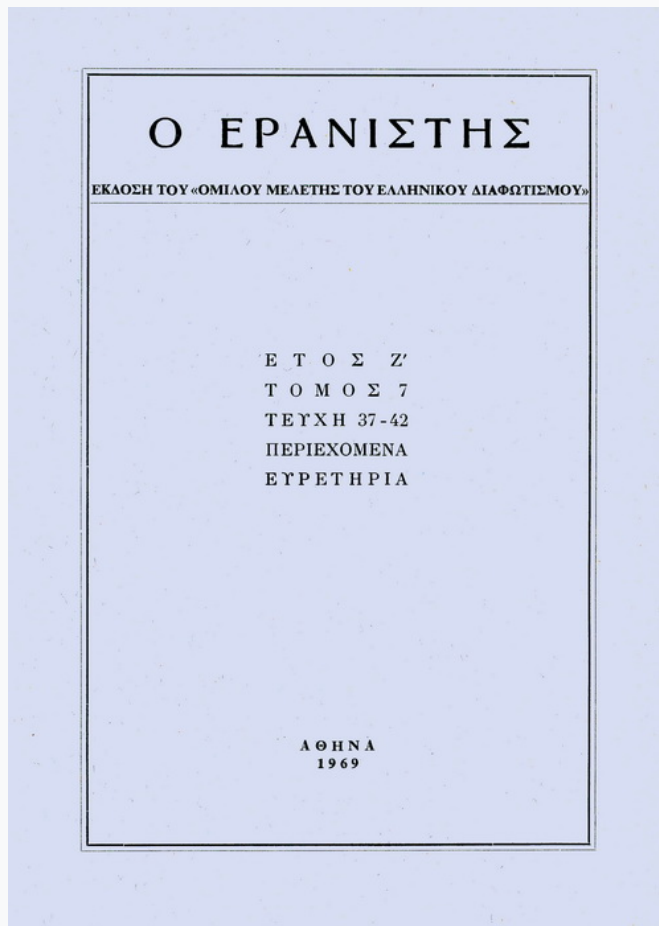


## The Gleaner

Vol 7 (1969)



Σπυρίδων Δε-Βιάζης (1849-1927). Αναγραφή των έργων του

Ντίνος Κονόμος

doi: [10.12681/er.9910](https://doi.org/10.12681/er.9910)

Copyright © 2016, Ντίνος Κονόμος



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

### To cite this article:

Κονόμος Ν. (2016). Σπυρίδων Δε-Βιάζης (1849-1927). Αναγραφή των έργων του. *The Gleaner*, 7, 117-170. <https://doi.org/10.12681/er.9910>

## ΣΠΥΡΙΔΩΝ ΔΕ-ΒΙΑΖΗΣ (1849 - 1927)

### ΑΝΑΓΡΑΦΗ ΤΩΝ ΕΡΓΩΝ ΤΟΥ

Ὁ Ἰωσήφ - Σπυρίδων Δε - Βιάζης γεννήθηκε στὴν Κέρκυρα τὴν 13 Μαΐου 1849, ἀπὸ γονεῖς τοῦ δυτικοῦ δόγματος. Ὁ πατέρας του, Βενεράνδος Δε - Βιάζης τοῦ Βικεντίου, γεννημένος στὴ Μεσσίνα τῆς Σικελίας, κάτοικος Κερκύρας, ἐξασκοῦσε τὸ ἐπάγγελμα τοῦ ναυτικοῦ<sup>1</sup>. Ὁ Βενεράνδος σ' ἓνα ταξίδι του στὴ Ζάκυνθο, γνώρισε καὶ παντρεύτηκε στὸ νησί ἐκεῖνο τὴν Φραγκίσκα Δε - Βιάζιο τοῦ Βικεντίου, ἀπὸ τὴν Λίσσα τῆς Δαλματίας, ἐγκαταστημένη ἀρκετὰ χρόνια μὲ τὴν οἰκογένειά της στὸ Ἄνθος τῆς Ἀνατολῆς. Οἱ νεόνυμφοι, ὕστερ' ἀπὸ τὸν γάμο τους (11 Ὀκτωβρίου 1843), ἔφυγαν γιὰ τὴν Κέρκυρα, ὅπου γεννήθηκε τὸ μοναχοπαῖδι τους, ὁ Ἰωσήφ - Σπυρίδων.

Ἀπὸ τὰ δύο ὀνόματα, πὺ δόθηκαν στὴ βάπτισή τοῦ θρέφους, ἐπεκράτησε τὸ δεύτερο. Ὁ ἴδιος ὁ ἱστοριοδίφης μ' αὐτὸ τὸ ὄνομα ἦταν γνωστός καὶ ὑπέγραφε ἀπὸ τὰ μαθητικὰ θραγία ὡς τὸν θάνατό του.

Ὁ Α.Χ. Ζώης σὲ ἄρθρο του<sup>2</sup> γράφει ἀνάμεσα σ' ἄλλα καὶ τὰ ἐξῆς:

1. Στις 6 Δεκεμβρίου 1645 βρισκόταν στὴ Ζάκυνθο ὁ πλοίαρχος καὶ ἰδιοκτήτης «πέτακνου» (petachio) «ὁ Ἀγιώτατος Ἐσταυρωμένος» Antonio de Biasi, «ὁ ὁποῖος φορτῶνει ἀπ' τὴν Κέρκυρα καὶ μεταφέρει στὴν Κρήτη κουπιὰ, πίσσα, ξυλεῖα καὶ γενικὰ ὅ,τι χρειάζεται γιὰ τὸν στόλο [τῆς Βενετίας]». Βλ. Σοφίας Ἀντωνιάδη, *Κατάστιχο τοῦ 1645 περὶ τῆς οἰκονομικῆς καταστάσεως τῆς Ζακύνθου*, «Πρακτικὰ τρίτου Πανιωνίου Συνεδρίου», τόμος πρῶτος, ἐν Ἀθήναις 1967, σ. 13. Ὁ Α. Χ. Ζώης, σὲ ἀνέκδοτο σημειώμα του ἀπὸ τὸ κατεστραμμένο Ἀρχειοφυλακεῖο Ζακύνθου, γράφει: «Δὲ Βιάζη, De Biasi, οἰκογένεια ἧς ὁ Βόρτολος ἀπαντᾷ ἐν Ζακύνθῳ τὸ 1601 ὡς : magnifico

Domino. Ἐτέρα οἰκογένεια ἐκ Βενετίας, ὁπόθεν οἱ Ἰωάννης καὶ Στέφανος Biasi de Biasi, ἐγκατεστάθησαν εἰς Κρήτην καὶ ἐκεῖθεν τὰ τέκνα τοῦ Ἰωάννου Φίλιππος καὶ Γεώργιος, ἔνεκα τοῦ πολέμου, κατέφυγον εἰς Ζάκυνθον καὶ ἐζήτησαν, τὸ 1684, τὴν ἐγγραφήν αὐτῶν ἐν τῇ Χρυσοβίβλῳ. Εἰς τὸν Φίλιππον ἱατρὸν διορισθέντα ὑπὸ τῆς Κοινοῦτος πρὸς περιθάλψιν τῶν ἀσθενῶν καὶ σπουδαίας παρασχόντα ὑπηρεσίας, προεπλήρωσαν οἱ προύχοντες Ζακύνθου ἀρκετὸν χρηματικὸν ποσόν, τὸ 1679, ὅπως παραμείνῃ ὡς θεραπείων τῶν οἰκογενειῶν αὐτῶν».

2. Βλ. Α. Χ. Ζώη, *Σπυρίδων Δε - Βιάζης*, περ. «Νέα Ἑστία», 1927, τεύχος 5, σ. 282.

«... Ὁ Βενεράνδος Δε - Βιάζης τοῦ Βικεντίου καὶ ἀγνώστου μητρὸς ἐκ Μεσσηνίας, ἐλθὼν εἰς τὴν Ζάκυνθον, ὡς ναύτης ἀτμοπλοίου, ἐνυμφεῦθη τὴν Φραγκίσκαν Δε - Βιάζιο ποτὲ Βικεντίου καὶ Ἄννης Κονόμου, γεννημένην εἰς Λίσσαν καὶ διαμένουσαν εἰς Ζάκυνθον, τὴν 11 Ὀκτωβρίου 1843...». Ἀντλώντας ἀπὸ τὴν πηγὴ αὐτὴ ἔγραφα παλιότερα ὅτι ἡ μητέρα τοῦ Σπυρ. Δε - Βιάζης καταγόταν ἀπὸ τὴν οἰκογένεια τῆς ταπεινότητάς μου. Ἐπιθυμώντας, ὡστόσο, ἀργότερα νὰ ἐξακριβώσω διεξοδικώτερα τὴν συγγένεια τῶν οἰκογενειῶν Δε - Βιάζης καὶ Κονόμου, ἔγραφα τὸν χειμῶνα τοῦ 1956 στὸν ἀείμνηστο ἱστοριοδίφη Λ.Χ. Ζῶη καὶ τὸν παρεκάλεσα νὰ μοῦ ἀνακοινώσῃ ὅ,τι ἐγνώριζε, ἀπὸ τίς ἔρευνές του στὸ Ἀρχαιοφυλακεῖο Ζακύνθου, γύρω στὸ θέμα τοῦτο (εἶναι γνωστὸ ὅτι τὸ ἀρχεῖο τοῦ Λ.Χ. Ζῶης εἶχε σωθεῖ ἀπὸ τὴν σεισμοπυρκαϊὰ τοῦ Αὐγούστου 1953). Ὁ Λ.Χ. Ζῶης στὴν ἀπάντησή του, ἀπὸ τὸ Παλαιὸ Φάληρο, 2 Μαΐου 1956, μοῦ ἔγραφε καὶ τὰ ἐξῆς: «... Σχετικὰ μὲ τὴν συγγένεια ποὺ ὑπάρχει μεταξὺ τῶν οἰκογενειῶν Δε - Βιάζης καὶ Κονόμου ἰδοὺ τί γνωρίζω: — Δε - Βιάζης Βικέντιος, λοχίας εἰς Κεφαλληνίαν + 1842, ἐστεφανώθη τὴν Ἄνναν Ἀγγέλου Κονόμου, ἐκ τῆς ὁποίας ἀπέκτησε δύο τέκνα, τὴν Γλῶριαν (1820) καὶ τὸν Βενεράνδον. Ὁ Βενεράνδος (+ 1905) ἐστεφανώθη τὴν ἐκ πόλεως Λίσσης Φραγκίσκαν De Blasio (1828+1899) πτ. Βικεντίου, ἐξ ἧς υἱὸς ὁ Ἰωσήφ - Σπυρίδων (1849 + 1927) ...». Ἀπὸ ἔρευνά μας, ὅστερ' ἀπὸ τὸν θάνατο τοῦ Λ.Χ. Ζῶης, στὰ κατάλοιπά του, ἐρήκαμε καὶ τὰ ἐξῆς συμπληρωματικὰ στοιχεῖα συγγενῶν τοῦ Σπυρ. Δε - Βιάζης: «— Βικέντιος Δε - Βιάζης, λοχίας παρὰ τῇ ἐν Κεφαλληνίᾳ ἀγγλικῇ ὑπηρεσίᾳ μέχρι τὸ 1812». «— Τῇ 13 Ἰανουαρίου 1820 ἐδαπτίσθη παιδίον θηλυκὸν τοῦ Βικεντίου Ντεμπιάζης γεννημένον μετὰ τῆς νομίμου αὐτοῦ συζύγου Ἄννης Κονόμου καὶ οὔσης ἀναδόχου τῆς Μαρίας Λιδέρη καὶ συζύγου τοῦ Διονυσίου Βολονάκη, ὠνομάσθη παρ' αὐτῆς Γλῶρια, μηνῶν ἕως δύο (ἑξιδλία ναοῦ Ἀγίου Βασιλείου Ἄνω)».

Ἀπὸ τὰ παραπάνω προκύπτει σαφέστατα ὅτι ἡ πληροφορία τοῦ Λ.Χ. Ζῶης, στὸ ἄρθρο του τῆς «Νέας Ἑστίας», ὅσον ἀφορᾷ στὴν συγγένεια τοῦ Σπυρ. Δε - Βιάζης μὲ τὴν Ἄννα Ἀγγέλου Κονόμου, προέρχεται ἀπὸ παραδρομὴ. Ὅπως ἀναφέρει ὁ ἴδιος ὁ Ζῶης στὴν παραπάνω ἐπιστολὴ καὶ στὸ νεώτερο ἀνέκδοτο Λεξικὸ τῆς Ζακύνθου, ἡ Ἄννα Ἀγγέλου Κονόμου ὑπῆρξε σύζυγος τοῦ Βικεντίου Δε - Βιάζης καὶ ὄχι μητέρα τῆς Φραγκίσκας Δε - Βιάζιο, ἀλλὰ πενθερά της. Ἡ Φραγκίσκα δηλαδὴ εἶναι σύζυγος τοῦ γιου τῆς Ἄννας Βενεράνδου καὶ ἐγέννησε τὸν Σπυρ. Δε - Βιάζην. Δὲν κρίνω ἄσκοπο νὰ προσθέσω ἀκόμα ὅτι στὸν θάνατο τῆς

ἐνάρετης Φραγκίσκας ἔγραψε ἰταλικὸ ποίημα ὁ Μένων Ricordano Μαρτζώκης, πὺν τυπώθηκε ὕστερ' ἀπὸ πολλὰ χρόνια<sup>3</sup>.

Ὁ Σπυρίδων Δε-Βιάζης ἄκουσε τὰ ἐγκύκλια μαθήματα στὸ τότε Λύκειο Κερκύρας. Ἐπίσης, ὡς μαθητῆς, πῆρε ἰδιαίτερα μαθήματα πιάνου, ἀρμονίας καὶ κοντραπούντου ἀπὸ τὸν ἐθνικὸ μουσουργὸ Νικόλαο Μάντζαρο, γιὰ τὸν ὁποῖον, ὅπως ὁμολογεῖ ὁ ἴδιος ὁ Δε-Βιάζης, ἔτρεφε, ἀπὸ τὴν τρυφερή του ἡλικία, ἕνα ἀπέραντο σεβασμὸ<sup>4</sup>. Ἀκόμα ὁ Σπυρ. Δε-Βιάζης ὑπῆρξε μαθητῆς τοῦ ἱστορικοῦ Ἰωάννη Ρωμανοῦ καὶ τοῦ φιλόσοφου Πέτρου Βράϊλα Ἀρμένη. Μὲ τέτοιους ἐξαίρετους καὶ κορυφαίους δασκάλους καὶ πνευματικούς ὁδηγοὺς καλλιέργησε τὴν ἔμφυτη κλίση του στὰ γράμματα καὶ τίς καλὲς τέχνες. Ἀπὸ τὰ μαθητικὰ θρανία ἔγραψε ἄριστα τὴν ἰταλική κ' ἑλληνική, ἔπαιξε πιάνο, ἐξωγράφιζε καὶ καταπιανόταν μὲ ἱστορικὰ δοκίμια καὶ μεταφράσεις. Σὲ ἡλικία εἴκοσι ἐννέα ἐτῶν (1878) ἐξέδωσε στὸν τόπο του, σὲ ἰδιαίτερο φυλλάδιον, διάφορα ἀνέκδοτα ἔγγραφα σχετικὰ μὲ τὴν καταστροφή τῆς Κέρκυρας τὸ 1718<sup>5</sup>. Ἀπὸ τὸ φυλλάδιον ἐκεῖνο δημιουργήθηκαν ἐπεισόδια καὶ φούντωσε ὁ θρησκευτικὸς φανατισμὸς, μὲ ἀποτέλεσμα νὰ ἐγκαταλείψῃ ὁ Δε-Βιάζης ὀριστικὰ τὴν γενέτειρά του καὶ νὰ ἐγκατασταθῇ στὴ Ζάκυνθο.

Ἄς ρίξουμε ὅμως μιὰ γρήγορη ματιὰ στὰ περιστατικὰ πὺν ὑποχρέωσαν τὸν Σπυρ. Δε-Βιάζην ν' ἀφήσῃ τὴν πατρίδα του καὶ νὰ ζητήσῃ ἄσυλον στὴ Ζάκυνθο.

Τὸ φθινόπωρον τοῦ 1718 ὁ Γενικὸς Καπετάνιος Κερκύρας Ἀνδρέας Πιζάνης, ὁ ὁποῖος τιμοῦσε πολὺ τὸν Ἅγιον Σπυρίδωνα, ἤθελε νὰ χτίσῃ λατινικὸ ἀλτάριον μέσα στὴν ἐκκλησίαν τοῦ θαυματουργοῦ Ἀγίου καὶ Πολιούχου τῶν Κορυφῶν. Ὁ ὀρθόδοξος κληρὸς καὶ ὁ κερκυραϊκὸς λαὸς ἀντέδρασαν καὶ προσπάθησαν νὰ τὸν ἐμποδίσουν. Ὁ Πιζάνης ὅμως ἦταν ἀνένδοτος κ' ἐτοιμάσθηκε ν' ἀρχίσῃ τὸ ἔργο. Σὲ λίγες μέρες καὶ συγκριμένα τὴν νύχτα τῆς 28 Ὀκτωβρίου 1718 μιὰ τρομερὴ καταιγίδα σά-

3. Βλ. R. Marzoccy, *All' illustre Spiridione De Biasi*, περ. «Ἰόνιος Ἀνθολογία», Ζ' (1933), ἀριθ. 69-71, σ. 28, ἀνακοίνωση τῆς διευθύνσεως τοῦ περιοδικοῦ.

4. Βλ. Σπυρ. Δε-Βιάζην, *Αἱ τελευταῖαι ἡμέραι τοῦ Μαντζάρου*, ἐφημ. «Ἐπτάνησος», Κέρκυρα, ἀρ. φυλλ. 39 (54), 1935, σ. 1.

5. *Alcuni documenti intorno l' accidentale catastrofe, avvenuta nell' isola di Corfù nell' anno 1718, pubblicati per le faustissime nozze Cefalino-Stavro, da S.G.V. De Biasi Corfù, tip. G. Nacamulli edit. 1878*, σχῆμα ὄγδοον, σσ. 14+1 λευκή. Τὸ φυλλάδιον αὐτὸ εἶναι σπανιώτατον καὶ δυσεύρετον σήμερον.

ρωσε τὴν Κέρκυρα. Ἐνας κεραυνὸς ὑπῆρξε ἀφορμὴ νὰ πάρουν φωτιά κι' οἱ τρεῖς πυριτιδαποθήκες μέσα στὸ Κάστρο. Ἡ καταιγίδα, οἱ ἐκρήξεις κι' ἡ φωτιά, δημιούργησαν μιὰν ἀληθινὴ κόλαση. Ὁ θράχος τοῦ Κάστρου ἀνοιξε, τὰ τείχη ἐρειπώθηκαν κ' ἔπεσαν ὅλα τὰ κτήρια ἕνα γύρω. Μέσα στὸ λιμάνι θυθίστηκαν τὰ πλοῖα καὶ σκοτώθηκαν πάνω ἀπὸ δύο χιλιάδες ἄνθρωποι. Ἀνάμεσά τους ὁ Ἀνδρέας Πιζάνης κι' ἄλλοι ἐξήντα δικοὶ τοῦ θάφτηκαν μέσα στὰ ἐρείπια τοῦ βενετσιάνικου διοικητηρίου<sup>6</sup>. Τὴν ἴδια νύχτα ἔπεσε ἡ μεγάλη ἀσημένια κανδήλα, ἡ μόνη ἀπ' ὅλες τὶς κρεμασμένες μέσα στὴν ἐκκλησίᾳ τοῦ Ἀγίου Σπυρίδωνα, τὴν ὁποία εἶχε ἀφιερῶσει ὁ Πιζάνης στὸν Ἅγιο κ' ἔσπασε ἡ βάση της. Ἀπὸ τότε ὑποστηρίχθηκε ὅτι τὸ γεγονός ἐκεῖνο τῆς ἐκρήξεως τῶν πυριτιδαποθηκῶν ἦταν θαῦμα τοῦ Ἀγίου Σπυρίδωνα, ὁ ὁποῖος ὀργίσθηκε γιὰ τὴν ἀπόφασιν τοῦ Πιζάνη νὰ χτίσῃ ἀλτάριον στὴν ἐκκλησίᾳ του. Ἡ θρησκευτικὴ αὐτὴ πεποιθήσις ρίζωσε σ' εὐρύτατα στρώματα τοῦ κερκυραϊκοῦ λαοῦ.

Ὁ Σπυρ. Δε-Βιάζης στὸ φυλλάδιό του παρουσίασε τ' ἀνέκδοτα ἔγγραφα τῆς καταστροφῆς τῆς Κέρκυρας τοῦ 1718, χωρὶς νὰ μνημονεύσῃ τὴν ὑποστηριζόμενη θρησκευτικὴ πεποίθησις τῶν συμπολιτῶν του. Ἔτσι ἡ ἀνακοίνωσή του ἐκείνη ἄφηνε νὰ ἐννοηθῇ ὅτι ἡ καταστροφὴ τῆς Κέρκυρας ὑπῆρξε τυχαία καὶ προῆλθε ἀπὸ ἀτμοσφαιρικὴ ἐπὶ πῆρεια. Σὲ λίγο κυκλοφόρησε στὴν Κέρκυρα «ἐπιστολιμαία διατριβὴ» τοῦ Ἀρχιμανδρίτη Ἀρσενίου Πανδῆ, ὁ ὁποῖος ἐχτύπησε μὲ ἀσυνήθιστη δριμύτητα τὸν νεαρὸ ἱστοριοδίφην<sup>7</sup>. Ὡστόσο εἶναι ἀλήθεια ὅτι σκοπὸς τοῦ φυλλαδίου τοῦ Δε-Βιάζη ἦταν ἡ παρουσίασις τῶν ἀνεκδότων ἐγγράφων τῆς καταστροφῆς τοῦ 1718<sup>8</sup>. Ἡ σιωπὴ του ὅμως γιὰ τὴν ἀκρά-

6. Περιγραφὴ τῆς καταστροφῆς τῆς Κέρκυρας τὴν νύχτα τῆς 28 Ὀκτωβρίου 1718 βλ. στοῦ Παναγιώτη Χιώτη, *Ἱστορικὰ Ἀπομνημονεύματα Ἑπτανήσου*, τόμος τρίτος, Κέρκυρα 1863, σ. 411-413.

7. *Ἐπιστολιμαία ἀπάντησις πρὸς τὸν κύριον S.G.V. Δε-Βιάζην εἰς τὸ ὑπ' αὐτοῦ ἐκδοθὲν φυλλαδάκιον ἐπιγραφόμενον Alcuni documenti intorno l' accidentale catastrofe avvenuta nell' isola di Corfù nell' anno 1718 κτλ., καὶ καὶ οἱ οἱ εἰς ἑπαινον τοῦ θαυματουργοῦ καὶ πολιοῦχου Κερκύρας ἁγίου*

*Σπυρίδωνος, συντεθέντες ὑπὸ τοῦ ἀρχιμανδρίτου μοναχοῦ Νικοδήμου Κάππου, τοῦ ἐν ἔτει αὐτῷ ὑπὸ τοῦ ἁγίου ἱαθέντος τὰ ὅμματα ἐν τῇ μονῇ Κερκύρας Ὑ. Θ. Πλατυτέρας ὑπὸ Ἀρσενίου ἱερ. Πανδῆ. Ἐν Κερκύρᾳ, τυπογραφεῖον ὁ Κάδμος Νεοφύτου Καραγιάννη 1878, σχ. 8<sup>ο</sup>, σ. 38.*

8. Τριάντα χρόνια ὕστερ' ἀπὸ τὴν δημοσίευσιν τοῦ φυλλαδίου ἐκείνου ὁ Δε-Βιάζης ἔγραψε τὰ ἑξῆς: «...Ὁ Πανδῆς παρεγνώρισε, δυστυχῶς, τὸν σκοπὸν τοῦ νεανικοῦ ἐκείνου ἔργου, μαθητοῦ του, τὸν ὁποῖον καλῶς ἐγνώ-

δαντη πεποίθηση τῶν Κερκυραίων ἔδωσε ἀφορμὴ νὰ νομισθῇ ὅτι ἤθελε ν' ἀμφισβητήσῃ ἐν' ἀπὸ τὰ θαύματα τοῦ κορυφαίου Ἀγίου τῆς Ὁρθοδοξίας. Εἶναι ἄγνωστο ἂν ὁ Δε-Βιάζης παρέλειψε νὰ μνημονεύσῃ ἐπίτηδες τὸ θαῦμα τοῦ Ἀγίου Σπυρίδωνα, ὁ σεβασμὸς τοῦ ὅμως στὸν Πολιοῦχο τῆς Κέρκυρας, τοῦ ὁποίου ἔγραψε ἀργότερα τὴν βιογραφία καὶ τιμοῦσε τὰ ὑπερφυσικά θαύματα σ' ὅλη του τὴν ζωὴ, μᾶς ὑποχρεώνει νὰ πιστέψουμε τὸ ἀντίθετο. Ἔτσι ὅταν εἶδε τὸ φῶς ἡ ἐπίθεση τοῦ Ἀρχιμανδρίτη Πανδῆ, εὐλογία καὶ δικαιολογημένη ὡς ἓνα σημεῖο, ἐφ' ὅσον ὁ Δε-Βιάζης δὲν εἶχε ἀναφέρει τὸ θαῦμα στὸ φυλλάδιό του, ἀναψε ἀμέσως ὁ θρησκευτικὸς φανατισμὸς. Ἀποτέλεσμα ἦταν ἐν' ἄγριο ξυλοκόπημα τοῦ Δε-Βιάζη ἀπὸ μιὰ συντροφιά φανατισμένων συμπολιτῶν του. Βλέποντας λοιπὸν ὅτι διατρέχει σοβαροὺς κινδύνους, ἀποφασίζει καὶ φεύγει μιὰ νύχτα ἀπὸ τὴν πατρίδα του ἀναζητώντας ἄσυλο στὴ Ζάκυνθο<sup>9</sup>.

Ὁ Α. Ζώης, στὸ ἴδιο ἄρθρο του (ἔ.ἀ.) γράφει ὅτι ὁ Δε-Βιάζης στὴ Ζάκυνθο «ἀμέσως ἔτυχε πολλῆς περιποιήσεως καὶ ξενίας παρὰ τοῦ συγγενοῦς του Διονυσίου Κονόμου [παπποῦ τοῦ γράφοντος] καὶ παρὰ διαφόρων λογίων». Ἀπὸ τότε, (ἄνοιξη τοῦ 1878) ἕως τὸν θάνατό του (Μάρτης τοῦ 1927), ὁ Δε-Βιάζης ἔζησε στὴ Ζάκυνθο<sup>10</sup> παραδίδοντας ἰδιωτικά μαθήματα καὶ δημιουργώντας τὸ μεγάλο ἐρευνητικὸ ἔργο του, χωρὶς νὰ ξαναγυρίσῃ στὴν ιδιαίτερη πατρίδα του, τὴν ὁποία, ὡστόσο, δὲν ἔπαψε ποτὲ ν' ἀγαπᾷ.

ρίζεν, ἔδωκεν—ἐπαναλαμβάνομεν δὲ ὡς ἔχῃς [ὑπογραμμίζει ὁ ἴδιος]—σημασίαν τὴν ὁποίαν τὸ ἀτυχὲς ἐκεῖνο φυλλάδιον δὲν ἔχει καὶ ἐρμηνεῖαν ὅπως διάφορον, διότι ὁ σκοπὸς τῆς δημοσιεύσεως τῶν ἐγγράφων ἦτο ἀπλούστατα ἱστορικός...» Βλ. Σπυρ. Δε-Βιάζη, *Λησμονηθέντες πρόμαχοι τῆς Ὁρθοδοξίας*. Α' Ἀρσένιος Πανδῆς, περ. «Νέα Σιών», Ζ' (1908), τεύχος Α' - Β', σ. 107. Ἐπίσης βλ. καὶ τὸ σημαντικὸ ἄρθρο, ποὺ δικαιώνει ἀπόλυτα τὸν Σπυρ. Δε-Βιάζη, τοῦ λογίου Κερκυραίου Μιχαὴλ Β. Λάνδου, *Ἐξόριστος Κερκυραῖος*, περ. «Ποικίλη Στοά», Ι Ζ' (1914), περίοδος Γ', σσ. 390 - 397.

9. Χαρακτηριστικὸ εἶναι τὸ γράμμα

ποὺ ἔγραψε ὁ Δε-Βιάζης, ὕστερ' ἀπὸ τὰ ἐπεισόδια, πρὸς τὸν Παναγιώτη Χιώτη στὴ Ζάκυνθο (Κέρκυρα, 27 Μαΐου 1878), λίγες μέρες πρὶν ἀπὸ τὴν ἀναχώρησή του. Βλ. Α. Χ. Ζώη, *Σπυρίδων Δε-Βιάζης*, περ. «Νέα Ἑστία», ἔ. ἀ., σ. 284.

10. Ἡ μόνη ὀλιγόημερη ἀπουσία του ἀπὸ τὴ Ζάκυνθο σημειώθηκε ὕστερ' ἀπὸ τοὺς σεισμοὺς τοῦ 1893. Ἐκεῖνον τὸν καιρὸ φοβήθηκε ὁ Δε-Βιάζης τοὺς σεισμοὺς καὶ ταξίδεψε γιὰ λίγες μέρες στὴν Ἰθάκη καὶ τὴν Λευκάδα (Ἰούλιος 1893). Αὐτὸ ἦταν καὶ τὸ μοναδικὸ του ταξίδι ἀπὸ τὴν Ζάκυνθο σ' ὅλη του τὴν ζωὴ.

‘Ο Δε - Βιάζης αγάπησε τή Ζάκυνθο και δέθηκε μαζί της σά νά-  
ταν ή πραγματική του πατρίδα. Τά πολύτιμα στοιχεία πού θρήκε στο  
‘Αρχειοφυλακείο Ζακύνθου και σέ διάφορα οίκογενειακά αρχεία και  
βιβλιοθήκες του νησιού, κι’ ό προσανατολισμός του χάρις στο δάσκαλό  
του Παναγιώτη Χιώτη, ίκανοποίησαν τό άνικανοποίητο ιστοριοδιφικό  
του ένστικτο και τόν έδεσαν μέ ακατάλυτους δεσμούς μέ τήν θετή του  
πατρίδα.

‘Ο Δε - Βιάζης πέρασε τήν ζωή του άσκητικά σάν ένας στωϊκός  
φιλόσοφος. Έξησε άθόρυβα και σεμνά, χωρίς περιπέτειες. Μέσα στο  
σκοπό τής ζωής του ξεχωρίζουμε τήν ανεξάντλητη τάση νά σπέρνει σέ  
κάθε μεριά τά ακοίμητα φώτα τής σοφίας του. Σπατάλησε τόν νοϋ και  
τήν καρδιά του στην ιστορία τής Έπτανήσου κερδίζοντας τίς μικρές  
δαπάνες τής άσκητικής του ζωής μέ παραδόσεις, ιδιαίτερα μαθημάτων  
ιταλικής και γαλλικής φιλολογίας σέ ιδιωτικά σπίτια. ‘Ολόκληρη γε-  
νιά διδάχτηκε από τόν Δε - Βιάζη. Πολλές φορές μάλιστα, στην ίδια  
οικογένεια, δίδαξε δύο γενιές. Λογοτέχνες, επιστήμονες, κλπ. οδηγή-  
θηκαν και μορφώθηκαν από τό φωτισμένο μυαλό του Κερκυραίου ιστο-  
ριοδίφη.

‘Ο Δε - Βιάζης δέν έβλεπε παρά τά βιβλία. ‘Η πραγματική ζωή  
τόν άφηγε άσυγκίνητο. ‘Απροσάρμοστος στην εποχή του δέν σκοτιζόταν  
μέ τά προβλήματα τής. Τήν φύση, τήν γυναίκα, τήν ζωή γενικά ποτέ δέν  
τήν άτένισε άπ’ ευθείας αλλά πάντα μέ τήν τεθλασμένη σκέψη του ά-  
κόρεστου βιβλιοφάγου. Σπαταλούσε όλο του τό είναι σέ μιάν άμείλικτη  
ίεροεξέταση τών γεγονότων. ‘Έτσι λοιπόν ζούσε μέ τήν περίφημη βι-  
βλιοθήκη του (άπό τίς σημαντικώτερες τής εποχής) και για τήν βι-  
βλιοθήκη του μιá ζωή έρημίτη φιλόσοφου. ‘Όσο ζούσε κανείς δέν πέ-  
ρασε τό κατώφλι του δωματίου τής εργασίας του! Για τό νοικοκυριό  
του φρόντιζε πάντα μόνος, άφου και τά παπούτσια του μάλωνε! Δέν  
γνοιαζόταν για τόν έαυτό του. ‘Η εμφάνισή του ξεπερνούσε κάθε όριο  
άτημέλητης παρουσίας. Κι’ όμως στίς επίσημες γιορτές ό Δε - Βιάζης  
ντυνόταν μεγαλόπρεπα. Φορούσε φράκο κ’ έλαμπε όλος άπό φινέτσα.  
‘Έφερνε στο στήθος τά παράσημά του <sup>11</sup>. ‘Η μεταμόρφωση αύτή προ-  
καλούσε συνηθισμένη έκπληξη.

11. Για τό ιστοριοδιφικό του έργο  
ή ‘Ελληνική Κυβέρνηση άπένειμε στον  
Σπυρ. Δε-Βιάζη τόν ‘Αργυρό Σταυρό  
του Σωτήρος (1894) κι’ άργότερα τόν  
προήγαγε στον Χρυσό του Γεωργίου

Α’ (1919). ‘Ο Δε-Βιάζης ήταν μέλος  
διαφόρων επιστημονικών συλλόγων και  
εταιρειών τής ‘Ελλάδας και του έξω-  
τερικού. ‘Επίσης άς λεχθῇ έδω ότι ό  
Σπυρ. Δε-Βιάζης άλλαξε τήν ιταλική

Τὸ μεγάλο πάθος τῆς πνευματικῆς του ζωῆς στάθηκε ὁ Νικόλαος Οὐγὸς Φώσκολος. Ἀπὸ ἀγάπη καὶ πίστη στὸ μεγάλο Ζακυνθινὸ ποιητὴ ἀνέλαβε ἄμισθος, ὡς ἐπόπτης κι' ἔφορος, τὴν ταξινόμηση τῆς Φωσκολιανῆς βιβλιοθήκης κ' ἔγραψε τὸν κανονισμό τῆς <sup>12</sup>. Ὑστερ' ἀπὸ πολλὰ χρόνια στὴν ἐπισκευὴ τῆς βιβλιοθήκης αὐτῆς κρύωσε κι' ἀρρώστησε βαρειά <sup>13</sup>.

Ὁ Σπυρ. Δε-Βιάζης πέθανε στὸ δημοτικὸ νοσοκομεῖο Ζακύνθου στίς 10 Μαρτίου 1927, ὥρα 11,15 μ.μ. Στὴ διαθήκη του ἄφηγε γενικὸ κληρονόμο του τὸν Δῆμο Ζακύνθου <sup>14</sup>. Ἀξίζει νὰ μεταφέρουμε ἐδῶ μιὰ περικοπὴ τῆς διαθήκης του <sup>15</sup> σὰν ἀκαταμάχητο τεκμήριο τῆς ἀνέσπερης ἀγάπης του στὴ Ζάκυνθο: «... Δὲν χρεωστῶ οὐδὲ λεπτὸν εἰς οὐδένα. Εἰς τὸ Ταμειυτήριον τῆς Ἐθνικῆς Τραπεζῆς ὑπάρχουν χρήματα, τὰ ὅποια θὰ παραλάβῃ ὁ Δήμαρχος διὰ νὰ γίνῃ ἡ κηδεῖα μου, ποὺ ἐπιθυμῶ νὰ γίνῃ ἀπλουστάτη μὲ τρία καρροντσίνια. Νὰ μὴ ἐπιτρέψῃ ὁ Δήμαρχος οὔτε λόγους, οὔτε στεφάνια· κατ' εὐθεῖαν εἰς τὸ κοιμητήριον. Καθὼς ἔζησα ταπεινὰ καὶ ἀθορύδως οὕτως ἐπιθυμῶ νὰ μεταδῶ εἰς τὸν τάφον. Καὶ θὰ μεταδῶ εὐτυχῆς, διότι οὐδένα ἔδλαφα οὔτε μὲ ἔργα, οὔτε μὲ τὴν γραφίδα, οὔτε μὲ τοὺς λόγους, καὶ νομίζω ὅτι προσπάθησα καὶ προσπαθῶ νὰ ἀκολουθήσω τὰς ἀρχὰς τοῦ Ἀγίου Εὐαγγελίου. Ἄν ὁ ἄνθρωπος καὶ μετὰ τὸν θάνατον αἰσθάνεται, θὰ διαφυ-

ὑπηκοότητα κι' ἀπέκτησε τὴν ἑλληνικὴ ἰθαγένεια.

12. Κανονισμὸς τῆς δημοτικῆς Φωσκολιανῆς βιβλιοθήκης μετὰ προοιμίου καὶ παραρτήματος ὑπὸ Σπυρίδωνος Δε-Βιάζης ἐφόρου αὐτῆς. *Ἐν Ζακύνθῳ τυπογραφεῖον ὁ Φώσκολος Σ. Καποκεφάλου, 1890. Σχῆμα 8ο, σσ. 20.*

13. Βλ. Μιχαὴλ Ροδᾶ, *Σπυρίδων Δε-Βιάζης*, ἐφημ. «Ἐλευθέρον Βῆμα», 24 Φεβρουαρίου 1927.

14. Ἡ τύχη τῆς δωρεᾶς τοῦ ἀρχείου καὶ τῆς βιβλιοθήκης Σπυρ. Δε-Βιάζης στὸ Δῆμο Ζακυνθίων ὑπῆρξε τραγικὴ. Τὰ χειρόγραφα καὶ τὰ βιβλία, ὕστερ' ἀπὸ τὸν θάνατο τοῦ Δε-Βιάζης, τοποθετήθηκαν μέσα σὲ μεγάλα κασόνια, σφραγίστηκαν μὲ βουλοκέρι καὶ θάφτηκαν στὸ ὑπόγειο τῆς Φωσκολιανῆς

βιβλιοθήκης. Ὑστερ' ἀπὸ πολλὰ χρόνια τῷφερε ἡ εὐχὴ κι' ἀποφάσισαν οἱ «ἀρμόδιοι» ν' ἀνοίξουν τὰ κασόνια. Μὲ τὸ ἀνοιγμα ὅμως εἶδαν ὅλοι πὼς οἱ ποντικοὶ δὲν ἔμειναν ἀνεργοὶ τόσα χρόνια καὶ πὼς ἡ ὑγρασία, ὁ σκόρος καὶ τὰ ἔντομα τοῦ ὑπόγειου κατέστρεψαν τὸ μεγαλύτερο καὶ σπουδαιότερο τμήμα τῶν βιβλίων καὶ χειρογράφων. Ὅσα λοιπὸν διασώθηκαν μεταφέρθηκαν στὴ Δημοσίᾳ βιβλιοθήκῃ Ζακύνθου, ἡ ὅποια, ὅπως εἶναι γνωστὸ, ἔγινε στάχτη καὶ καπνὸς μὲ τὴν σεισμοπυρκαϊὰ τοῦ 1953. Βλ. καὶ Διον. Δημ. Παπαγιαννοπούλου, *Ἡ βιβλιοθήκη τοῦ Σπυρ. Δε-Βιάζης*, Ἀθήνησι 1931.

15. Βλ. Α. Χ. Ζώη, *Σπυρίδων Δε-Βιάζης*, περ. «Νέα Ἑστία», ἔ. ἀ., σ': 289.

λάττω μνήμην εὐγνώμονα πρὸς τὴν φιλόξενον Ζάκυνθον, ἥτις μὲ ἡγάπησε καὶ ἀγαπᾷ, λυπούμαι μόνον ὅτι δὲν ἔχω ἑκατομμύρια νὰ τῆς ἀφῆσω...».

Ὁ Κωστής Παλαμᾶς γράφει ὅτι τὸ ἔργο τοῦ Σπυρ. Δε-Βιάζης «... δὲν εἶναι κατόρθωμα στίλβον ἀπὸ κάλλος μορφῆς· ἀλλ' εἶναι ὑπομονητικόν, γεμάτον ἀπὸ οὐσίαν διάγραμμα, ἀπόκτημα ἐκ τῶν ὧν οὐκ ἄνευ διὰ τοὺς ὀρεγομένους νὰ σπουδάζωσι περὶ τὴν πνευματικὴν ἱστορίαν τῆς νέας Ἑλλάδος, τὴν ἐκτεινομένην ἐν τούτοις εἰς διάστημα τριῶν καὶ τεσσάρων αἰῶνων μέχρι τῶν ἡμερῶν ἡμῶν...<sup>16</sup>.

Εἶναι ἀλήθεια ὅτι ὁ Δε-Βιάζης δὲν εἶναι ὑπόδειγμα ὕφους καὶ γενικὰ καλλιτεχνίας, ὥστόσο ὅμως ἂν ἀναλογισθῇ κανεῖς ὅτι ὁ Κερκυραῖος ἱστοριοδίφης εἶχε σὰν κύριο σκοπὸ νὰ χύσῃ φῶς σ' ὅλες τὶς ἐκφάνσεις τῆς ζωῆς στὰ Ἐφτάνησα, θὰ παραβλέψῃ τὸ ἀτημέλητο ὕφος του, ποὺ τόσο συνταιριάζει μὲ τὴν ζωὴ του. Ὁ Ἀνδρέας Ἀνδρεάδης σημειώνει, ὥστόσο, ὅτι κάθε ἔργο τοῦ Σπυρ. Δε-Βιάζης εἶναι σοφὸ καὶ βασισμένο στὰ ντοκουμέντα.

Ἱστοριοδίφης χωρὶς καμμιὰ τάση καὶ προκατάληψη, πνεῦμα λιτὸ καὶ αὐστηρό, ζύγιζε καὶ καταπιανόταν μὲ τὰ γεγονότα μὲ ἀπόλυτη ἀντικειμενικότητα. Δημοσίευε παντοῦ, σκορποῦσε τὴν τεράστια παραγωγικὴ του ἐργασία σ' ὅλα τὰ περιοδικὰ καὶ τὶς ἐφημερίδες ποὺ ἔβγαίναν στὴν Ἑλλάδα, τὴν Τουρκία, τὴν Αἴγυπτο καὶ τὴν Ἰταλία. Δὲν δέχθηκε ποτὲ ἀμοιβή, οὔτε κι' ἀπ' αὐτὸ τὸ Ἐγκυκλοπαιδικὸ Λεξικὸ τοῦ Ἐλευθερουδάκη ὅπου συνεργάστηκε.

Ἐχει δημοσιευμένες πάνω ἀπὸ ἑξακόσιες μελέτες, ἐκτὸς ἀπὸ ἄλλες ἐργασίες του σὲ λεξικά κ' ἐφημερίδες.

Ἐξέδωσε μὲ προλεγόμενα καὶ σημειώματα τοὺς νεοέλληνες λυρικοὺς Χριστόπουλο, Σολωμό, Κάλδο, Μάτεσι, Ρώμα. Στὴν «Ἀναγραφὴ» τῶν ἔργων του, ποὺ δημοσίευσε ὁ ἴδιος<sup>17</sup>, ὁ πλοῦτος καὶ ἡ ἐκλεκτικότητα τῶν θεμάτων προξενοῦν κατάπληξη. Ἡ ἡράκλεια αὐτὴ ἐργασία ἀναφέρεται σ' ὅλους τοὺς τομεῖς τῆς ζωῆς στὰ Ἐφτάνησα. Μελέτες γύρω ἀπὸ τὴν ἐκπαίδευση καὶ δημοσιογραφία, βιογραφίες ποιητῶν, ἱστορικῶν, καλλιτεχνῶν, ἀνέκδοτα ἔγγραφα καὶ ποιήματα, βιογραφίες

16. W. [Κ. Παλαμᾶς], *Τὸ ἔργον ἑνὸς λογίου*, ἐφημ. «Ἐμπρός», Ἀθῆναι 10 Μαΐου 1920, σελ. 1η.

17. Παράρτημα τῆς ἐφημ. «Ἐλπίς», Σπυριδωνος Δε-Βιάζης. *Ἀναγραφὴ ἐκ-*

*δόσεων, διατριβῶν καὶ σημειωμάτων 1876-1919. Ἐν Ζακύνθῳ τυπογραφεῖον Δ. Κοντόγιωργα 1919. Σχ. 8ο, σσ. 62.*



Σπ. Αε - Βιδάκης (1849-1927)



ἐπιστημόνων καὶ γιατρῶν, καλλιτεχνία, θέατρο, μουσική, ζωγραφική, γλυπτική, χρονικά ἔγγραφα καὶ ἱστορικά ἀνάλεκτα, θρησκευτικά κι' ἐκκλησιαστικά, ἐπιδημιολογία, φυσικὲς ἐπιστῆμες, χημεία, φυτολογία, γεωλογία, νομικά, κοινωνιολογικά, λαογραφικά, ξένοι συγγραφεῖς, μεταφράσεις, κλπ. κλπ., διαρθρώνουν τὸν κύκλο τῆς ἐργασίας τοῦ ἀκαταπόνητου σοφοῦ.

Μὲ τὴν εὐκαιρία τῆς συμπληρώσεως ἑκατὸν εἴκοσι χρόνων ἀπὸ τὴν γέννηση καὶ σαράντα δύο ἀπὸ τὸν θάνατο τοῦ Σπυρ. Δε - Βιάζη, σκεφθήκαμε ὅτι ἀξίζει ν' ἀναδημοσιευθῇ, μὲ χρονολογικὴ κατὰταξη καὶ μερικὰ σχόλια, ἡ πολύτιμη καὶ δυσεύρετη σήμερα «Ἀναγραφὴ» τῶν ἔργων του (1876 — 1919) καὶ ν' ἀκολουθήσῃ στὸ τέλος ἡ συμπληρωματικὴ, τῆς χρονικῆς περιόδου 1919 — 1927, καμωμένη ἀπὸ μᾶς. Ἔτσι ὁλοκληρωμένη καὶ κυρίως ταξινομημένη χρονολογικὰ ἡ Ἀναγραφὴ τῶν ἔργων τοῦ Σπυρ. Δε - Βιάζη<sup>18</sup> γίνεται πιά ὁ ἀπαραίτητος σύντροφος κάθε φιλόλογου, ἐρευνητῆ καὶ ἐπιστήμονα.

Κάθε λήμμα φέρει ἀρχικὰ δική μας ἀρίθμηση κι' ὕστερα, μέσα σὲ παρένθεση, τὴν ἀντίστοιχη τῆς Ἀναγραφῆς τοῦ Σπυρ. Δε - Βιάζη. Κάτω ἀπὸ ὠρισμένα λήμματα ὑπάρχουν σύντομα σημειώματα δικὰ μας, ποὺ διορθώνουν ἢ συμπληρώνουν τὸ κείμενο. Ἀπὸ τὸν ἀριθ. 554 ἕως τὸν ἀριθ. 620 καταχωρίζεται ἡ συμπληρωματικὴ ἀναγραφὴ (1919 — 1927) κι' ἀπὸ τὸν ἀριθ. 621 — 626 ὅσα δημοσιεύθηκαν ὕστερ' ἀπὸ τὸν θάνατο τοῦ Σπυρ. Δε - Βιάζη. Τὰ κείμενα μὲ τοὺς τίτλους «Φιλολογικαὶ ἐπιθεωρήσεις καὶ διδιοχρισίαι» καὶ «Πρὸς δημοσίευσιν» περιλαμβάνονται στὸ τέλος τῆς Ἀναγραφῆς τοῦ Σπυρ. Δε - Βιάζη (1919) καὶ θεωρήσαμε σκόπιμο νὰ ἀναδημοσιευθοῦν ἐδῶ.

*Ντίνος Κονόμος*

18. Ὁ Σπυρ. Δε-Βιάζης, ὅπως εἶναι δημοσιευμάτων του μὲ εἰδολογικὴ καὶ γνωστό, ἐξέδωσε τὴν Ἀναγραφὴ τῶν ὅχι χρονολογικῆ σειρᾶ.

## ΣΥΝΤΟΜΟΓΡΑΦΙΕΣ ΤΙΤΛΩΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΩΝ ΚΑΙ ΠΕΡΙΟΔΙΚΩΝ

## ΤΗΣ ΑΝΑΓΡΑΦΗΣ ΕΡΓΩΝ ΤΟΥ ΣΠΥΡ. ΔΕ - ΒΙΑΖΗ.

- 'Αθ. = 'Αθῆναι, ἐφημερίδα 'Αθηνῶν.  
 Αἱ. 'Α. = Αἰολικός 'Αστήρ, περιοδικὸν Κυδωνιῶν.  
 Αἱ Μ. = Αἱ Μοῦσαι, περιοδικὸν Ζακύνθου.  
 'Ακρ. = 'Ακρίτας, περιοδικὸν 'Αθηνῶν.  
 'Αναγ. = 'Αναγέννησις, ἐφημερίδα Ζακύνθου.  
 'Ανθ. = 'Ανθών, περιοδικὸν Ζακύνθου.  
 'Αν. Ποιητ. = 'Ανθών Ποιητικός, περιοδικὸν Ζακύνθου.  
 'Ανθ. Π. = 'Ανθών, περιοδικὸν Πύργου.  
 'Αν. Εἰ. Αἱ. = 'Ανατολὴ Εἰκοστοῦ Αἰῶνος, περιοδικὸν 'Αθηνῶν.  
 'Απ. = 'Απόλλων, περιοδικὸν Πειραιῶς.  
 'Αρμ. = 'Αρμονία, περιοδικὸν 'Αθηνῶν.  
 'Αρμ. Π. = 'Αρμονία, περιοδικὸν Πατρῶν.  
 'Ατ. 'Ιρ. = 'Αττικὴ 'Ιρις, περιοδικὸν 'Αθηνῶν.  
 Βόσ. = Βόσπορος, περιοδικὸν Κωνσταντινουπόλεως.  
 Γ. Δ. = Γεωγραφικὸν Δελτίον, περιοδικὸν 'Αθηνῶν.  
 Γρ. = Γραφή, περιοδικὸν Ζακύνθου.  
 Δα. = Δαναΐς, περιοδικὸν 'Αθηνῶν.  
 Δίκ. = Δίκαιον, ἐφημερίδα Ζακύνθου.  
 'Εβδ. = 'Εβδομάς, περιοδικὸν 'Αθηνῶν.  
 'Ε. Φ. Κ. = 'Εθνικὰ Φιλανθρωπικὰ Καταστήματα, ἡμερολόγιον Κ)Πόλεως.  
 'Ε. 'Α. = 'Εθνικὴ 'Αγωγή, περιοδικὸν 'Αθηνῶν.  
 'Ε. 'Αν. = 'Εθνικὴ 'Ανθολογία, περιοδικὸν Ζακύνθου.  
 'Ε. 'Ημ. = 'Εθνικὸν 'Ημερολόγιον Κ. Σκόκου, 'Αθῆναι.  
 'Εθν. = 'Εθνοσυνέλευσις, ἐφημερίδα Ζακύνθου.  
 Εἰκ. = Εἰκονογραφημένη, περιοδικὸν 'Αθηνῶν.  
 'Εκκλ. 'Αλ. = 'Εκκλησιαστικὴ 'Αλήθεια, περιοδικὸν Κ)Πόλεως.  
 'Ελλ. = 'Ελλάς, περιοδικὸν 'Αθηνῶν.  
 'Ελευ. = 'Ελευθερία, ἐφημερίδα Κερκύρας.  
 'Ελλ. 'Επ. = 'Ελληνικὴ 'Επιθεώρησις, περιοδικὸν 'Αθηνῶν.  
 'Ελπ. = 'Ελπίς, ἐφημερίδα Ζακύνθου.  
 'Επιθ. = 'Επιθεώρησις, περιοδικὸν Ζακύνθου.  
 'Επτ. = 'Επτάνησος, ἐφημερίδα Ζακύνθου.  
 'Επτάν. = 'Επτάνησος, ἐφημερίδα Κερκύρας.  
 'Επτ. 'Επ. = 'Επτανησιακὴ 'Επιθεώρησις, περιοδικὸν Ζακύνθου.  
 'Επτ. 'Ημ. = 'Επτανησιακὸν 'Ημερολόγιον 'Ιωάννου Πήλικα, 'Αθῆναι.  
 'Επτ. Φ. = 'Επτανησιακὰ Φύλλα, περιοδικὸν Ζακύνθου, κατόπιν 'Αθηνῶν.  
 'Ερμ. 'Ημερ. = 'Ερμούπολις, 'Ημερολόγιον Γ. Α. Πολίτου, 'Ερμούπολις.  
 'Εσ. = 'Εστία, ἐφημερίδα 'Αθηνῶν.  
 'Εστ. = 'Εστία, περιοδικὸν 'Αθηνῶν.

- Εϋ. Ν. = Εϋα Νικήτρια, περιοδικό Ζακύνθου.  
 'Εφ. (Φ. Π.) = 'Εφημερίς (Φιλολ. Παράρτημα), έφημερίδα 'Αθηνών.  
 Ζ. 'Α. = Ζακύνθιος 'Ανθών, περιοδικό Ζακύνθου.  
 Ζ. 'Ημ. = Ζακύνθιον 'Ημερολόγιον υπό Γ. Δ. Λογοθέτου, Ζάκυνθος.  
 Ζέφ. = Ζέφυρος, περιοδικό Ζακύνθου.  
 'Η. = 'Ηώς, περιοδικό Ζακύνθου.  
 'Η 'Ελλ. = 'Η 'Ελληνίς, περιοδικό 'Αθηνών.  
 'Η Σφ. = 'Η Σφαίρα, έφημερίδα Πειραιώς.  
 'Ημ. τοῦ Αἰ. = 'Ημερολόγιον τοῦ Αἰγαίου, Σάμος.  
 'Ημ. Φ. 'Α. = 'Ημερολόγιον Φιλοπτώχου 'Αδελφότητος, Βόλος.  
 'Ημ. Σ. Κ. = 'Ημερολόγιον Συλλόγου Καλλιτεχνών, Δ. Ι. Καλογεροπούλου, 'Αθ.  
 'Ημ. Φιλ. = 'Ημερολόγιον Φιλοτέχνων, Δ. 'Ι. Καλογεροπούλου, 'Αθήναι.  
 Θ. = Θεατής, περιοδικό Ζακύνθου.  
 Θέα. = Θέατρον, έφημερίδα Ζακύνθου.  
 'Ιό. = 'Ιόνιον, περιοδικό Κερκύρας.  
 'Ιόν. 'Ανθ. = 'Ιόνιος 'Ανθολογία, περιοδικό Ζακύνθου, κατόπιν 'Αθηνών.  
 'Ιρ. 'Αθ. = 'Ιρις τῶν 'Αθηνῶν, περιοδικό 'Αθηνῶν.  
 Κ. Κ. = Καλλιτεχνικός Κόσμος, περιοδικό 'Αθηνῶν.  
 Κερ. 'Ημ. = Κερκυραϊκόν 'Ημερολόγιον 'Ιω. Σ. Καλλονᾶ, Κέρκυρα.  
 Κόρ. = Κόρινθα, περιοδικό Ζακύνθου, κατόπιν 'Αθηνῶν.  
 Κόσ. = Κόσμος, περιοδικό Σμύρνης.  
 Κρ. = Κράτος, έφημερίδα 'Αθηνῶν.  
 Κρ. 'Α. = Κρητικός 'Αστήρ, έφημερίδα Χανίων Κρήτης.  
 Κρ. Σ. = Κρητική Στοά, περιοδικό 'Ηρακλείου Κρήτης.  
 Κρ. = Κρίσις, έφημερίδα Ζακύνθου.  
 Κυ. = Κυψέλη, περιοδικό Ζακύνθου.  
 Κυψ. Π. = Κυψέλη Πειραιώς (φιλογολική επιθεώρηση Πειραιώς).  
 Λ. = Λαός, έφημερίδα Ζακύνθου.  
 Με. 'Ημ. = Μεσσηνιακόν 'Ημερολόγιον Καλαμῶν.  
 Μ. Π. «'Αθ.» = Μηνιαῖον Παράρτημα [έφημ.] «'Αθήναι», 'Αθήναι.  
 Μικ. 'Ημ. = Μικρασιατικόν 'Ημερολόγιον, 'Ελένης Σβορώνου, Σάμος.  
 Μυρ. = Μυρσίνη, έφημερίδα Ζακύνθου.  
 Ν. 'Επ. = Ναυτική 'Επιθεώρησις, περιοδικό 'Αθηνῶν.  
 Ν. Ζ. = Νέα Ζωή, περιοδικό 'Αλεξανδρείας.  
 Ν. Κ. = Νέα Κυψέλη, περιοδικό Ζακύνθου.  
 Ν. 'Ορ. = Νέος 'Ορίζων, έφημερίδα Ζακύνθου.  
 Ν. Σ. = Νέα Σιών, περιοδικό 'Ιεροσολύμων.  
 Νε. Π. = Νεολόγος, έφημερίδα Πατρῶν.  
 Ν. Πν. = Νέον Πνεῦμα, έφημερίδα Ζακύνθου.  
 Νε. Πνε. = Νέον Πνεῦμα, περιοδικό Κωνσταντινουπόλεως.  
 Ν. Φ. = Νέον Φῶς, έφημερίδα Ζακύνθου.  
 Ν. Αἰ. = Νέος Αἰών, έφημερίδα Ζακύνθου.  
 Ν. Π. = Νέος Παρθενών, περιοδικό 'Αθηνῶν.  
 Ξεν. = Ξενοκράτης, περιοδικό 'Αθηνῶν.  
 Οἰκ. = Οἰκογένεια, περιοδικό 'Αθηνῶν.

- Οίκ. 'Ημ. = Οικογενειακόν 'Ημερολόγιον, 'Αννης Σερούϊου, 'Αθῆναι.  
 'Ο Φιλ. = 'Ο Φιλελεύθερος, έφημερίδα Ζακύνθου.  
 Πα. = Παλλάς, περιοδικό Πατρών.  
 Πᾶ. = Πᾶν, περιοδικό 'Αθηνῶν.  
 Παλ. = Παλιγγενεσία, έφημερίδα 'Αθηνῶν.  
 Παν. = Παναθήναια, περιοδικό 'Αθηνῶν.  
 Πανελλ. = Πανελλήνιον, περιοδικό 'Αθηνῶν.  
 Παν. 'Ημ. = Πανευβοϊκόν 'Ημερολόγιον ὑπὸ Σ. Σκηνωτάτου.  
 Παρθ. Π. = Παρθενών, περιοδικό Πειραιῶς.  
 Παρ. = Παρνασσός, περιοδικό 'Αθηνῶν.  
 Πει. 'Ημ. = Πειραικόν 'Ημερολόγιον Πειραιῶς.  
 Πελ. = Πελοπόννησος, έφημερίδα Πατρών.  
 Πιν. = Πινακοθήκη, περιοδικό 'Αθηνῶν.  
 Π. 'Α. = Ποιητικὸς 'Ανθών, περιοδικό Ζακύνθου.  
 Π. Σ. = Ποικίλη Στοά 'Ιωάννου Α. 'Αρσένη, 'Αθῆναι.  
 Πλ. = Πλειάς, περιοδικό 'Αθηνῶν.  
 Ροδ. = Ροδών, περιοδικό Ζακύνθου.  
 Σπ. 'Ημ. = Σπαρτιατικόν 'Ημερολόγιον, Μ. Ι. Θεοδοροπούλου, Σπάρτη.  
 Σωκ. = Σωκράτης, περιοδικό Πατρών.  
 Τὰ 'Ολ. = Τὰ 'Ολύμπια, περιοδικό 'Αθηνῶν.  
 Τὸ Βῆ. = Τὸ Βῆμα, έφημερίδα Ζακύνθου.  
 Τρ. 'Ημ. = Τριφυλλιακόν 'Ημερολόγιον.  
 Φ. Ζ. = Φιλολογική Ζωή, περιοδικό 'Αθηνῶν.  
 Φ. Κ. = Φιλολογική Κοσμόπολις, περιοδικό Πειραιῶς.  
 Φόρ. = Φόρμιξ, περιοδικό 'Αθηνῶν.  
 Φυ. = Φυλλίς, περιοδικό 'Αθηνῶν.  
 Φύσ. = Φύσις, περιοδικό 'Αθηνῶν.  
 Φ. = Φῶς, έφημερίς Ζακύνθου.  
 Χαρ. = Χαραυγή, περιοδικό Μυτιλήνης.  
 Χ. Χρ. = Χιακά Χρονικά, περιοδικό Χίου.

#### ΑΝΑΓΡΑΦΗ ΤΩΝ ΕΡΓΩΝ

1 (31.) Memorie Biografiche intorno agli illustri Corcirei dalla caduta dell' Impero Bizantino fino ai giorni nostri 1454 - 1876. Corfù. Tipi G. Nacamuli editore, 1876. ('Εδημοσιεύετο κατὰ τεύχη, ἀλλ' ἔνεκα τῆς ἀναχωρήσεώς μας ἐκ τῆς προσφιλοῦς γενετείρας μας Κερκύρας ἡ ἔκδοσις ἔπαυσε καὶ οὕτως ἐδημοσιεύθησαν μόνον οἱ βίοι τοῦ Ἰακώβου Τριβώλη Πιέρη μετὰ τῶν ποιημάτων αὐτοῦ «Ἱστορία τοῦ Ταγιαπιέρα» καὶ τῆς «Ἱστορίας τοῦ ρὲ τῆς Σκότζιας με

τὴν «Ρήγησαν τῆς Ἰγγλιτέρας», τοῦ Ἰουστίνου Δεκαδύου καὶ τοῦ Νικολάου Σοφιανοῦ.

Ὁ ἀκριβὴς τίτλος τῶν τριῶν αὐτῶν τευχῶν ἔχει ὡς ἐξῆς: «Memorie biografiche intorno agli illustri Corciresi dalla caduta dell' impero Bizantino fino a' nostri giorni (1453 - 1876) raccolte, illustrate e pubblicate per cura di S. G. V. de Biasi Corcirese. Corfù, Tip. di G. Nacamulli editore. 1876 - 1877.

2. (33.) Λόγιοι τινες παραλειφθέντες εἰς τὴν Νεοελληνικὴν Φιλολογίαν Κωνσταντίνου Σάθα, Ζ. 'Α., ἔτος Δ', 1878, φυλλ. 39. Περιέχει: Α' Κωνσταντῖνος Βοναφεύς, Ζακύνθιος.— Β' Ἰωάννης Πάτες, Χῖος.— Γ' Γεώργιος Τρόμβος, Μήλιος.— Δ' Γρηγόριος Πόρκιος, Κρής.— Ε' Κωνσταντῖνος Δε - Ρώσσης, Κερκυραῖος.— ΣΤ' Γεώργιος Βαράκουλῃς, Κερκυραῖος.

3. (376.) Κερκυραϊκὰ ἀνέκδοτα, Ζ. 'Α., ἔτος Δ', 1878, φυλλ. 40 (Δύο χρονικά. Τὸ πρῶτον περιγράφει συμβάντα τοῦ 1797, 1798, 1807, 1814, 1815 καὶ τὸ δεῦτερον περιγράφει τὸ δυστύχημα, ποὺ συνέβη τῇ 28 Φεβρουαρίου 1789, ἔνεκα ἀναφλέξεως τῶν βαρελίων πυρίτιδος εἰς Μαντράκι καὶ ἐφονεύθησαν 384 καὶ ἐτραυματίσθησαν 140, ἐξ ὧν οἱ πλεῖστοι ἀπέθανον).

4. (34.) Σύμμικτα Φιλολογικά, Ζ. 'Α., ἔτος Δ', 1878, φυλλ. 42. (Περιέχουν: Α' Ἀντώνιος Στρατηγός.— Β' Βασίλειος, Μητροπολίτης Κερκύρας.— Γ' Ἰερεμίας Καββαδίας.— Δ' Πέτρος Κολέττης.— Ε' Ἀντώνιος Κατήφορος.— ΣΤ' Γεώργιος Κορέσιος.— Ζ' Φραγκῖσκος Κόκκος.— Η' Ἰωάννης Σωζόμενος.— Θ' Ἀπόστολος Ζῆνος.— Ι' Ἰωάννης Καναβούτζης.— ΙΑ' Γεώργιος Σέρρας.— ΙΒ' Νικόλαος Λουκάνης).

5. (375.) Alcuni documenti inediti intorno l'accidentale catastrofe avvenuta nell' Isola di Corfù nell' anno 1718. Corfù. Tip. di G. Nacamuli, 1878.

6. (495.) Μαφέος Βενιέρης, Ἀρχιεπίσκοπος τῶν δυτικῶν ἐν Κερκύρᾳ, 1583 - 1586, Κόρ., ἔτος Α', 1878, ἀρ. 12.

7. (536.) Ὀλίγαι λέξεις περὶ τῆς νέας συλλογῆς τῶν «Δημοτικῶν Ἀνεκδότων Κερκύρας» τοῦ Σ. Α. Κοντοῦ, Κόρ., ἔτος Γ', 1878, φυλλ. 12.

8. (291.) Παρατηρήσεις τινὲς εἰς τοὺς βιογράφους τοῦ Νικολάου Μαντζάρου, Κόρ., ἔτος Γ', 1878, φυλλ. 12.

9. (470.) Τὸ πρῶτον ἐν Ἑπτανήσῳ φυτευθὲν γεώμηλον, Κόρ., ἔτος Α', 1878, ἀριθ. 14.

10. (32.) Γεώργιος Μακκορᾶς. Κόρ. ἔτος Α', 1878, ἀρ. 20

11. (1.) Ἀπαντα Διονυσίου Σολωμοῦ, ἥτοι τὰ μέχρι σήμερον ἐκδοθέντα μετὰ [προσθήκης] πλείστων ἀνεκδότων, προλεγομένων καὶ σημειώσεων. Ἐν Ζακύνθῳ, τυπογραφεῖον «Ὁ Παρνασσὸς» Σεργίου Χ. Ραφτάνη, 1880. (Περιέχει εἴκοσιν ἀνέκδοτα σονέτα καὶ τρία ἀποσπάσματα ἰταλικά. Ἐπίσης ἀνεκδότους κρίσεις τοῦ ἀθανάτου μουσικο-

διδασκάλου Νικολάου Μαντζάρου. Τὴν ἔκδοσιν ταύτην δὲν ἐπεστατήσαμεν ἡμεῖς, καί, δυστυχῶς, πολλὰ τυπογραφικὰ ἔμειναν λάθη, ἰδίως εἰς τὰ Π ρ ο λ ε γ ὀ μ ε ν α καὶ εἰς τὴν Prefazione μας).

12. (2). Ποιήματα Ἀθανασίου Χριστοπούλου μετὰ βιογραφίας. Ἐν Ζακύνθῳ, τυπογραφεῖον «ὁ Παρνασσὸς» Σεργίου Χ. Ραφτάνη, 1880.

13. (35). Ἀρσένιος Πανδῆς. Ἐν Ζακύνθῳ, τύποις Σ. Χ. Ραφτάνη, 1880.

Τὸ μονόφυλλο αὐτό, μεγάλου σχήματος, σὲ δύο στήλες, εἶναι τυπωμένο στὸ τυπογραφεῖο Σπυρ. Καψοκεφάλου.

14. (3). Ἡ Λύρα Ἀνδρέου Κάλβου καὶ Ἀνέκδοτος Ὑμνος Ἀντωνίου Μαρτελάου μετὰ βιογραφιῶν. Ἐν Ζακύνθῳ, τυπογραφεῖον «ὁ Παρνασσὸς» Σεργίου Χ. Ραφτάνη, 1881.

15. (4). Ἀπαντα Ἀντωνίου Μάτεσι μετὰ ἱστορικῶν προλεγομένων, σημειώσεων καὶ γλωσσариου. Ἐν Ζακύνθῳ, τυπογραφεῖον «ὁ Παρνασσὸς» Σεργίου Χ. Ραφτάνη, 1881. (Τὰ πλεῖστα ποιήματα ἦσαν ἀνέκδοτα).

16. (5). Ὁ Δῆμος. Ποίημα κλέφτικον Σπυρίδωνος Τρικούπη, μετὰ βιογραφίας. Ἐν Ζακύνθῳ, βιβλιοπωλεῖον «αἱ Μοῦσαι», Θ. Π. Πισιμίσση, 1881.

17. (36). Αἰωνία σου ἡ μνήμη, μακάριε πάτερ. Ἐν Ζακύνθῳ, τύποις Σ. Χ. Ραφτάνη, 1881. (Εἶναι βιογραφία τοῦ ἱερέως Φωτίου Κάντα).

18. (37). Δημήτριος Γουζέλης. (Εἰς τὸ φυλλάδιον τοῦ κ. Ἀνδρέα Μαρτζώκη δημοσιευθὲν τῷ 1881 «Περὶ τῆς ἐνταῦθα μετακομιδῆς τοῦ λειψάνου ζακυνθίου ποιητοῦ», ἐν Ζακύνθῳ, 1881).

19. (41). Ἐν βλέμμα ἐπὶ τῶν συγγραμμάτων Ἰωάννου Σταματέλου. (Εἰς τὸ τεῦχος: «Ἰω. Σταματέλος. Βιογραφικὴ ἀφήγησις καὶ λόγοι ἐκφωνηθέντες εἰς τὴν κηδεῖαν καὶ τὸ μνημόσυνον αὐτοῦ. Ἐν Ζακύνθῳ, τύποις Σ. Ν. Καψοκεφάλου, 1881»).

20. (38). Μαργαρίτα Ἀλβάνα Μηνιάτη, Ἐπιθ., ἔτος Α', 1881, ἀριθ. 1.

21. (39). Κωνσταντῖνος Κόντος, Ἐπιθ. ἔτος Α', 1881, ἀριθ. 2.

22. (40). Ἰούλιος Τυπάλδος, Ἐπιθ., ἔτος Α', 1881, ἀριθ. 4.

23. (292). Παῦλος Καρρέρης, Ἐπιθ., ἔτος Α', 1881, φυλλ. 5.

24. (6). Γεωργίου Κανδιάνου Ρώμα, Ἀνθη καὶ τινα ποιήματα μετὰ βιογραφίας. Ἐν Ζακύνθῳ, τυπογραφεῖον «ἡ Αὐγὴ» Νικολάου Κοντόγιωργα, 1882.

25. (576). Οὐρανία. Ἀγροτικὸν εἰδύλλιον εἰς τέσσαρας πράξεις

ὑπὸ Λεοπόλδου Μαρέγκου μεταφρασθὲν ὑπὸ Γεωργίου Κ. Σφήκα. Ἐν Ζακύνθῳ. Τυπ. Σπ. Καψοκεφάλου, 1882.

Ὁ τίτλος τοῦ φυλλαδίου αὐτοῦ ἔχει ὡς ἐξῆς : «Leopoldo Marengo (sic). Οὐρανία, ἀγροτικὸν εἰδύλλιον εἰς τέσσαρας πράξεις μεταφρασθὲν ὑπὸ Γεωργίου Κ. Σφήκα καὶ ἐκδιδόμενον ὑπὸ Σπυρίδωνος Καψοκεφάλου. Ζακύνθῳ, τυπογραφεῖον τοῦ ἐκδότου. 1882. Σχ. 8ο, σσ. 79.

26. (42). Διονύσιος Λεονταράκης, Ἐφ. (Φ. Π. ), ἔτος Α', 1882, ἀριθ. 6.

27. (317). Νικόλαος Κουτούζης, Ἐφ. (Φ. Π. ), 1882, ἔτος Α', ἀριθ. 6 - 7.

28. (43). Δημήτριος Ἀρλιώτης, Ἐφ. (Φ. Π. ), ἔτος Α', 1882, ἀριθ. 12.

29. (256). Στάμος Ροδόσταμος, Σωκ., ἔτος Β', 1882, ἀριθ. 5.

30. (546). Σολομών Γκέσνερ, Σωκ., 1882, ἀριθ. 8.

31. (577). Τὰ κατ' Ἑρώτα καὶ Ψυχὴν κατ' Ἀπουλήιον, μυθολόγημα Δ. Σ. Ἀραβαντινοῦ. Ἐν Ζακύνθῳ, τύποις «ἡ Αὐγὴ» Ν. Κοντόγιωργα, 1883.

32. (7). La Cultura Jonia, «La Rassegna Ellenica», Atene 1883, Anno 1.

33. (44). Il cinque Maggio in Grecia, «Il Pungolo della Domenica», Milano, 1883, n° 33. Ἀναγράφονται οἱ Ἕλληνες μεταφρασταὶ τούτου τοῦ ποιήματος τοῦ Μαντζόνι. Εἶναι παρατηρήσεις εἰς τὸν G. A. Meschia, ὅστις εἰς τὴν συλλογὴν τῶν εἰκοσιεπτὰ μεταφράσεων εἰς διαφόρους γλώσσας τὴν τυπωθεῖσαν ἐν Φιολίγκῳ τῷ 1883, δὲν μνημονεύει οὐδένα Ἕλληνα μεταφραστὴν, ἐνῶ ὑπάρχουν δύο).

34. (47). Dei parenti di Ugo Foscolo. Lettera al prof. Bartolomeo Mitrovic, autore dell' opuscolo Ugo Foscolo a Spalato, 1883, Zante, tipi N. Condogiorga. (Τῇ βάσει ληξιαρχικῶν ἀνεκδότων πράξεων ἀποδεικνύεται ὅτι οἱ πρόγονοι τοῦ μεγάλου ποιητοῦ μας ἐκ Κρήτης μετέβησαν εἰς Κέρκυραν, ὅπου ἐγεννήθη ὁ πάππος καὶ ὁ πατήρ, ὅστις ἐρχόμενος εἰς Ζάκυνθον ἐγέννησε τὸν ποιητὴν ἀπὸ ζακυνθίαν μητέρα. Μετὰ πολλῶν ἐπιδιορθώσεων μας καὶ προσθηκῶν ἀνεδημοσιεύθη εἰς τὸ πόνημα τοῦ ἐπιφανοῦς φίλου μας Καμίλλου Ἀντόνα Τραβέρση, «De' natali, de' parenti, della famiglia di Ugo Foscolo [con lettere e documenti inediti e un' appendice di cose inedite o rare]», δημοσιευθὲν ἐν Μιλάνῳ τῷ 1886, σσ. 431 - 448. Ἐν τῷ ἰδίῳ πονήματι ἀνεδημοσιεύθη καὶ τὸ σημείωμά μας «La casa di Ugo Foscolo a Zante μετὰ διορθώσεων).

35. (583). Riga Tessalo, tragedia di Giovanni Zambelli. (Ἡ ἐνθουσιώδης σκηνὴ μετὰξὺ Ρήγα, Περραιβοῦ καὶ Σεργίου κατεχωρήθη εἰς τὸ «Florilegio Drammatico» τῆς «Storia Universale

della letteratura» τοῦ Α. de Gubernatis, τόμος Β', Milano, 1883, σσ. 623 - 625).

36. (547). Pajah Sourindro Mohun Tagore, Κρ., ἔτος Α', 1883, ἀρ. 1.

37. (318). Νικόλαος Καντουνής, 'Απ., ἔτος Α', 1883, φυλλ. 6.

38. (48). Νικόλαος Σέρρας, 'Απ., ἔτος Β', 1884, ἀρ. 14.

39. ((257)). Ἀντώνιος Ροδόσταμος, 'Απ., ἔτος Β', 1884, ἀριθ. 14.

40. (49). Ρενιέρης Σέρρας, 'Απ., ἔτος Β' [1884], ἀρ. 15. (Πρὸς τοῖς ἄλλοις [ὁ Ρενιέρης Σέρρας] συνέταξε καὶ τὴν νομοθεσίαν Πελοποννήσου ἐπὶ Ἐνετοκρατίας).

41. (377). Ἀνθιμος Ἀργυρόπουλος, 'Εβδ., ἔτος Α', 1884, φυλλ. 11.

42. (378). Ἡ ἐστία τῆς Φιλικῆς Ἑταιρείας ἐν Ζακύνθῳ, 'Εβδ., ἔτος Α', 1884, φυλλ. 15.

43. (50). Δημήτριος Γουζέλης, 'Εβδ. ἔτος Α', 1884, φυλλ. 16.

44. (319). Σπυρίδων Βεντούρας, 'Εβδ., ἔτος Α', 1884, φυλλ. 19.

45. (51). Θεοδόσης Δημάδης, 'Εβδ. ἔτος Α', 1884, φυλλ. 30.

46. (52). Γεώργιος Σέρρας, Κυ. ἔτος Α', 1884, ἀριθ. 1.

47. (548). Φραγκῖσκος δὲ Σάγτις, Κυ., ἔτος Α', 1884, ἀριθ. 2.

48. (549). Ἀλίκη Chambrion, ποιήτρια, Κυ., ἔτος Α', 1884, ἀριθ. 4.

49. (496). Ἐπισημότης τοῦ Ἰονίου Πανεπιστημίου.— Ὁκταβιανὸς Μοσότης, Κυ., ἔτος Α', 1884, φυλλ. 5.

50. (53). Τὰ περὶ Σολωμοῦ καὶ ὁ φιλέλλην Κανίνης, Κυ., ἔτος Α', 1884, ἀριθ. 6 - 12.

Ὁ ἀκριβὲς τίτλος: «Τὰ περὶ τὸν Σολωμὸν καὶ ὁ φιλέλλην Κανίνης». Ἡ μελέτη αὕτῃ ἔμεινε ἡμιτελής.

51. (54). Πέτρος Βράϊλας, Κυ., Παράρτημα Β', 1884.

Ἐκυκλοφόρησε σὲ ἰδιαίτερο φυλλάδιο, σὺν ἴδιον σχῆμα τῆς «Κυψέλης», σσ. 11 + 1 λευκὴ καὶ μετὰ τὸν τίτλο, σ. 1: «† Πέτρῳ Βράϊλα Ἀρμένῃ † Γ' Σεπτεμβρίου 1884. Ἰερὸν. Ἡ Διεύθυνσις τῆς «Κυψέλης». Στὴ σελ. 2: «Τύποις Σ. Καψοκεφάλου» Στὴν κορυφὴ τῆς σελ. 3: «Παράρτημα «Κυψέλης» Β' τοῦ φυλλαδίου 9ου. Πέτρος Βράϊλας Ἀρμένης».

52. (584). Τὸ βουνὸ τῆς ὁδύνης, ρουμανικὸς μῦθος τῆς Carmen Sylva, μετὰ βιογραφικοῦ σημειώματος, Κυ., ἔτος Α', 1884, φυλλ. 9.

53. (45). Ἀνέκδοτος Μασσαλιωτικὸς Θούριος ὑπὸ Ἀντωνίου Μαρτελάου, Ἔστ. 1884, ἀριθ. 453.

54. (497). Gaetano Grassetti («Il Pittagora». Napoli 1884, fasc. 123. Ἐδημοσιεύθη καὶ ἰδιαίτερώς).

Τετρασέλιδο, σέ σχ. 4ο, τυπωμένο σέ δυό στήλες, μέ τόν τίτλο : Spiridione de Biasi. Gaetano Grassetti Romano. A Felice Caivano - Schipani. Estratto dal periodico Il Pittagora di Napoli. Fasc. 123. 3 marzo 1884.

55. (55). Οἱ Παδοβάνοι ἐν Κερκύρα, Κυ., Β' 1885, ἀρ. 13.

Τυπώθηκε σέ ἀνάτυπο ἰδιαίτερα σέ σχ. 4ο, σσ. 3. Στό δημοσίευμα τοῦτο περιέχεται καί ἀνέκδοτο κερκυραϊκὸ δημοτικὸ τραγούδι γιὰ τὸν Ἑνετὸ ναύαρχο Ἄγγελο Ἑμο, μέ τὸν τίτλο : «Στόρια τοῦ Ἑμου νέα».

56. (498). Εἰς φιλέλλην. Σεβηριανὸς Φογάτσης, Κυ., ἔτος Β', 1885, φυλλ. 15 - 16. (Ἐδημοσιεύθη καί εἰς φυλλάδιον).

Ὁ τίτλος τοῦ φυλλαδίου : «Σεβηριανὸς Φογάτσης, Severiano Fogacci, ὑπὸ Σπυρ. δὲ Βιάζη. Ἐν Ζακύνθῳ, τύποις Σπ. Καψοκεφάλου 1885, σχ. 8ο, σσ. 16.

57. (56). Γεώργιος Δ. Ρώμας, Κυ. Β', 1885, ἀρ. 20.

58. (57). Ἀνέκδοτον ἔργον Ἀντωνίου Μαρτελάου, Κυ. Β', 1885, ἀρ. φύλλ. 22. (Μετάφρασις καί διερμηνεία ἐπιγράμματος εἰς τὸν Ὅμηρον).

59. (58). Ἀνέκδοτος παρωδία τοῦ Ὑμνου τοῦ Ἀντ. Μαρτελάου εἰς τὸν Βοναπάρτε ὑπὸ Νικολάου Λογοθέτη Γούλιαρη, Κυ. Β', 1885, ἀριθ. 23.

60. (59). Ἐλισαβέτιος Μαρτινέγκος, Κυ. Β' 1885, ἀριθ. φύλλ. 24. (Περιέχει ἀποσπάσματα τοῦ ἀνεκδότου ποιήματός του «Ὁ Ἀλαμᾶνος»).

61. (258). Διονύσιος Ταγιαπιέρας, Ἀπ. ἔτος Γ', 1885, ἀριθ. 28.

62. (60). Tre lettere inedite di Ugo Foscolo con introduzione, note e epilogo storico, «La Domenica Letteraria», Roma, 1885, anno IV, n° 12. (Τὰς ἀνεδημοσιεύσαμεν μετὰ προσθήκης καί διορθώσεων ὑπὸ τὸν τίτλον «Tre lettere di Ugo Foscolo al conte Dionigi Roma» ἐν τῷ συγγράμματι τοῦ εἰρημένου φίλου μας Καμίλλου Ἀντῶνα Τραβέρση «Curiosità Foscoliane», τυπωθέντι ἐν Βονωνία τῷ 1889 ἐν σελ. 138 - 158. Αἱ ἐπιστολαὶ αὗται ἐξελληνισθεῖσαι ἐδημοσιεύθησαν ὑπὸ Δ. Γρ. Καμπούρογλου εἰς τὸ «Δίπυλον», ἔτος Α', 1912, ἀριθ. 3).

63. (46). La Casa di Ugo Foscolo a Zante, «La Ronda» τῆς Verona, 1885, ἔτος Γ', ἀριθ. 29.

64. (61). Frammenti sconosciuti dell' Inno alle Grazie pubblicati da Andrea Calbo καὶ Frammento delle Grazie, con una nota inedita di Antonio Martelào, «La Domenica Letteraria», Roma 1885, σελ. 337 - 365.

65. (437). Ἡ ἐν Ἐπτανήσῳ Βιβλικὴ Ἑταιρεία, Ἑκκλ. Ἀλ., ἔτος Ε', 1885, τεῦχος 12.

66. (63). Ἀνδρέας Κάλβος, Ἑβδ., ἔτος Β', 1885, Β', 1885, φυλλ. 80.

Ἐχει δημοσιευθῇ στό φυλλ. 81 τῆς 15 Σεπτεμβρίου 1885, σσ. 442 - 444.

67. (62). Andrea Calbo, [περ.] «La Domenica Letteraria», Roma 1885, σελ. 335 - 336.

Ἱταλική μετάφραση τοῦ προηγουμένου.

68. (64). Νικόλαος Κατραμῆς Ἀρχιεπίσκοπος Ζακύνθου, ἐν Ζακύνθῳ τυπ. Σ. Καψοκεφάλου, 1886. (Συμπεριελήφθη καὶ ἐν τῷ φυλλαδίῳ «Νικόλαος ὁ Κατραμῆς Ἀρχιεπίσκοπος Ζακύνθου», ἐν Ζακύνθῳ, τυπ. «Ὁ Σολωμός», 1886).

69. (65). Θεόδωρος Ὀρφανίδης, Π. Ἀ., ἔτος Α', 1886, ἀρ. 1.

70. (66). Ἰσίδωρος Σκυλίτσης, Π. Ἀ., ἔτος Α', 1886, ἀρ. 3.

71. (67). Ἰωάννης Καμπούρογλου, Π. Ἀ., ἔτος Α', 1886, ἀριθ. 4.

72. (320). Νικόλαος Κουτούζης, Π. Ἀ., ἔτος Α', 1886, ἀρ. 5.

73. (68). Βλέμματα ἐπὶ τινων ποιήσεων, Π. Ἀ., ἔτος Α', 1886, ἀρ. 6. (Κρίσεις περὶ τοῦ ποιήματος «Πουλὰκι ξένο» τοῦ Βηλαρᾶ, τὸ ὁποῖον ὁμοιάζει μὲ ποίημα τοῦ Θωμᾶ Δανελάκη, Ἀλεξάνδρου Σούτζου καὶ Arnault).

74. (69). Γεώργιος Λαγκουϊδάρας, Π. Ἀ., ἔτος Α', 1886, ἀρ. 9.

75. (70). Σπυρίδων Ζαμπέλης, Π. Ἀ., ἔτος Α', 1886, ἀρ. 10.

76. (71). Ἀλέξανδρος Ρῖζος Παγκαβῆς, Π. Ἀ., ἔτος Α', 1886, ἀριθ. 11.

77. (72). Παναγιώτης Πανᾶς, Π. Ἀ., ἔτος Α', 1886, ἀρ. 12.

78. (73). Κωνσταντῖνος Τριανταφύλλης, Π. Ἀ., ἔτος Α', 1886, ἀριθ. 13.

79. (74). Κλέων Παγκαβῆς, Π. Ἀ., ἔτος Α', 1886, ἀριθ. 15.

80. (75). Ἀντώνιος Μαρτελάος, Π. Ἀ., ἔτος Α', 1886, ἀριθ. 16.

81. (97). Διονύσιος Γρυπάρης. Ἐν Ζακύνθῳ, τυπ. Σ. Καψοκεφάλου, 1886, Βιβλιοθήκη «Κυψέλης», ἀριθ. 1. (Ἐδημοσιεύθη καὶ ἐν τῇ Κυ. [φυλλ. 5 - 8, ἀριθ. 29 - 32].

82. (499). Ὁ ἐθνικὸς τῶν Ἑλλήνων Ὕμνος ὑπὸ Π. Βερναβῶ Σιλοράτα, Κυ., ἔτος Γ', 1886, φυλλ. 10. [ἀριθ. 34].

83. (380). Ἰωάννης Πέτας, ἀγωνιστὴς μετ' ἀνεκδότων ἐγγράφων, Κυ., ἔτος Γ', 1886, [φυλλ. 12, 14, ἀριθ. 36, 38].

84. (381). Διονύσιος Πομόνης, ἀγωνιστὴς, μετ' ἀνεκδότων ἐγγράφων, Κυ., ἔτος Γ', 1886, [φυλλ. 15, ἀριθ. 39].

85. (382). Χρονικὸν Γεωργιλᾶ, Κυ., ἔτος Γ', 1886, [φυλλ. 17, ἀριθ. 41].

86. (98). Τὰ τῆς ἀγορᾶς τῆς οἰκίας Φωσκόλου ἐν Ζακύνθῳ, Κυ., 1886, [φυλλ. 19, ἀρ. 43]. (Μετ' ἀνεκδότων ἐγγράφων).

87. (379). Οἱ Μινῶται, Κυ., ἔτος Γ', 1886, φυλλ. 45. (Περιέχει ἀνεκδότα ἔγγραφα περὶ τῆς ἱστορίας Ζακύνθου).

88. (460). Ἡ ἐν Ζακύνθῳ πανώλης κατὰ τὸ ἔτος 1728 μετ' ἀνεκδότων ἔγγραφων καὶ χρονικοῦ, Κυ., ἔτος Γ', 1886, φυλλ. 47 - 49.

Ἡ μελέτη αὐτὴ συνεχίζεται καὶ στὸ φυλλ. 50 (1887).

89. (76). Δημήτριος Βικέλας, Π. 'Α., ἔτος Α', 1887, ἀρ. 19.

90. (77). Διονύσιος Λεονταράκης, Π. 'Α., ἔτος Α', 1887, ἀρ. 20.

91. (78). Γεώργιος Μαρκοῤῥας, Π. 'Α., ἔτος Α', 1887, ἀρ. 22.

92. (79). Γεώργιος Τερτσέτης, Π. 'Α., ἔτος Α', 1887, ἀρ. 23.

93. (80). Ἐπαμεινώνδας Σταματιάδης, Π. 'Α., ἔτος Α', 1887, ἀριθ. 24.

94. (81). Ἐλισαβέτιος Μαρτινέγκος, Π. 'Α., ἔτος Α', 1887, ἀριθ. 25.

95. (82). Παναγιώτης Συνοδινός, Π. 'Α., ἔτος Α', 1887, ἀριθ. 26.

96. (83). Δημήτριος Παπαρρηγόπουλος, Π. 'Α., ἔτος Α' [τόμ. Β'], 1887, ἀριθ. 27.

97. (84). Ρήγας ὁ Φερραῖος, Π. 'Α., ἔτος Α', [τόμ. Β'], 1887, ἀριθ. 28.

98. (85). Ἀγγελικὴ Πάλλη, Π. 'Α., ἔτος Α', [τόμ. Β'], 1887, ἀριθ. 29.

99. (86). Σπυρίδων Τρικούπης, Π. 'Α., ἔτος Α', [τόμ. Β'], 1887, ἀριθ. 31.

100. (87). Σπυρίδων Βασιλειάδης, Π. 'Α., ἔτος Α' [τόμ. Β'], 1887, ἀριθ. 33.

101. (88). Ἀνδρέας Λασκαράτος, Π. 'Α., ἔτος Α' [τόμ. Β'], 1887, ἀριθ. 35 - 36.

102. (89). Παναγιώτης Ματαράγκας, Π. 'Α., ἔτος Α', [τόμ. Β'], 1887, ἀρ. 37.

103. (90). Αἰμίλιος [καὶ Ἀριστείδης] Ραγκαβῆς, Π. 'Α., ἔτος Α', [τόμ. Β'], 1887, ἀρ. 37.

104. (91). [Αἰμίλιος καὶ] Ἀριστείδης Ραγκαβῆς, Π. 'Α., ἔτος Α', [τόμ. Β'], 1887, ἀρ. 39.

105. (92). Ἰούλιος Τυπάλδος, Π. 'Α., ἔτος Α', [τόμ. Β'], 1887, ἀρ. 40.

106. (93). Γεώργιος Κανδιάνος Ρώμας, Π. 'Α., ἔτος Α' [τόμ. Β'], 1887, ἀρ. 41.

107. (94). Δημήτριος Βερναδάκης, Π. 'Α., ἔτος Α' [τόμ. Β', 1887], ἀριθ. 42.

108. (95). 'Αριστοτέλης Βαλαωρίτης, Π. 'Α., ἔτος Α' [τόμ. Β' 1887], ἀρ. 44 - 45.

'Από παραδρομή στην 'Αναγραφή του ὁ δὲ Βιάζης ἔγραψε καὶ τύπωσε : 'Αρ-  
στείδης Βαλαωρίτης.

109. (96). 'Αντώνιος Μάτεσις, Π. 'Α., ἔτος Α', [τόμ. Β' 1887], ἀριθ. 51.

110. (259). 'Ιωάννης Καντούνης, Π. 'Α., ἔτος Α', [τόμ. Β'], 1887, ἀριθ. 52.

111. (438). 'Η ἐκκλησία τοῦ 'Αγίου Νικολάου τοῦ Μόλου ἐν Ζακύνθῳ, Κυ., ἔτος Δ', 1887, φυλλ. 50.

112. (383). Χρονικά, ἔγγραφα καὶ ἄλλα τινὰ [ἀνέκδοτα] περὶ Ζακύνθου, Κυ., ἔτος Δ', 1887, φυλλ. 51 - 53. (Περιέχουν Α' Διήγησις περὶ τῆς ρεμπελίδος ἐναντίον τῶν 'Εβραίων τοῦ 1712.— Β' Χρονικὸν 1767 - 1778.— Γ' Χρονικὸν 1655.— Δ' Χρονικὸν 1658.— Ε' Χρονικὸν 1658.— ΣΤ' Χρονικὸν 1571.— Ζ' Χρονικὸν 1684.— Η' Χρονικὸν 1685.— Θ' Νόμος περὶ τακτικῆς διατηρήσεως τῶν βιβλίων τῶν γεννήσεων, γάμων καὶ θανόντων ὑπὸ τῶν ἱερέων τοῦ 1689. — Ι' "Ἄλλος νόμος τοῦ 1705 περὶ τοῦ ἰδίου ἀντικειμένου.— ΙΑ' 'Εγκύκλιον τοῦ 1796 τοῦ Πρωτοπαπᾶ Γερασίμου Συμμαχίου περὶ τοῦ ἰδίου ἀντικειμένου.— ΙΒ' 'Εγκύκλιος Σωφρονίου 'Αρχιεπισκόπου Κεφαλληνίας καὶ Ζακύνθου τῷ 1730, περὶ τῶν ἑορτῶν ἐν αἷς ὀφείλουσι σχολάζειν οἱ Χριστιανοί.— ΙΓ' Νόμος τοῦ 1779 κατὰ τῆς ὀπλοφορίας.— ΙΔ' Νόμος τοῦ 1779, ποὺ ἀπαγορεύει «νὰ πουλοῦν ἐλιές τῶν μεταπουλιτάδων, διὰ τοῦτο παρακινοῦνται νὰ κάνουν κλεψιές καὶ ζημιές καὶ μάλιστα τὰ παιδιὰ». — ΙΕ' Παράκλησις εἰς τὴν ἐκκλησίαν τοῦ 'Αγίου Νικολάου τοῦ Μόλου, ὑπὲρ τοῦ Αὐγουστίνου Σαγρέδου [9 'Οκτωβρίου 1711].— ΙΣΤ' Νόμος τοῦ 1789 περὶ τακτικῆς καταγραφῆς καὶ τῆς ἐξαγωγῆς τοῦ ἐλαίου.

113. (8). 'Η Ζάκυνθος ἐπὶ 'Ενετοκρατίας, τῇ βάσει ἀνεκδότην ἐγγράφων 1483 - 1797, Κυ., ἔτος Δ', 1887, φφ. 54 - 58. (Διὰ τοῦ φυλλαδίου 58 ἡ Κ. [υψέλη] ἔπαυσε καὶ συνεπῶς μόνον τὸ πρῶτον περὶ ἐκπαιδεύσεως μέρος ἐδημοσιεύθη. Κατὰ πρώτην φοράν γίνεται γνωστὸν εἰς τὸ σημείωμα τοῦτο καὶ τὰ ὀνόματα τῶν διδασκάλων τῆς 'Ελληνικῆς γλώσσης, οἵτινες ἐδίδασκον ἐν τῇ σχολῇ τῆς Κοινότητος ἀπὸ τοῦ 1637 - 1784).

114. (384). 'Εδῶ καὶ ἐκεῖ, Κυ., ἔτος Δ', 1887, φύλλ. 54. (Περιέχονται: Α' Νόμος τοῦ 1705 δι' οὗ ἀπαγορεύεται ἡ οἰκοδόμησις ἐκκλησιῶν ἄνευ τῆς ἀδείας τῶν 'Αρχῶν.— Β' 'Απόδειξις ὅτι ὁ ζωγράφος Κουτούζης ἦτο μαθητὴς τοῦ Δοξαρά.— Περὶ χαλκογραφίας τῆς γεννήσεως 'Ιωάννου τοῦ Προδρόμου εἰς τὸ πρῶτον φύλλον τῶν πρακτικῶν τοῦ Συμβουλίου τῆς Ζακύνθου).

115. (99). Αἱ προσεχεῖς ἐν Ζακύνθῳ ἑορταὶ τοῦ Φωσκόλου, Κυ., ἔτος 1887, φυλλ. 57 - 58.

116. (100). Λόγος Ἀντωνίου Κομούτου Πρίγκηπος τῆς Ἑπτανήσου Πολιτείας, Ζέφ. ἔτος Α', 1887, ἀρ. 1 (Ὁ λόγος ἐξεφωνήθη ἐν τῇ Μητροπόλει Κερκύρας).

117. (101). Οἱ Συρῖγοι ἐν Ζακύνθῳ, Ἑκλ. Ἀλ., ἔτος Η', 1888, ἀριθ. 10.

118. (374). Otto lettere inedite di Isabella Teotochi con introduzione e note, «La Letteratura», Torino, 1888, anno III, n° 11 - 13.

119. (385). Ἐγχώριοι Ἀρχαὶ ἐπὶ Ἐνετοκρατίας, Δίκ. ἔτος Α', 1888, ἀρ. 4, 6, 14. (Περιέχει: Ἀμίσθους Ἀρχάς: Α' Οἱ Σύντικοι, — Β' Οἱ Κήνσορες. — Γ' Οἱ Ἀντιρρητικοὶ (Contraditori). — Δ' Οἱ Πρέσβεις. — Ε' Ἐπίτροποι τοῦ Πτωχοκομείου. — ΣΤ' Προβλεπταὶ ἐπὶ τῶν δρόμων. — Ζ' Εἰρηνάρχαι (Signori alla Pace).

120. (550). Ἀνδρέας Μαφές, Ἀνθ., ἔτος Α', 1889, ἀρ. 1.

121. (105). Βαρῶνος Ἀνδρέας Θεοτόκης, Ἀνθ., ἔτος Α', 1889, ἀρ. 2.

122. (387). Ἡ εἰκοσιπενταετηρὶς τῆς Ἑνώσεως: 21 Μαΐου 1864 - 21 Μαΐου 1889, Ἀνθ., ἔτος Α', 1889, ἀρ. 3.

123. (388). Ἐγγραφον περὶ Ἑνώσεως Κ. Λομβάρδου Γ. Βερυκίου, Ἀνθ., ἔτος Α', 1889, ἀρ. 3 - 4.

124. (106). Ὁ πρὸς τὴν Ζάκυνθον ἔρως Οὔγου Φωσκόλου, Ἀνθ., ἔτος Α', 1889, ἀρ. 9.

125. (439). Περὶ τῆς ἡλικίας τοῦ Ἀγίου Διονυσίου [Ἀρχιεπισκόπου Αἰγίνης], Ἀνθ., ἔτος Α', 1889, ἀριθ. 5. (Οἱ Συναξαρισταὶ καὶ οἱ βιογράφοι τοῦ Πολιούχου Ζακύνθου γράφουν ὅτι ὁ Ἅγιός μας μετέβη εἰς τὸν Οὐρανὸν τῷ 1624, ἐνῶ κατὰ τὰ ἐπίσημα ἔγγραφα τῆς Κοινότητος Ζακύνθου πρὸς τὴν Βενετίαν ἀποδεικνύεται ὅτι τοῦτο συνέβη τῷ 1622. Τὰ ἀνέκδοτα ταῦτα ἔγγραφα τὸ πρῶτον ἐδημοσιεύσαμεν ἐν τῇ «Κυψέλλῃ», ἔτος Δ', 1887, ἀριθ. 54, σσ. 80 - 82).

126. (386). Δύο ἀνέκδοτοι Μασσαλιωτικοὶ Θούριοι, Ἀπ., ἔτος Ε', 1889, φυλλ. 59. (Ζακύνθιοι μεταβάλλοντες εἰς τὴν ἀπέναντι στερεάν μὲ αὐτοὺς [τοὺς ὕμνους] ἐνεθουσίαζον τὰ πλήθη καὶ ὁ Πασῶς παρεπονεῖτο εἰς τὰς Ζακυνθίας ἀρχάς).

127. (500). Δώρα δ' Ἰστρία, Ἀπ., ἔτος Ε', 1889, ἀριθ. 60.

128. (471). Ὁ σταφιδόκαρπος ἐν τῇ τουρκοκρατούμενῃ Ἑλλάδι περὶ τὰ τέλη τοῦ παρελθόντος αἰῶνος, Πελ., ἔτος Δ', 1889, ἀριθ. 157.

129. (102). Ἐπιφανὴς Πατρὺς ἄγνωστος ἐν τῇ Ἱστορίᾳ. Ἀλέξανδρος Μαυροκέφαλος. Πελ., ἔτος Δ', 1889, ἀρ. 160.

130. (103). Ἰωάννης Λίτινος, Ἑρμ. Ἡμερ., 1889.
131. (104). Ἰωάννης Σκαλτσούνης, Ν. Κυ., ἔτος Α', 1889, φυλλ. 1.
132. (578). Ἡ Προίξ, οἰκογενειακὸν δράμα ὑπὸ Ἑκτορος Δομήνιτζη. Μετάφρασις Γεωργίου Κ. Σφήκα. Ἐν Ζακύνθῳ, τυπ. Σ. Καψοκεφάλου, 1889.
133. (115). Κανονισμὸς τῆς Δημοτικῆς Φωσκολιανῆς Βιβλιοθήκης μετὰ προοιμίου καὶ παραρτήματος. Ἐν Ζακύνθῳ, τυπ. «Ὁ Φώσκολος», Σ. Καψοκεφάλου, 1890.
134. (501). Alla chiara e pia memoria dell' illustre Bolognese Luigi Ignazio Marzochi... Zante, tipografia «Foscolo» di S. Carsochefalo, 1890. (Ἑγράφη ἰταλιστί, προσδιωρισμένη ἢ βιογραφία αὕτη διὰ τοὺς Ἰταλοὺς, μετεφράσθη δὲ γλαφυρῶς ὑπὸ Λ. Χ. Ζῶη καὶ ἐδημοσιεύθη ὑπὸ τὸν τίτλον : «Λουδοβῆκος Ἰγνάτιος Μαρτζώκης. Βιογραφία ὑπὸ Σπυρίδωνος δὲ Βιάζη, μεταφρασθεῖσα ἐκ τῆς Ἰταλικῆς ὑπὸ Λεωνίδα Χ. Ζῶη» [ἐν Ζακύνθῳ, τυπ. Νικολάου Κοντόγιωργα, 1891]).
135. (116). Ἀγγελος Καντούνης. Ἐν Ζακύνθῳ, τυπ. Σ. Καψοκεφάλου, 1890.
136. (293). Νικόλαος Χαλικιόπουλος Μάντζαρος, Ἀπ. ἔτος Ε', 1890, φυλλ. 61 - 62. (Περιέχει καὶ ἀνεκδότους στίχους τοῦ μουσουργοῦ).
137. (111). Ἰωάννης Ζαμπέλιος, Ἀπ. ἔτος ΣΤ', 1890, ἀρ. 64.
138. (537). Ἡ προσωπὶς καὶ τὰ ἵπποδρόμια (γκιόστρα) ἐν Ζακύνθῳ ἐπὶ Ἑνετοκρατίας, Ἀνθ., ἔτος Α', 1890, ἀριθ. 17.
139. (107). Μανουὴλ Ἰ. Γεδεών, Ἀνθ., ἔτος Β', 1890, ἀρ. 2.
140. (108). Γεώργιος Κανάλες, Ἀνθ., ἔτος Β', 1890, ἀρ. 3.
141. (389). Ὁ Οὖγος Φώσκολος καὶ ἡ Ἑλληνικὴ Ἐπανάστασις, Ἀνθ., ἔτος Β', 1890, ἀριθ. 3 - 9. (Ἐδημοσιεύθη καὶ εἰς φυλλάδιον· περιέχει καὶ ἀνεκδότους στίχους τοῦ Μαρτελάου πρὸς τὸν Φώσκολον, οὗ ἡ ἀρχὴ «Τὴν Ὠδὴν τοῦ Βοναπάρτε»).
142. (109). Ἰάκωβος Πολυλάς, Ἀνθ., ἔτος Β', 1890, ἀρ. 4 - 5.
143. (110). Γεράσιμος Μαρκοῤῥας, Ἀνθ., ἔτος Β', 1890, ἀρ. 6.
144. (117). Ἀντώνιος Κομοῦτος, Ἐκκλ. Ἀλ., ἔτος Ι', 1890, ἀρ. 3 - 5. (Εἶναι ὁ γράψας κατὰ τῶν δυτικῶν).
145. (113). Ἀντώνιος Κατήφορος, Ἐκκλ. Ἀλ., ἔτος Ι', 1890, ἀρ. 13 καὶ ἐπ.
146. (114). Ἀγγελος Σουμάκης, Ἐκκλ. Ἀλ., ἔτος Ι', 1890, ἀριθ. 17.

147. (112). Παναγιώτης Σκαλτσούνης, Ζ. 'Ημ., 1890.
148. (119). Γεώργιος Βερύκιος. 'Εν Ζακύνθῳ, τύποις Καψο-κεφάλου, 1891. ('Ανεδημοσιεύθη εἰς τὴν συλλογὴν τῶν ἐπικηδείων, τὴν δημοσιευθεῖσαν ὑπὸ τῆς οἰκογενείας του).  
Μονόφυλλο. Στὸ κάτω μέρος: «'Εν Ζακύνθῳ, τῇ 24 Σεπτεμβρίου 1891».
149. (118). Γεώργιος Κανδιάνος Ρώμας, Ζ. 'Ημ. 1891. (Μὲ ἀποσπάσματα ποιημάτων).
150. (479). Μέγας σεισμὸς ἐν Αἰγαίῳ πελάγει κατὰ τὸ 1748, Παρ., τόμος ΙΔ', 1891, σελ. 66.
151. (393). Οἱ Ζακύνθιοι εὐγενεῖς ἐν τῇ 'Ιστορίᾳ. Α'. Οἱ Μινῶτοι, 'Εν Ζακύνθῳ, τυπογραφεῖον «Ὁ Φώσκολος» Σ. Καψοκεφάλου 1892 (μετ' ἀνεκδότων ἐγγράφων).
152. (322). Νικόλαος Καντουνῆς, Παρ., τόμος ΙΔ', 1892, σελ. 436.
153. (394). 'Η 'Εβραϊκὴ Κοινότης ἐν Ζακύνθῳ ἐπὶ 'Ενετοκρατίας, Παρ., τόμος ΙΔ', 1892.
154. (390). 'Ιστορικὰ ἀνάλεκτα Ζακύνθου, Ν. Αἰ., ἔτος Α', 1892, ἀριθ. 1 - 24. (Περιέχουν: Α' 'Ο Ναὸς τῆς 'Υ. Θ. 'Επισκοπιανῆς.— Β' 'Ο Ναὸς τοῦ 'Αγίου 'Ιωάννου εἰς τὸ Φρούριον.— Γ' Περὶ ἐκλογῆς Ζακύνθου 'Αρχιεπισκόπου Κεφαλληνίας καὶ Ζακύνθου ἐπὶ 'Ενετοκρατίας.— Δ' Περὶ καταλλήλου τοποθετήσεως λατινικῆς ἐπιγραφῆς τοῦ 1811 κειμένης εἰς τὸ πλακόστρωτον τοῦ Ναοῦ τῆς 'Αναλήψεως.— Ε' 'Ιωάννης Τσαγκαρόπουλος πρωτοπαπᾶς Ζακύνθου.— ΣΤ' 'Ο λιμενοβραχίων.— Ζ' Συμβόλιον τοῦ 1716 διὰ ἀνά πᾶνε νὰ κουρσέψουν μέσα ἀπὸ τὰ Καστέλια τοῦ 'Επάκτου».— Η' Δύο προκηρύξεις τοῦ 1762 τοῦ προβλεπτοῦ πρὸς τοὺς χωρικοὺς κατὰ τῆς ὀπλοφορίας, βλασφημίας, κλπ.— Θ' Τὸ 'Αρχιεπισκοπεῖον.— Ι' Μικτοῦ γάμου διάταγμα.— ΙΑ' Λευκὴ Βίβλος πρὸς καταγραφὴν τῶν νομίμων τέκνων τῶν εὐπατριδῶν.— ΙΒ' 'Η ἄφιξις τῶν 'Αγγλων ἐν Ζακύνθῳ τῷ 1809: ἀνέκδοτον χρονικὸν τοῦ Γεωργίου Λεκατσᾶ.— ΙΓ' 'Επίγραμμα εἰς κανδύλαν τοῦ Ναοῦ Παντοκράτορος περὶ τοῦ λοιμοῦ.— ΙΔ' Σεισμοὶ 1642, 1746.— ΙΕ' 'Η 'Εκκλησίᾳ τοῦ 'Αγίου Γερασίμου.— ΙΣΤ' Νόμος περὶ ποιμνιοβοσκῆς τοῦ 1762.— ΙΖ' Σύστασις τοῦ 'Αρχιεπισκοπεῖου.— ΙΗ' Διάταγμα περὶ σταφίδος τῷ 1731.— ΙΘ' Προκήρυξις τοῦ προβλεπτοῦ τῷ 1670 ἀπαγορεύουσα τὴν ἀποβίβασιν εἰς τὰ παράλια τῆς Νήσου εἰς τοὺς χωρικοὺς.— Προκήρυξις ἀπαγορεύουσα τὰς ράβδους τὴν νύκτα, δημοσιευθεῖσα τῷ 1802.— ΚΑ' 'Ιερεῖς συμβολαιογράφοι ἐπὶ 'Ενετοκρατίας.— ΚΒ' 'Η Διαθήκη τοῦ 'Αλαμάνου.
155. (484). 'Η τιμωρία τῶν ἐγκλημάτων ἐν Ζακύνθῳ κατὰ τοὺς αἰῶνας δέκατον ἕκτον καὶ δέκατον ἑβδομον, Ν. Αἰ., ἔτος Α', 1892, ἀριθ. 12 - 14.
156. (391). Τὰ ὁστᾶ τοῦ εὐεργέτου τοῦ Γένους Βαρβάκη, Ν.

Αἰ., ἔτος Α', 1892, ἀριθ. 16. (Ἐδημοσιεύθη καὶ εἰς ἰδιαίτερον φυλλάδιον).

157. (538). Αἱ διασκεδάσεις ἐν Ζακύνθῳ κατὰ τὰς Ἀπόκρως, ἡ προσωπὶς καὶ τὰ ἵπποδρόμια, Ν. Αἰ., ἔτος Α', 1892, ἀριθ. 18 - 20.

158. (392). Ὁ Φώσκολος καὶ ἡ Ζάκυνθος, Ν. Αἰ., ἔτος Α', 1892, ἀριθ. 34.

159. (397). Ἀγνωστος σελὶς τῆς ἱστορίας Ζακύνθου.— Τουρκικαὶ ἐπιθέσεις περὶ τὰ τέλη τοῦ 16ου αἰῶνος, Ἀπ., ἔτος Η', 1892, ἀριθ. 88.

160. (321). Ἱερώνυμος Πλακωτός, Κ. Κ., 1892, ἀριθ. 3.

161. (120). Τὰ ἀποκαλυπτήρια τῆς ἀναθηματικῆς πλακῶς ἐπὶ τῆς [γενεθλίου] οἰκίας Οὔγου Φωσκόλου. Ἐν Ζακύνθῳ, τυπ. «Ὁ Φώσκολος» Σ. Καψοκεφάλου, 1892.

162. (395). Τὸ Ἐνεχυροδανειστήριον, Θ., ἔτος Α', 1892, ἀριθ. 42 - 52.

163. (579). Ἡ Αὐτοκτονία, δρᾶμα εἰς πέντε πράξεις ὑπὸ Παύλου Φερράρη κατὰ μετάφρασιν Γεωργίου Κ. Σφήκα. Ἐν Ζακύνθῳ, τύποις «ἡ Αὐγή», Ν. Κοντόγιωργα, 1892.

164. (396). Ὁ Πάπας Ἀλέξανδρος ΣΤ' ἐν τῇ Ἑλληνικῇ Ἱστορίᾳ, Αἰ Μ., ἔτος Α', 1892, ἀριθ. 1.

165. (25). Il giornalismo greco—moderno, («Rivista Letteraria», Napoli, anno II, 1892, n° 9 - 10).

166. (472). Ἱστορικαὶ σημειώσεις περὶ σταφίδος ἐν Ἑπτανήσῳ καὶ ἰδίως ἐν Ζακύνθῳ, Παρ., τόμος ΙΕ', 1893 - τόμος ΙΣΤ', 1894.

167. (480). Μέγας σεισμός ἐν Κρήτῃ κατὰ τὸ 1629, Παρ., τόμος ΙΣΤ', 1894, σελ. 218.

168. (9). Ἡ ἐν Κερκύρᾳ ἱερατικὴ σχολὴ τῶν δυτικῶν ἐπὶ Ἐνετοκρατίας, Παρ., ἔτος ΙΣΤ', 1894, σσ. 927 - 936.

169. (122). Ἑρμᾶννος Λούντζης, Παρ., τόμος ΙΖ', 1894.

Φυλλάδιον 3 Νοέμβριος καὶ φυλλάδιον 4 Δεκέμβριος 1894.

170. (440). Σημειώσεις περὶ τῶν Δυτικῶν ἐν Πελοποννήσῳ ἐπὶ Ἐνετοκρατίας καὶ Τουρκοκρατίας 1685 - 1800, Παρ., τόμος ΙΖ', 1894.

171. (485). Περὶ μικτοῦ γάμου ἐν Πελοποννήσῳ ἐπὶ Ἐνετοκρατίας, Παρ., τόμος ΙΖ', 1894, σελ. 711.

172. (481). Ἡ ἐπίσημος ἔκθεσις τῶν Ἰταλῶν ἐπιστημόνων Issel καὶ Agamennone περὶ τῆς σεισμικῆς περιόδου Ζακύνθου 1893 - 1894, Αἰ Μ., ἔτος Β', 1894, φυλλ. 49 - 53.

173. (121). Παῦλος Μερκάτης, Ζ. Ἡμ., 1894.
174. (123). Ἡ ἑπαυλις Σολωμοῦ, Ἑσ., 1896, ἀριθ. 327.
175. (323). Κωνσταντῖνος Γιατρᾶς, Ἀνθ. Π., ἔτος Α', 1896, ἀριθ. 6.
176. (563). Ἑλλάς - Ἰταλία, Ἀνθ. Π., ἔτος Α', 1896.
177. (324). Παναγιώτης Πλαίσας Νίκας, Παλ., ἔτος ΛΔ', 1896, ἀριθ. 10073.
178. (131). Ἀντώνιος Κομοῦτος Ἡγεμὼν τῆς Ἑπτανήσου Πολιτείας Ἑ. Ἡμ. (Κ. Σκόκου), 1896.
179. (542). Ἀγῶνες ἐν Ζακύνθῳ ἀπὸ τῶν ἀρχαιοτάτων χρόνων μέχρι τῶν καθ' ἡμᾶς, Τὰ Ὀλ., ἔτος Α', 1896, ἀριθ. 10 - 11.
180. (482). Ὁ Ἅγιος Σώστης ἐν Ζακύνθῳ. Γεωλογικὸν σημείωμα, Ζ. Ἡμ. 1896.
181. (325). Νικόλαος Βισκόντες, Τὰ Ὀλ., ἔτος Β', 1897, ἀριθ. 3 - 4.
182. (295). Ἀντώνιος Λιβεράλης Ἴρ. Ἀθ., ἔτος Α', 1897, ἀριθ. 5.
183. (296). Φραγκῖσκος Δομενεγίνης, Ἴρ. Ἀθ., ἔτος Α', 1897, ἀριθ. 7.
184. (297). Διονύσιος Ροδοθεᾶτος, Ἴρ. Ἀθ., ἔτος Α', 1897, ἀριθ. 10.
185. (298). Ἀντώνιος Καπνίσσης, Ἴρ. Ἀθ., ἔτος Α', 1897, ἀριθ. 24.
186. (124). Εἰς ἐνετὸς ἐν Ἑλλάδι. Ἰωάννης Βέμβος καὶ Ἀνδρέας Ἀνεζίνης. Παλ., ἔτος ΛΕ', 1897, ἀριθ. 10/447.
187. (473). Ἱστορικαὶ σημειώσεις περὶ σταφίδος, Πελ. ἔτος ΙΑ', 1897, ἀριθ. 1933 - 1937.
188. (125). Νικόλαος Βολτέρρας κόμης Χρυσοπλευρῆς, Ἡ., ἔτος Α', 1897, ἀριθ. 1.
189. (564). Ἡ γυνὴ καὶ τὰ ἄλογα ζῶα, Ἡ., ἔτος Α', 1897, ἀριθ. 2.
190. (398). Ἀνέκδοτον ἱστορικὸν σημείωμα περὶ τῆς κινήσεως τοῦ στόλου κατὰ τὴν Ἐπανάστασιν τοῦ 1821 ἐν Ζακύνθῳ, Ν. Ἐπ., ἔτος Β', 1897, ἀριθ. 1.
191. (294). Λεωνίδας Ἀλβάνας Ἡμ. Φιλ., 1897.
192. (399). Ἑλληνὶς δοῦκισσα τῆς Βενετίας, 1779 - 1789, Οἰκ. Ἡμ., ἔτος Α', 1897, ἀριθ. 41 - 42.

193. (565). Ἡ ἀποστολὴ τῆς γυναικός, Οἰκ., ἔτος Α', 1897, ἀριθ. 4.

194. (566). Ἡ προῖξ καὶ ὁ γάμος, Οἰκ., ἔτος Α', 1897, ἀριθ. 28 - 31.

195. (567). Πολυτέλεια καὶ συρμός, Οἰκ., ἔτος Α', 1897, ἀριθ. 37 - 39.

196. (126). Ὁ Ποιητὴς καὶ ὁ Μελοποιὸς (Σολωμὸς καὶ Μάντζαρρος), Διονύσιος Σολωμὸς καὶ Σπυρίδων Τρικούπης, Ἡ., ἔτος Α', 1898, ἀριθ. 5 - 6. (Εἰς τὸ Λεύκωμα ἐπὶ τῇ ἑκατονταετηρίδι τοῦ Ἑθνικοῦ Ποιητοῦ Διονυσίου Σολωμοῦ).

197. (128). Οἱ πρόγονοι τοῦ Σολωμοῦ, Ἐ. Ἀ., ἔτος Α', 1898, ἀριθ. 4. (Μετ' ἀνεκδότων ἐγγράφων. Εἰς τὸ τεῦχος ἀφιερωμένον εἰς τὴν Ἑκατονταετηρίδα τοῦ Σολωμοῦ 1798 - 1898).

198. (136). Οἱ διδάσκαλοι τοῦ Σολωμοῦ, Ἐ. Ἀ., ἔτος Α', 1898, ἀριθ. 16.

199. (127). Οἱ πρόγονοι τοῦ ποιητοῦ Σολωμοῦ, Παλ., 1898, ἀριθ. 10485.

200. (502). Εἷς φιλέλλην. Πέτρος Αὐγουστῆνος Γκύς, Τὰ Ὁλ., ἔτος Β', 1898, ἀριθ. 15.

201. (260). Ἰωάννης Καποδίστριας ὡς ἱατρὸς καὶ συγγραφεὺς, Ἱρ. Ἀθ., ἔτος Β', 1898, ἀριθ. 4 - 5.

202. (129). Ἀλέξανδρος Μαυροκέφαλος, Ἱρ. Ἀθ., ἔτος Β', 1898, ἀριθ. 6.

203. (327). Ἰωάννης Καταιβάτης, Ἱρ. Ἀθ., ἔτος Α', 1898, ἀριθ. 11.

204. (326). Δύο Ἑλληνες καλλιτέχναι. Διονύσιος Βέγιας, Ἰωάννης Χρόνης, Ἀτ. Ἱρ., ἔτος Α', 1898, ἀριθ. 4.

205. (130). Γεώργιος Λαγουιδάρας, Ἀτ. Ἱρ., ἔτος Α', 1898, ἀριθ. 5 - 6.

206. (503). Εἷς Ἰταλὸς ἐν Ἑλλάδι τῷ 1384. Συμεὼν Σίγκολις, Ἀτ. Ἱρ., ἔτος Α', 1898, ἀριθ. 12.

207. (569). Γυναικεῖον θάρρος. Ἡ Ἀρρία. Φ.Κ., ἔτος Α', 1898, ἀριθ. 2.

208. (133). Παραγκωνισθεὶς λόγιος. Παῦλος Κομοῦτος. Φ. Κ., ἔτος Α', 1898, ἀριθ. 13.

209. (132). Παραγκωνισθεὶς ἱερεὺς, Στυλιανὸς Χαλκωματᾶς, Φ. Κ., ἔτος Α', 1898, ἀριθ. 16.

210. (135). Θωμᾶς Δανελάκης, Φ. Ζ., ἔτος Α' 1898, ἀριθ. 3.

211. (134). "Άγγελος Καντούνης, Παλ., 1898, ἀριθ. 10/473.
212. (400). Τὸ Μαραθονῆσι. Λ., ἔτος Α', 1898, ἀριθ. 3.
213. (504). 'Ο Γλάδστων ἐν'Επτανήσῳ, Αἱ Μ., ἔτος ΣΤ', 1898, φυλλ. 124 - 128.
214. (483). 'Η Ζάκυνθος ὑπὸ γεωλογικὴν ἔποψιν, Αἱ Μ., ἔτος Ζ', 1898, φυλλ. 136 - 150. ('Απὸ τοῦ 1893 τακτικὰ ἐσημειώνομεν τὰς δονήσεις τῶν Σεισμῶν Ζακύνθου μέχρι τῆς ἐποχῆς τῆς λειτουργίας τοῦ σειсмоγράφου. Τὰς σεισμικὰς παρατηρήσεις μας, ὡς καὶ τὰς γεωλογικὰς, ἐστέλλομεν εἰς τοὺς καθηγητὰς τῆς Γεωλογίας Issel καὶ Μητσόπουλον καὶ εἰς τὸν σεισμολόγον Agamennone, εἰς τὸ 'Αστεροσκοπεῖον μας καὶ εἰς ἐκείνα τῆς Κωνσταντινουπόλεως καὶ Ρώμης. "Ορα ἰδίως «Intorno ai fenomeni Sismici osservati nell' isola di Zante durante il 1893. Relazione del prof. A. Issel e dott. G. Agamennone, Roma 1894. Bulletin mensuel Seismologique τοῦ ἡμετέρου 'Αστεροσκοπεῖου τοῦ ἔτους 1896.— «Bulletin Météorologique et Seismique de l'Observatoire impérial de Constantinople» τοῦ 1895 - 1896.— «Liste des Tremblements de terre observés en Grèce pendant l' année 1895 ὑπὸ Σ.Α. Παπαβασιλείου.— «Il terremoto nel mare Ionio circa la mezza notte dal 28 al 29 maggio 1897 καὶ τὰ Annales de l'Observatoire National d'Athènes (τόμοι Β' - Δ'), ποὺ ἐκδίδει ὁ διευθυντὴς τοῦ 'Αστεροσκοπεῖου καὶ διαπρεπῆς ἐπιστῆμων Δημ. Αἰγινήτης πρὸς τιμὴν τῆς Ἑλληνικῆς ἐπιστήμης. "Οτε εἰς τὸ Κερί ἐγένετο ἡ ἔκρηξις 13/25 Ἰανουαρίου 1895 συνετάξαμεν λεπτομερῇ ἔκθεσιν μετὰ ἱστορικῶν σημειώσεων καὶ ἀπεστείλαμεν τοῖς καθηγηταῖς Issel καὶ Μητσοπούλου, τῇ βάσει τῆς ὁποίας ὁ μὲν ἐδημοσίευσεν τὴν μελέτην ὑπὸ τὸν τίτλον Genno di un parossismo osservato nelle sorgenti bituminifere di Zante, ὁ δὲ Die Eruption der Pechquellen von Keri in Zante und ihre vulkanische Natur).
215. (299). Δομίνικος Παδοβάνης, 'Ημ. Σ. Κ., 1898.
216. (551). Μαρία Γαητάνη - 'Αγνέζη, Οἰκ., 1898, ἀριθ. 66.
217. (568). 'Η δρᾶσις τῆς γυναικός, Οἰκ., ἔτος Β', 1898.
218. (137). 'Ο Σολωμὸς καὶ ἡ Ἰταλικὴ γραμματολογία, 'Ε. 'Α. ἔτος Β', 1899, ἀριθ. 17.
219. (139). 'Ηρακλῆς Β. Οἰκονόμου. 'Εν Ζακύνθῳ, τύποις Καψοκεφάλου, 1899. ('Ανεδημοσιεύθη ἐν τῇ συλλογῇ τῶν ἐκφωνηθέντων λόγων).
220. (10). 'Εργασθῶμεν, Πλ. ἔτος Α', 1899, ἀριθ. 1 - 5.
221. (570). Τὸ βασίλειον μιᾶς πνευματώδους γυναικός.— Marie Thérèse Geoffrin. Πλ. ἔτος Α', 1899, ἀριθ. 10 - 11.
222. (300). Παῦλος Καρρέρης, Πλ., ἔτος Α', 1899, φυλλ. 28 - 29.

223. (301). 'Η Γέννησις τοῦ Χριστοῦ ἐν τῇ ζωγραφικῇ, Πλ. ἔτος Α', 1899, φυλλ. 30 - 31.

224. (585). Πλουσία ἀπὸ ἔρωτα, διήγημα τοῦ 'Αντωνίου Φρά-  
τη, μετὰ βιογραφικοῦ σημειώματος τοῦ ἡρωϊκῶς τούτου πεσόντος ἐν  
Δομοκῷ Φιλέλληνας, 'Ιρ. 'Αθ., ἔτος Β', 1899, ἀριθ. 7 - 9.

225. (402). 'Η προσδοκία 'Ελλήνων Μεσσία ἐν Κερκύρα κατὰ  
τὸ 1666, 'Ιρ. 'Αθ., ἔτος Β', 1899, ἀριθ. 20.

226. (586). Διὰ τηλεγράφου, σύγχρονον μυθιστόρημα τοῦ Βο-  
λεσλάου Μαρκέβιτς μετὰ βιογραφικοῦ σημειώματος περὶ τοῦ ρώσου  
τούτου πολυγράφου, 'Ιρ. 'Αθ., ἔτος Β', 1899, ἀριθ. 21 - 24.

227. (302). Τὸ θέατρον καὶ οἱ μελοδραματικοὶ ποιηταὶ ἐν 'Επτα-  
νήσῳ, Π. Σ. 1899.

228. (328). 'Η Εἰκὼν τῆς 'Αναφωνητρίας ἐν Ζακύνθῳ, 'Ε.  
'Ημ. 1899.

229. (401). Δύο 'Ελληνίδες δούκισσαι τῆς Βενετίας, Οἰκ. 'Ημ.,  
1899.

230. (138). 'Ιωάννης Πετριτσόπουλος, 'Ημ. Φ. 'Α. , 1899.

231. (263). Δημήτριος Πελεκάσης Π. 'Α., ἔτος Α', 1900, άρ. 6.

232. (571). Σκέψεις ἐπὶ τοῦ νέου ἔτους, Πλ., ἔτος Β', 1900,  
ἀριθ. 1 - 2.

233. (11.) 'Η θρησκεία ἐν τῇ οἰκογενείᾳ, Πλ. , ἔτος Β', 1900,  
ἀριθ. 3.

234. (543). Αἱ ἀπόκρεω ἐν 'Επτανήσῳ, Πλ., ἔτος Β', 1900,  
ἀριθ. 5 - 6.

235. (330). 'Ο Εὐαγγελισμὸς ἐν τῇ καλλιτεχνίᾳ, Πλ., ἔτος Β',  
1900, ἀριθ. 7.

236. (331). 'Ο Σταυρὸς καὶ ὁ 'Εσταυρωμένος ἐν τῇ καλλιτεχνίᾳ,  
Πλ., ἔτος Β', 1900, ἀριθ. 8 - 9.

237. (12). 'Η Ξενομανία μας, Πλ., ἔτος Β', 1900, ἀριθ. 10 - 12.

238. (335). 'Η Κοίμησις καὶ ἡ Μετάστασις τῆς Θεοτόκου ἐν  
τῇ ζωγραφικῇ, Πλ., ἔτος Β', 1900, ἀριθ. 11 - 12.

239. (332). 'Η 'Αγία Τριάς ἐν τῇ ζωγραφικῇ, Πλ., ἔτος Β',  
1900, ἀριθ. 15.

240. (333). 'Ο Πρόδρομος καὶ Βαπτιστὴς 'Ιωάννης ἐν τῇ ζω-  
γραφικῇ, Πλ., ἔτος Β', 1900, ἀριθ. 16 - 17.

241. (262). Λάζαρος δὲ Μόρδος Ν. Π. , ἔτος Α', ἐξαμηνία Β',  
1900, φυλλ. 3.

242. (441). 'Ο Πολιοῦχος τῆς Πολιτείας τοῦ 'Αγίου Μάρκου (Βενετίας), Ν.Π., ἔτος Α', 1900, ἀριθ. 6.
243. (474). Τὸ ἄνθος «Σολωμός», Ν.Π., ἔτος Α', 1900, ἀριθ. 15.
244. (141). 'Ελληνες Χαρτογράφοι κατὰ τὸν δέκατον ἔκτον αἰῶνα, Ν. Π. , ἔτος Α', 1900, ἀριθ. 17 - 18.
245. (261). Νικόλαος Καραβίας Γρίβας, 'Ιρ. 'Αθ., ἔτος Γ', 1900, ἀριθ. 2 - 3. (Τὸ βιογραφικὸν τοῦτο σημείωμα μετὰ πολλῶν διορθώσεων ἀνεδημοσιεύθη εἰς τὰς «Μούσας» Ζακύνθου ἀριθ. 180 - 182 τοῦ 1900).
246. (403). 'Ο Παναγιώτης Σοῦτσος καὶ ἡ 'Επτάνησος, 'Ιρ. 'Αθ., ἔτος Γ', 1900, ἀριθ. 7.
247. (329). 'Αγνωστος καλλιτέχνης.— 'Ηλίας Μόσχος, 'Ε. 'Ημ., 1900.  
Πρόκειται περὶ τοῦ Κρητικοῦ ἀγιογράφου 'Ηλία Μόσχου (καὶ ὄχι Μόσχου).
248. (303). 'Ιωσήφ Λιβεράλης, Πει. 'Ημ., 1900.
249. (573). 'Η γυνὴ ἐν τῇ ποιήσει, Οἶκ. 'Ημ., 1900.
250. (26). 'Η δημοσιογραφία ἐν 'Επτανήσῳ, 'Ελπ., ἔτος ΚΣΤ', 1900, ἀριθ. 1301 - 1303.
251. (140). 'Επτανήσιοι 'Ιστοριογράφοι. Αἱ Μ. (ἀπὸ τοῦ ἔτους 1900 - 1902 ἀναφέρονται οἱ πλεῖστοι τῶν 'Ελλήνων καὶ ξένων γραψάντων περὶ 'Επτανήσου).  
'Η σειρά τῶν κειμένων αὐτῶν ἐρχίζει ἀπὸ τὸ φύλλο τῶν «Μουσῶν», ἀρ. 169, ἔτος Η', 15 'Απριλίου 1900.
252. (404). 'Η περούκα καὶ τὸ γένειον ἐν Βενετίᾳ, (Φιλολογικόν, ἐπιστημονικόν, χρονολογικὸν καὶ εὐθυμογραφικὸν λεύκωμα τοῦ 1901 ὑπὸ Η. Ν. Παπαμανώλη, ἐν Πειραιεῖ).
253. (587). 'Αποχαιρετισμὸς πρὸς τὴν 'Ελλάδα (Adieu à la Grèce) ὑπὸ Σοφίας Βακουνήνῃ μετὰ προοιμίου. 'Εν Ζακύνθῳ, τυπ. Ν. Σ. Καψοκεφάλου, 1901.
254. (552). 'Η σύζυγος ἑνὸς μεγάλου ἀνδρός.— Καρλάυλ, Πλ., ἔτος Γ, 1901, σελ. 9 - 15.
255. (13). Οἰκογενειακὴ ἀνατροφή, Πλ., ἔτος Γ', 1901, ἀριθ. 3 - 4.
256. (334). 'Η Μεταμόρφωσις ἐν τῇ ζωγραφικῇ, Πλ., ἔτος Γ', 1901, ἀριθ. 10.
257. (572). Εἷς μέγας ἀνὴρ καὶ πολῦτιμος Σύζυγος.— 'Ο Βίσ-μαρκ, Πλ., ἔτος Γ', 1901, ἀριθ. 17 - 20.
258. (27). 'Επεισόδια τῆς ἐλευθεροτυπίας ἐν Ζακύνθῳ, 'Ελπ., ἔτος ΚΖ', 1901, ἀριθ. 1310.

259. (28). Ἡ πρώτη ἡμερὶς καὶ τὸ πρῶτον περιοδικὸν ἐν Ζακύνθῳ, Ἑλπ., ἔτος ΚΖ', 1901, ἀριθ. 1321 - 1323.

260. (588). Ἐπὶ τῇ ἐνάρξει τοῦ εἰκοστοῦ αἰῶνος, λυρική ποίησις λατινική, γραφεῖσα ὑπὸ τοῦ Πάπα Λέοντος τρίτου, Ἱρ. Ἀθ., ἔτος Δ'. 1901, ἀριθ. 1.

261. (461). Ἡ πανώλης ἐν Ζακύνθῳ τῷ 1688, Ἱρ. Ἀθ., ἔτος Δ', 1901, ἀριθ. 3 - 4.

262. (505). Ἐπιφανὴς ἰσπανικὴ οἰκογένεια ἐν Ἑλλάδι, Ἱρ. Ἀθ., ἔτος Δ', 1901, ἀριθ. 5. (Ἡ τοῦ Μαρκεσίου De Ribas ἐξελληνισθεῖσα).

263. (337). Ἡ γλυπτικὴ ἐν Ἑλλάδι, Πιν., ἔτος Α', 1901, σελ. 150.

264. (338). Δύο ἀρχαῖαι βυζαντιναὶ Παναγίαι ἐν Ζακύνθῳ.— Χρυσοπηγὴ καὶ Λαουρένταινα, Πιν., ἔτος Α', 1901, σελ. 178.

265. (442). Ἀνέκδοτος Χριστιανικὴ ἐπιγραφὴ Ζακύνθου, Πιν., ἔτος Α', 1901, σελ. 212.

266. (15). Τὸ πρῶτον ἐν Ἑλλάδι Πανεπιστήμιον —ἐν Κερκύρᾳ—, Παν., ἔτος Α', 1901, σ. 438.

267. (336). Ὁ Ἅγιος Διονύσιος ἐν τῇ καλλιτεχνίᾳ καὶ γραμματολογίᾳ, Αἱ Μ., ἔτος Θ', 1901, φυλλ. 201.

268. (14). Ἡ τροφὸς καὶ ἡ παιδαγωγός, Οἰκ. Ἡμ., Ἀννης Σερουῦ, 1901.

269. (142). Ὁ Ποιητὴς Σολωμός, Ἑθν., ἔτος Γ', 1902, ἀριθ. 73. (Ἐδημοσιεύθη κατὰ τὴν ἡμέραν τῶν ἀποκαλυπτηρίων τοῦ ἀγάλματος τοῦ Ἑθνικοῦ Ποιητοῦ).

270. (143). Ὁ Σολωμός καὶ ὁ Μάντζαρος.— Τὰ ἰταλικά ποιήματα τοῦ Σολωμοῦ. Ὁ Σολωμός καὶ ἡ Ἑλληνικὴ Ἐπανάστασις (1798 - 1898). Πανηγυρικὸν τεῦχος ἐπὶ τῇ ἑκατονταετηρίδι τῆς γεννήσεως τοῦ Ἑθνικοῦ ποιητοῦ Διονυσίου Σολωμοῦ. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου Παρασκευᾶ Λεώνη, 1902. Ἐξεδόθη ὑπὸ Ἀ. Μωρέττη).

271. (264). Ἐκατονταετηρίς, 23 Μαΐου 1802 - 23 Μαΐου 1902 τοῦ πρώτου ἐν Ἑλλάδι ἑθνικοῦ ἱατρικοῦ Συλλόγου ἐν Κερκύρᾳ, «Ἡ Σφαῖρα», ἐπιστημονικόν, φιλολογικόν καὶ καλλιτεχνικόν λεύκωμα τοῦ 1902, ἐν Πειραιεῖ.

272. (342). Ἡ Ζάκυνθος ὑπὸ ἀρχαιολογικὴν καὶ καλλιτεχνικὴν ἐποψιν (Εἰς τὸ βιβλίον: «1798 - 1898. Πανηγυρικὸν τεῦχος ἐπὶ τῇ ἑκατονταετηρίδι ἀπὸ τῆς γεννήσεως τοῦ ἑθνικοῦ ποιητοῦ Διονυσίου Σολωμοῦ. Ἐν Ἀθήναις ἐκ τοῦ τυπογραφείου Παρασκευᾶ Λεώνη, 1902).

273. (144). Ἀπὸ τὸν βίον τοῦ Σολωμοῦ, Παν. (τεῦχος ἀφιερω-  
μένον εἰς τὸν ψάλτην τῆς Ἑλευθερίας, 30 Μαΐου 1902).
274. (145). Μεταφράσεις τῶν ποιήσεων τοῦ Σολωμοῦ, Αἱ Μ.,  
1902, φυλλ. 220. (Ἀναγράφονται οἱ μεταφρασταὶ τοῦ Σολωμοῦ).
275. (339). Ἡ Ζωγραφικὴ ἐν Ἑλλάδι, Πιν., ἔτος Β', 1902,  
σσ. 1, 30, 49, 81, 98, 125, 142, 172, 184, 206, 234, 250.
276. (443). Οἱ δύο Πολιοῦχοι Ζακύνθου.— Ἄγιος Ἰωάννης ὁ  
Πρόδρομος καὶ ὁ Ἄγιος Διονύσιος, Τὸ Βῆ., ἔτος Β' 1902, ἀριθ. 20 - 28.
277. (444). Ἱστορικὴ σημείωσις περὶ τῶν δυτικῶν ἐν Πελο-  
ποννήσῳ ἐπὶ Τουρκοκρατίας 1718 - 1821, Ἀρμ., τόμ. Γ', 1902, σελ.  
513, 521.
278. (506). Ὁ Βύρων ὡς σύζυγος, Οἰκ. Ἡμ., 1902.
279. (507). Ἱταλὸς περιηγητὴς ἐν Ἑλλάδι τῷ 1557 καὶ ὁ τάφος  
τοῦ Κικέρωνος ἐν Ζακύνθῳ, Κυψ. Π., 1902.
280. (574). Ἡ ὑγεία τὸ πᾶν, Ν.Π., ἔτος Β', 1902, φυλλ. 5.
281. (575). Τὸ δῖλημα, Ν.Π., ἔτος Β', 1902, φυλλ. 8.
282. (146). Παραγκωνισθεῖς λόγιος. Ροβέρτος Πελεκάσης, Πα.,  
ἔτος Α', 1903, ἀριθ. 4 - 7.
283. (147). Ἀπὸ τὸν βίον καὶ τὰ ἔργα τοῦ Σολωμοῦ, Παν.  
ἔτος Γ', 1903, σσ. 674, 716, ἔτος Δ', σ. 364, ἔτος Ε' σ. 321, ἔτος  
Θ' - Ι'. (Ὑπὸ τὸν τίτλον τοῦτον δημοσιεύονται πολλαὶ εἰδήσεις βιο-  
γραφικαί, ἀνέκδοτα ἔγγραφα καὶ ποιήματα, ὡς καὶ ἡ διασωθεῖσα οἰ-  
κογενειακὴ ἀλληλογραφία).
284. (304). Τὸ ἀρχαιότατον τῶν θεάτρων ἐν τῇ νεωτέρᾳ Ἑλ-  
λάδι, Ἀν. Εἰ. Αἰ., ἔτος Β', 1903, σελ. 384.
285. (305). Σκέψεις περὶ νεοελληνικοῦ θεάτρου, Ἀν. Εἰ. Αἰ.,  
ἔτος Β', 1903.
286. (306). Τὸ Θέατρον καὶ οἱ μελοδραματικοὶ ποιηταὶ ἐν Ζα-  
κύνθῳ, Θέα., ἔτος Β', 1903.
287. (340). Ἡ Βυζαντινὴ τέχνη ἐν Ζακύνθῳ, Πιν., ἔτος Γ',  
1903, σσ. 82, 112, 132.
288. (341). Ὁ Ἀρχιδούξ Σαλβατὼρ ὡς καλλιτέχνης, Πιν., ἔτος  
Γ', 1903, σελ. 188.
289. (416). Ὁ Βασιλεὺς Ὅθων ἐν Ἑπτανήσῳ, Εἰκ., ἔτος Δ',  
1903, ἀριθ. 45.
290. (475). Ἡ Βοτανικὴ ἐν Ἑλλάδι.— Οἱ δύο πρῶτοι καθηγη-  
ταὶ τῆς Βοτανικῆς.— Ὁ πρῶτος Βοτανικὸς κῆπος. Οἰκ. Ἡμ., 1903.  
(Οἱ καθηγηταὶ εἶναι Μιχαὴλ Τριβώλης Πιέρης καὶ Στυλιανὸς Σπαθῆς).

291. (544). Λυπητεροὶ ἀγῶνες ἐν Κερκύρα κατὰ τὸ ἔτος 1599, «Διάττων Ἀστήρ». Ἐπετηρὶς τοῦ 1903 ὑπὸ Κωνσταντίνου Γ. Μιχαλοπούλου, ἐν Ἀθήναις.

292. (553). Ἡ ἱστοριογραφία ἐν Ἰαπωνίᾳ, Πα., ἔτος Α', 1903, ἀρ. 8-9.

293. (582). Διονυσίου τοῦ Κάτωνος «Περὶ Ἡθῶν», ἐκ τοῦ Λατινικοῦ, Κόρ., ἔτος Α', 1878, ἀριθ. 11 - 13. (Μετὰ εἰσαγωγῆς καὶ ἐπιδιορθώσεων ἀνεδημοσιεύθη εἰς τὴν Ἱριδα τῶν Ἀθηνῶν, ἔτος Δ', 1903, ἀριθ. 10).

294. (16). Ἡ Ἐκπαίδευσις ἐν Ἑπτανήσῳ 1336 - 1864, Ἑ. Ἀ., περ. Β', τόμος Α' [ἔτος Ζ'] 1904, σσ. 6, 60, 384. (Τὰ σημειώματα ἔφθασαν μέχρι τοῦ ἔτους 1808, διότι τοῦ ἀρίστου τούτου περιοδικοῦ δυστυχῶς ἡ ἔκδοσις ἔπαυσε).

295. (148). Μία τῶν ιδεῶν τοῦ Ἐθνικοῦ μας Ὑμνου, Φυ., ἔτος Γ', 1904, ἀριθ. 4. (Πρόκειται περὶ τοῦ : «Ἀπ' τὰ κόκκαλα βγαλμένη - Τῶν Ἑλλήνων τὰ ἱερά»).

296. (149). Εἰς ὑπερασπιστῆς τῆς πατρίου θρησκείας - Δημήτριος Φωσκάρδης, Φυ., ἔτος Γ', 1904, ἀριθ. 8.

297. (446). Αἱ ἐν Λευκάδι δυτικαὶ ἐκκλησίαι, Φυ., ἔτος Γ', 1904, ἀριθ. 9.

298. (405). Μία γραμμὴ ἀπὸ τὸν βίον τοῦ Θ. Κολοκοτρώνη, Φυ., ἔτος Γ', 1904, ἀριθ. 10 - 11.

299. (150). Ἀριστείδης Κιαπίνης, Φυ., ἔτος Γ', 1904, ἀριθ. 12.

300. (343). Ἡ Καλλιτεχνία ἐν Ζακύνθῳ. Πιν., ἔτος Δ', 1904, σελ. 16.

301. (344). Ἡ χρυσοχοϊκὴ τέχνη ἐν Ζακύνθῳ, Πιν., ἔτος Δ', 1904, σελ. 54.

302. (345). Καλλιτεχνικὰ σημειώματα, Πιν., ἔτος Δ', 1904, σελ. 74. (Περιέχουν : Μία Παναγία Κωνσταντίνου τοῦ Παλαιολόγου.— Περιπέττειται δύο Βυζαντινῶν Εἰκόνων.— Ἡ Παναγία τῆς Κρήτης).

303. (346). Καλλιτεχνικὰ σημειώματα, Πιν., ἔτος Δ', 1904, ἀριθ. 101. (Περιέχουν : Ἡ ναυμαχία τῆς Ναυπάκτου ἐν τῇ Ἑνετικῇ καλλιτεχνίᾳ.— Μοροζίνης ὁ πελοποννήσιος φιλότεχνος ἐν Ζακύνθῳ).

304. (406). Αἱ πρῶται ἔθνικαὶ μας σημαῖαι μετ' εἰκόνων, Παν., ἔτος Δ', 1904, σελ. 230. (Πρόκειται περὶ τῶν σημαιῶν Ἑπτανήσου).

305. (445). Αἱ ἐν Γαλλίᾳ «Μαριέζ», Ἑλπ., 1904, ἀριθ. 1503.

306. (477). Τὰ ἐγκαίνια παλαιᾶς περιωνύμου Ἐκκλησίας ἐν Ζακύνθῳ. Santa Maria delle Grazie, Ἀρμ., περ. Γ', ἔτος Β', 1904, ἀριθ. 17.

307. (486). 'Η γυνή ἐν 'Επτανήσῳ Οἰκ. 'Ημ., 1904.

308. (508). 'Ιταλοὶ περιηγηταὶ ἐν 'Ελλάδι 1200 - 1899, Γ. Δ., ἔτος Α', 1904, τεύχη 1 - 4. (Τοῦ ἀρίστου τούτου Δελτίου μόνον τέσσαρα τεύχη ἐξεδόθησαν, διὸ ἐδημοσιεύθησαν αἱ σημειώσεις μόνον τῶν ἐξῆς : Λεονάρδος Φιβονάκης, Μαρίνος Σανουῶδος, Φρ. Βαλδούκης Πεγολώτης, Συμεὼν Σίγολης, Νικόλαος ἐκ Poggibarsi, Χρ. Βονδελμόντης, Κυριακὸς Πιστικώλης, Πετ. Κουερίνης, 'Ιω. Μαρ. degli Angiole, Βενέδικτος Δέης, Φιλ. Βονακόρσης τοῦ S. Geminiano, Παῦλος Τρεβιζάνος, Βαρθ. δάλι Σονέτης, 'Ιερ. Καστιλιώνης, 'Ιωάννης Βέμβος, Πετ. Παῦλος Ρουκελάης, 'Ιωάννης 'Αντ. Μenaβῖνος, Φραγκίσκος Γρασέτος, Οὐρβανὸς Βαλεριανός, Βοτάνης, Βενέδικος Βορδώνης, Βενέδικος Ραμβέρτης, Πελεγρῖνος Βροκάρδης, 'Αντώνιος Μαρίας Γρατσιάνης, Κάρολος Maggio, Θωμᾶς Πορχάκης, 'Ιωσ. Ροζάτσιος, Crescenzo dei Crescenzi, I. B. Μονταλβάνης, 'Οκτ. Σαπιέντσας, I. B. Ροστάνις, 'Ιερ. Δανδίνης, Πέτρος della Valle, 'Ανδρέας Μοροζίνης, Μανφρέδη Σετάλας, Μ. Βοσκίνης, 'Ιω. Σεβαστιάνος, Κορ. Magni, Δομ. Λόφης, 'Αντ. Βενέτης, 'Αλεξ. Πίνης, Π. 'Αν. Πατσίφικος, Μιχ. Benvenga, Μ. Β. Κορονέλης).

309. (554). 'Η λυρική ποίησις τῶν 'Ιαπώνων, 'Ιρ. 'Αθ., ἔτος Ε', 1904, ἀριθ. 6 - 8.

310. (509). Giuseppe Camillo Mattioli, «Cronache della civiltà Elleno - Latina». Anno IV, Roma, 1905, fasc. 781.

311. (510). A proposito di Luigi Mercantini, «Cronache della civiltà Elleno - Latina». Anno IV, Roma 1905, fasc. 8 - 10. (Εἶναι προσθήκη καὶ παρατηρήσεις εἰς τὴν βιογραφίαν τοῦ Μερκαντίνη, τὴν γραφεῖσαν ὑπὸ τοῦ διαπρεποῦς κριτικοῦ καὶ λογογράφου 'Ιωάννου Mestica, διὰ τὴν νέαν ἐκδοσιν τῶν Canti di Luigi Mercantini, Milano, 1895).

312. (511). Due lettere di Paolo Costa ed un ode in occasione dell' introduzione delle acque nella città di Corfù, «Cronache della civiltà Elleno - Latina», anno IV, Roma 1905.

313. (448). Βιογραφικαὶ σημειώσεις περὶ τοῦ 'Αγίου Διονυσίου, Φ., ἔτος Α', 1905, ἀριθ. 1 - 2.

314. (589). Τὸ βουνὸν τῆς 'Επιστήμης. The Hill of Science by Hawkesworth, Φ., ἔτος Α', 1905, ἀριθ. 3 - 4.

315. (590). 'Η χώρα τῆς εὐτυχίας. Description Allégorique du voyage de la jeunesse au pays du Bonheur par J. Morel, Φ., ἔτος Α', 1905, ἀριθ. 5 - 11.

316. (152). 'Ηλίας Τσιτσέλης, Φ., ἔτος Α', 1905, ἀριθ. 6.

317. (555). Augusto Benedetti Φ., ἔτος Α', 1905, ἀριθ. 7.

318. (410). Κεφαλλῆνες ἐν Ζακύνθῳ, Φ., ἔτος Α', 1905, ἀριθ. 9.

319. (153). Μᾶρκος Θεοτόκης, Φ., ἔτος Α', 1905, ἀριθ. 10.
320. (556). Augusto Micheli, Φ., ἔτος Α', 1905, ἀριθ. 11.
321. (557). Alfredo Baccelli, Φ., ἔτος Α', 1905, ἀριθ. 12.
322. (449). Ἡ Λειτουργία τοῦ Ἀγίου Ἰακώβου τοῦ Ἀδελφο-  
θέου ἐν Ζακύνθῳ, Φ., ἔτος Α', 1905, ἀριθ. 14.
323. (154). Γεράσιμος Μαρκοῤῥας, Φ., ἔτος Α', 1905, ἀριθ. 15.
324. (155). Γεώργιος Θεοτόκης, Φ., ἔτος Α', 1905, ἀριθ. 17.
325. (409). Ἡ πρώτη ἐθνικὴ μας Ναυτιλία 1800 - 1807, Ἀκρ.,  
ἔτος Β', 1905, τεύχη 19 - 20. (Τὸ τέλος δὲν ἐδημοσιεύθη).
326. (157). Ἀνδρέας Μουστοξύδης, Ἀκρ. ἔτος Β', 1905, τεύ-  
χη 24 - 25
327. (158). Ἀνδρέας Κάλβος, Ἀκρ., ἔτος Β', 1905, ἀριθ. 26 - 28.
328. (159). Πέτρος Βράϊλας Ἀρμένης, Ἀκρ. 1906, ἀριθ. 29, 30.
329. (348). Τὰ ὀχυρώματα Κερκύρας, Πιν., ἔτος Ε', 1905,  
σσ. 68, 103.
330. (349). Γεώργιος Μηνιάτης, Πιν., ἔτος Ε', 1905, σελ. 161.
331. (265). Στάμος Γαγκάδης, Ἀτ. Ἰρ., ἔτος ΙΑ', 1905, ἀριθ. 6.
332. (151). Ἡ μήτηρ τοῦ Φωσκόλου, Οἶκ. Ἡμ., 1905.
333. (347). Ἡ Παναγία τοῦ Μυστρά, Σπ. Ἡμ., 1905.
334. (407). Μικρὰ συμβολὴ εἰς τὴν ἱστορίαν τοῦ Μυστρά, Σπ.  
Ἡμ., 1905.
335. (408). Τρία ἰδιότροπα ἀγαθοεργὰ καταστήματα ἐν Ζα-  
κύνθῳ, Ἐ. Φ. Κ., 1905. (Πρόκειται περὶ τοῦ γραικοκομείου Κομούτου,  
τοῦ καταφυγίου Μαρτινέγκου καὶ τοῦ κληροδοτήματος Ψημάρη).
336. (411). Προσωρινὴ κατοχὴ τῆς Σάμου τῷ 1472 ὑπὸ τοῦ  
Πάπα, Ἡμ. τοῦ Αἰ., 1905.
337. (156). Στέψις Ποιητοῦ, Πασχαλινὴ Ἐπετηρὶς ὑπὸ Τέλλῃ Χρυ-  
σάνθῃ. Πειραιεὺς 1905. (Πρόκειται περὶ τῆς ψευδοῦς στέψεως τοῦ  
Κανδιάνου Γεωργίου Ρώμα ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ Κερκύρας).
338. (160). Γεράσιμος Μαυρογιάννης, Παν., ἔτος ΣΤ', 1906,  
σελ. 7.
339. (161). Μία ἑκατονταετηρὶς. Εὐγένιος Βούλγαρις, Παν., ἔτος  
ΣΤ', 1906, σελ. 146.
340. (162). Ὁ Σολωμὸς κριθεὶς ἐν τῷ Ἰονίῳ Πανεπιστημίῳ  
ὑπὸ τοῦ καθηγητοῦ τῆς φιλοσοφίας Πέτρου Βράϊλα, Ἀτ. Ἰρ., ἔτος Θ',  
1906, ἀριθ. 15 - 22.

341. (350). Λησμονηθείς καλλιτέχνης. Σταμάτιος Βούλγαρης, Πιν., έτος ΣΤ', 1906, σελ. 66.

342. (351). Καλλιτέχνης πολιτευόμενος. Φραγκίσκος Δομενεγίνης, Πιν., έτος ΣΤ', 1906, σ. 191.

343. (412). 'Ο πρώτος έθνικός μας στρατός και τὸ πρῶτον έθνικόν μας ναυτικόν 1800 - 1807, Κρ., 1906, ἀριθ. 449 - 457.

344. (452). Αἱ ἐν Ζακύνθῳ ἐκκλησίαι, 'Ε. Φ. Κ., 1906.

345. (467). Αἱ πρῶται παραδόσεις τῆς χημείας ἐν 'Ελλάδι καὶ οἱ πρῶτοι καθηγηταὶ τῆς χημείας, Ροδ., έτος Α', 1906, ἀριθ. 10 - 11. ('Εννοεῖται ὅτι ἡ χημεία ἐδιδάχθη τὸ πρῶτον ἐν Κερκύρᾳ).

346. (17). 'Η Πατρίς, Ροδ. έτος Β', 1907, ἀριθ. 1 - 2.

347. (18). Προτιμητέος ὁ ἐνάρετος, Ροδ., έτος Β', 1907, ἀριθ. 3 - 4.

348. (352). Παλαιὰ προσωπογραφία Προκοπίου Μαρτινέγκου μετ' ἐπιγραφῆς τοῦ 1669, Πιν., έτος Ζ', 1907, σελ. 90.

349. (165). Εἰς Ζακύνθιος λόγιος εἰς Καλάμας. 'Εκτωρ Σιγοῦρος Με. 'Ημ. 1907.

350. (166). Μία Σπαρτιατικὴ οἰκογένεια ἐν Κερκύρᾳ. Οἱ Μόσχοι, Σπ. 'Ημ. 1907.

351. (167). 'Ο θάνατος τῆς 'Ορφανῆς τοῦ Σολωμοῦ. 'Η ἀπονομὴ τοῦ παρασήμου εἰς τὸν Σολωμόν. Φ., 1907, ἀριθ. 65 - 70. ('Εγράφη τῇ εὐκαιρίᾳ τῆς μικρᾶς μελέτης τοῦ διαπρεποῦς Κερκυραίου Λ. Βιλέλλη φερούσης τίτλον «A misconception about a poem of Dionysios Solomos», πρὸς ἀπόδειξιν ὅτι ὁ έθνικός ποιητῆς ἐπαρασημοφορήθη διὰ τοῦ Σταυροῦ τοῦ Β. τάγματος τοῦ Σωτῆρος).

352. (168). Λάουρα Βολτέρρα τὸ γένος Μελισσηνοῦ. 'Εν Ζακύνθῳ 1907, τύποις Ν. Καφοκεφάλου. ('Ανεδημοσιεύθη εἰς τὴν συλλογὴν τῶν ἐπικηδείων λόγων).

353. (169 ἕως 187). Διαπρεπεῖς 'Ελληνίδες κατὰ τὸν ΙΘ' αἰῶνα.— 'Ισαβέλλα Θεοτόκη 'Αλβρίτζη.— Μαρία Πετριτίνη.— 'Αγγελικὴ Πάλλη.— 'Ελισάβετ Μουτσᾶν.— Εὐανθία Καίτη.— 'Ελένη 'Αρμένη Μοντεσνίγου.— 'Αγανίκη Αἰνιάνου Μαζαράκη.— Λουῖζα Κυριάκη Μινέλλη.— Μοργαρίτα 'Αλβάνα Μηλιάτη.— Μαριάννα Γέροντα Καμπούρογλου.— Ελένη Ζαφίρη.— Σαπφὼ Λεοντιάς.— Μαρία Θεοχάρη.— Αἰμιλία Ριβέλη.— Μαντῶ Μαυρογένους.— Καλλιόπη Παπαλεξοπούλου.— Μαρία Ράδου, 'Ελλ. 'Ε., έτος Α' 1907 - έτος Ζ' 1914.

354. (307). 'Ο μουσουργὸς τοῦ πρώτου ἑλληνικοῦ μελοδράματος, Σπυρίδων Ξύνδας, Βόσ., 1907, τεῦχος 11.

355. (309). Δύο μελοδραματικαὶ σκηναὶ ἐν Λευκάδι 1832 - 1833, Πιν., ἔτος Ζ', 1907, σελ. 134.

356. (163). Ὁ εὐγλωττότερος τῶν ἱεροκηρύκων μας. Ἡλίας Μηλιάτης, Πιν., ἔτος Ζ', 1907, σελ. 150.

357. (164). Λησμονηθὲν βιβλίον Διονυσίου Ἀβραμιώτη κατὰ τοῦ Ὀδοιπορικοῦ τοῦ Châteaubriand, Πιν., ἔτος Ζ', 1907, ἀρ. 90.

358. (413). Νίκη τοῦ Μοροζίνη ἐν Ἑλλάδι τῷ 1686, Παν., ἔτος Ζ', 1907, σελ. 51.

359. (455). Ὁ Πολιοῦχος Ζακύνθου, Παν., ἔτος Ζ', 1907, σελ. 243.

360. (456). Ὁ Πολιοῦχος Κεφαλληνίας, Παν., ἔτος Η', 1907, σελ. 51.

361. (457). Ὁ Πολιοῦχος Κερκύρας, Παν., ἔτος Η', 1907, σελ. 140.

362. (414). Ἐφοδος κατὰ τῆς Ἀτταλείας, Σμύρνης καὶ Κλαζομενῶν, τῷ 1472, Μικ. Ἡμ., 1907.

363. (453). Ἰωσήφ ὁ Ἀγιασμένος, Ν. Πιν., ἔτος Α', 1907, ἀριθ. 4. (Πρόκειται περὶ τοῦ ἐν Ζακύνθῳ σωζομένου λειψάνου τοῦ ἁγιασμένου κρητός, οὗ τὸ ἐπώνυμον ἦτο Σαμάκος).

364. (454). Οἱ δύο Πολιοῦχοι Ζακύνθου, Ν. Πιν., ἔτος Α', 1907, ἀριθ. 23.

365. (487). Ὁ πρῶτος περὶ χαρτοσήμου νόμος ἐν Ἑλλάδι Κρ., 1907, ἀριθ. 575. (Ὁ ἐπὶ Ἑπτανήσου Πολιτείας Νόμος).

366. (512). André Grasset Saint - Sauveur, Ἀτ. Ἱρ., ἔτος Ι', 1907, ἀριθ. 12.

Δημοσιεύθηκε μὲ τὸν τίτλο «Εἰς Γάλλος ἐν Ἑλλάδι (1781 - 1797)».

367. (19). Ἡ Ἑλληνικὴ λεξικογραφία καὶ ἡ Ἰόνιος Πολιτεία, Ἀτ. Ἱρ., ἔτος ΙΑ', 1908, ἀριθ. 19.

(368). Λησμονηθεὶς μουσουργός.— Ἐδουάρδος Λαμπελέτ, Ἀτ. Ἱρ., ἔτος Ι', 1908, ἀριθ. 22.

369. (29). Τὰ πρῶτα τυπογραφεῖα καὶ αἱ πρῶται ἐφημερίδες ἐν Ζακύνθῳ, Ροδ. ἔτος Β', 1908, ἀριθ. 9 - 10.

370. (353). Ὁ Ἅγιος Διονύσιος ἐν τῇ καλλιτεχνίᾳ, Πιν., ἔτος Θ', 1908, σσ. 132, 157.

371. (354). Διάσωσις ἀριστουργήματος.— Τὸ Μυστικὸν Δεῖπνον τοῦ Λεονάρδου da Vinci, Πιν., ἔτος Θ', 1908, σ. 179.

372. (188). Λησμονηθέντες πρόμαχοι τῆς Ὁρθοδοξίας. Α' Ἀρσένιος Πανδῆς, Ν.Σ., ἔτος Ε', 1908, τεύχος 1 - 2.

373. (189). Τὰ ἰταλικά σονέττα τοῦ Σολωμοῦ, «Παρθενών» Κοινωνική καὶ φιλολογικὴ ἔκδοσις Πειραιῶς, 1908.  
Μετάφραση τῶν I - IX τῆς ἐκδόσεως Strani.
374. (190). Κωστῆς Παλαμᾶς, 'Ε. 'Αν., Α' 1908, ἀριθ. 2.
375. (191). Γεώργιος Κανδιάνος Ρώμας, 'Ε. 'Αν. Α', 1908, ἀριθ. 4.
376. (192). Γεώργιος Ρώμας, 'Ε. 'Αν., Α', 1908, ἀριθ. 6.
377. (355). Παναγία ἡ Σκοπιώτισσα ἐν Βαρθολομιῷ, 'Ελλ., ἔτος Α', 1908, ἀριθ. 10.
378. (415). 'Αθάνατος 'Αλληγορία. Ψυχὴ καὶ 'Ερως, Μικ. 'Ημ., 1908.
379. (417). Διὰ τὴν ἱστορίαν τῆς Χίου τοῦ 1699, Παρθ. Π., 1908.
380. (458). 'Ο 'Αγιος Διονύσιος, Γρ., ἔτος Α', 1908, ἀριθ. 7.
381. (488). Περὶ μικτοῦ γάμβου ἐν 'Επτανήσῳ, 'Αρμ., περίοδος Γ', ἔτος ΣΤ', 1908, ἀριθ. 6.
- Δημοσιεύθηκε στὸ μελέτημα μὲ τὸν τίτλο «Σημειώματα περὶ τῶν Δυτικῶν 'Εκκλησιῶν, 'Αρχιεπισκόπων καὶ 'Επισκόπων 'Επτανήσου», 'Αρμ., περ. Γ', ἔτος ΣΤ', 1908, ἀρ. φύλλ. 8 καὶ 9.
382. (513). Πέτρος Αὐγουστῖνος Γκύς, Παν., ἔτος Η', 1908, σελ. 289.
383. (514). Εἰς Γερμανὸς ἐλευθερωτῆς τῆς Κερκύρας.— Ματθαῖος κόμης Σχύλεμβουργ, Εἰκ., ἔτος 1908, ἀριθ. 52.
384. (539). 'Η Λαογραφία τῆς Σταφίδος, Μ. Π. «'Αθ.», 1908, ἀριθ. 4.
385. (451). Οἱ Δυτικοὶ ἐν Πελοποννήσῳ 1775 - 1785, Εἰκ., ἔτος Δ', ἀριθ. 48. [Ὀκτώβριος 1908].
386. (20). Δεκαετὴς ἱστορία τῆς ἐν Ζακύνθῳ ἐκπαιδεύσεως 1806 - 1816, Εἰκ., ἔτος Ε', 1909, ἀριθ. 52 - 55.
387. (197). Θάνατος καὶ μετακομιδὴ τῶν ὁστῶν τοῦ Σολωμοῦ, Εἰκ., ἔτος Ε', 1909, ἀριθ. 57.
388. (21). 'Η ἐργασία «Σχολικὴ ἐπετηρὶς 1908 - 1909 τοῦ ἐν τῷ Ροβερτεῖῳ 'Ελληνικοῦ φιλολογικοῦ Συλλόγου «'Αθηνᾶ», ἐν Κωνσταντινουπόλει 1909.
389. (194). Λησμονηθεὶς λόγιος ἱεράρχης. Κωνσταντῖνος Στρατούλης, Τρ. 'Ημ., 1909.
390. (195). Τὰ 'Ιταλικά ποιήματα τοῦ Σολωμοῦ. Πᾶ., ἔτος Α', 1909, τεύχη 2 - 3. ('Εδημοσιεύθη μόνον τὸ προοίμιον καὶ ἡ μετάφρασις ὀκτὼ σονέττων, διότι ἡ ἔκδοσις ἔπαυσε).

391. (196). Παραγκωνισθεὶς λόγιος. Ἰωάννης Σταματέλλος, Ἀτ. Ἰρ., ἔτος IB', 1909, ἀριθ. 15.
392. (462). Ἡ Ἑλλάς ἐν τῇ ἱστορίᾳ τοῦ ἐμβολιασμοῦ, Ἀτ. Ἰρ., ἔτος IB', 1909, ἀριθ. 16 - 18.
393. (193). Λησμονηθεὶς Ἀρχιεπίσκοπος. Νικόλαος Κατραμῆς, Κρ. Σ., 1909.
394. (204). Ἀπόγονοι μιᾶς Κρητικῆς οἰκογενείας. Οἱ Καρβελλᾶ. Κρ. Σ., 1909.
395. (356). Ἕνας φιλόπονος ἀγιογράφος.— Νικόλαος Ἀσπιώτης, Κρ. Σ., 1909.
396. (311). Φιλέλλην μουσουργός.— Ραφαὴλ Παριζίνης, Κρ. Σ., 1909.
397. (198). Μία ἀνέκδοτος ἐπιστολὴ τοῦ Ἰωσήφ Μοντάνη πρὸς τὸν Σολωμόν, «Παρθενών, Λάμπρου Εὐτάστρη», Πειραιεὺς 1909.
398. (199). Γεώργιος Τερτσέτης, Ν. Ζ., ἔτος Ε', 1909, ἀριθ. 56 - 57.
399. (200). Νικόλαος Δελβινιώτης, Ν. Ζ., ἔτος Ε', 1909, ἀριθ. 58.
400. (201). Ἀντώνιος Μαρτελάος, Ν. Ζ., ἔτος Ε', 1909, ἀριθ. 59 - 60. (Καὶ τὰ τρία ταῦτα σημειώματα [199 - 201] πλουτίζονται μὲ ποιήσεις).
401. (202). Οἱ Κρῆτες ἐν Ἑπτανήσῳ, Κρ. Ἀ., ἔτος Γ' - Δ', 1909, ἀριθ. 60 - 69. (Περιλαμβάνει προσέτι εἰδήσεις περὶ τῶν οἰκογενειῶν Φωσκόλου, Σολωμοῦ καὶ Δανδόλου μὲ τὴν βιογραφίαν τοῦ Ἀντωνίου Δανδόλου).
402. (203). Παραγκωνισθεὶς πατριώτης καὶ λόγιος. Ἰωάννης Πετριτσόπουλος. Κερ. Ἡμ., 1909.
403. (205). Λησμονηθεὶς Κωνσταντινοπολίτης. Πλάτων Πετρίδης, Νέ. Πνε., ἔτος Α', 1909, φυλλ. 32, 33.
404. (541). Τὸ Πάσχα ἐν Ζακύνθῳ. Ἡ γλῶρια καὶ τὸ κομμάτι. Ἀλλὰ ἔθιμα, Νέ. Πνε., 1909, ἀριθ. 5227.
405. (310). Κρητικὴ Ψαλμωδία ἐν Ἑπτανήσῳ, Πιν., ἔτος Θ', 1909, σσ. 24, 48, 76, 92.
406. (357). Ἰωάννης Καλοσγοῦρος, Πιν., ἔτος Θ', 1909, σελ. 168.
407. (358). Διονύσιος Καλλιβωκᾶς, Πιν., ἔτος Θ', 1909, σελ. 186.
408. (359). Διονύσιος Βέγιας, Πιν., ἔτος Θ', 1909, σελ. 211.
409. (360). Ἰωάννης Χρόνης, Πιν., ἔτος Θ', 1909, σελ. 214.

410. (418). 'Ο Κορονέλλης καὶ ὁ Πιανσέντσας περὶ Μιστρᾶ, Σπ. 'Ημ., 1909.

411. (450). Σημειώματα περὶ τῶν Δυτικῶν 'Εκκλησιῶν, 'Αρχι-επισκόπων καὶ 'Επισκόπων 'Επτανήσου, 'Αρμ., περίοδος Γ', ἔτος Γ' 1905 - 1909.

412. (477). 'Η Μυρσίνη, Μυρ., ἔτος Ι', 1909, ἀριθ. 1.

413. (489). Οἱ ὑποδικηγόροι ἐν 'Επτανήσῳ ἐπὶ 'Ενετοκρατίας, 'Ελπ., 1909, ἀριθ. 1741.

414. (540). 'Η σταφίς ἐν τῇ δημοτικῇ ποιήσει, 'Αν. Ποιητ., ἔτος Α', 1900, ἀριθ. 1 - 6.

415. (515). Περιλάλητος ἀστρονόμος. 'Αντώνιος Κανιώλης, Φύσ., ἔτος Ι', 1909, τεύχη 5 - 6.

416. (22). 'Η ἐν 'Επτανήσῳ ἐπὶ Γαλλικῆς Αὐτοκρατορίας ἐκπαίδευσις 1807 - 1814, Εἰκ., ἔτος ΣΤ', 1910, ἀριθ. 60 - 69.

417. (419). Τὸ 'Επτανησιακὸν Παράσημον τοῦ τάγματος τῶν 'Αγίων Μιχαὴλ καὶ Γεωργίου, Εἰκ., ἔτος ΣΤ', 1910, ἀριθ. 70 - 72.

418. (208). 'Η κηδεία 'Ανδρέου τοῦ Μουστοξύδου, Εἰκ., ἔτος Ζ', 1910, ἀριθ. 73.

419. (209). Λησμονηθεῖσα προσωπικότης. 'Ο βαρῶνος 'Ανδρέας Θεοτόκης, Εἰκ., ἔτος Ζ', 1910, ἀριθ. 74 - 75.

420. (517). Διάσημος 'Αγγλὶς ἐν Κωνσταντινουπόλει 1716 - 1717.— Μαρία Μόνταιγιου. Νέ. Πνε., ἔτος Β', 1910, τεύχη 4 - 12.

421. (545). Τὸ Πάσχα ἐν Ζακύνθῳ, Νέ. Πνε., ἔτος Β', 1910, τεύχος 6. (Τὸ πλεῖστον μέρος τῆς λαογραφίας ἐν τῷ περὶ Ζακύνθου πολυτίμῳ διτόμῳ συγγράμματι τῆς Α.Α.Β.Υ. τοῦ ἀειμνήστου ἀρχιδουκὸς Σαλβατῶρ εἶναι ἐκ τῆς συλλογῆς μας. 'Επίσης ζακυνθιανὰς παραδόσεις, παροιμίας εἰς ἄλλα λαογραφικά, ἀπεστείλαμεν τῷ σοφῷ καθηγητῇ τοῦ Πανεπιστημίου κ. Νικολάῳ Γ. Πολίτη διὰ τὸ πολύτιμον πόνημα αὐτοῦ «Περὶ τοῦ βίου καὶ τῆς γλώσσης τοῦ 'Ελληνικοῦ Λαοῦ» καὶ διὰ τὸ «Δελτίον τῆς 'Ελληνικῆς Λαογραφικῆς 'Εταιρείας», ὅπου ἐδημοσιεύσαμεν καὶ τὰς κερκυραϊκὰς «Ρίμνας» κατὰ χειρόγραφον τῆς ἀρχῆς τοῦ ΙΘ' αἰῶνος, εὐρεθὲν ἐν Γαστουρίῳ).

422. (206). 'Ο 'Εθνικὸς μας Ὕμνος καὶ ὁ Αἰμίλιος Bohn, Νέ. Πνε., ἔτος Β', 1910, τεύχος 9.

423. (312). 'Αντώνιος Καπνίσσης, Πιν., ἔτος Ι', 1910, σελ. 6.

424. (361). 'Η Παναγία τοῦ Τζάνε, Πιν., ἔτος Ι', 1910, σελ. 119.

425. (362). Ραφαὴλ Τζέκολης, Πιν., ἔτος Ι', 1910, σελ. 148.

426. (207). Διονύσιος Σιγοῦρος, Παν., ἔτος Ι', σελ. 269,

427. (463). Τὰ πρῶτα ἐν Ἑλλάδι Λοιμοκαθαρτήρια, Φύσ., ἔτος 11, 1910, ἀριθ. 9 - 10.

428. (210). Οἱ Βολτέρροι ἐν Ἑπτανήσῳ, Φύσ., ἔτος ΚΑ', 1910, τεύχος 12.

429. (313). Ὁ Ὕμνος τῶν Παθῶν, Φόρ., ἔτος Ε', 1910, ἀριθ. 23 - 24. (Πρόκειται περὶ τοῦ ἐν Ζακύνθῳ Ὕμνου τῆς Μεγάλης Παρασκευῆς «Ἴνα τι ἐφρύαξαν ἔθνη»).

430. (516). Ὁ Ἀγγελος Ἑμος καὶ ἡ Ἑλλάς, Ξεν., ἔτος Ζ', 1910, σσ. 261 - 272.

431. (560). Ἑορτασμός τρίτης ἑκατονταετηρίδος.— Εὐαγγελιστῆς Τοριτσέλης, Μικ. Ἡμ. 1910.

432. (580). Γεώργιος καὶ Ζωή, ὑπὸ Φρ. Καρρέρ, ἔκδοσις τρίτη ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου Π. Α. Πετράκου, 1910 [προλεγόμενα].

433. (211). Δυσέυρετον βιβλίον τοῦ 1668, Ἀρμ. Π., ἔτος Α' 1911, ἀριθ. 1. (Ἀναφέρονται αἱ ποιήσεις τοῦ Γεωργίου Σουμάκη, τοῦ κρητὸς Γεωργίου Κανιώλου, τοῦ κυπρίου Ἰωάννου Χρυσαφίδου, Λαυρεντίου Φορέστη, Ἀλεξάνδρου Ρώσση, Λαυρεντίου Καποδίστρια, τοῦ κυπρίου Ἰωάννου Κιγάλα, τοῦ κερκυραίου Νικολάου Μοτσάνεγα, ποὺ ἐγκωμιάζουν τὸν ἱατρὸν Μᾶρκον Ξανθόπουλον).

434. (212). Ἀντώνιος Μπισκίνης, Ἑλπ., ἔτος ΑΖ', 1911, ἀριθ. 1837.

435. (421). Ἡ ἐπέτειος τῆς Ἑνώσεως, Ἑλπ., 1911, ἀριθ. 1856.

436. (213). Σπυρίδων Κονδός. Κερ. Ἡμ., 1911.

437. (215). Ἰωάννης Τσακασιᾶνος, Κρ. Α., ἔτος Ε', 1911, τεύχη 19 - 23.

438. (214). Ἀνέκδοτος φιλολογικὴ ἐπιστολὴ Ἰουλίου Τυπάλδου μετ' εἰσαγωγῆς καὶ ἐπιλόγου. Παν., ἔτος ΙΑ', 1911, σσ. 236, 297, ἔτος ΙΒ', 1912, σελ. 14.

439. (363). Ἡ ἐν Βενετίᾳ Ἀκαδημία τῶν ὠραίων τεχνῶν, Πιν., ἔτος ΙΑ', 1911.

440. (364). Ἀντώνιος Ρίφις, Πιν., ἔτος ΙΑ', 1911, σελ. 234.

441. (420). Ἡ Λέσβος ὑπὸ τὸν Πάπαν 1456 - 1461, Χαρ., ἔτος Α', 1911, ἀριθ. 20.

442. (219). Διδάσκαλοι τοῦ Γένους.— Κωνσταντῖνος Στρατούλης Ἐπίσκοπος Κυθήρων, Χαρ., ἔτος Α', 1911, ἀριθ. 23 - 24.

443. (518). Δύο διαπρεπεῖς ἄλλοεθνεῖς ἐν Ἑλλάδι καὶ Τουρκίᾳ 1849 - 1853. (Ἀνδρόγυνον Φοῦσκος), Νέ. Πνε., ἔτος Γ', 1911, τεύχη 8 - 9.

444. (266). Μία ἀπωλεσθεῖσα ὑπαρξίς.— Δημήτριος Σιγοῦρος. Δα., ἔτος Β', 1911, ἀριθ. 21.
445. (218). Οἱ Χῖοι Σέρραι, Χ. Χρ., τόμος Α', 1911.
446. (490). Ἡ Ἑπτανησία ἐπὶ Ἐνετοκρατίας. Ἡ Ἑλλ., ἔτος Α', 1911, ἀριθ. 6 - 10.
447. (216). Δύο πολύτιμοι νεκροὶ, Λαυρέντιος Βροκίνης καὶ Ἀντώνιος Μπισκίνης, Εἰκ., ἔτος Ζ', 1911, ἀριθ. 80.
448. (558). Ὑμνοὶ τοῦ πολέμου. Ὁ Γαριβαλδινὸς Ὑμνος, Εἰκ., ἔτος Ζ', 1911, ἀριθ. 82.
449. (217). Ὁ ποιητὴς Μαρκοράς καὶ ὁ λόγιος ἐπιστῆμων πατήρ του, Εἰκ., ἔτος Ζ', 1911, ἀριθ. 83 - 86.
450. (559). Ὑμνοὶ τοῦ Πολέμου, Rule Britannia, Εἰκ., ἔτος Ζ', 1911, ἀριθ. 87 - 88.
451. (220). Λησμονηθεῖς σοφὸς ἐπιστῆμων.— Μιχαήλ Ἰδρωμένος, Εἰκ., ἔτος Η', 1911, ἀριθ. 90 - 91.
452. (227). Διονύσιος Ροῦθης, Αἰ. Ἀ., ἔτος Α', 1911, ἀριθ. 14 - 15.
453. (228). Λησμονηθεῖς Κωνσταντινοπολίτης.— Πλάτων Πετρίδης, Αἰ. Ἀ., ἔτος Α', 1911, ἀριθ. 25 - 27.
454. (229). Παρηγγωνισμένος λόγιος.— Σπυρίδων Μελισσηνός, Αἰ. Ἀ., ἔτος 1911, ἀριθ. 57 - 64.
455. (519). Παῦλος Κώστας, Κόσ., ἔτος Γ', 1911, ἀριθ. 61 - 62.
456. (520). Σεβηριανὸς Φογάτσης, Κόσ., ἔτος Γ', 1911, ἀριθ. 62.
457. (521). Γαετᾶνος Γρασέτης, Κόσ., ἔτος Γ', 1911, ἀριθ. 64 - 65.
458. (522). Λουΐκης Μερκαντίνης, Κόσ., ἔτος Γ', 1911, ἀριθ. 65 - 67. (Μὲ μεταφράσιν ὁλοκλήρου τοῦ Ὑμνου εἰς τὴν Ἑλληνικὴν σημαίαν).
459. (523). Ἀντώνιος Μετζανότε, Κόσ., ἔτος Γ', 1911, ἀριθ. 68.
460. (524). Λουΐκης Τσιαμπολίνης, Κόσ., ἔτος Γ', 1911, ἀριθ. 68 - 69.
461. (525). Ἰωσήφ Πέκιος, Κόσ., ἔτος Γ', 1911, ἀριθ. 69.
462. (526). Φραγκῖσκος Κουζάνης, Κόσ., ἔτος Γ', 1911, ἀρ. 70.
463. (527). Ἀγγελος Βροφέριος, Κόσ., ἔτος Γ', 1911, ἀριθ. 71.
464. (528). Κάρολος Γεραρδίνης, Κόσ., ἔτος Γ', 1911, ἀριθ. 71.
465. (23). Μία ἑκατονταετηρίς. Τὰ Ὀλύμπια ἐν Κερκύρα διὰ

τὴν 15 Αὐγούστου 1812, Ἐλευ., ἔτος 1912, τεύχη 1 - 2. (Ἡ Ἰόνιος Ἀκαδημία εἶχεν ἀποφασίσαι νὰ ἀρχίσῃ τὴν συνέχειαν τῶν Ὀλυμπιακῶν Ἀγώνων, ἀλλ' οἱ Ἑλλανοδῖκαι ἔπρεπε νὰ κρίνουν τὰ πνευματικὰ ἔργα τῶν νεωτέρων Ἑλλήνων. Τοῦτο πραγματεύεται τὸ σημείωμα).

466. (222). Διονύσιος Λάτας, Εἰκ., ἔτος Η', 1912, ἀριθ. 92 - 94.

467. (221). Λησιμονηθεὶς διδάσκαλος τοῦ Γένους.— Ὁ Ἀκαρνὰν Νικόλαος Μαυρομμάτης, Εἰκ., ἔτος Θ', 1912, ἀριθ. 98, 109 - 113.

468. (223). Ὁ πρῶτος μεταφραστὴς τῶν «Τάφων» τοῦ Φωσκόλου.— Ματθαῖος Γεωργίου Κάλλος, Κερ. Ἡμ., 1912.

469. (224). Ὁ Ἱερώνυμος Παδοβάνης ἐν Ζακύνθῳ, Κερ. Ἡμ., 1912.

470. (267). Παῦλος Ρωμανέλλης, Κερ. Ἡμ., 1912.

471. (225). Χριστόφορος Φιλητᾶς, Ἡ Ἥπειρος, Λεύκωμα Εἰκονογραφημένον Ἑλπινίκης Μαυροκορδάτου. Ἐν Κωνσταντινουπόλει 1912.

472. (230). Ὁ ἐκκεντρικώτερος τῶν Ὀρθοδόξων ἱερέων [Νικόλαος Κουτούζης], Μικ. Ἡμ., 1912.

473. (365). Λόγιος καλλιτέχνης.— Κωνσταντῖνος Μεσσαλᾶς (Ἡμερολόγιον «Πινακοθήκη» καὶ «Ἑλληνικῆς Ἐπιθεωρήσεως», ἐν Ἀθήναις 1912).

474. (226). Γεράσιμος Ζωχίος, Χαρ., ἔτος Β', 1912, ἀριθ. 31.

475. (491). Ἡ βλασφημία ἐν Ἑπτανήσῳ ἐπὶ Ἐνετοκρατίας, Χαρ., ἔτος Β', 1912, ἀριθ. 33.

476. (492). Τὰ τυχηρὰ παιγνίδια ἐν Ἑπτανήσῳ ἐπὶ Ἐνετοκρατίας, Χαρ., ἔτος Γ', 1912, ἀριθ. 47 - 50.

477. (531). Δόρα δ' Ἰστρία, Πιν., ἔτος ΙΒ', 1912, σελ. 68.

478. (529). Βικέντιος Νανούτζης, Κόσ., ἔτος Δ', 1912, ἀριθ. 74.

479. (530). Ἰωσήφ Ρεγάλδης, Κόσ., ἔτος Δ', 1912, ἀριθ. 89 - 103. (Μὲ μετὰφράσιν τῶν κρίσεων αὐτοῦ περὶ Σολωμοῦ καὶ τῶν πραγματειῶν περὶ Καποδιστρίου καὶ Πάργας).

480. (561). Δύο ἄνδρες ἐπιφανεῖς ἐν Ζακύνθῳ. Ἰωσήφ Πόντεν καὶ Αὐγουστος Βενεδέτης, Ὁ Φιλ., ἔτος Α', 1912, ἀριθ. 37.

481. (231). Δυσεύρετον βιβλίον περὶ ἐνὸς Ἡγεμόνος τῆς Ἑπταήσου Πολιτείας.— Ἀντώνιος Κομοῦτος. Ἐπτ. Ἡμ. 1913.

482. (366). Δομήνικος Θεοτοκόπουλος, Πιν., ἔτος ΙΓ', 1913, σσ. 102, 120, 134, 153, 176.

483. (367). Μέγας καλλιτέχνης ἀνισόρροπος κατὰ τὸν ἰσπανὸν

ιατρὸν Καίσαρα Juarros.— Ρέμβραντ., 'Η Σφ., ἔτος ΛΑ', 1913, ἀριθ. 9, 574.

484. (468). Τὰ ἐν 'Επτανήσῳ φαρμακεῖα ἐπὶ 'Ενετοκρατίας, Φύσ., ἔτος ΙΔ', 1913, τεύχη 7 - 12.

485. (469). Τὰ πρῶτα βήματα τῆς Χημείας ἐν 'Ελλάδι, Φύσ., ἔτος ΙΔ', 1913, τεύχη 13 - 17.

486. (532). Νικόλαος Θωμαζαῖος, Κόσ., ἔτος Ε', 1913, ἀριθ. 107 - 119. (Μετὰ μετάφρασιν τῶν κρίσεων τοῦ Θωμαζαίου περὶ Σολωμοῦ καὶ Βαλαωρίτου. 'Ενεκα τῆς διακοπῆς τοῦ περιοδικοῦ τούτου τὸ τέλος δὲν ἐδημοσιεύθη).

487. (422). 'Ο κατακτητῆς τοῦ Αἰγαίου τῷ 1456, Χαρ., ἔτος Γ', 1913, ἀριθ. 55 - 56.

488. (232). 'Αριστείδης Κιαπίνης, Χαρ., ἔτος Γ', 1913, ἀριθ. 63 - 64.

489. (533). 'Αγγελος 'Εμος καὶ ἡ 'Ελλάς, Χαρ., ἔτος Γ', 1913, ἀριθ. 67 - 68. (Μετὰ πολλῶν προσθηκῶν καὶ διορθώσεων, διότι χάριν τουρκικῆς λογοκρισίας κατὰ τὴν δημοσίευσιν ἐν τῷ «Ξενοφάνει» ἀφηρέθησαν πολλὰ ὑπὸ τοῦ ἐκδότου).

490. (268). Καῖσαρ Οὐζίλιος, Αἰ. 'Α., ἔτος Β', 1913, ἀριθ. 39.

491. (269). Μία τετρακοσιετηρὶς 1513 - 1913. 'Ανδρέας Βεσάλιος, Αἰ. 'Α., ἔτος Β', 1913, ἀριθ. 44 - 48.

492. (423). 25 Μαρτίου, Ν. Φ., ἔτος Α', 1914, ἀριθ. 1.

493. (235). Ναθαναὴλ Δομενεγίνης, Ν. Φ., ἔτος Α', 1914, ἀριθ. 2 - 5. ('Ενεκα τοῦ ἑορτασμοῦ τῆς πεντηκονταετηρίδος τῆς 'Ενώσεως [τῆς 'Επτανήσου μετὰ τὴν 'Ελλάδα] ἤρχισαμεν τὴν δημοσίευσιν βιογραφικῶν σημειώσεων περὶ Ζακυνθίων ριζοσπαστῶν).

494. (236). Φραγκῖσχος Δομενεγίνης, Ν. Φ., ἔτος Α', 1914, ἀριθ. 5 - 10.

495. (424). 21 Μαΐου 1864, Ν.Φ., ἔτος Α', 1914, ἀριθ. 9.

496. (237). Γεώργιος Βερύκιος, Ν. Φ., ἔτος Α', 1914, ἀριθ. 10 - 16.

497. (238). 'Αναστάσιος Βερύκιος, Ν.Φ., ἔτος Α', 1914, ἀριθ. 16.

498. (239). 'Αλέξανδρος Ρώμας, Ν. Φ., ἔτος 1914, ἀριθ. 17-20.

499. (241). Γεώργιος Κανδιᾶνος Ρώμας, Ν. Φ., ἔτος Α', 1914, ἀριθ. 20 - 26.

500. (242). Γεώργιος Ρώμας, Ν. Φ., ἔτος Α', 1914, ἀριθ. 26.

501. (243). Διονύσιος Ρώμας, Ν. Φ., ἔτος Α', 1914, ἀριθ. 26 - 27.

502. (459). Ὁ Ζακύνθιος κληρὸς καὶ ὁ Ριζοσπαστισμὸς, Ν. Φ., ἔτος 1914, ἀριθ. 27 - 30.
503. (240). Σπυρίδων Ρώμας, Ν. Φ., ἔτος Α', 1914, ἀριθ. 28.
504. (244). Δημήτριος Καλλίνικος, Ν. Φ., ἔτος Α', 1914, ἀριθ. 30 - 34.
505. (245). Ἰωάννης Λισγαράς, Ν. Φ., ἔτος Α', 1914, ἀριθ. 34 - 38.
506. (425). Ὁ θρίαμβος τῆς Ἰδέας, Ν. Φ., ἔτος Α', 1914, ἀριθ. 38 - 54. (Περὶ τῆς ιδέας τῆς Ἑνώσεως τῆς Ἑπτανήσου μετὰ τοῦ Ἑλληνικοῦ Βασιλείου. Ἕνεκα κομματικῶν λόγων ἡ διεύθυνσις δὲν ἠθέλησε νὰ δημοσιευθῇ τὸ τέλος).
507. (426). Κυριακὴ ἀνάπαυσις καὶ οἱ Ἑβραῖοι ἐπὶ Ἑνετοκρατίας, Ν. Φ., ἔτος Α', 1914, ἀριθ. 49.
508. (246). Ὁ τελευταῖος ἐπίβιος ἀρχαίας οἰκογενείας Βουρδοῦ, Ν. Φ., ἔτος Α', 1914, ἀριθ. 52.
509. (247). Διονύσιος Α. Τρίκαρδος, Ν. Φ., ἔτος Α', 1914, ἀριθ. 59.
510. (248). Διονύσιος Μάργαρης, Ν. Φ., ἔτος Α', 1914, ἀριθ. 77.
511. (249). Γεώργιος Θεοτόκης, Ν. Φ., ἔτος Α', 1914, ἀριθ. 78.
512. (427). Ζακυνθινὸς ποῦ τριγυρίζει τὴν Ζάκυνθον, Ν. Φ., ἔτος Α', 1914, ἀριθ. 99. (Εἶναι οἱ λαϊκοὶ στίχοι ποῦ ἀρχίζουν :  
 «Ἀπεφάσισα ὁ καημένος τὰ χωριά νὰ τριγυρίσω,  
 καὶ τσ' ἀνθρώπους νὰ γνωρίσω  
 καὶ νὰ ἰδῶ πῶς ἀπερνοῦν . . .»).
513. (250). Διονύσιος Στεφάνου, Ν. Φ., ἔτος 1914, ἀριθ. 107.
514. (234). Ἀπαισία προσωπικότης. Ἀντώνιος Μαρτινέγκος, Μικ. Ἡμ., 1914.
515. (368). Σκέψεις περὶ τέχνης κατὰ Ἰωάννην Δυτρέ, Πιν., ἔτος ΙΔ' - ΙΕ', 1914 - 1915.
516. (562). Αἱ πηγαὶ τῶν δραματικῶν ἔργων τοῦ Σαίξπηρ, Πανελλ., ἔτος Α', 1914.
517. (476). Τὰ πρῶτα ἐν Ἑλλάδι φυτευθέντα γεώμηλα, Φύσ., ἔτος 24ον, 1914, τεῦχος 18.
518. (428). Ἡ πραγματοποίησις τοῦ Ἰονίου Ἰδεώδους, Ἑπτ. Ἑπ., ἔτος Α', 1914, ἀριθ. 1.
519. (233). Κωνσταντῖνος Σάθας, Ἑπτ. Ἑπ., ἔτος Α', 1914, τεῦχος 2.
520. (581). Νέον πολύτιμον περὶ Ἑλλάδος ἔργον, Ἑπτ. Ἑπ.,

ἔτος Α', 1914, ἀριθ. 2. (Προοίμιον εἰς τὴν μετάφρασιν ὑπὸ τοῦ «Ἰονίου Κύματος» εἰς τὸ περὶ Ζακύνθου ἀπόσπασμα τοῦ συγγράμματος τοῦ I. Ponten : Griechische Landshafien. Τὸ Ἰόνιον Κύμα εἶναι ψευδώνυμον τῆς γλωσσομαθοῦς εὐπαιδευτοῦ δεσποινίδος Τίνας I. Δομενεγίνη).

521. (252). Διαπρεπῆς Ἑλληνὶς μήτηρ Γάλλων ποιητῶν. Ἐλισάβετ Λομάκα Chénier, Ἑλλ. Ἐπ., ἔτος Η', 1915, τεύχη 87 - 90.

522. (24). Ἡ γυναικεία ἐκπαίδευσις ἐν Ἑπτανήσῳ ἐπὶ Ἀγγλικῆς Προστασίας, Ἑλλ. Ἐπ., ἔτος Η', 1915, τεύχη 92 - 97.

523. (534). Ὁ Ἀρχιδουὺξ Λουδοβῆκος Σαλβατώρ τῆς Αὐστρίας, Ἑλλ. Ἐπ., ἔτος Θ', 1915, τεύχη 97 - 105.

524. (464). Ἡ πανώλης ἐν Ἑπτανήσῳ, Ν. Φ., ἔτος Β', 1915, ἀριθ. 65 - 76.

525. (465). Ἡ χολέρα ἐν Ἑπτανήσῳ, Ν. Φ., ἔτος Β', 1915, ἀριθ. 86 - 88.

526. (314). Ἡ Φιλαρμονικὴ Κερκύρας, Πιν., ΙΕ', 1915, σελ. 91.

527. (370). Ἰδιόρρυθμος καλλιτέχνης.— Σπυρίδων Λογοθέτης, Πιν., ἔτος ΙΕ', 1915, σελ. 128.

528. (270 - 290). Οἱ ἱατροὶ τῆς Ἑπτανήσου. Τί προσέφερον ἡ ἱατρικὴ τῆς Ἑπτανήσου εἰς τὴν ἱατρικὴν ἐπιστήμην. (Εἶναι προσθήκη εἰς τὴν πραγματείαν, μετὸν ἴδιον τίτλον, τοῦ ἱατροῦ κ. Ν. Ἀλιβιζάτου, δημοσιευθεῖσα εἰς Ἀθήνας τῷ 1914, Ἑλλ. 1915, ἀριθ. 2000 - 2142. Βιογραφοῦνται οἱ ἐξῆς ἱατροὶ : Ἰωάννης Καποδίστριας ὡς ἱατρός.— Λάζαρος δὲ Μόρδος. Μεταφράζομεν καὶ τὸ ἐκ τοῦ ἔργου αὐτοῦ Miscellanea intorno a Corcira τὸ κεφάλαιον ποὺ πραγματεύεται περὶ τῶν γνωστῶν τοῦ ἱατρῶν, οἵτινες εἶναι : Ζάκος, Τσόγιας, Βούλγαρις, δύο Θεοτόκαι, Μπουνιάς, Ἀκιέλης, τέσσαρες Ρίγκαι, Κασιμάτης, Τσεσάνας, Ἀβαῶφ ὁ πρεσβύτερος, Ἀμβρόσιος Χαλικιόπουλος, Ἰάκωβος Κοέν, Μᾶρκος Κοέν ὁ πρεσβύτερος, Βασίλειος Προσαλέντης, I. B. Καλογεράς, Παῦλος Μάστρακας, Ματθαῖος Ροδόσταμος, Μωϋσῆς Σιπίλλης, Μᾶρκος Κοέν, Λάζαρος δὲ Μόρδος (πάππος τοῦ γράψαντος), Πένσος, Τουρλινός, Στέφανος Ροδόσταμος, Ροῦφος, Κατσαμάμος, Λάσκαρις, Σπυρίδων Χριστόφορος, Ἰωάννης Φραγκῖσκος Τσουλάτη, Ἀντώνιος Μαρούλη, Μηλιόρης Δετὰτ. Ἀναφέρει καὶ τοὺς ἐξῆς οὓς ἐγνώρισε ἐκ φήμης ἢ ἐξ ὀψεως : Καζώτης, Παλούδης, Μονάρης, Σμπαραλίας, Ἀθήναιος Ζακυθινός, Φραντζῆς Κεφαλλήν). Καῖσαρ Οὐζίλιος.— Στυλιανὸς Σπαθῆς.— Γεώργιος Θερειανός.— Σπυρίδων Ἀρβανιτάκης.— Ἀγγελος Κογιεβίνας.— Κωνσταντῖνος Ζαβιτσιάνος.— Ἀθανάσιος Πολίτης.— Χριστόφορος Λαβράνος.— Φραγκῖσκος Καρβελλᾶς.— Σπυρίδων Καρβελλᾶς.— Φραγκῖσκος Δαμασκηνός.— Διονύσιος Ταγιαπιέρας.— Παῦλος Κομοῦτος.— Στάμος Γαγκάδης.— Δημήτριος Πελεκάσης.— Ἰωάννης Θεοτόκης.— Νικόλαος Καραβίας Γρίβας.—

Ἀντώνιος Ροδόσταμος.— Μαρῖνος Σιγοῦρος.— Νικόλαος Ζερβός.— Δημήτριος Σιγοῦρος.

529. (466). Ἡ Ἑλλάς εἰς τὸν ἀγῶνα κατὰ τῆς εὐλογίας, Ἑλπ., 1915, ἀριθ. 2051 - 2056. (Εἶναι παρατηρήσεις καὶ συμπληρώσεις εἰς τὸ ἄρθρον τοῦ ἱατροῦ Δημητρίου Κούμανη φέρον τίτλον : «Περὶ τῆς σπουδαιότητος τοῦ ἐμβολίου τῆς Εὐλογίας καὶ ἱστορικαὶ τινὲς σημειώσεις αὐτοῦ», δημοσιευθὲν εἰς τὴν ἰδίαν ἑφημερίδα, ἀριθ. 2049).

530. (316). Ἐβδόμη ἐπετηρὶς τῆς Φιλαρμονικῆς Κερκύρας, Ἑλπ., 1915, ἀριθ. 2083.

531. (430). 1815 - 1915, Ἐκατονταετηρὶς τῆς Ἀγγλικῆς προστασίας, Ἑλπ., 1915, ἀριθ. 2089 - 2090.

532. (535). Λουδοβϊκος Σαλβατώρ, Ἑλπ., 1915, ἀριθ. 2901.

533. (251). Ἰωάννης Βέμβος καὶ μία ἄγνωστος κερκυραϊκὴ ἐπισημότης. Ἀνδρέας Ἀνεζίνης, Ἰό., ἔτος Α', 1915, ἀριθ., 1.

534. (315). Οἱ δύο πρῶτοι διδάσκαλοι τῆς Φιλαρμονικῆς μας, Ἰό., ἔτος Α', 1915, ἀριθ. 2.

535. (429). Ἡ Κέρκυρα ἐορτάζουσα νίκην τοῦ τότε Κυριάρχου τῆς Μεγάλου Ναπολέοντος τῷ 1809, Κερ. Ἡμ., 1915.

536. (371). Σπυρίδων Πελεκάσης, Πιν., ἔτος ΙΣΤ', 1916, σελ. 6.

537. (369). Παῦλος Προσαλέντης, Πιν., ἔτος ΙΣΤ', 1916, σσ. 51, 74, 90.

538. (373). Θέμος Ἀννινος, Ν. Φ., ἔτος Α', 1916, ἀριθ. 81 - 84.

539. (372). Αἱ γνωστότεραι εἰκόνες τῆς Παναγίας ἐν Ἑπτανήσῳ ἐπὶ Ἐνετοκρατίας, Ν. Φ., ἔτος Α', 1916, ἀριθ. 89 - 92.

540. (432). Ἡ πρώτη ἐν Ζακύνθῳ κατοχὴ τῶν Γάλλων τῷ 1797, Ἑλπ., 1916, ἀριθ. 2148 - 2154.

541. (431). Ἡρώτις κατὰ τὴν ἄλωσιν τῆς Χαλκίδος τῷ 1470, Παν. Ἡμ., 1916.

542. (253). Πολύτιμος τυχοδιώκτης. Νικόλαος Κεφαλᾶς. Μικ. Ἡμ., 1916.

543. (433). Ἡ δευτέρα ἐν Ζακύνθῳ κατοχὴ τῶν Γάλλων, Ἑλπ., 1917, ἀριθ. 2155. (Τὰ δύο ταῦτα σημειώματα ἐγράφησαν ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς καταλήψεως ὑπὸ τῶν Γάλλων τῆς Ζακύνθου κατὰ τὸν παρόντα παγκόσμιον πόλεμον).

544. (478). Ὁ ἀσφόδελος ἀνὰ τοὺς αἰῶνας, Ἑλπ., 1917, ἀριθ. 2160 - 2162. (Ἐγράφη ἐπ' εὐκαιρίᾳ ποῦ ἐν Ζακύνθῳ ἔνεκα τῆς ἐλπίσεως τοῦ ἄρτου ἤρχισαν νὰ χρησιμοποιοῦν τοὺς ἀσφοδέλους (σπερδούκλια).

545. (493). 'Η ἐπεξεργασία τοῦ Ἰονίου ἀστικοῦ κώδικος, Χαρ., 1917, ἀριθ. 2166 - 2181.

Ἀπὸ παραδρομὴ ἀναγράφεται ἀπὸ τὸν Δε - Βιάζη ὅτι ἡ μελέτη τοῦ αὐτῆ δημοσιεύθηκε στὸ περ. «Χαραυγὴ» Μυτιλήνης, ἐνῶ εἶναι δημοσιευμένη στὴν ἐφημ. «Ἐλπίς» Ζακύνθου.

546. (434). 'Η ἐπέτειος τῆς Ἑνώσεως, Ἐλπ., 1917, ἀριθ. 2172.

547. (30). Τὰ περιοδικὰ Ζακύνθου ἀπὸ τοῦ 1847 ἕως τὴν σήμερον. Αἱ Μ., ἔτος 26ον, 1917, ἀρ. 591. ('Εδημοσιεύθη τῇ εὐκαιρίᾳ τοῦ ἑορτασμοῦ τῆς εἰκοσιπενταετηρίδος τῶν «Μουσῶν»).

Ὁ τίτλος τοῦ μελετήματος : Φιλολογικὴ εἰκοσιπενταετηρίς.

548. (494). Ἑκατονταετηρίς τοῦ τρίτου Ἰονίου Συντάγματος. 1817 - 1917, Χαρ. 1917, ἔτος Γ', ἀριθ. 2183 καὶ ἐπομένους. Ὅρα ἀριθ. 483, θ', ι', ια', ιβ', ιγ', ιδ', ιστ'. ἀριθ. 484 α', ἀριθ. 490 γ', η', ι', ιστ', ιη', ιθ', κ', κα'.

549. (435). 'Η 25ῃ Μαρτίου, Ἐλπ., 1918, ἀριθ. 2216.

550. (436). Ἐκβάσεις τῶν Δαρδανελλίων ὑπὸ τῶν Ἀγγλων τῷ 1807, Ἀθ., 26 - 30 Νοεμβρίου 1918.

551. (254). Τὰ ἰταλικά ποιήματα τοῦ Σολωμοῦ, Πιν., 1918, ἔτος ΙΗ'. (Μετάφρασις ἐν δημοτικῇ γλώσσῃ ὅλων τῶν ἰταλικῶν).

Πιν., ἔτος ΙΗ' (1918), τεῦχος 206 - 207 σσ. 17 - 18, τεῦχος 208 - 209 σσ. 36 - 37, τεῦχος 210 - 211 σσ. 50 - 51, τεῦχος 212 - 213, σσ. 68 - 69, τεῦχος 214 σσ. 81 - 82, τεῦχος 215 - 216 σσ. 97 - 99, ἔτος ΙΘ' (1919 - 1920), τεῦχος 217 - 218, σσ. 5 - 6, τεῦχος 219, σσ. 17 - 18, τεῦχος 220 σσ. 33 - 34, τεῦχος 221 - 223, σσ. 49 - 50, τεῦχος 224 - 225 σσ. 66 - 67, τεῦχος 226 - 227, σσ. 81 - 82, τεῦχος 228 σσ. 101 - 102, τεῦχος 229 - 230 σσ. 3 - 4, τεῦχος 231 - 232 σσ. 17 - 18, τεῦχος 233 - 234 σ. 33, τεῦχος 235 - 236 σσ. 49 - 50.

552. (255). Τὰ ἰταλικά καὶ τὰ ἐν πεζῷ ἔργα τοῦ Κάλβου, Ἐλλ. Ἐπ., ἔτος ΙΑ', 1918.

Βλ. Ἐλλ. Ἐπ., ἔτος ια' (1918), τεῦχος 127 σσ. 450 - 452, τεῦχος 129 σσ. 482 - 483, τεῦχος 130 - 131 σσ. 500 - 502, τεῦχος 132 σσ. 514 - 515, τεῦχος 133 σσ. 533 - 534, τεῦχος 134 σσ. 549 - 550. Ἔτος ιβ' (1919), τεῦχος 135 σ. 562, τεῦχος 136 - 137 σ. 578, τεῦχος 138, σσ. 594 - 595.

553. (591). Ἀφρικανικὴ Φιλολογία. Ὑπὸ τὸν τίτλον τοῦτον ἐν τῇ «Ἀττικῇ Ἰριδί» τοῦ Β' καὶ Γ' ἔτους εἶναι μετάφρασις μύθων, παραδόσεων κλπ. μετὰ παρατηρήσεων. Δὲν ἀναγράφομεν ἀνωνύμους μεταφράσεις ἐν ἐπιφυλλίσιν ἐφημερίδων, ἐν αἷς καὶ τὸν «Φιλάργυρον» τοῦ Μολιέρου. [Σημ. Δε - Βιάζη].

554. 'Η 25ῃ Μαρτίου [Ἀρθρο]. Ἐλπ., τόμος ΜΔ', (1918), φ. 2216, σσ. 1 - 2.

555. Μᾶρκος Βιαγκίνης (1839 - 1919), Αἱ Μ., 1919, φ. 627, σελ. 2.

556. 'Η Γεωργία ἐν Ἑπτανήσῳ κατὰ τοὺς παρελθόντας αἰῶνας, Ἐλλ. Ἐπ., ἔτος ιβ' (1919), τεῦχος 140, σ. 627, τεῦχος 141, σσ. 642 -

643, τεῦχος 142 - 143, σσ. 458 - 459<sup>1</sup>, τεῦχος 144 σσ. 474 - 475, τεῦχος 145 - 146, σσ. 492 - 493. Ἔτος ιγ' (1920), τεῦχος 147, σσ. 507 - 508, τεῦχος 148 σ. 525, τεῦχος 149 σσ. 539 - 540, τεῦχος 150 σ. 555, τεῦχος 151, σ. 570. Ἔτος ιδ' (1921), τεῦχος 161, σ. 2 - 3.

557. Ἱστορικαὶ ἀναμνήσεις γεγονότων καὶ προσώπων [τῶν μηνῶν Μαρτίου - Σεπτεμβρίου], Ἑλλ. Ἐπ., ἔτος ιγ' (1920), τεῦχος 149, σσ. 549 - 550, τεῦχος 150 σ. 565, τεῦχος 151 σ. 579, τεῦχος 152 σσ. 594 - 595, τεῦχος 154 σ. 11.

558. Ἐν βλέμμα ἐπὶ τῶν ἐν Ἑλλάδι ἐπιδημιῶν τῆς Εὐλογίας, Ἑλλ., τόμος ΜΣΤ' (1920), φ. 2326 σσ. 3 - 4, φ. 2327 σσ. 1 - 3, φ. 2330 σ. 1, φ. 2331 σ. 1, φ. 2335 σ. 2, φ. 2336 σ. 1, φ. 2340 σ. 1 - 2, φ. 2344 σ. 1 - 2, φ. 2352 σ. 2.

559. Ἀνέκδοτον σονέττο τοῦ Σολωμοῦ εἰς τὸν Ἅγιον Διονύσιον, Ἑλλ., τόμος ΜΣΤ' (1920), φ. 2342 σσ. 1 - 2.

560. Τὸ λοιμοκαθαρτήριον Ζακύνθου ἐπὶ ξενοκρατίας, Ἑλλ., τόμος ΜΣΤ' (1920), φ. 2363, σ. 1.

561. Ἰωάννης Κολώνιας, Ν. Ὁρ., ἀριθ. φ. 25, 17 Ἀπριλίου 1920, σελ. 1.

562. Καλλιρόη Παρέν, Εὐ. Ν., τόμος Α' (1920), φ. 9, σελ. 1.

563. Πρὸ ἑκατὸ ἐτῶν [1821 - 1921]. Ἑλλ., τόμος ΜΖ' (1921), φ. 2375 σσ. 1 - 2, φ. 2376 σσ. 1 - 2.

564. Χριστὸς Ἀνέστη [Ἄρθρο], Ἑλλ., τόμος ΜΖ' (1921), φ. 2380, σελ. 1.

565. Ἡ τριακοσιαετηρὶς τοῦ Πολιούχου ἡμῶν Ἀγίου Διονυσίου, Ἑλλ., τόμος ΜΖ' (1921), φ. 2400 σ. 1.

566. Πρὸ τριακοσίων καὶ πενήκοντα ἐτῶν (7 Ὀκτωβρίου 1571 - 7 Ὀκτωβρίου 1921) [Μελέτη περὶ τῆς Ναυμαχίας τῆς Ναυπάκτου], Ἑλλ., τόμος ΜΖ' (1921), φ. 2405, σ. 1, φ. 2407, σελ. 1, φ. 2408 σελ. 1, φ. 2413 σ. 1 (τόμος ΜΗ', 1922) φ. 2418 σελ. 1.

567. Ἱστορικὰ σημειώματα : Ζάκυνθος πρωταγωνιστὴς λησμονηθεὶς [Γεώργιος Δενδrolίβανος, Φιλικὸς καὶ ναυμάχος], Ν. Ὁρ., ἀριθ. φ. 57, 25 Μαρτίου 1921, σ. 1.

568. Μία εἰκοσαετία [τοῦ περιοδικοῦ «Πινακοθήκη»], Πιν., ἔτος Κ' (1921), τεῦχος 241 - 243, σσ. 8 - 9.

569. Δυσεῦρετος σελὶς περὶ Κουτούζη, Πιν., ἔτος Κ' (1920 - 1921), τεῦχος 244 - 247, σσ. 22 - 23.

570. Δύο ἐπιστήμονες [Λουδοβῆκος Ἀντώνιος Ρωμανὸς καὶ Κων-

1. Ἡ ἀρίθμηση τῶν σσ. λαθεμένη ἀπὸ τὸ τεῦχος αὐτό, ἐξακολουθεῖ καὶ στὰ ἐπόμενα χωρὶς νὰ διορθωθῇ. Ἐδῶ ἀναγράφονται οἱ ἀριθμοὶ τῶν σσ. ὅπως παρουσιάζονται στὰ τεύχη.

σταντῖνος Σιγοῦρος δι' Σύλλας], Πιν., ἔτος ΚΑ' (1921), τεῦχος 247 - 248, σ. 39.

571. Τὸ γυναικεῖον ζήτημα, Εὔ. Ν., τόμος Α' (1921), φ. 18, σελ. 1.

572. Γεώργιος Σφήκας, Αἰ Μ., τόμος ΚΘ' 1921, φ. 684, σσ. 2 - 3.

573. Ἡ 300ετηρὶς τοῦ Πολιούχου Ἀγίου Διονυσίου. Ἡ Ζάκυνθος κατὰ τοὺς χρόνους τοῦ Πολιούχου : 1547 - 1622, Ἑλπ., τόμος ΜΗ' (1922), φ. 2467 σελ. 1, φ. 2468 σελ. 1 - 2. Τόμος ΜΘ' (1923), φ. 2470 σελ. 1, φ. 2471 σελ. 1, φ. 2481 σελ. 1, φ. 2487 σελ. 1, φ. 2488 σελ. 2, φ. 2491 σελ. 1, φ. 2492 σελ. 1, φ. 2494 σελ. 1 - 2, φ. 2499 σελ. 1, φ. 2507 σελ. 1, φ. 2508 σελ. 2 - 3. Τόμος Ν' (1924), φ. 2520 σελ. 1, φ. 2521 σελ. 1, φ. 2522 σελ. 1, φ. 2541 σελ. 1, φ. 2542 σελ. 1 - 2.

574. Η. G. Moke. Ἡ Ναυμαχία τοῦ Ναυαρίνου ἢ ὁ Ἐξωμότης. Μυθιστόρημα. (Προλεγόμενα περὶ τῆς Ναυμαχίας καὶ τοῦ μυθιστοριογράφου), Εὔ. Ν., τόμος Β' (1922). Μάιος σσ. 14 - 16, Ἰούνιος - Ἰούλιος σσ. 20 - 22, Αὐγούστος - Σεπτέμβριος σσ. 26 - 28, Ὀκτώβριος σσ. 12 - 16, Νοέμβριος σσ. 14 - 15. Τόμος Γ' (1923), Φεβρουάριος - Μάρτιος σ. 21 - 23, Ἀπρίλιος - Μάιος σ. 2 - 4, Ἰούνιος - Ἰούλιος σ. 2 - 4.

575. Ὁ Οἶκος τῆς μητρὸς τοῦ Πολιούχου ἡμῶν [Ἀγίου Διονυσίου], Εὔ. Ν., τόμος Β' (1922), Δεκέμβριος σελ. 8 - 9.

576. Ἡ Ἐπτάνησος κατὰ τοὺς παρελθόντας αἰῶνας, Ἑπτ. Ἑπ., ἔτος α' (1922), τεῦχος 4, σσ. 49 - 51.

577. Ἡ Ἐπτάνησος κατὰ τοὺς παρελθόντας αἰῶνας Α'. Ἡ Κέρκυρα κατὰ τὸ 1675, Ἑπτ. Ἑπ., ἔτος α' (1922), τεῦχος 6ον, σσ. 81 - 83 καὶ τεῦχος 7ον, σσ. 107 - 110.

578. Ἡ Ἐπτάνησος κατὰ τοὺς παρελθόντας αἰῶνας. Β' Ἡ Κεφαλληνία κατὰ τὸ 1675, Ἑπτ. Ἑπ., ἔτος α' (1922), τεῦχος 8, σσ. 123 - 124.

579. Ἐκατονταετηρὶς τοῦ Ὕμνου εἰς τὴν Ἐλευθερίαν, Ἑλλ. Ἑπ., ἔτος ιστ' (1923), τεῦχος 192, σσ. 3 - 6.

580. Δύο ἰωβιλαΐα, Πιν., ἔτος ΚΒ' (1923), τεῦχος 262 - 264, σσ. 55 - 56.

581. Ὁ Ὕμνος εἰς τὴν Ἐλευθερίαν, Πιν., ἔτος ΚΒ' (1923), τεῦχος 271 - 273 σ. 37 καὶ τεῦχος 274 - 276, σσ. 53 - 54.

582. Νέα μετάφρασις τῶν «Τάφων» τοῦ Φωσκόλου, Εὔ. Ν., τόμος Γ' (1923), Φεβρουάριος - Μάρτιος σσ. 18 - 20.

583. Ὁ Ὕμνος εἰς τὴν Ἐλευθερίαν Εὔ. Ν., τόμος Γ' (1923), Ἀπρίλιος - Μάιος σσ. 2 - 4.

584. Ἑλληνικαὶ μεταφράσεις τοῦ Φωσκόλου. Α' Μεταφρασταὶ τῶν «Τάφων», Εὐ. Ν., τόμος Γ' (1923), Ἀπρίλιος - Μάιος 1923, σσ. 26 - 28, Ἰούνιος - Ἰούλιος σσ. 12 - 14.

585. Ἡ Ἐπτάνησος κατὰ τοὺς παρελθόντας αἰῶνας Ι'. Ἡ Ἰθάκη κατὰ τὸ 1675. Δ' Ἡ Λευκάς κατὰ τὸ 1675, Ἐπτ. Ἐπ., ἔτος α' (1923), τεῦχος 9 - 10, σσ. 131 - 139.

586. Ἐκατονταετηρὶς τοῦ Ὑμνου εἰς τὴν Ἐλευθερίαν. Μάιος 1823 - Μάιος 1923, Ἐπτ. Ἐπ., ἔτος β' (1923), τεῦχος 1, σσ. 3 - 5, τεῦχος 2, σσ. 20 - 21, τεῦχος 3, σσ. 33 - 34 καὶ τεῦχος 4, σσ. 44 - 45.

587. Κ. Θεοτόκης, Ἐπτ. Ἐπ., τόμος β' (1923 - 1924), φυλλ. 5, σσ. 49 - 50.

588. Ἀπὸ τὰς περιηγήσεις τοῦ Σπόν. Ἡ Ζάκυνθος 1675, Ἐπτ. Ἐπ., ἔτος β' (1923), τεῦχος 7, σσ. 75 - 77.

589. Ἐξασμένοι συγγραφεῖς καὶ λησμονημένα συμβάντα. Α' Σπυρίδων Ζέζας, Β' Μαρίνος Παπαδόπουλος Βρετός, Ἑλλ. Ἐπ., ἔτος ιζ' (1924), τεῦχος 196, σσ. 3 - 4.

590. Ἐξασμένοι συγγραφεῖς καὶ λησμονημένα συμβάντα, Γ' Σπυρίδων Κατσαῖτης, Ἑλλ. Ἐπ., ἔτος ιζ' (1924), τεῦχος 197, σσ. 7 - 8.

591. Ἐξασμένοι συγγραφεῖς καὶ λησμονημένα συμβάντα. Ἀναστάσιος Λευκίας, Ἑλλ. Ἐπ., ἔτος ιζ' (1924), τεῦχος 198, σσ. 12 - 13.

592. Ἐξασμένοι συγγραφεῖς καὶ λησμονημένα συμβάντα. Φραγκῆσκος Διμέντος, Ἑλλ. Ἐπ., ἔτος ιζ' (1924), τεῦχος 201 σσ. 5 - 8.

593. Ἐξασμένοι συγγραφεῖς καὶ λησμονημένα συμβάντα. Γεώργιος Μαρτινέλης, Ἑλλ. Ἐπ., ἔτος ιζ' (1924), τεῦχος 202 - 203 σσ. 7 - 9 καὶ τεῦχος 204 σσ. 6 - 8.

594. Οἱ Μάγοι [Χριστουγεννιάτικο ἱστορικὸ ἄρθρο], Ἐπτ. Ἐπ., ἔτος β' (1924), τεύχη 8 καὶ 9, σσ. 85 - 86.

595. Ἀπὸ τὰς περιηγήσεις τοῦ Σπόν. Τὸ λοιμοκαθαρτήριον Ζακύνθου τῷ 1675, Ἐπτ. Ἐπ., ἔτος β' (1924), τεῦχος 10, σσ. 100 - 101.

596. Ἀπὸ τὰς περιηγήσεις τοῦ Σπόν. Τὰ Κύθηρα τῷ 1675. Τὰ Στροφάδια τῷ 1675, Ἐπτ. Ἐπ., ἔτος β' (1924), τεῦχος 11 - 12, σσ. 116, 123 - 124.

597. Ὁ Βύρων ἐν Ἐπτανήσῳ, Ἐπτ. Ἐπ., ἔτος γ' (1924), τεῦχος 1, σ. 4 καὶ τεῦχος 2, σσ. 21 - 22.

598. Ἰωάννης Πολέμης, Ἐπτ. Ἐπ., ἔτος γ' (1924), τεῦχος 3, σελ. 34.

599. Ἡ Ζάκυνθος κατὰ τὸ 1384, Ἐπτ. Ἐπ., ἔτος γ' (1924), τεῦχος 5, σελ. 69 - 70.

600. 'Απὸ τ' ἀνέκδοτα ἔργα τοῦ Σολωμοῦ (ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς ἑκατονταετηρίδος τοῦ Βύρωνος), Πιν. , ἔτος ΚΔ' (1924), σσ. 1 - 3.

601. Συμβολὴ εἰς τὴν ἱστορίαν τῆς ἐνώσεως τῆς Ἑπτανήσου, 'Επτ. τόμος α' (1924), φ. 25, σσ. 1 - 2, φ. 26, σσ. 1 - 2, φ. 27, σσ. 1 - 2, φ. 29, σελ. 1, φ. 30, σσ. 1 - 2, φ. 33, σελ. 2, φ. 34, σελ. 2 (τόμος β' (1925)) φ. 34, σελ. 1 - 2, φ. 35, σελ. 2, φ. 36, σελ. 2, φ. 37, σελ. 1 - 2, φ. 40, σελ. 2, φ. 41, σελ. 2.

602. Ξεχασμένοι συγγραφεῖς καὶ λησμονημένα γεγονότα. 'Αντώνιος 'Αγγελώνης, 'Εὐστάθιος Σῆμος, 'Ελλ. 'Επ., ἔτος ιη' (1924), τεῦχος 206, σσ. 9 - 10 καὶ τεῦχος 207 (1925) σσ. 11 - 12.

603. Ξεχασμένοι συγγραφεῖς καὶ λησμονημένα γεγονότα. Σπυρίδων Παπαγεώργιος, 'Ελλ. 'Επ., ἔτος ιη' (1925), τεῦχος 213 σσ. 5 - 7.

604. Ξεχασμένοι συγγραφεῖς καὶ λησμονημένα γεγονότα. 'Ιωάννης Παδοβᾶς. Μᾶρκος Θεοτόκης. 'Ελλ. 'Επ., ἔτος ιη' (1925), τεῦχος 214 - 215 σσ. 6 - 7.

605. Ζακύνθιοι εὐγενεῖς οἰκογένειαι, 'Ελπ. , τόμος ΝΑ' (1925), φ. 2588 σελ. 1, φ. 2592 σελ. 1 - 2, φ. 2599 σελ. 1, φ. 2605 σελ. 1, φ. 2612 σελ. 1, φ. 2613 σελ. 1, φ. 2614 σελ. 1, φ. 2616 σελ. 1, φ. 2621 σελ. 1. Τόμος ΝΒ' (1926), φ. 2623 σελ. 1 - 2, φ. 2625 σελ. 1, φ. 2628 σελ. 1, φ. 2658 σελ. 1.

606. 'Η γυμνότης τῶν γυναικῶν, 'Αναγ. (1925), ἀριθ. φύλλ. 42, σελ. 1.

607. 'Η Ἑπτάνησος κατὰ τοὺς παρελθόντας αἰῶνας. 'Η Κέρκυρα κατὰ τὸν Σκροφάνην τῷ 1794, 'Η., ἔτος α' (1925), τεῦχος 1, σσ. 3 - 4, τεῦχος 2, σσ. 17 - 18, τεῦχος 3, σσ. 31 - 32, τεῦχος 4, σ. 39.

608. 'Η Ἑπτάνησος κατὰ τοὺς παρελθόντας αἰῶνας. 'Η Κεφαλληνία κατὰ τὸν Σκροφάνην τῷ 1794, 'Η., ἔτος α' (1925), τεῦχος 5, σσ. 55 - 56, τεῦχος 6, σελ. 69.

609. 'Η Ἑπτάνησος κατὰ τοὺς παρελθόντας αἰῶνας. 'Η Ζάκυνθος κατὰ τὸν Σκροφάνην τῷ 1794, 'Η., ἔτος α' (1925), τεῦχος 7, σ. 76, τεῦχος 8, σσ. 87 - 88, τεῦχος 9, σελ. 112.

610. 'Αριστοτέλης Βαλαωρίτης, 'Επτ. , τόμος β' (1925), φ. 42, σελ. 1.

611. 'Η 100ετηρὶς ἐνὸς μεγάλου φιλέλληνος [Σαντόρρε κόμης Σανταρόζα], 'Επτ., τόμος β' (1925), φ. 44, σελ. 1, φ. 45, σελ. 1 - 2.

612. 'Ο Φώσκολος Ἑλλην, 'Επτ., τόμος β' (1925), φ. 46 σελ. 1., φ. 48 σελ. 1, φ. 49 σελ. 2., φ. 50 σελ. 2., φ. 51 σελ. 2., φ. 52 σελ. 1, φ. 53 σελ. 1, φ. 54 σελ. 2, φ. 55 σελ. 2, φ. 56 σελ. 1, φ. 57 σελ. 1 - 2.

613. Πρὸ χιλίων ἐξακοσίων ἐτῶν : 325 - 1925 (Μελέτη περὶ τῶν

διαφόρων οἰκουμενικῶν Συνόδων καὶ τῶν αἱρέσεων), 'Επτ., τόμος β' (1925), φ. 58 σελ. 1, φ. 59 σελ. 1, φ. 60 σελ. 2, φ. 61 σελ. 2, φ. 62 σελ. 1, φ. 63 σελ. 1 - 2, φ. 64 σελ. 2, φ. 65 σελ. 2, φ. 66 σελ. 2, φ. 67 σελ. 2, φ. 68 σελ. 2, φ. 69 σελ. 2, φ. 70 σελ. 2, φ. 71 σελ. 2 (τόμος γ' (1926)), φ. 72 σελ. 2, φ. 73 σελ. 2, φ. 74 σελ. 2, φ. 75 σελ. 2, φ. 76 σελ. 2, φ. 77 σελ. 2, φ. 78 σελ. 2, φ. 79 σελ. 2.

614. Ξεχασμένοι συγγραφεῖς καὶ λησμονημένα γεγονότα. Παῦλος Μερκάτης, 'Ελλ. 'Επ., ἔτος ιθ' (1926), τεύχος 219, σσ. 5 - 6, τεύχος 220, σσ. 8 - 9.

615. Ξεχασμένοι συγγραφεῖς καὶ λησμονημένα γεγονότα. Γεώργιος Χρυσοβέργης, 'Ελλ. 'Επ., ἔτος ιθ' (1926), τεύχος 222, σσ. 8 - 9.

616. Ξεχασμένοι συγγραφεῖς καὶ λησμονημένα γεγονότα. Γεώργιος Χρυσοβέργης. Ἀνδρέας Ἰδρωμένος, 'Ελλ. 'Επ., ἔτος ιθ' (1926), τεύχος 223, σσ. 9 - 10, τεύχος 224 σσ. 8 - 9.

617. Ἡ ἑκατονταετηρίς τοῦ θανάτου τοῦ Οὔγου Φωσκόλου (10 Σεπτεμβρίου 1827 - 10 Σεπτεμβρίου 1927), 'Ελλ. 'Επ., ἔτος ιθ' (1926), τεύχος 228, σ. 7, ἔτος κ' (1926), τεύχος 229 σ. 8 - 9, τεύχος 230 σσ. 6 - 7, τεύχος 232 (1927) σσ. 6 - 7.

618. Πρωτοχρονιά [ἄρθρο], 'Η., ἔτος α' (1926), σσ. 121 - 122.

619. Προσφοραὶ καὶ συνδρομαὶ τῶν Ζακυνθίων εὐγενῶν κατὰ τοὺς ἐναντίον τῆς Τουρκίας πολέμους ὑπὸ τῶν Ἑνετῶν, 'Επτ., τόμος γ' (1926), φ. 80 σελ. 2, φ. 81 σελ. 2, φ. 82 σελ. 2.

620. Τὰ ἐν Ζακύνθῳ σχολεῖα κατὰ τὸ τέλος τῆς Ἀγγλικῆς Προστασίας, 'Επτ., τόμος γ' (1926), φ. 90 σελ. 1 - 2, φ. 91 σελ. 2, φ. 92 σελ. 2, φ. 93 σελ. 2, φ. 94 σελ. 2, φ. 95 σελ. 2, φ. 96 σελ. 2, φ. 97 σελ. 2, φ. 98 σελ. 2, φ. 99 σελ. 2, φ. 100 σελ. 2, φ. 101 σελ. 2, φ. 102 σελ. 2, φ. 103 σελ. 2, φ. 109 σελ. 2, φ. 110 σελ. 2, φ. 111 σελ. 2, φ. 112 σελ. 2.

621. Ἡ ἐν Ζακύνθῳ οἰκία τοῦ Φωσκόλου, Ἰόν. Ἀνθ., Πανηγυρικὸν λεύκωμα Ζακύνθου διὰ τὴν ἑκατονταετηρίδα τοῦ Οὔγου Φωσκόλου, Ἀθῆναι Νοέμβριος 1927, σσ. 13 - 17. (Τὸ ἄρθρο τοῦ αὐτοῦ ἔγραψε ὁ Δε - Βιάζης τὸν Φεβρουάριο τοῦ 1927, ἓνα μῆνα πρὶν ἀπὸ τὸν θάνατό του).

622. Παῦλος Ρωμανέλης, Ἐπτάν., ἔτος γ' περ. β' (1935), ἀριθ. φύλλ. 21 (36), σελ. 1.

623. Ὁ πρῶτος μεταφραστὴς τῶν «Τάφων» τοῦ Φωσκόλου, Ἐπτάν., ἔτος γ', περ. β' (1935), ἀριθ. φύλλ. 22 (37), σελ. 1.

624. Ὁ Ἱερώνυμος Παδοβάνης ἐν Ζακύνθῳ, Ἐπτάν., ἔτος γ' περ. β' (1935), ἀριθ. φύλλ. 23 (38) σελ. 1, καὶ ἀριθ. φύλλ. 24 (39), σελ. 1.

625. Αἱ τελευταῖαι ἡμέραι τοῦ Μαντζάρου, 'Επτάν., ἔτος γ' περ. β' (1935), ἀριθ. φύλλ. 39 (54) σελ. 1, 41 (56), σελ. 1, 43 (58) σελ. 1, 44 (59) σελ. 1, 45 (60) σελ. 1, 46 (61) σελ. 1, 47 (62) σελ. 1, 48 (63) σελ. 1, 49 (64) σελ. 1, 51 (66) σελ. 1, 52 (67) σελ. 1, 54 (69) σελ. 1.

626. Σολωμικά, 'Επτ. Φ., τόμος τρίτος (1957) ἀριθ. φ. 5, σσ. 93 - 97.

#### ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΑΙ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΣΙΑΙ.

'Η πρώτη βιβλιοκρισία μας ἐδημοσιεύθη ἐν τῇ «Εὐθύνῃ» Κερκύρας (1877, ἀριθ. 178 - 190) περὶ τῆς 'Ιστορίας τοῦ 'Ιονίου Κράτους τοῦ Π. Χιώτη. Ἐκτοτε ἐδημοσιεύσαμεν φιλολογικὰς ἐπιθεωρήσεις περὶ τῆς φιλολογικῆς κινήσεως ἐν Ἑλλάδι. Αἱ κυριώτεραι εἰς τὴν «Revista Contemporanea», ἐν Φλωρεντίᾳ 1888, «Revista Letteraria», ἐν Νεαπόλει, 1891, Cronache della civiltà Ellenica Latina, ἐν Ρώμῃ 1904 - 1905.

'Εν τῷ μεγάλῳ Ἑγκυκλοπαιδικῷ Λεξικῷ, οὗ ἤμην τακτικὸς συνεργάτης, ἐδημοσίευσα πολλὰ βιογραφικὰ σημειώματα ἰδίως περὶ Ἑπτανησίων. Ἐπίσης πολλὰς βιογραφικὰς περὶ Ἑλλήνων σημειώσεις ἀπέστειλα εἰς τὸν Ἀγγελοῦν Δε Γουβερνάτην διὰ τὰ Λεξικά αὐτοῦ: «Dizionario biografico degli Scrittori Contemporanei», «Dictionnaire international des Ecrivains du jour — Dictionnaire international des Ecrivains du monde Latin».

#### ΠΡΟΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΙΝ

'Ανέκδοτα ἔργα τοῦ Σολωμοῦ κατὰ τὰ χειρόγραφα του. Ὁ Σολωμὸς εἰς τὰ φιλολογικὰ σάλονια Ζακύνθου κατὰ τὰς ἀρχὰς τοῦ παρελθόντος αἰῶνος.— Τριάκοντα δύο σονέττα καὶ τρεῖς σάτιραι κατὰ τοῦ Ροῦδῆ.— La distruzione di Gerusalemme, ἄσμα πρῶτον εἰς τρίστιχα.— Τετράστιχα τοῦ ἱμνου εἰς τὸν Λόρδ Μπάϊρον μετὰ παρατηρήσεων.— Ὁ Σολωμὸς ὡς τεχνοκρίτης καὶ κριτικαὶ παρατηρήσεις του.— Τὰ γυναικόπαιδα τοῦ Μεσολογγίου εἰς τὴν Ζάκυνθον καὶ μία σκληρόκαρδη γυναίκα, (Σχεδιάσμα).— In morte di Spiridione Gripari, ἐπικήδειος.— Προσθῆκαι καὶ διορθώσεις εἰς τὰ δημοσιευθέντα ἔργα τοῦ Σολωμοῦ, ἀνέκδοτοι στίχοι καὶ σχετικαὶ παρατηρήσεις.— Βιβλιογραφία τοῦ Σολωμοῦ (Θὰ δημοσιευθοῦν εἰς τὸ προσεχές «Δελτίον τῆς Ἱστορικῆς καὶ Ἐθνολογικῆς Ἑταιρείας τῆς Ἑλλάδος»),— Ὁ Ἅγιος Πέτρος Πασχάλης.— Μάριος Πιέρης.— Ἀνδρέας Ἰδρωμένος.— Βαρῶνος Ἑμμανουὴλ Θεοτόκης.— Ἀντώνιος Δούσμανης.— Φρειδερίκος Καρρέρ.— Παναγιώτης Βεργωτῆς.— Γεώργιος Χρυσοβέργης.— Ἀθανάσιος Ψαλλίδας.— Οἱ Κύπριοι Ποδοκράτοροι ἐν τῇ Ἱστορίᾳ.— Ἰωάννης Σιγοῦρος Δεσύλλας.— Ἀντώνιος Ἀγγελώνης Βαρβιάνης.— Ἰάκωβος Χαλικοῦπος Μάντζαρος.— Ὁ Κάρολος Βότας (Botta) ἐν Κερκύρᾳ, μετὰ τῆς μεταφράσεως τοῦ ἱστορήματός του «Narrazione di un felice caso occorso nell' isola del Zante nel 1740».— Μάρκος Βιαγκρίνης.— Δανιὴλ Κούνι.— Ἰωσήφ Καλούτζης.— Αἱ σύγχρονοι διαπρέπουσαι Κερκυραῖαι εἰς τὰ γράμματα.— Φραγκίσκος Διμέντος.— Ἀντώνιος Μελίκης.— Στυλιανὸς Βλασόπουλος.— Ἀντώνιος Πολυζᾶς.— Δημήτριος Τριβώλης Πιέρης.— Οἱ Προσαλένται κατὰ τοὺς παρελθόντας αἰῶνας.— Ἀνδρέας Μαυροματῆς (ὁ Κερκυραῖος).— Πέτρος Πετριτόπουλος.— Γεώργιος Φραφᾶς.— Κορνίλλιος Φέλτων.— Ἡ ἔθνικὴ γλῶσσα ἐπὶ ξενοκρατίας ἐν Ἑπτανήσῳ.— Ἡ ἐκπαίδευσις ἐν Ἑπτανήσῳ ἐπὶ Ἀγγλικῆς Προστασίας.— Ὁ Βύρων καὶ ἡ Ζάκυνθος.— Τὸ Σαγούντιον κατὰ τὸν Ἰσπανὸν ἱστορικὸν Δ. Ἀντώνιον Chabret μετὰ παρατηρήσεων.— Τὸ ζήτημα τῆς Πάργας κατὰ τὸν Ἀγγλον ἱστορικὸν Walter Frewen Lord μετὰ παρατηρήσεων.— Ἡ ἐν Ναυαρίνῳ ναυμαχία κατὰ τὸ 1499 κατὰ τὸν

ὑποναύαρχον Λ. Φιγκάτην.— Τὸ λαϊκὸν παιγνίδι τοῦ Verbe ἐν Κερκύρᾳ.— 'Η Ὀρθόδοξος Θρησκεία ἐν Ἑπτανήσῳ ἀπὸ τοῦ 1082 μέχρι τοῦ 1866.— Λησμονηθέντες πρόμαχοι τῆς Ὀρθοδοξίας.— Οἱ δικηγόροι ἐν Ἑπτανήσῳ ἐπὶ ξενοκρατίας.— Οἱ ἐν Ἑπτανήσῳ Ἀλβανοὶ ἐπὶ Ἑνετοκρατίας.— 'Η πρὸς τὴν Κέρκυραν ἀγάπη καὶ ἐκτίμησις τῆς Βενετίας.— 'Η προῖξ ἐν Ἑπτανήσῳ ἐπὶ Ἑνετοκρατίας.— Τὰ προστίγια ἐπὶ Ἑνετοκρατίας.— Φιλολογικοὶ Σύλλογοι Κερκύρας κατὰ τὰς ἀρχὰς τοῦ παρελθόντος αἰῶνος.— 'Η πρώτη ἐθνικὴ ναυτιλία μας.— Τὰ πρῶτα ἐθνικὰ προξενεῖα μας.— "Εγγραφον τοῦ Δεσπότη "Αρτης περὶ Ζακύνθου τοῦ 1478 μετὰ ἱστορικῶν καὶ τοπογραφικῶν σημειώσεων.— Μεγαδούκας Καρρέρ.— 'Η Ἴονικὴ Τράπεζα.— Πέτρος Μερκάτης.— Ὁ Πατρίκιος Ρὸς ἐν Ζακύνθῳ.— Διαθήκη καλλιτέχνου καὶ πατριώτου.— Τὰ δημοτικὰ τραγούδια τοῦ ἱατροφιλοσόφου Δημητρίου Πελεκάση.— Αἱ Ζακυνθιναὶ Μασσαλιώτιδες κατὰ τὴν Γαλλικὴν Ἐπανάστασιν.— Σκέψεις περὶ τοῦ ἐμπορίου τῆς σταφίδος ὑπὸ τοῦ ἐνετοῦ ἐμπόρου Χριστοφύρου Πεδράκη τῷ 1799.— Ἐταιρεία ἰδρυθεῖσα ἐν Ἀγγλίᾳ κατὰ τὰς ἀρχὰς τοῦ παρελθόντος αἰῶνος πρὸς ἐκχριστιανισμὸν τῶν Ἑβραίων (προσηλύτις καὶ ἐν Ἑλλάδι).— 'Η συνθήκη τοῦ 1800 περὶ τῆς Ἑπτανήσου Πολιτείας.— Τὰ περὶ τὴν Ζάκυνθον νηϊδία.— Τὰ ὁχυρώματα Ζακύνθου ἐπὶ Ἑνετοκρατίας.— Τὰ ἐν Ἑπτανήσῳ περιοδικὰ καὶ ἐφημερίδες μέχρι τοῦ 1864.— Οἱ Σιγούροι ἐν τῇ ἱστορίᾳ.— 'Η Ζάκυνθος πρωτεύουσα τῶν Ἰονίων Νήσων (1809 - 1814).— 'Η τελευταία γαλλικὴ κατοχὴ τῆς Ζακύνθου, ἡ πατρικὴ δρᾶσις τοῦ Νομάρχου Δημητρίου Πασχάλη καὶ τὰ δεινοπαθήματά μας μέχρι τέλους τοῦ παγκοσμίου πολέμου.— Zante au temps de l'occupation française, 14 Décembre 1916 - 1 Juillet 1917.— Οἱ Ἑβραῖοι ἐν Ἑπτανήσῳ ἐπὶ Ἑνετοκρατίας.— 'Η Ἑπτανήσος εἰς τὴν Ναυμαχίαν τῆς Ναυπάκτου.— Ὁ Μιλитарισμὸς ἐπὶ Ἑνετοκρατίας κατὰ τὸν δέκατον ἑκτὸν αἰῶνα.— Αἱ ἀπελάσεις ἐπὶ Ἑνετοκρατίας.— Ὁ Ἑσταυρωμένος ἐν τῇ καλλιτεχνίᾳ ἀνὰ τοὺς αἰῶνας.— 'Η Ἑλλάς ἐν τῇ «Θεῖᾳ Κωμωδίᾳ» τοῦ Δάντε.— 'Η ἐγκαθίδρυσις τοῦ Συντάγματος τοῦ 1817.— 'Η ἐπίσημος μετάφρασις τοῦ Συντάγματος τοῦ 1817.— Αἱ τελευταῖαι ἀναλαμπαὶ τῆς Βυζαντιακῆς τεχντροπίας ἐν Ζακύνθῳ.— 'Η ἑλληνικὴ οἰκογένεια Κύβος (Cibo) ἔνδοξος ἐν Ἰταλίᾳ.— 'Η τετάρτη Σταυροφορία.— Τὸ Angelus Domini ἐν τῇ Ἑλληνικῇ ἱστορίᾳ.— Ἐδῶ καὶ ἐκεῖ, ἀπὸ τὴν ἱστορίαν τῆς Ἑπτανήσου τῶν παρελθόντων αἰώνων.— Ἱστορικά, φιλολογικὰ καὶ καλλιτεχνικὰ ἐπανορθώματα.— 'Η γεωργία ἐν Ἑπτανήσῳ κατὰ τοὺς παρελθόντας αἰῶνας.— Οἱ σεισμοὶ Ζακύνθου κατὰ τὸ 1912.— Τρεῖς τοποθεσίαι Ζακύνθου προσφιλεῖς εἰς τὸν Σολωμόν.— I profughi Italiani nelle Isole Ionie.— Nicolò Tommaseo a Corfù.— Osservazioni, correzioni e aggiunte ai biografii ed editori di Ugo Foscolo.

Αἱ συνέχειαι : Οἱ ἱατροὶ τῆς Ἑπτανήσου (ἔρα ἀρ. 270 - 290)\*.— Σημειώματα περὶ τῶν δυτικῶν ἐκκλησιῶν, ἀρχιεπισκόπων καὶ Ἐπισκόπων Ἑπτανήσου (ἔρα ἀριθ. 450).— Οἱ Ζακύνθιοι εὐγενεῖς ἐν τῇ ἱστορίᾳ (ἔρα ἀριθ. 393).— Ἰταλοὶ περιηγηταὶ ἐν Ἑλλάδι ἀπὸ τοῦ 1200 μέχρι τῶν ἡμερῶν μας (ἔρα ἀριθ. 508).— Αἱ πηγαὶ τῶν δραματικῶν ἔργων τοῦ Σαίξπηρ (ἔρα ἀριθ. 562).

Ἀναδημοσιεύσεις μὲ πολλὰς προσθήκας : Μάρκος Θεοτόκης.— Παῦλος Μερκάτης.— Ἀγγελος Καντούνης.— 'Η ἐν Ἑπτανήσῳ βιβλικὴ Ἐταιρεία.— Θεοδόσιος Δημάδης.— Διονύσιος Λεονταράκης.

Μεταφράσεις : 'Η ναυμαχία τοῦ Ναυαρίνου ἢ ὁ ἐξωμότης, μυθιστορία Γουλιέλμου Μοκ.— Περὶ ὕψους τοῦ Λογγίνου. Μετ' εἰσαγωγῆς.— 'Η ποιητικὴ τέχνη τοῦ Boileau μετὰ προλεγομένων καὶ σημειώσεων.

Ἐκδόσεις : Ὁ Χάσης τοῦ Γουζέλη, μετὰ εἰσαγωγῆς, σημειώσεων καὶ λεξιλογίου.— Μέλη Ἀνακρεοντικά ὑπὸ Ἰωάννου Ζαμπελίου. Ἐξεδόθησαν τῷ 1817 ἐν Κερκύρᾳ καὶ εἶναι δυσσεύρετα, καὶ διὰ τοῦτο θὰ τὰ ἐκδώσωμεν εἰς δεύτερον μετ' εἰσαγωγῆς.

Προσθήκαι καὶ διορθώσεις εἰς τὴν Bibliographie Ionienne τοῦ E. Legrand δημοσιευθεῖσαν ὑπὸ H. Pernot τῷ 1900. Θὰ σταλῶσιν εἰς τὸν κ. Pernot πρὸς δημοσίευσιν εἰς τὸ παρόντα, τὸ ὅποιον θὰ δημοσιεύσῃ.

\* Σ. Σ. Πρόκειται γιὰ ἀριθμοὺς τῆς Ἀναγραφῆς τοῦ 1919.