

## The Gleaner

Vol 10 (1973)



**Emile Legrand, Bibliographie Ionienne.**  
Αθησαύριστα κεφαλληνιακά έντυπα 1851–1899

Ευαγγελία Γ. Στυλιανέση

doi: [10.12681/er.9579](https://doi.org/10.12681/er.9579)

Copyright © 2016, Ευαγγελία Γ Στυλιανέση



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

### To cite this article:

Στυλιανέση Ε. Γ. (2016). Emile Legrand, Bibliographie Ionienne. Αθησαύριστα κεφαλληνιακά έντυπα 1851–1899. *The Gleaner*, 10, 122–129. <https://doi.org/10.12681/er.9579>

## EMILE LEGRAND, BIBLIOGRAPHIE IONIENNE

Ἰθνησαύριστα κεφαλληνιακὰ ἔντυπα 1851 - 1899

Τὰ ἔντυπα ποὺ βιβλιογραφοῦνται ἐδῶ ἐκδόθησαν στὴν Κεφαλονιά, κατὰ τὴν δεύτερη πενηκονταετία τοῦ περασμένου αἰώνα. Ἡ παρουσίασὶ τους πρέπει νὰ θεωρηθῆ ὡς συμβολὴ στὴν συμπλήρωση τῆς BIBLIOGRAPHIE IONIENNE, ἂν καὶ τὰ τέσσερα πρῶτα λήμματα προσφέρονται παράλληλα καὶ στὴν Ἑλληνικὴ Βιβλιογραφία. Ὅλα τὰ λήμματα προέρχονται ἀπὸ τὴν ἰδιωτικὴ βιβλιοθήκη Μαρίνου Φωκᾶ - Κοσμετάτου, στὸ Ἀργοστόλι. Ἐπιθυμῶ νὰ εὐχαριστήσω θερμὰ τὸν κύριο καὶ τὴν κυρία Μ. Φωκᾶ-Κοσμετάτου, ποὺ μὲ εὐγένεια ξεχωριστὴ ἔθεσαν στὴ διάθεσὶ μου τὴν βιβλιοθήκη τους.

Ἐκτὸς τοῦ σχήματος τοῦ ἐντύπου, ποὺ δίδεται ὄχι συμβατικά, ἀλλὰ μὲ βᾶση τίς διπλώσεις τοῦ τυπογραφικοῦ φύλλου, ἀνογράφονται, σὲ παρένθεση, καὶ οἱ διαστάσεις τοῦ ἐντύπου μὲ βᾶση τὸ γαλλικὸ μέτρο. Σχετικὰ μὲ τίς σελίδες, ὁ μέσα σὲ ἀγκύλες ἀριθμὸς δηλώνει τὴν πρώτη σελίδα κειμένου, ποὺ συνήθως δὲν ἔχει σημειωμένη σελιδαρίθμηση.

### *Ἐδαγγελία Γ. Στυλιανέση*

1. (A 1270) Ἄρθρα τινὰ ἐξαχθέντα ἐκ τοῦ ἀριθμ. 10 τῆς ἔφημερίδος Ὁ Ρήγας. Ζακύνθω, Τρίτη τῆ 9 Ὀκτωβρίου 1851. Ὁ νέος βανδαλισμὸς τοῦ κ. Οὐάρδου. [στὸ τέλος:] Ἐξεδόθη παρὰ τῆς Ῥιζοσπαστικῆς Νεολαίας. Ἐν Κεφαλληνία, Τυπογραφεῖον Ἡ Σάλπιγξ. 1851.

Σχῆμα 8° (0,15 X 0,23). Σελίδες [1] - 16.

2. (A 1271) Διαμαρτύρησις τοῦ κ. Ναθαναὴλ Δομενεγίνη. [στὸ τέλος:] Ἐν Ζακύνθω, τῆ 12 Σεπτεμβρίου 1852 ἔ. ἑλ. Ναθαναὴλ Δομενεγίνης. Ἐξεδόθη κατὰ τὴν 23 Σεπτεμβρίου 1852 ἔ. ἑλλ. Ἐν Κεφαλληνία ἐκ τοῦ τυπογραφείου Ἡ Κεφαλληνία. 1852.

Σχῆμα 8° (0,15 X 0,21). Σελίδες [1] - 4.

3. (A 1272) Οἱ ἐξόριστοι καὶ τὰ δεινὰ των. [στὸ τέλος:] Ἐξεδόθη

κατά τὴν 20 Σεπτεμβρίου 1852 ἔ. ἑλλ. Ἐν Κεφαλληνίᾳ τυπογραφεῖον Ἡ Κεφαλληνία. 1852.

Σχῆμα 8° (0,15 X 0,21). Σελίδες [1] - 6. Στὴν πρώτη σελίδα ὑπάρχει ἡ ἀκόλουθη ὑποσημείωση: (α) Τὸ ἄρθρον τοῦτο ἀπηντήσαμεν εἰς τὸν 1290 ἀριθμὸν τῆς ἐν Ἀθήναις ἐκδιδομένης ἑφημερίδος ὁ Αἰών, τῆς 6 Σεπτεμβρίου τοῦ ἐνεστῶτος ἔτους, τὸ ὁποῖον μετατυποῦμεν ὅπως γίνωσι τοῖς πᾶσι γνωστὰ τὰ βᾶσανα τὰ ὁποῖα ὑποφέρωσι οἱ ἔνδοξοι τῆς Ἑπτανήσου ἄνδρες.— Νομίζοντες δὲ περιττὸν πᾶν ἐπὶ τοῦ προκειμένου σχόλιον, ἀφήνωμεν τὸν ἀναγνώστην νὰ κρίνῃ περὶ αὐτῶν. (Ὁ ἐκδότ.)

4. (Α 1273) Ὁ ἀρθρογράφος καὶ τὰ πράγματα. [στὸ τέλος:] Κεφαλληνία, τῇ 19 Ἰουνίου 1862. ε. π. Εἷς ἀμερόπλητος πολίτης. Τυπογραφεῖον «Ἡ Κεφαλληνία».

Σχῆμα 8° (0,15 X 0,22). Σελίδες [1] - 8.

5. Διατριβὴ μετὰ ὑπομνήματος περὶ τῆς ὀρθοδόξου ἐκκλησίας ἡμῶν. Ὑπὸ Κ. Ἰγγλέση. Ἐν Κεφαλληνίᾳ, ἐκ τοῦ τυπογραφείου Ἡ Κεφαλληνία. 1864.

Σχῆμα 8° (0,15 X 0,22). Σελίδες [3] - 14.

6. Τὸ δημοτικὸν κατὰστημα Ὁ Φιλελεύθερος πρὸς τὸν κ. Δημήτριον Δαυῆν καὶ συντροφίαν. Ἐν Κεφαλληνίᾳ τυπογραφεῖον «Ἡ Κεφαλληνία». 1865.

Σχῆμα 8° (0,15 X 0,22). Σελίδες [3] - 15.

7. Ὁ υἱὸς ἐπὶ τοῦ τάφου τοῦ πατρός. Ποιημάτιον συνταχθὲν ὑπὸ Ἐπαμεινώνδου Γ. Ἀννίνου. Ἐν Κεφαλληνίᾳ. Τυπογραφεῖον «Ἡ Κεφαλληνία». 1866.

Σχῆμα 16° (0,13 X 0,16). Σελίδες 2 ἐκτὸς ἀριθμοῦ + [5] - 18.

8. Ἐπιστολὴ πεμφθεῖσα ὑπὸ Ληξουραίου τινὸς πολίτου, πρὸς τὴν Α. Π. τὸν Μητροπολίτην Κεφαλληνίας. [ἀρχή:] Σεβασμιώτατε Μητροπολίτα. [στὸ τέλος:] Ἐν Ληξουρίῳ τῇ 19 Ἰανουαρίου 1867. Εἷς συμπολίτης σας.

Σχῆμα 8° (0,15 X 0,23). Σελίδες [1] - 10.

9. Ἡ ἐν Κεφαλληνίᾳ συμβᾶσα καταστροφή. [στὸ τέλος:] Ἐν Κεφαλληνίᾳ τῇ 22ῃ (sic) Φεβρουαρίου 1867 Γ. Σολωμός. Τύποις «Ἡ Πρόδος».

Σχῆμα 8° (0,15 X 0,23). Σελίδες [3] - 7.

10. Οἱ φίλοι μου, καὶ οἱ πλησίον μου, ἐξ ἐναντίας μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν. Καὶ οἱ ἔγγισά μου ἀπὸ μακρόθεν ἔζησαν. (Δαβὶδ Ψαλμὸς ΛΖ') [ἀρχή:]. «Αἰσχρὸν σιωπᾶν, βαρβάρους δ' ἔαν λέγειν». [σὸ τέλος:] 'Ο σὸς ἐξάδελφος Ν. Ν. Τυπογραφεῖον 'Η Κεφαλληνία 1867.

Σχῆμα 8° (0,15 X 0,25). Σελίδες [3] - 16.

11. 'Ιερὸς Συνοδικὸς Τόμος τῆς Μεγάλης 'Εκκλησίας μετατυπωθεὶς εἰς τὸν ἀριθμὸν 4 τῆς ἑφημερίδος ἢ «'Αναμόρφωσις». 'Επιστολαὶ τῶν Πατριαρχῶν 'Ιεροσολύμων καὶ 'Αλεξανδρείας εἰς τὴν 'Ιερὰν Σύνοδον τῆς 'Ελλάδος μετατυπωθεῖσαι εἰς τὸν ἀριθμὸν 37 τῆς «'Ανομορφώσεως» ἐκ τοῦ «'Εὐαγγελικοῦ Κήρυκος». [σὸ τέλος:] 'Ἐν Ληξουρίῳ τὴν 12 Δεκεμβρίου 1868. Εἷς ὀρθόδοξος. Τυπογραφεῖον «'Η Κεφαλληνία».

Σχῆμα 8° (0,15 X 0,23). Σελίδες [1] - 15.

12. Τῷ Σεβασμιωτάτῳ 'Αρχιερεῖ Κεφαλληνίας κυρ. Σπυρίδωνι Κοντομιχάλῳ 'Ηλίας καὶ 'Ιωάννης οἱ πρεσβύτεροι τῆς ἐν Κεφαλληνίᾳ Καθολικῆς καὶ 'Αποστολικῆς 'Εκκλησίας Διαμαρτυρούμενοι. [σὸ τέλος:] 'Ἐν Ληξουρίῳ τῆς Κεφαλληνίας τὴν 2 τοῦ 'Ιουνίου τοῦ 1869. 'Ηλίας πρεσβύτερος ὁ Βουτσινᾶς. 'Ιωάννης πρεσβύτερος ὁ Γραικούσης. Τύποις Προόδου.

Σχῆμα 8° (0,15 X 0,225). Σελίδες [1] - 20.

13. Λογοδοσία τῆς ἐπὶ τῆς συστάσεως τῆς 'Εθνοφυλακῆς 'Επιτροπῆς. Κεφαλληνία, τύποις Προόδου. 1869.

Σχῆμα 8° (0,15 X 0,22). Σελίδες [1] - 14.

14. Λόγος πανηγυρικὸς (αὐτοσχέδιος) εἰς τὴν μνήμην τοῦ αἰδίου Πατριάρχου Γρηγορίου τοῦ Ε' ἐπὶ τῆς ἀπὸ τῆς 'Ρωσσίας εἰς τὴν 'Ελλάδα μετακομιδῆς τοῦ σεπτοῦ αὐτοῦ λειψάνου. ὑπὸ 'Επαμεινώνδου 'Αννίνου. [σὸ τέλος:] 'Ἐν 'Αργοστολίῳ τῇ 25 'Απριλίου 1871. ('Ἐκδίδεται ἰδίᾳ δαπάνῃ).

Σχῆμα 8° (0,15 X 0,22). Σελίδες [1] - 8.

15. 'Ο Θεὸς τῆς ἡμέρας. (Τιμᾶται λεπτά 50.) [σὴν ἐπόμενη σελίδα:] Κεφαλληνία τύποις Προόδου. 1872. [σὸ τέλος:] 'Ἐν 'Αργοστολίῳ Κεφαλληνίας, τῇ 19 Μαΐου 1872. 'Επαμεινώνδας 'Αννίνος.

Σχῆμα 8° (0,15 X 0,22). Σελίδες [3] - 16.

16. 'Ανθοδέσμη ἤτοι τὰ ἐθνικά τοῦ Πανελληνίου αἰσθήματα. Συλλογή ὑπὸ Α. Π. Δρακοπούλου. Κεφαλληνία. Τύποις 'Η Κεφαλληνία. 1873.

Σχῆμα 16° (0,11 X 0,15). Σελίδες 2 ἐκτὸς ἀριθμοῦ + [1] - 55.

17. Οἴκοι ΚΔ' τοῦ Τιμίου 'Ενδόξου Προφήτου Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ 'Ιωάννου ἐκδοθέντες ὑπὸ Χ. Ι. Ι. 'Εν Κεφαλληνία τυπογραφεῖον 'Ο Ποσειδῶν Πέτρου Ν. Πολλάνη 1874.

Σχῆμα 8° (0,15 X 0,23). Σελίδες 4 ἐκτὸς ἀριθμοῦ + [7] - 16.

18. "Εφεςις 'Ιερέως Σταύρου 'Ιγγλέση Μέγα Οἰκονόμου τῆς 'Επισκοπῆς Κεφαλληνίας κατοίκου εἰς Πεσσάδες Λειβαθούς. Κατὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 64 καὶ ἀπὸ 12 Φεβρουαρίου 1875 ἀποφάσεως τοῦ 'Επισκοπικοῦ Δικαστηρίου Κεφαλληνίας. 'Ενώπιον τῆς 'Ιεραῆς Συνόδου. [στὸ τέλος:] 'Εγένετο ἐν 'Αργοστολίῳ τῇ 10 Μαρτίου 1875. 'Ο 'Εφεσεῖων. Σταῦρος 'Ιερεὺς 'Ιγγλέσης. Μέγας Οἰκονόμος τῆς 'Αρχιεπισκοπῆς Κεφαλληνίας. Τύποις «'Η 'Ηχώ».

Σχῆμα 8° (0,13 X 0,20). Σελίδες [1] - 15.

19. Πρὸς τὸ κοινόν. [ἀρχή:] Δημοσιεύομεν τὰ κάτωθι ἔγγραφα ὅπως ἴδη τὸ κοινὸν καὶ ὁ κλῆρος τῆς 'Επισκοπῆς Κεφαλληνίας τὴν ἐλευσινὴν κατάστασιν εἰς ἣν περιῆλθον, τὰ τῆς ἡμετέρας ἐκκλησίας, ἀπὸ τῆς ἐποχῆς καθ' ἣν εἰσῆλθον ἐν αὐτῇ καὶ διευθύνωσιν ἐκεῖνοι οἵτινες, ὡς καὶ ἡ δημοσιότης ἀνέφερε, ἀντικανονικῶς εἰσπειδήσαντες ἐν τῇ ἐξουσίᾳ, φρονοῦσι ὅτι διεξάγωνται τὰ τῆς 'Εκκλησίας διὰ τοῦ μέτρου τῶν πολιτικῶν παθῶν καὶ διὰ τῆς στάθμης τῶν ἰδιωκῶν (sic) καὶ φιλικῶν συμφερόντων. [στὸ τέλος:] 'Εν 'Αργοστολίῳ τῇ 28ῃ Αὐγούστου 1875. 'Ο 'Εκκαλῶν Δημήτ. 'Ιερομόν. Λουκάτος. Τύποις «'Η 'Ηχώ». 1875.

Σχῆμα 8° (0,14 X 0,21). Σελίδες [1] - 11.

20. "Εγλήμα καθοσιώσεως, δρᾶμα μονόπρακτον 'Οδυσσεῶς Βαρβιέρη. Μεταφρασθὲν ὑπὸ Πέτρου Μ. Γκεντιλίνη. Κεφαλληνία. Τύποις «'Η Κεφαλληνία». 1875.

Σχῆμα 8° (0,15 X 0,23). Σελίδες 4 ἐκτὸς ἀριθμοῦ + [7] - 20.

21. "Εφεςις Τοῦ Οἰκονόμου τῆς ἐν τῷ Δήμῳ 'Ομαλῶν 'Ιεραῆς Μονῆς τοῦ 'Αγίου Γερασίμου 'Ιερομονάχ. Διονυσίου Μακρῆ κατοίκου ἐν αὐτῇ. Κατὰ τῆς ὑπ' ἀριθ. 137 τῆς 3 'Απριλίου 1875 προσκλήσεως

τοῦ Ἀρχιεπισκόπου Κεφαλληνίας. Ἐνόπιον τῆς Ἱερᾶς Συνόδου τῆς Ἐκκλησίας τῆς Ἑλλάδος. [στό τέλος:] Ἐν Ἀργοστολίῳ τῇ 4 Ἀπριλίου 1875. Ὁ παραγγέλλων Διονύσιος Ἱερομ. Μ. Τύποις «Ἡ Ἡχώ».

Σχῆμα 8° (0,15 X 0,20). Σελίδες [1] - 10.

22. Ἡ ἐκδικητικὴ γυνή, κωμωδία τοῦ Γολδώνη. Εἰς πράξεις τρεῖς. Μεταφρασθεῖσα ὑπὸ Γ. Α. Κουντούρη. Ἐν Κεφαλληνίᾳ. Τύποις «Ἡ Κεφαλληνία». 1876.

Σχῆμα 8° (0,15 X 0,225). Σελίδες 2 ἐκτὸς ἀριθμοῦ + [1] - 81.

23. Ἀγόρευσις τοῦ Εἰσαγγελέως τῆς Βουλῆς Κου Νικολάου Βαλσαμάκη ἐξαχθεῖσα ἐκ τῶν ἐστενογραφημένων πρακτικῶν τῆς κζ' συνεδριάσεως τοῦ κατὰ τὸ ἄρθρον 80 τοῦ Συντάγματος εἰδικοῦ δικαστηρίου. Ἐν Κεφαλληνίᾳ. Τύποις Ἡ Κεφαλληνία. 1876.

Σχῆμα 8° (0,15 X 0,225). Σελίδες 4 ἐκτὸς ἀριθμοῦ + [7] - 69.

24. Ἡ Ἐπισκοπὴ Κεφαλληνίας καὶ ὁ ἰατρὸς Κοντομοίχαλος ἄσυστόλως ψευδόμενος. Μέρος Α'. Κεφαλληνία, τύποις Προόδου, 1876.

Σχῆμα 8° (0,15 X 0,24). Σελίδες [1] - 8.

25. Die Elemente der lateinischen Prosodie und Metrik nebst dem etymologischen und syntactischen Theil in vervollständigter Fassung kurz dargestellt für die Studierenden an den Koeniglich Griechischen Gymnasien von Dr. Gerasimos B. Pignatorre aus Cephallenia. Argostolion, Druck von N. P. Pollanes. 1877. - Λατινικῆς προσωδίας καὶ μετρικῆς στοιχεῖα μετὰ τοῦ ἐτυμολογικοῦ καὶ συντακτικοῦ μέρους εἰς χρῆσιν τῶν ἐν τοῖς Ἑλληνικοῖς Γυμνασίοις διδασκομένων. ὑπὸ Γερασίμου Β. Πινιατώρου. Κεφαλλῆνος. Plus habet operis quam ostentationis. Quintil. Ἐν Ἀργοστολίῳ Ἐκ τοῦ Τυπογραφείου Ν. Π. Πολλάνη. 1877.

Σχῆμα 8° (0,15 X 0,23). Σελίδες 2 ἐκτὸς ἀριθμοῦ + 1 + 1 ἐκτὸς ἀριθμοῦ + [83] - 160. [Ἐπὶ τοῦ ἐξωφύλλου] Σωμάτιον δεῦτερον. Ἐτυμολογία καὶ σύνταξις.

26. Λόγος πολιτικὸς ἐκφωνηθεὶς κατὰ τὴν 21 Μαΐου 1877 ἐν τῷ ἐνταῦθα Φιλοπροόδῳ Συλλόγῳ Ἡ Ἡὼς ὑπὸ Στεφ. Μαζαράκη. Ἐν Κεφαλληνίᾳ τυπογραφεῖον «Ἡ Ἡχώ» 1877.

Σχῆμα 8° (0,15 X 0,225). Σελίδες [3] - 12.

27. Ἡ ἐκδίκησις, δράμα εἰς πέντε πράξεις. ὑπὸ Π.Ε. Λιβιεράτου. Ἐν Κεφαλληνίᾳ, Ἐκ τοῦ Τυπογραφείου Ἡ Ἡχώ. 1877.

Σχῆμα 8° (0,15 X 0,22). Σελίδες 6 ἐκτὸς ἀριθμοῦ + [7] - 63.

28. Ἐπιστολαὶ ἐπὶ τῆς Ἐνετίας. Ἦτοι Ἱστορικὴ σύνοψις ἀπάντων τῶν γεγονότων ἀπὸ τῶν ἀρχαίων χρόνων, μέχρι τῆς ὑπὸ τοῦ Βοναπάρτου καταλύσεως τῆς Δημοκρατίας, ὡς ἐπίσης ἀφήγησις τῶν ἠθῶν καὶ ἐθίμων τοῦ τόπου, βιογραφίαι ἐνδόξων ἀνδρῶν κ.λ. Μεταφρασθεῖσαι ἐκ τοῦ Ἱταλικοῦ ὑπὸ Δ.Σ. Λαυράγκα. Τόμος Α'. Ἐν Κεφαλληνίᾳ Τυπογραφεῖον Ἡ «Ἡχώ». 1878.

Σχῆμα 8° (0,15 X 0,225). Σελίδες 4 ἐκτὸς ἀριθμοῦ + [5] - 57.

29. Ἡ ἀλήθεια ἀποκαλυπτομένη. [στὸ τέλος:] Ἐν Ἀργοστολίῳ τῇ 26 Μαρτίου 1879. Εἷς ἀμερόληπτος. Τύποις Ἡ Κεφαλληνία.

Σχῆμα 8° (0,15 X 0,23). Σελίδες [1] - 15.

30. Χρυσάνθεμον εἰς τὴν μνήμην τῆς κατὰ τὴν 25 Μαρτίου μεταστάσης Ἀγγελικῆς Π. Ἀννίνου Χωραφᾶ. Ὑπὸ Π.Μ. Γκεντιλίνῃ. Ἐν Κεφαλληνίᾳ τυπογραφεῖον Ἡ «Ἡχώ». 1880.

Σχῆμα 8° (0,15 X 0,22). Σελίδες [3] - 7.

31. Ἀνθολογία ἢ Συλλογὴ ἐθνικῶν ἀσμάτων ἐκδοθεῖσα ὑπὸ Γεωργίου Ν. Καλλινίκου Διδασκάλου Πρὸς χρῆσιν τῶν Δημοτικῶν Σχολείων. Ἐν Κεφαλληνίᾳ. Τύποις Ἡ Κεφαλληνία. 1880.

Σχῆμα 8° (0,15 X 0,225). Σελίδες 2 ἐκτὸς ἀριθμοῦ + [α] - δ + [1] - 112. Στὴν προμετωπίδα, κάτω ἀπὸ τὸν τίτλον, ὑπάρχουν οἱ ἀκόλουθοι στίχοι τοῦ Σολωμοῦ :

Μὲς τὰ χόρτα τὰ λουλούδια  
Τὸ ποτῆρι δὲν βαστῶ'  
Φιλελεύθερα τραγοῦδια  
Σὰν τὸν Πίνδαρον ἐκφωνῶ.  
(Σολ.)

32. Λόγος ἐπιτάφιος ἐκφωνηθεὶς Ἐν τῷ ναῶ τοῦ Ἁγίου Γεωργίου κατὰ τὴν 12 Μαρτίου 1884 εἰς τὸν νεκρὸν τοῦ Νικολάου Γ. Πινατόρου ὑπὸ Ἀγγέλου Τυπάλδου Φορέστη Δικηγόρου. Ἐν Κεφαλληνίᾳ τύποις Ἡ Ἡχώ. 1884.

Σχῆμα 8° (0,14 X 0,20). Σελίδες [1] - 8.

33. Λόγος περὶ τῆς πρὸς τὸν πλησίον ἀγάπης. Ἐκφωνηθεὶς ἐν

τῷ εἰς Δρέπανον Ἱερῷ Ναῷ τῆς Ὑπεραγίας Θεοτόκου κατὰ τὴν 24 Σεπτεμβρίου ὑπὸ τοῦ Σεβασμιωτάτου Ἀρχιεπισκόπου Κεφαλληνίας Γερμανοῦ. Ἐν Κεφαλληνίᾳ. Τύποις Ἡ «Ἡχώ». 1885.

Σχῆμα 8° (0,15 X 0,23). Σελίδες [3] - 15. Στὴν προμετωπίδα, κάτω ἀπὸ τὸν τίτλο : «Ἐν τούτῳ γινώσκονται πάντες ὅτι ἐμοὶ μαθηταὶ ἔστε, ἐὰν ἀγάπην ἔχετε ἐν ἀλλήλοις». (Ἰωάν. ιγ' 35).

34. Risposta di P. Innocenzo Da Modugno cappuccino della Chiesa Cattolica di Cefalonia. Al sig. E.D. Caruso autore dell' articolo «Ὅποταν τις» Della «Νέα Κεφαλληνία» 27/10 Marzo 1886 N. 107. Cefalonia. Tipografia «Cefalonia». 1886.

Σχῆμα 8° (0,15 X 0,21). Σελίδες [3] - 40.

35. Ὁμιλία Ἀπαγγελθεῖσα τῇ Γ'. Αὐγούστου ἐν τῷ Ἀρχιεπισκοπικῷ Ναῷ τοῦ Σωτήρος παρὰ τοῦ Σεβασμ. Ἀρχιεπισκόπου Κεφαλληνίας Γερμανοῦ Κατὰ τῶν διαταραζάντων τὴν ἐκκλησίαν. Ἐν Κεφαλληνίᾳ Τύποις Προόδου 1886.

Σχῆμα 8° (0,15 X 0,23). Σελίδες [3] - 14.

36. Λόγος ἐπιτάφιος Ἐκφωνηθεὶς τὸ πρὸ τῆς Πεντηκοστῆς Ψυχασάββατον ἐν τῷ νεκροταφείῳ Δραπάνου ὑπὸ τοῦ Ἀρχιεπισκόπου Κεφαλληνίας Γερμανοῦ κατὰ τὸ Δημοτελεὲς Μνημόσυνον. Ἐν Κεφαλληνίᾳ Τύποις Προόδου 1886.

Σχῆμα 8° (0,15 X 0,225). Σελίδες [1] - 8.

37. Ὁ δεινὸς κίνδυνος τῆς Ἐκκλησίας προερχόμενος ὑπὸ τῶν ποιμένων αὐτῆς. Ἐν Κεφαλληνίᾳ Ἐκ τοῦ Τυπογραφείου «Ὁ Λέων». 1888

Σχῆμα 8° (0,145 X 0 205). Σελίδες 2 ἐκτὸς ἀριθμοῦ + [3] - 27. Στὴν προμετωπίδα, κάτω ἀπὸ τὸν τίτλο, τὸ εὐαγγελικόν : «Οὐδεὶς δὲ λύχνον ἄψας, εἰς κρυπτόν τίθησιν, οὐδὲ ὑπὸ τὸν μῶδιον, ἀλλ' ἐπὶ τὴν λυχνίαν, ἵνα οἱ εἰσπορευόμενοι τὸ φέγγος βλέπωσι». (Λουκᾶς Κεφ. ΙΑ').

38. Μέτρα Πρὸς ἄρσιν τῆς ἀναγκαστικῆς κυκλοφορίας, πρόληψιν τῆς χρεωκοπίας καὶ ἐμψύχωσιν τῆς βιομηχανίας. [στὸ τέλος:] Ἐν Ἀργοστολίῳ τῇ 15 Ἰανουαρίου 1891. Παναγῆς Γ. Λιβαδᾶς.

Σχῆμα 8° (0,15 X 0,23). Σελίδες [1] - 23.

39. Τὰ ὄργια Τὰ λαβόντα χώραν ἐν Ἀργοστολίῳ κατὰ τὴν δημοτικὴν ἐκλογὴν τῆς 7 Ἰουλίου 1891, καὶ ἡ σκευωρηθεῖσα κατὰ τοῦ ὑπο-



ψηφίου δημάρχου Κρανίων Ἀνδρέα Ἀννίνου Καβαλιεράτου κατηγορία. Ἐν Ἀργοστολίῳ τύποις Ἡ «Κεφαλληνία» 1891.

Σχῆμα 8° (0,15 X 0,22). Σελίδες [1] - 41.

40. Ἡ ἄφιξις τοῦ Ἀρχιεπισκόπου καὶ ὁ λόγος αὐτοῦ. Κεφαλληνία Τύποις Προόδου 1893.

Σχῆμα 8° (0,15 X 0,21). Σελίδες [3] - 15.

41. Ἄσμα ἀσμάτων μονόπρακτον ποιητικὸν ἄθυρμα ὑπὸ Εὐτυχίου Καβαλλόττη ἐκ τοῦ Ἰταλικοῦ διὰ τὴν Ἑλληνικὴν σκηνὴν μεταφερθὲν ὑπὸ τοῦ Ἰατροῦ Ἐρρίκου Μ.Χ. Βανδώρου. Ἀργοστόλιον Τυπογραφεῖον «Αἰ Μοῦσαι» 1894.

Σχῆμα 8° (0,14 X 0,205). Σελίδες 6 χωρὶς ἀρίθμηση + 7 - 31.

42. Κατάλογος εἰσπραχθέντων χρημάτων ὑπὲρ τῶν ἀγωνιζομένων Κρητῶν ὑπὸ τῆς Ἐπιτροπῆς τῆς διορισθείσης διὰ ψηφίσματος τοῦ Δημοτικοῦ Συμβουλίου Κρανίων. Ἐν Κεφαλληνίᾳ τύποις Προόδου 1897.

Σχῆμα 8° (0,145 X 0,20). Σελίδες [1] - 17.

43. Ὀλίγαι λέξεις ἐκ τοῦ προχείρου ἀναγγελθεῖσαι κατὰ τὴν ἐπιμνημόσυνον λειτουργίαν ὑπὲρ ἀναπαύσεως τῆς ψυχῆς τοῦ ἀοιδίμου Μαρ. Γκεντιλίνῃ Ἐν τῷ ἐν Ἀργοστολίῳ Ἱερῷ Ναῷ τῆς Υ.Θ. Βλαχέρνας Τῆ 30ῃ Μαΐου 1898. ὑπὸ Ἀριστοτέλους Μοντεσάντου (Ἀρχιδιακόνου). Ἐν Ἀργοστολίῳ Τύποις Προόδου. 1898.

Σχῆμα 8° (0,14 X 0,21). Σελίδες [3] - 6.

44. Ὁ κατὰ τοῦ Ἱερέως Σταύρου Ἰγγλέση ἄδικος καὶ σκληρὸς πόλεμος. Ἐν Ἀργοστολίῳ Τύποις Προόδου. 1898. [στὸ τέλος:] Ἀργοστόλιον 10 Δεκεμβρίου 1898. Εὐάγ. Δ. Καροῦσος.

Σχῆμα 8° (0,15 X 0,205). Σελίδες [1] - 12. Στὴν προμετωπίδα, κάτω ἀπὸ τὸν τίτλο : «Φίλος μὲν Πλάτων, φιλότατη δὲ ἡ ἀλήθεια».

45. Ὁ Ἀπόστολος Μακράκης ἐν σχέσει πρὸς τὸν Εὐαγγελικὸν Νόμον καὶ τὸν Ὁρθὸν Λόγον. ὑπὸ Εὐαγ. Δ. Καροῦσου. Ἐν Ἀργοστολίῳ Τύποις «Προόδου». 1899.

Σχῆμα 8° (0,14 X 0,20). Σελίδες 2 ἐκτὸς ἀριθμοῦ + [1] - 123.