεὶς ὑπὸ Γεωργίου Α. Βακαλοπούλου Μετὰ τινων διορθώσεων. Ἀθήνησι τύποις Ἰωάννου Α. Βακαλοπούλου 1849

Εἰς 16ον, φ. 2 ἄ.ἄ. + σ. 172. ΚΔ.

★ 10728.- **Περὶ τῆς ἀλληλοδιδασκτικῆς μεθόδου** τὰ μὲν συλλεχθέντα τὰ δὲ συνταχθέντα ὑπὸ τῆς **Πολυτίμης Κουσκούρη**. Ἐν Ἀθήναις, ἔκ τοῦ τυπογραφείου Ν. Ἀγγελίδου. Ὁδὸς Ἐρμού παρὰ τῇ Καπνικαρέᾳ. 1854.

Εἰς 8ον, σ. 29. Βιβλιοθήκη Ἐμμ. Μοσχονᾶ.