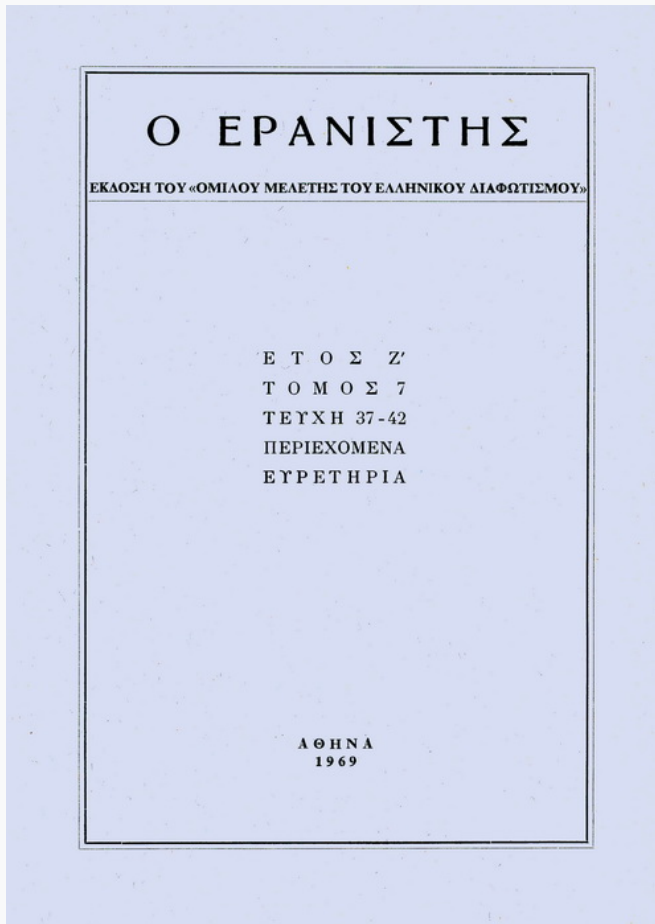


The Gleaner

Vol 7 (1969)



Σπυρίδων Δε-Βιάζης (1849-1927). Αναγραφή των έργων του

Ντίνος Κονόμος

doi: [10.12681/er.9910](https://doi.org/10.12681/er.9910)

Copyright © 2016, Ντίνος Κονόμος



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

To cite this article:

Κονόμος Ν. (2016). Σπυρίδων Δε-Βιάζης (1849-1927). Αναγραφή των έργων του. *The Gleaner*, 7, 117-170. <https://doi.org/10.12681/er.9910>

ΣΠΥΡΙΔΩΝ ΔΕ - ΒΙΑΖΗΣ (1849 - 1927)

ΑΝΑΓΡΑΦΗ ΤΩΝ ΕΡΓΩΝ ΤΟΥ

Ὁ Ἰωσήφ - Σπυρίδων Δε - Βιάζης γεννήθηκε στὴν Κέρκυρα τὴν 13 Μαΐου 1849, ἀπὸ γονεῖς τοῦ δυτικοῦ δόγματος. Ὁ πατέρας του, Βενεράνδος Δε - Βιάζης τοῦ Βικεντίου, γεννημένος στὴ Μεσσίνα τῆς Σικελίας, κάτοικος Κερκύρας, ἐξασκοῦσε τὸ ἐπάγγελμα τοῦ ναυτικοῦ¹. Ὁ Βενεράνδος σ' ἓνα ταξίδι του στὴ Ζάκυνθο, γνώρισε καὶ παντρεύτηκε στὸ νησί ἐκεῖνο τὴν Φραγκίσκα Δε - Βιάζιο τοῦ Βικεντίου, ἀπὸ τὴν Λίσσα τῆς Δαλματίας, ἐγκαταστημένη ἄρκετὰ χρόνια μὲ τὴν οἰκογένειά της στὸ Ἄνθος τῆς Ἀνατολῆς. Οἱ νεόνυμφοι, ὕστερ' ἀπὸ τὸν γάμο τους (11 Ὀκτωβρίου 1843), ἔφυγαν γιὰ τὴν Κέρκυρα, ὅπου γεννήθηκε τὸ μοναχοπαίδι τους, ὁ Ἰωσήφ - Σπυρίδων.

Ἀπὸ τὰ δύο ὀνόματα, πὺ δόθηκαν στὴ βάπτισή τοῦ θρέφους, ἐπεκράτησε τὸ δεύτερο. Ὁ ἴδιος ὁ ιστοριοδίφης μ' αὐτὸ τὸ ὄνομα ἦταν γνωστός καὶ ὑπέγραφε ἀπὸ τὰ μαθητικὰ θραγία ὡς τὸν θάνατό του.

Ὁ Α.Χ. Ζώης σὲ ἄρθρο του² γράφει ἀνάμεσα σ' ἄλλα καὶ τὰ ἐξῆς:

1. Στις 6 Δεκεμβρίου 1645 βρισκόταν στὴ Ζάκυνθο ὁ πλοίαρχος καὶ ἰδιοκτήτης «πέτακνου» (petachio) «ὁ Ἁγιώτατος Ἐσταυρωμένος» Antonio de Biasi, «ὁ ὁποῖος φορτῶνει ἀπ' τὴν Κέρκυρα καὶ μεταφέρει στὴν Κρήτη κουπιὰ, πίσσα, ξυλεῖα καὶ γενικὰ ὅ,τι χρειάζεται γιὰ τὸν στόλο [τῆς Βενετίας]». Βλ. Σοφίας Ἀντωνιάδη, *Κατάστιχο τοῦ 1645 περὶ τῆς οἰκονομικῆς καταστάσεως τῆς Ζακύνθου*, «Πρακτικὰ τρίτου Πανιωνίου Συνεδρίου», τόμος πρῶτος, ἐν Ἀθήναις 1967, σ. 13. Ὁ Α. Χ. Ζώης, σὲ ἀνέκδοτο σημειώματό του ἀπὸ τὸ κατεστραμμένο Ἀρχειοφυλακεῖο Ζακύνθου, γράφει: «Δὲ Βιάζης, De Biasi, οἰκογένεια ἧς ὁ Βόρτολος ἀπαντᾷ ἐν Ζακύνθῳ τὸ 1601 ὡς : magnifico

Domino. Ἐτέρα οἰκογένεια ἐκ Βενετίας, ὁπόθεν οἱ Ἰωάννης καὶ Στέφανος Biasi de Biasi, ἐγκατεστάθησαν εἰς Κρήτην καὶ ἐκεῖθεν τὰ τέκνα τοῦ Ἰωάννου Φίλιππος καὶ Γεώργιος, ἕνεκα τοῦ πολέμου, κατέφυγον εἰς Ζάκυνθον καὶ ἐζήτησαν, τὸ 1684, τὴν ἐγγραφήν αὐτῶν ἐν τῇ Χρυσοβίβλῳ. Εἰς τὸν Φίλιππον ἱατρὸν διορισθέντα ὑπὸ τῆς Κοινοῦτος πρὸς περιθαλψίν τῶν ἀσθενῶν καὶ σπουδαίας παρασχόντα ὑπηρεσίας, προεπλήρωσαν οἱ προύχοντες Ζακύνθου ἄρκετὸν χρηματικὸν ποσόν, τὸ 1679, ὅπως παραμείνῃ ὡς θεράπων τῶν οἰκογενειῶν αὐτῶν».

2. Βλ. Α. Χ. Ζώης, *Σπυρίδων Δε - Βιάζης*, περ. «Νέα Ἐστία», 1927, τεύχος 5, σ. 282.

«... Ὁ Βενεράνδος Δε - Βιάζης τοῦ Βικεντίου καὶ ἀγνώστου μητρὸς ἐκ Μεσσηνίας, ἐλθὼν εἰς τὴν Ζάκυνθον, ὡς ναύτης ἀτμπολοῦ, ἐνυμφεῦθη τὴν Φραγκίσκαν Δε - Βιάζιο ποτὲ Βικεντίου καὶ Ἄννης Κονόμου, γεννημένην εἰς Λίσσαν καὶ διαμέγουσαν εἰς Ζάκυνθον, τὴν 11 Ὀκτωβρίου 1843...». Ἀντλώντας ἀπὸ τὴν πηγὴ αὐτὴ ἔγραφα παλιότερα ὅτι ἡ μητέρα τοῦ Σπυρ. Δε - Βιάζης καταγόταν ἀπὸ τὴν οἰκογένεια τῆς ταπεινότητάς μου. Ἐπιθυμώντας, ὡστόσο, ἀργότερα νὰ ἐξακριβώσω διεξοδικώτερα τὴν συγγένεια τῶν οἰκογενειῶν Δε - Βιάζης καὶ Κονόμου, ἔγραφα τὸν χειμῶνα τοῦ 1956 στὸν ἀείμνηστο ἱστοριοδίφην Λ.Χ. Ζῶη καὶ τὸν παρεκάλεσα νὰ μοῦ ἀνακοινώσῃ ὅ,τι ἐγνώριζε, ἀπὸ τίς ἔρευνές του στὸ Ἀρχαιοφυλακεῖο Ζακύνθου, γύρω στὸ θέμα τοῦτο (εἶναι γνωστὸ ὅτι τὸ ἀρχεῖο τοῦ Λ.Χ. Ζῶης εἶχε σωθεῖ ἀπὸ τὴν σεισμοπυρκαϊὰ τοῦ Αὐγούστου 1953). Ὁ Λ.Χ. Ζῶης στὴν ἀπάντησή του, ἀπὸ τὸ Παλαιὸ Φάληρο, 2 Μαΐου 1956, μοῦ ἔγραφε καὶ τὰ ἐξῆς: «... Σχετικὰ μὲ τὴν συγγένεια ποὺ ὑπάρχει μεταξὺ τῶν οἰκογενειῶν Δε - Βιάζης καὶ Κονόμου ἰδοὺ τί γνωρίζω: — Δε - Βιάζης Βικέντιος, λοχίας εἰς Κεφαλληνίαν + 1842, ἐστεφανώθη τὴν Ἄνναν Ἀγγέλου Κονόμου, ἐκ τῆς ὁποίας ἀπέκτησε δύο τέκνα, τὴν Γλῶριαν (1820) καὶ τὸν Βενεράνδον. Ὁ Βενεράνδος (+ 1905) ἐστεφανώθη τὴν ἐκ πόλεως Λίσσης Φραγκίσκαν De Blasio (1828+1899) πτ. Βικεντίου, ἐξ ἧς υἱὸς ὁ Ἰωσήφ - Σπυρίδων (1849 + 1927)...». Ἀπὸ ἔρευνά μας, ὅστερ' ἀπὸ τὸν θάνατο τοῦ Λ.Χ. Ζῶης, στὰ κατάλοιπά του, θρήκαμε καὶ τὰ ἐξῆς συμπληρωματικὰ στοιχεῖα συγγενῶν τοῦ Σπυρ. Δε - Βιάζης: «— Βικέντιος Δε - Βιάζης, λοχίας παρὰ τῆ ἐν Κεφαλληνίᾳ ἀγγλικῆ ὑπηρεσίᾳ μέχρι τὸ 1812». «— Τῆ 13 Ἰανουαρίου 1820 ἐδαπτίσθη παιδίον θηλυκὸν τοῦ Βικεντίου Ντεμπιάζης γεννημένον μετὰ τῆς νομίμου αὐτοῦ συζύγου Ἄννης Κονόμου καὶ οὔσης ἀναδόχου τῆς Μαρίας Λιδέρη καὶ συζύγου τοῦ Διονυσίου Βολονάκη, ὠνομάσθη παρ' αὐτῆς Γλῶρια, μηνῶν ἕως δύο (βιβλία ναοῦ Ἀγίου Βασιλίου Ἄνω)».

Ἀπὸ τὰ παραπάνω προκύπτει σαφέστατα ὅτι ἡ πληροφορία τοῦ Λ.Χ. Ζῶης, στὸ ἄρθρο του τῆς «Νέας Ἑστίας», ὅσον ἀφορᾷ στὴν συγγένεια τοῦ Σπυρ. Δε - Βιάζης μὲ τὴν Ἄννα Ἀγγέλου Κονόμου, προέρχεται ἀπὸ παραδρομὴ. Ὅπως ἀναφέρει ὁ ἴδιος ὁ Ζῶης στὴν παραπάνω ἐπιστολὴ καὶ στὸ νεώτερο ἀνέκδοτο Λεξικὸ τῆς Ζακύνθου, ἡ Ἄννα Ἀγγέλου Κονόμου ὑπῆρξε σύζυγος τοῦ Βικεντίου Δε - Βιάζης καὶ ὄχι μητέρα τῆς Φραγκίσκας Δε - Βιάζιο, ἀλλὰ πενθερά της. Ἡ Φραγκίσκα δηλαδὴ εἶναι σύζυγος τοῦ γιοῦ τῆς Ἄννας Βενεράνδου καὶ ἐγέννησε τὸν Σπυρ. Δε - Βιάζην. Δὲν κρίνω ἄσκοπο νὰ προσθέσω ἀκόμα ὅτι στὸν θάνατο τῆς

ἐνάρετης Φραγκίσκας ἔγραφε ἰταλικὸ ποίημα ὁ Μέμνων Ricordano Μαρτζώκης, πὺ τυπώθηκε ὕστερ' ἀπὸ πολλὰ χρόνια³.

Ὁ Σπυρίδων Δε - Βιάζης ἄκουσε τὰ ἐγκύκλια μαθήματα στὸ τότε Λύκειο Κερκύρας. Ἐπίσης, ὡς μαθητῆς, πῆρε ἰδιαίτερα μαθήματα πιάνου, ἀρμονίας καὶ κοντραπούντου ἀπὸ τὸν ἐθνικὸ μουσουργὸ Νικόλαο Μάντζαρο, γιὰ τὸν ὁποῖον, ὅπως ὁμολογεῖ ὁ ἴδιος ὁ Δε - Βιάζης, ἔτρεφε, ἀπὸ τὴν τρυφερὴ του ἡλικία, ἕνα ἀπέραντο σεβασμὸ⁴. Ἀκόμα ὁ Σπυρ. Δε - Βιάζης ὑπῆρξε μαθητῆς τοῦ ἱστορικοῦ Ἰωάννη Ρωμανοῦ καὶ τοῦ φιλόσοφου Πέτρου Βράϊλα Ἀρμένη. Μὲ τέτοιους ἐξαιρέτους καὶ κορυφαίους δασκάλους καὶ πνευματικούς ὁδηγούς καλλιέργησε τὴν ἔμφυτη κλίση του στὰ γράμματα καὶ τίς καλὲς τέχνες. Ἀπὸ τὰ μαθητικὰ θραυὰ ἔγραφε ἄριστα τὴν ἰταλικὴ κ' ἑλληνικὴ, ἔπαιζε πιάνο, ἐζωγράφιζε καὶ καταπιανόταν μὲ ἱστορικὰ δοκίμια καὶ μεταφράσεις. Σὲ ἡλικία εἴκοσι ἐννέα ἐτῶν (1878) ἐξέδωσε στὸν τόπο του, σὲ ἰδιαίτερο φυλλάδιο, διάφορα ἀνέκδοτα ἔγγραφα σχετικὰ μὲ τὴν καταστροφὴ τῆς Κέρκυρας τὸ 1718⁵. Ἀπὸ τὸ φυλλάδιο ἐκεῖνο δημιουργήθηκαν ἐπεισόδια καὶ φούντωσε ὁ θρησκευτικὸς φανατισμὸς, μὲ ἀποτέλεσμα νὰ ἐγκαταλείψῃ ὁ Δε - Βιάζης ὀριστικὰ τὴν γενέτειρά του καὶ νὰ ἐγκατασταθῇ στὴ Ζάκυνθο.

Ἄς ρίξουμε ὁμῶς μιὰ γρήγορη ματιὰ στὰ περιστατικὰ πὺ ὑποχρέωσαν τὸν Σπυρ. Δε - Βιάζη ν' ἀφήσῃ τὴν πατρίδα του καὶ νὰ ζητήσῃ ἄσυλο στὴ Ζάκυνθο.

Τὸ φθινόπωρο τοῦ 1718 ὁ Γενικὸς Καπετάνος Κερκύρας Ἀνδρέας Πιζάνης, ὁ ὁποῖος τιμοῦσε πολὺ τὸν Ἅγιο Σπυρίδωνα, ἤθελε νὰ χτίσῃ λατινικὸ ἀλτάριο μέσα στὴν ἐκκλησία τοῦ θαυματουργοῦ Ἁγίου καὶ Πολιούχου τῶν Κορυφῶν. Ὁ ὀρθόδοξος κληρὸς καὶ ὁ κερκυραϊκὸς λαὸς ἀντέδρασαν καὶ προσπάθησαν νὰ τὸν ἐμποδίσουν. Ὁ Πιζάνης ὁμῶς ἦταν ἀνένδοτος κ' ἔτοιμάσθηκε ν' ἀρχίσῃ τὸ ἔργο. Σὲ λίγες μέρες καὶ συγκεκριμένα τὴν νύχτα τῆς 28 Ὀκτωβρίου 1718 μιὰ τρομερὴ καταιγίδα σά-

3. Βλ. R. Marzoccy, *All' illustre Spiridione De Biasi*, περ. «Ἰόνιος Ἀνθολογία», Ζ' (1933), ἀριθ. 69 - 71, σ. 28, ἀνακοίνωση τῆς διευθύνσεως τοῦ περιοδικοῦ.

4. Βλ. Σπυρ. Δε - Βιάζη, *Αἱ τελευταῖαι ἡμέραι τοῦ Μαντζάρου*, ἐφημ. «Ἐπτάνησος», Κέρκυρα, ἀρ. φυλλ. 39 (54), 1935, σ. 1.

5. *Alcuni documenti intorno l' accidentale catastrofe, avvenuta nell' isola di Corfù nell' anno 1718, pubblicati per le faustissime nozze Cefalino-Stavro, da S.G.V. De Biasi Corfù, tip. G. Nacamulli edit. 1878*, σχῆμα ὄγδοο, σσ. 14+1 λευκὴ. Τὸ φυλλάδιο αὐτὸ εἶναι σπανιώτατο καὶ δυσεύρετο σήμερα.

ρωσε τήν Κέρκυρα. Ένας κεραυνός ύπήρξε άφορμή νά πάρουν φωτιά κι' οί τρεις πυριτιδαποθήκες μέσα στό Κάστρο. Ή καταιγίδα, οί έκρήξεις κι' ή φωτιά, δημιούργησαν μιάν άληθινή κόλαση. Ο θράχος του Κάστρου άνοιξε, τά τείχη έρειπώθηκαν κ' έπεσαν όλα τά κτήρια ένα γύρω. Μέσα στό λιμάνι θυθίστηκαν τά πλοία και σκοτώθηκαν πάνω άπό δύο χιλιάδες άνθρωποι. Άνάμεσά τους ό Άνδρέας Πιζάνης κι' άλλοι έξήγντα δικοί του θάφτηκαν μέσα στά έρείπια του βενετσιάνικου διοικητηρίου⁶. Τήν ίδια νύχτα έπεσε ή μεγάλη άσημεία κανδήλα, ή μόνη άπ' όλες τίς κρεμασμένες μέσα στην έκκλησία του Άγίου Σπυρίδωνα, τήν όποία είχε άφιέρωσε ό Πιζάνης στον "Άγιο κ' έσπασε ή βάση της. Άπό τότε ύποστηρίχθηκε ότι τό γεγονός έκεινο τής έκρήξεως των πυριτιδαποθηκών ήταν θαύμα του Άγίου Σπυρίδωνα, ό όποιος όργίσθηκε για τήν άπόφαση του Πιζάνη νά χτίση αλτάριο στην έκκλησία του. Ή θρησκευτική αύτή πεποίθηση ρίζωσε σ' ευρύτατα στρώματα του κερκυραϊκού λαού.

Ο Σπυρ. Δε-Βιάζης στό φυλλάδιό του παρουσίασε τ' άνέκδοτα έγγραφα τής καταστροφής τής Κέρκυρας του 1718, χωρίς νά μνημονεύση τήν ύποστηριζόμενη θρησκευτική πεποίθηση των συμπολιτών του. Έτσι ή ανακοίνωσή του εκείνη άφηγε νά ένοηθῆ ότι ή καταστροφή τής Κέρκυρας ύπήρξε τυχαία και προήλθε άπό άτμοσφαιρική έπήρεια. Σέ λίγο κυκλοφόρησε στην Κέρκυρα «έπιστολιμαία διατριβή» του Άρχιμανδρίτη Άρσενίου Πανδῆ, ό όποιος έχτύπησε με άσυνήθιστη δριμύτητα τόν νεαρό ιστοριοδίφη⁷. Ωστόσο είναι άλήθεια ότι σκοπός του φυλλαδίου του Δε-Βιάζη ήταν ή παρουσίαση των άνεκδότων έγγραφων τής καταστροφής του 1718⁸. Ή σιωπή του όμως για τήν άκρά-

6. Περιγραφή τής καταστροφής τής Κέρκυρας τήν νύχτα τής 28 Οκτωβρίου 1718 βλ. στού Παναγιώτη Χιώτη, 'Ιστορικά Άπομνημονεύματα Έπτανήσου, τόμος τρίτος, Κέρκυρα 1863, σ. 411-413.

7. 'Επιστολιμαία άπάντησις πρός τόν κύριον S.G.V. Δε-Βιάζην εις τό υπ' αυτού έκδοθέν φυλλαδάκιον έπιγραφόμενον *Alcuni documenti intorno l' accidentale catastrofe avvenuta nell' isola di Corfù nell' anno 1718 κτλ.*, και κδ' οίκοι εις έπαινον του θαυματουργού και πολιούχου Κερκύρας άγίου

Σπυρίδωνος, συντεθέντες υπό του άρχιμανδρίτου μοναχού Νικοδήμου Κάππου, του έν έτει αωό υπό του άγίου ιαθέντος τά όμματα έν τῆ μονῆ Κερκύρας 'Υ. Θ. Πλατυτέρας υπό Άρσενίου ιερ. Πανδῆ. 'Εν Κερκύρα, τυπογραφείον ό Κάδμος Νεοφύτου Καραγιάννη 1878, σχ. 8^ο, σ. 38.

8. Τριάντα χρόνια ύστερ' άπό τήν δημοσίευση του φυλλαδίου εκείνου ό Δε-Βιάζης έγραφε τά έξῆς: «...Ο Πανδῆς παρεγνώρισε, δυστυχώς, τόν σκοπόν του νεανικου εκείνου έργου, μαθητου του, τόν όποιον καλώς έγνώ-

δαντη πεποίθηση τῶν Κερκυραίων ἔδωσε ἀφορμὴ νὰ νομισθῆ ὅτι ἤθελε ν' ἀμφισβητήσῃ ἐν' ἀπὸ τὰ θαύματα τοῦ κορυφαίου Ἀγίου τῆς Ὁρθοδοξίας. Εἶναι ἄγνωστο ἂν ὁ Δε - Βιάζης παρέλειψε νὰ μνημονεύσῃ ἐπίτηδες τὸ θαῦμα τοῦ Ἀγίου Σπυρίδωνα, ὁ σεβασμὸς τοῦ ὅμως στὸν Πολιοῦχο τῆς Κέρκυρας, τοῦ ὁποίου ἔγραψε ἀργότερα τὴν βιογραφία καὶ τιμοῦσε τὰ ὑπερφυσικά θαύματα σ' ὅλη του τὴν ζωὴ, μᾶς ὑποχρεώνει νὰ πιστέψουμε τὸ ἀντίθετο. Ἔτσι ὅταν εἶδε τὸ φῶς ἢ ἐπίθεση τοῦ Ἀρχιμανδρίτη Πανδῆ, εὐλογία καὶ δικαιολογημένη ὡς ἓνα σημεῖο, ἐφ' ὅσον ὁ Δε - Βιάζης δὲν εἶχε ἀναφέρει τὸ θαῦμα στὸ φυλλάδιό του, ἀναφε ἀμέσως ὁ θρησκευτικὸς φανατισμὸς. Ἀποτέλεσμα ἦταν ἐν' ἄγριο ξυλοκόπημα τοῦ Δε - Βιάζη ἀπὸ μιὰ συντροφιά φανατισμένων συμπολιτῶν του. Βλέποντας λοιπὸν ὅτι διατρέχει σοβαροὺς κινδύνους, ἀποφασίζει καὶ φεύγει μιὰ νύχτα ἀπὸ τὴν πατρίδα του ἀναζητώντας ἄσυλο στὴ Ζάκυνθο⁹.

Ὁ Α. Ζώης, στὸ ἴδιο ἄρθρο του (ἔ.ἀ.) γράφει ὅτι ὁ Δε - Βιάζης στὴ Ζάκυνθο «ἀμέσως ἔτυχε πολλῆς περιποιήσεως καὶ ξενίας παρὰ τοῦ συγγενοῦς του Διονυσίου Κονόμου [παπποῦ τοῦ γράφοντος] καὶ παρὰ διαφόρων λογίων». Ἀπὸ τότε, (ἄνοιξη τοῦ 1878) ἕως τὸν θάνατό του (Μάρτης τοῦ 1927), ὁ Δε - Βιάζης ἔζησε στὴ Ζάκυνθο¹⁰ παραδίδοντας ἰδιωτικά μαθήματα καὶ δημιουργώντας τὸ μεγάλο ἐρευνητικὸ ἔργο του, χωρὶς νὰ ξαναγυρίσῃ στὴν ἰδιαίτερη πατρίδα του, τὴν ὁποία, ὠστόσο, δὲν ἔπαψε ποτὲ ν' ἀγαπᾶ.

ριζεν, ἔδωκεν—ἐπαναλαμβάνομεν δυο-
τυχῶς [ὑπογραμμίζει ὁ ἴδιος]—ση-
μασίαν τὴν ὁποίαν τὸ ἀτυχὲς ἐκεῖνο
φυλλάδιον δὲν ἔχει καὶ ἐρμηνεῖαν ὅπως
διάφορον, διότι ὁ σκοπὸς τῆς δημοσιεύ-
σεως τῶν ἐγγράφων ἦτο ἀπλούστατα
ἱστορικὸς...» Βλ. Σπυρ. Δε-Βιάζη,
*Λησμονηθέντες πρόμαχοι τῆς Ὁρθο-
δοξίας*. Α' Ἀρσένιος Πανδῆς, περ.
«Νέα Σιών», Ζ' (1908), τεύχος Α' - Β',
σ. 107. Ἐπίσης βλ. καὶ τὸ σημαντικὸ
ἄρθρο, ποῦ δικαιώνει ἀπόλυτα τὸν
Σπυρ. Δε-Βιάζη, τοῦ λογίου Κερκυ-
ραίου Μιχαὴλ Β. Λάνδου, Ἐξόριστος
Κερκυραῖος, περ. «Ποικίλη Στοά», Ι Ζ'
(1914), περίοδος Γ', σσ. 390 - 397.

9. Χαρακτηριστικὸ εἶναι τὸ γράμμα

ποῦ ἔγραψε ὁ Δε-Βιάζης, ὕστερ' ἀπὸ
τὰ ἐπεισόδια, πρὸς τὸν Παναγιώτη Χιώ-
τη στὴ Ζάκυνθο (Κέρκυρα, 27 Μαΐου
1878), λίγες μέρες πρὶν ἀπὸ τὴν ἀνα-
χώρησή του. Βλ. Α. Χ. Ζώη, *Σπυρίδων
Δε-Βιάζης*, περ. «Νέα Ἐστία», ἔ. ἀ.,
σ. 284.

10. Ἡ μόνη ὀλιγοήμερη ἀπουσία του
ἀπὸ τῆ Ζάκυνθο σημειώθηκε ὕστερ' ἀπὸ
τοὺς σεισμοὺς τοῦ 1893. Ἐκείνον τὸν
καιρὸ φοβήθηκε ὁ Δε-Βιάζης τοὺς σει-
σμοὺς καὶ ταξίδεψε γιὰ λίγες μέρες
στὴν Ἰθάκη καὶ τὴν Λευκάδα (Ἰού-
λιος 1893). Αὐτὸ ἦταν καὶ τὸ μονα-
δικὸ του ταξίδι ἀπὸ τὴν Ζάκυνθο σ'
ὅλη του τὴν ζωὴ.

Ὁ Δε - Βιάζης ἀγάπησε τὴ Ζάκυνθο καὶ δέθηκε μαζί της σὰ νᾶ-
ταν ἡ πραγματικὴ του πατρίδα. Τὰ πολύτιμα στοιχεῖα ποὺ θρῆκε στὸ
Ἀρχαιοφυλακεῖο Ζακύνθου καὶ σὲ διάφορα οἰκογενειακὰ ἀρχεῖα καὶ
βιβλιοθήκες τοῦ νησιοῦ, κι' ὁ προσανατολισμὸς του χάρις στὸ δάσκαλό
του Παναγιώτη Χιώτη, ἱκανοποίησαν τὸ ἀνικανοποίητο ἱστοριοδιφιχό
του ἔνστικτο καὶ τὸν ἔδεσαν μὲ ἀκατάλυτους δεσμούς μὲ τὴν θετὴ του
πατρίδα.

Ὁ Δε - Βιάζης πέρασε τὴν ζωὴ του ἀσκητικὰ σὰν ἕνας στωϊκὸς
φιλόσοφος. Ἐξῆσε ἀθόρυβα καὶ σεμνά, χωρὶς περιπέτειες. Μέσα στὸ
σκοπὸ τῆς ζωῆς του ξεχωρίζουμε τὴν ἀνεξάντλητη τάση νὰ σπέρνη σὲ
κάθε μεριά τὰ ἀκοίμητα φῶτα τῆς σοφίας του. Σπατάλλησε τὸν νοῦ καὶ
τὴν καρδιά του στὴν ἱστορία τῆς Ἑπτανήσου κερδίζοντας τὶς μικρὲς
δαπάνες τῆς ἀσκητικῆς του ζωῆς μὲ παραδόσεις, ἰδιαίτερα μαθημάτων
ἰταλικῆς καὶ γαλλικῆς φιλολογίας σὲ ἰδιωτικὰ σπίτια. Ὁλόκληρη γε-
νιὰ διδάχτηκε ἀπὸ τὸν Δε - Βιάζη. Πολλὲς φορές μάλιστα, στὴν ἴδια
οἰκογένεια, δίδαξε δύο γενιές. Λογοτέχνες, ἐπιστήμονες, κλπ. ὀδηγή-
θηκαν καὶ μορφώθηκαν ἀπὸ τὸ φωτισμένο μυαλό τοῦ Κερκυραίου ἱστο-
ριοδίφη.

Ὁ Δε - Βιάζης δὲν ἔβλεπε παρὰ τὰ βιβλία. Ἡ πραγματικὴ ζωὴ
τὸν ἄφηνε ἀσυγκίνητο. Ἀπροσάρμοστος στὴν ἐποχὴ του δὲν σκοτιζόταν
μὲ τὰ προβλήματα τῆς. Τὴν φύση, τὴν γυναίκα, τὴν ζωὴ γενικὰ ποτὲ δὲν
τὴν ἀτένισε ἀπ' εὐθείας ἀλλὰ πάντα μὲ τὴν τεθλασμένη σκέψη τοῦ ἀ-
κόρεστου βιβλιοφάγου. Σπαταλοῦσε ὅλο του τὸ εἶναι σὲ μιὰν ἀμείλικτη
ἱεροεξέταση τῶν γεγονότων. Ἔτσι λοιπὸν ζοῦσε μὲ τὴν περίφημη βι-
βλιοθήκη του (ἀπὸ τὶς σημαντικώτερες τῆς ἐποχῆς) καὶ γιὰ τὴν βι-
βλιοθήκη του μιὰ ζωὴ ἐρημίτη φιλόσοφου. Ὅσο ζοῦσε κανεὶς δὲν πέρα-
σε τὸ κατώφλι τοῦ δωματίου τῆς ἐργασίας του! Γιὰ τὸ νοικοκυριό
του φρόντιζε πάντα μόνος, ἀφοῦ καὶ τὰ παπούτσια του μπάλωνε! Δὲν
γνοιαζόταν γιὰ τὸν ἑαυτό του. Ἡ ἐμφάνισή του ξεπερνοῦσε κάθε ὄριο
ἀτημέλητης παρουσίας. Κι' ὅμως στίς ἐπίσημες γιορτὲς ὁ Δε - Βιάζης
ντυνόταν μεγαλόπρεπα. Φοροῦσε φράκο κ' ἔλαμπε ὅλος ἀπὸ φινέτσα.
Ἐφερνε στὸ στήθος τὰ παράσημά του¹¹. Ἡ μεταμόρφωση αὐτὴ προ-
καλοῦσε συνηθισμένη ἐκπληξή.

11. Γιὰ τὸ ἱστοριοδιφιχὸ του ἔργο
ἡ Ἑλληνικὴ Κυβέρνηση ἀπένευσε στὸν
Σπυρ. Δε-Βιάζη τὸν Ἀργυρὸ Σταυρὸ
τοῦ Σωτήρος (1894) κι' ἀργότερα τὸν
προῆγαγε στὸν Χρυσὸ τοῦ Γεωργίου

Α' (1919). Ὁ Δε-Βιάζης ἦταν μέλος
διαφόρων ἐπιστημονικῶν συλλόγων καὶ
ἐταιρειῶν τῆς Ἑλλάδας καὶ τοῦ ἐξω-
τερικοῦ. Ἐπίσης ἄς λεχθῆ ἔδῳ ὅτι ὁ
Σπυρ. Δε-Βιάζης ἔλλαξε τὴν ἰταλικὴ

Τὸ μεγάλο πάθος τῆς πνευματικῆς του ζωῆς στάθηκε ὁ Νικόλαος Οὐγος Φώσκολος. Ἀπὸ ἀγάπη καὶ πίστη στὸ μεγάλο Ζακυνθινὸ ποιητὴ ἀνέλαβε ἄμισθος, ὡς ἐπόπτης κι' ἔφορος, τὴν ταξινόμηση τῆς Φωσκολιανῆς βιβλιοθήκης κ' ἔγραψε τὸν κανονισμό τῆς¹². Ὑστερ' ἀπὸ πολλὰ χρόνια στὴν ἐπισκευὴ τῆς βιβλιοθήκης αὐτῆς κρύωσε κι' ἀρρώστησε βαρειά¹³.

Ὁ Σπυρ. Δε-Βιάζης πέθανε στὸ δημοτικὸ νοσοκομεῖο Ζακύνθου στίς 10 Μαρτίου 1927, ὥρα 11,15 μ.μ. Στὴ διαθήκη του ἄφηγε γενικὸ κληρονόμο του τὸν Δῆμο Ζακύνθου¹⁴. Ἀξίζει νὰ μεταφέρουμε ἐδῶ μιὰ περικοπὴ τῆς διαθήκης του¹⁵ σὰν ἀκαταμάχητο τεκμήριο τῆς ἀνέσπερης ἀγάπης του στὴ Ζάκυνθο: «... Δὲν χρεωστῶ οὐδὲ λεπτὸν εἰς οὐδένα. Εἰς τὸ Ταμειυτήριον τῆς Ἐθνικῆς Τραπεζῆς ὑπάρχουν χρήματα, τὰ ὅποια θὰ παραλάβῃ ὁ Δήμαρχος διὰ νὰ γίνῃ ἡ κηδεῖα μου, ποὺ ἐπιθυμῶ νὰ γίνῃ ἀπλουστάτη μὲ τρία καρροντσίνια. Νὰ μὴ ἐπιτρέψῃ ὁ Δήμαρχος οὔτε λόγους, οὔτε στεφάνια· κατ' εὐθείαν εἰς τὸ κοιμητήριον. Καθὼς ἔζησα ταπεινὰ καὶ ἀθορύβως οὕτως ἐπιθυμῶ νὰ μεταβῶ εἰς τὸν τάφον. Καὶ θὰ μεταβῶ εὐτυχῆς, διότι οὐδένα ἔδραψα οὔτε μὲ ἔργα, οὔτε μὲ τὴν γραφίδα, οὔτε μὲ τοὺς λόγους, καὶ νομίζω ὅτι προσπάθησα καὶ προσπαθῶ νὰ ἀκολουθήσω τὰς ἀρχὰς τοῦ Ἁγίου Εὐαγγελίου. Ἄν ὁ ἄνθρωπος καὶ μετὰ τὸν θάνατον αἰσθάνεται, θὰ διαφυ-

ὑπηκοότητα κι' ἀπέκτησε τὴν ἑλληνικὴ ἰθαγένεια.

12. Κανονισμὸς τῆς δημοτικῆς Φωσκολιανῆς βιβλιοθήκης μετὰ προοιμίου καὶ παραρτήματος ὑπὸ Σπυρίδωνος Δε-Βιάζης ἐφόρου αὐτῆς. Ἐν Ζακύνθῳ τυπογραφεῖον ὁ Φώσκολος Σ. Καροκεφάλου, 1890. Σχῆμα 8ο, σσ. 20.

13. Βλ. Μιχαὴλ Ροδᾶ, Σπυρίδων Δε-Βιάζης, ἐφημ. «Ἐλευθέρον Βῆμα», 24 Φεβρουαρίου 1927.

14. Ἡ τύχη τῆς δωρεᾶς τοῦ ἀρχείου καὶ τῆς βιβλιοθήκης Σπυρ. Δε-Βιάζης στὸ Δῆμο Ζακυνθίων ὑπῆρξε τραγικὴ. Τὰ χειρόγραφα καὶ τὰ βιβλία, ὕστερ' ἀπὸ τὸν θάνατο τοῦ Δε-Βιάζης, τοποθετήθηκαν μέσα σὲ μεγάλα κασόνια, σφραγίστηκαν μὲ βουλοκέρι καὶ θάφτηκαν στὸ ὑπόγειο τῆς Φωσκολιανῆς

βιβλιοθήκης. Ὑστερ' ἀπὸ πολλὰ χρόνια τῶφερε ἡ εὐχὴ κι' ἀποφάσισαν οἱ «ἀρμόδιοι» ν' ἀνοίξουν τὰ κασόνια. Μὲ τὸ ἀνοιγμα ὅμως εἶδαν ὅλοι πὼς οἱ ποντικοὶ δὲν ἔμειναν ἀνεργοὶ τόσα χρόνια καὶ πὼς ἡ ὑγρασία, ὁ σκόρος καὶ τὰ ἔντομα τοῦ ὑπόγειου κατέστρεψαν τὸ μεγαλύτερο καὶ σπουδαιότερο τμῆμα τῶν βιβλίων καὶ χειρογράφων. Ὅσα λοιπὸν διασώθηκαν μεταφέρθηκαν στὴ Δημοσιὰ βιβλιοθήκη Ζακύνθου, ἡ ὅποια, ὅπως εἶναι γνωστὸ, ἔγινε στάχτη καὶ καπνὸς μὲ τὴν σεισμοπυρκαϊὰ τοῦ 1953. Βλ. καὶ Διον. Δημ. Παπαγιαννοπούλου, Ἡ βιβλιοθήκη τοῦ Σπυρ. Δε-Βιάζης, Ἀθήνησι 1931.

15. Βλ. Λ. Χ. Ζώη, Σπυρίδων Δε-Βιάζης, περ. «Νέα Ἐστία», ἔ. ἀ., σ. 289.

λάττω μνήμην εϋγνώμονα πρὸς τὴν φιλόξενον Ζάκυνθον, ἥτις μὲ ἡγάπησε καὶ ἀγαπᾶ, λυπούμαι μόνον ὅτι δὲν ἔχω ἑκατομμύρια νὰ τῆς ἀφήσω...».

Ὁ Κωστής Παλαμᾶς γράφει ὅτι τὸ ἔργο τοῦ Σπυρ. Δε-Βιάζης «... δὲν εἶναι κατόρθωμα στίλβον ἀπὸ κάλλος μορφῆς· ἀλλ' εἶναι ὑπομονητικόν, γεμάτον ἀπὸ οὐσίαν διάγραμμα, ἀπόκτημα ἐκ τῶν ὧν οὐκ ἄνευ διὰ τοὺς ὀρεγομένους νὰ σπουδάξωσι περὶ τὴν πνευματικὴν ἱστορίαν τῆς νέας Ἑλλάδος, τὴν ἐκτεινομένην ἐν τούτοις εἰς διάστημα τριῶν καὶ τεσσάρων αἰῶνων μέχρι τῶν ἡμερῶν ἡμῶν...¹⁶.

Εἶναι ἀλήθεια ὅτι ὁ Δε-Βιάζης δὲν εἶναι ὑπόδειγμα ὕφους καὶ γενικὰ καλλιτεχνίας, ὥστόσο ὅμως ἂν ἀναλογισθῆ κανεὶς ὅτι ὁ Κερκυραῖος ἱστοριοδίφης εἶχε σάν κύριο σκοπὸ νὰ χύσῃ φῶς σ' ὅλες τὶς ἐκφάνσεις τῆς ζωῆς στὰ Ἐφτάνησα, θὰ παραβλέψῃ τὸ ἀτημέλητο ὕφος του, πού τόσο συνταιριάζει μὲ τὴν ζωὴ του. Ὁ Ἀνδρέας Ἀνδρεάδης σημειώνει, ὥστόσο, ὅτι κάθε ἔργο τοῦ Σπυρ. Δε-Βιάζης εἶναι σοφὸ καὶ βασισμένο στὰ ντοκουμέντα.

Ἱστοριοδίφης χωρὶς καμμιὰ τάση καὶ προκατάληψη, πνεῦμα λιτὸ καὶ αὐστηρὸ, ζύγιζε καὶ καταπιανόταν μὲ τὰ γεγονότα μὲ ἀπόλυτη αντικειμενικότητα. Δημοσίευε παντοῦ, σκορποῦσε τὴν τεράστια παραγωγικὴ του ἐργασία σ' ὅλα τὰ περιοδικὰ καὶ τὶς ἐφημερίδες πού ἔβγαίναν στὴν Ἑλλάδα, τὴν Τουρκία, τὴν Αἴγυπτο καὶ τὴν Ἰταλία. Δὲν δέχθηκε ποτὲ ἀμοιβή, οὔτε κι' ἀπ' αὐτὸ τὸ Ἐγκυκλοπαιδικὸ Λεξικὸ τοῦ Ἐλευθερουδάκη ὅπου συνεργάστηκε.

Ἔχει δημοσιευμένες πάνω ἀπὸ ἑξακόσιες μελέτες, ἐκτὸς ἀπὸ ἄλλες ἐργασίες του σὲ λεξικά κ' ἐφημερίδες.

Ἐξέδωσε μὲ προλεγόμενα καὶ σημειώματα τοὺς νεοέλληνες λυρικοὺς Χριστόπουλο, Σολωμό, Κάλδο, Μάτεσι, Ρώμα. Στὴν «Ἀναγραφὴ» τῶν ἔργων του, πού δημοσίευσε ὁ ἴδιος¹⁷, ὁ πλοῦτος καὶ ἡ ἐκλεκτικότητα τῶν θεμάτων προξενοῦν κατάπληξη. Ἡ ἡράκλεια αὐτὴ ἐργασία ἀναφέρεται σ' ὄλους τοὺς τομεῖς τῆς ζωῆς στὰ Ἐφτάνησα. Μελέτες γύρω ἀπὸ τὴν ἐκπαίδευση καὶ δημοσιογραφία, βιογραφίες ποιητῶν, ἱστορικῶν, καλλιτεχνῶν, ἀνέκδοτα ἔγγραφα καὶ ποιήματα, βιογραφίες

16. W. [Κ. Παλαμᾶς], *Τὸ ἔργον ἐνός λογίου*, ἐφημ. «Ἐμπρός», Ἀθῆνα 10 Μαΐου 1920, σελ. 1η.

17. Παράρτημα τῆς ἐφημ. «Ἐλπίς», Σπυριδωνος Δε-Βιάζης. *Ἀναγραφὴ ἐκ-*

δόσεων, διατριβῶν καὶ σημειωμάτων 1876-1919. Ἐν Ζακύνθῳ τυπογραφεῖον Δ. Κοντόγιωργα 1919. Σχ. 8ο, σσ. 62.



Σπ. Αε - Βιδάλης (1849-1927)

ἐπιστημόνων καὶ γιαιτρῶν, καλλιτεχνία, θέατρο, μουσική, ζωγραφική, γλυπτική, χρονικά ἔγγραφα καὶ ἱστορικά ἀνάλεκτα, θρησκευτικά καὶ ἐκκλησιαστικά, ἐπιδημιολογία, φυσικὲς ἐπιστῆμες, χημεία, φυτολογία, γεωλογία, νομικά, κοινωνιολογικά, λαογραφικά, ξένοι συγγραφεῖς, μεταφράσεις, κλπ. κλπ., διαρθρώνουν τὸν κύκλο τῆς ἐργασίας τοῦ ἀκαταπόνητου σοφοῦ.

Μὲ τὴν εὐκαιρία τῆς συμπληρώσεως ἑκατὸν εἴκοσι χρόνων ἀπὸ τὴν γέννηση καὶ σαράντα δύο ἀπὸ τὸν θάνατο τοῦ Σπυρ. Δε - Βιάζη, σκεφθῆκαμε ὅτι ἀξίζει ν' ἀναδημοσιευθῆ, μὲ χρονολογικὴ κατάταξη καὶ μερικὰ σχόλια, ἡ πολύτιμη καὶ δυσεύρετη σήμερα «Ἀναγραφή» τῶν ἔργων του (1876 — 1919) καὶ ν' ἀκολουθήσῃ στὸ τέλος ἡ συμπληρωματικὴ, τῆς χρονικῆς περιόδου 1919 — 1927, καμωμένη ἀπὸ μᾶς. Ἔτσι ολοκληρωμένη καὶ κυρίως ταξινομημένη χρονολογικὰ ἡ Ἀναγραφή τῶν ἔργων τοῦ Σπυρ. Δε - Βιάζη¹⁸ γίνεται πᾶ ὁ ἀπαραίτητος σύντροφος κάθε φιλόλογου, ἐρευνητῆ καὶ ἐπιστήμονα.

Κάθε λῆμμα φέρει ἀρχικὰ δική μας ἀρίθμηση καὶ ὕστερα, μέσα σὲ παρένθεση, τὴν ἀντίστοιχη τῆς Ἀναγραφῆς τοῦ Σπυρ. Δε - Βιάζη. Κάτω ἀπὸ ὠρισμένα λήμματα ὑπάρχουν σύντομα σημειώματα δικὰ μας, ποὺ διορθώνουν ἢ συμπληρώνουν τὸ κείμενο. Ἀπὸ τὸν ἀριθ. 554 ἕως τὸν ἀριθ. 620 καταχωρίζεται ἡ συμπληρωματικὴ ἀναγραφή (1919 — 1927) καὶ ἀπὸ τὸν ἀριθ. 621 — 626 ὅσα δημοσιεύθηκαν ὕστερ' ἀπὸ τὸν θάνατο τοῦ Σπυρ. Δε - Βιάζη. Τὰ κείμενα μὲ τοὺς τίτλους «Φιλολογικαὶ ἐπιθεωρήσεις καὶ βιβλιοκρισίαι» καὶ «Πρὸς δημοσίευσιν» περιλαμβάνονται στὸ τέλος τῆς Ἀναγραφῆς τοῦ Σπυρ. Δε - Βιάζη (1919) καὶ θεωρήσαμε σκόπιμο νὰ ἀναδημοσιευθοῦν ἐδῶ.

Ντίνος Κονόμος

18. Ὁ Σπυρ. Δε - Βιάζης, ὅπως εἶναι δημοσιευμάτων του μὲ εἰδολογικὴ καὶ γνωστό, ἐξέδωσε τὴν Ἀναγραφή τῶν ὄχι χρονολογικῆ σειρά.

ΣΥΝΤΟΜΟΓΡΑΦΙΕΣ ΤΙΤΛΩΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΩΝ ΚΑΙ ΠΕΡΙΟΔΙΚΩΝ
ΤΗΣ ΑΝΑΓΡΑΦΗΣ ΕΡΓΩΝ ΤΟΥ ΣΠΥΡ. ΔΕ - ΒΙΑΖΗ.

- 'Αθ. = 'Αθήναι, έφημερίδα 'Αθηνών.
 Αί. 'Α. = Αίολικός 'Αστήρ, περιοδικό Κυδωνιών.
 Αί Μ. = Αί Μοῦσαι, περιοδικό Ζακύνθου.
 'Ακρ. = 'Ακρίτας, περιοδικό 'Αθηνών.
 'Αναγ. = 'Αναγέννησις, έφημερίδα Ζακύνθου.
 'Ανθ. = 'Ανθών, περιοδικό Ζακύνθου.
 'Αν. Ποιητ. = 'Ανθών Ποιητικός, περιοδικό Ζακύνθου.
 'Ανθ. Π. = 'Ανθών, περιοδικό Πύργου.
 'Αν. Εί. Αί. = 'Ανατολή Είκοστού Αἰῶνος, περιοδικό 'Αθηνών.
 'Απ. = 'Απόλλων, περιοδικό Πειραιῶς.
 'Αρμ. = 'Αρμονία, περιοδικό 'Αθηνών.
 'Αρμ. Π. = 'Αρμονία, περιοδικό Πατρῶν.
 'Ατ. 'Ιρ. = 'Αττική 'Ιρις, περιοδικό 'Αθηνών.
 Βόσ. = Βόσπορος, περιοδικό Κωνσταντινουπόλεως.
 Γ. Δ. = Γεωγραφικόν Δελτίον, περιοδικό 'Αθηνών.
 Γρ. = Γραφή, περιοδικό Ζακύνθου.
 Δα. = Δαναΐς, περιοδικό 'Αθηνών.
 Δίκ. = Δίκαιον, έφημερίδα Ζακύνθου.
 'Εβδ. = 'Εβδομάς, περιοδικό 'Αθηνών.
 'Ε. Φ. Κ. = 'Εθνικά Φιλανθρωπικά Καταστήματα, ήμερολόγιο Κ)Πόλεως.
 'Ε. 'Α. = 'Εθνική 'Αγωγή, περιοδικό 'Αθηνών.
 'Ε. 'Αν. = 'Εθνική 'Ανθολογία, περιοδικό Ζακύνθου.
 'Ε. 'Ημ. = 'Εθνικόν 'Ημερολόγιον Κ. Σκόκου, 'Αθήναι.
 'Εθν. = 'Εθνοσυνέλευσις, έφημερίδα Ζακύνθου.
 Είκ. = Είκονογραφημένη, περιοδικό 'Αθηνών.
 'Εκκλ. 'Αλ. = 'Εκκλησιαστική 'Αλήθεια, περιοδικό Κ)Πόλεως.
 'Ελλ. = 'Ελλάς, περιοδικό 'Αθηνών.
 'Ελευ. = 'Ελευθερία, έφημερίδα Κερκύρας.
 'Ελλ. 'Επ. = 'Ελληνική 'Επιθεώρησις, περιοδικό 'Αθηνών.
 'Ελπ. = 'Ελπίς, έφημερίδα Ζακύνθου.
 'Επιθ. = 'Επιθεώρησις, περιοδικό Ζακύνθου.
 'Επτ. = 'Επτάνησος, έφημερίδα Ζακύνθου.
 'Επτάν. = 'Επτάνησος, έφημερίδα Κερκύρας.
 'Επτ. 'Επ. = 'Επτανησιακή 'Επιθεώρησις, περιοδικό Ζακύνθου.
 'Επτ. 'Ημ. = 'Επτανησιακόν 'Ημερολόγιον 'Ιωάννου Πήλικα, 'Αθήναι.
 'Επτ. Φ. = 'Επτανησιακά Φύλλα, περιοδικό Ζακύνθου, κατόπιν 'Αθηνών.
 'Ερμ. 'Ημερ. = 'Ερμούπολις, 'Ημερολόγιον Γ. Α. Πολίτου, 'Ερμούπολις.
 'Εσ. = 'Εστία, έφημερίδα 'Αθηνών.
 'Εστ. = 'Εστία, περιοδικό 'Αθηνών.

- Εὔ. Ν. = Εὔα Νικήτρια, περιοδικὸ Ζακύνθου.
 Ἐφ. (Φ. Π.) = Ἐφημερίς (Φιλολ. Παράρτημα), ἔφημερίδα Ἀθηνῶν.
 Ζ. Ἀ. = Ζακύνθιος Ἀνθών, περιοδικὸ Ζακύνθου.
 Ζ. Ἡμ. = Ζακύνθιον Ἡμερολόγιον ὑπὸ Γ. Δ. Λογοθέτου, Ζάκυνθος.
 Ζέφ. = Ζέφυρος, περιοδικὸ Ζακύνθου.
 Ἡ. = Ἡώς, περιοδικὸ Ζακύνθου.
 Ἡ Ἑλλ. = Ἡ Ἑλληνίς, περιοδικὸ Ἀθηνῶν.
 Ἡ Σφ. = Ἡ Σφαῖρα, ἔφημερίδα Πειραιῶς.
 Ἡμ. τοῦ Αἰ. = Ἡμερολόγιον τοῦ Αἰγαίου, Σάμος.
 Ἡμ. Φ. Ἀ. = Ἡμερολόγιον Φιλοπτώχου Ἀδελφότητος, Βόλος.
 Ἡμ. Σ. Κ. = Ἡμερολόγιον Συλλόγου Καλλιτεχνῶν, Δ. Ι. Καλογεροπούλου, Ἀθ.
 Ἡμ. Φιλ. = Ἡμερολόγιον Φιλοτέχνων, Δ. Ι. Καλογεροπούλου, Ἀθῆναι.
 Θ. = Θεατής, περιοδικὸ Ζακύνθου.
 Θεά. = Θεάτρον, ἔφημερίδα Ζακύνθου.
 Ἰό. = Ἰόνιον, περιοδικὸ Κερκύρας.
 Ἰόν. Ἀνθ. = Ἰόνιος Ἀνθολογία, περιοδικὸ Ζακύνθου, κατόπιν Ἀθηνῶν.
 Ἰρ. Ἀθ. = Ἴρις τῶν Ἀθηνῶν, περιοδικὸ Ἀθηνῶν.
 Κ. Κ. = Καλλιτεχνικὸς Κόσμος, περιοδικὸ Ἀθηνῶν.
 Κερ. Ἡμ. = Κερκυραϊκὸν Ἡμερολόγιον Ἰω. Σ. Καλλονᾶ, Κέρκυρα.
 Κόρ. = Κόρινθα, περιοδικὸ Ζακύνθου, κατόπιν Ἀθηνῶν.
 Κόσ. = Κόσμος, περιοδικὸ Σμύρνης.
 Κρ. = Κράτος, ἔφημερίδα Ἀθηνῶν.
 Κρ. Ἀ. = Κρητικὸς Ἀστήρ, ἔφημερίδα Χανίων Κρήτης.
 Κρ. Σ. = Κρητικὴ Στοά, περιοδικὸ Ἡρακλείου Κρήτης.
 Κρ. = Κρίσις, ἔφημερίδα Ζακύνθου.
 Κυ. = Κυψέλη, περιοδικὸ Ζακύνθου.
 Κυψ. Π. = Κυψέλη Πειραιῶς (φιλολογικὴ ἐπιθεώρηση Πειραιῶς).
 Λ. = Λαός, ἔφημερίδα Ζακύνθου.
 Με. Ἡμ. = Μεσσηνιακὸν Ἡμερολόγιον Καλαμῶν.
 Μ. Π. «Ἀθ.» = Μηνιαῖον Παράρτημα [ἔφημ.] «Ἀθῆναι», Ἀθῆναι.
 Μικ. Ἡμ. = Μικρασιατικὸν Ἡμερολόγιον, Ἑλένης Σβορώνου, Σάμος.
 Μυρ. = Μυρσίνη, ἔφημερίδα Ζακύνθου.
 Ν. Ἐπ. = Ναυτικὴ Ἐπιθεώρησις, περιοδικὸ Ἀθηνῶν.
 Ν. Ζ. = Νέα Ζωή, περιοδικὸ Ἀλεξανδρείας.
 Ν. Κ. = Νέα Κυψέλη, περιοδικὸ Ζακύνθου.
 Ν. Ὀρ. = Νέος Ὀρίζων, ἔφημερίδα Ζακύνθου.
 Ν. Σ. = Νέα Σιών, περιοδικὸ Ἱεροσολύμων.
 Νε. Π. = Νεολόγος, ἔφημερίδα Πατρῶν.
 Ν. Πν. = Νέον Πνεῦμα, ἔφημερίδα Ζακύνθου.
 Νὲ. Πνε. = Νέον Πνεῦμα, περιοδικὸ Κωνσταντινουπόλεως.
 Ν. Φ. = Νέον Φῶς, ἔφημερίδα Ζακύνθου.
 Ν. Αἰ. = Νέος Αἰών, ἔφημερίδα Ζακύνθου.
 Ν. Π. = Νέος Παρθενών, περιοδικὸ Ἀθηνῶν.
 Ξεν. = Ξενοκράτης, περιοδικὸ Ἀθηνῶν.
 Οἰκ. = Οἰκογένεια, περιοδικὸ Ἀθηνῶν.

- Οίκ. 'Ημ. = Οικογενειακὸν Ἡμερολόγιον, Ἄννης Σερούτου, Ἀθῆναι.
 'Ο Φιλ. = 'Ο Φιλελεύθερος, ἔφημερίδα Ζακύνθου.
 Πα. = Παλλάς, περιοδικὸ Πατρῶν.
 Πᾶ. = Πᾶν, περιοδικὸ Ἀθηνῶν.
 Παλ. = Παλιγγενεσία, ἔφημερίδα Ἀθηνῶν.
 Παν. = Παναθήναια, περιοδικὸ Ἀθηνῶν.
 Πανελλ. = Πανελλήνιον, περιοδικὸ Ἀθηνῶν.
 Παν. 'Ημ. = Πανευβοϊκὸν Ἡμερολόγιον ὑπὸ Σ. Σκηνωτάτου.
 Παρθ. Π. = Παρθενών, περιοδικὸ Πειραιῶς.
 Παρ. = Παρνασσός, περιοδικὸ Ἀθηνῶν.
 Πει. 'Ημ. = Πειραικὸν Ἡμερολόγιον Πειραιῶς.
 Πελ. = Πελοπόννησος, ἔφημερίδα Πατρῶν.
 Πιν. = Πινακοθήκη, περιοδικὸ Ἀθηνῶν.
 Π. 'Α. = Ποιητικὸς Ἀνθών, περιοδικὸ Ζακύνθου.
 Π. Σ. = Ποικίλη Στοὰ Ἰωάννου Α. Ἀρσένη, Ἀθῆναι.
 Πλ. = Πλειάς, περιοδικὸ Ἀθηνῶν.
 Ροδ. = Ροδών, περιοδικὸ Ζακύνθου.
 Σπ. 'Ημ. = Σπαρτιατικὸν Ἡμερολόγιον, Μ. Ι. Θεοδοροπούλου, Σπάρτη.
 Σωκ. = Σωκράτης, περιοδικὸ Πατρῶν.
 Τὰ 'Ολ. = Τὰ Ὀλύμπια, περιοδικὸ Ἀθηνῶν.
 Τὸ Βῆ. = Τὸ Βῆμα, ἔφημερίδα Ζακύνθου.
 Τρ. 'Ημ. = Τριφυλιακὸν Ἡμερολόγιον.
 Φ. Ζ. = Φιλολογικὴ Ζωή, περιοδικὸ Ἀθηνῶν.
 Φ. Κ. = Φιλολογικὴ Κοσμοπόλις, περιοδικὸ Πειραιῶς.
 Φόρ. = Φόρμιξ, περιοδικὸ Ἀθηνῶν.
 Φυ. = Φυλλίς, περιοδικὸ Ἀθηνῶν.
 Φύσ. = Φύσις, περιοδικὸ Ἀθηνῶν.
 Φ. = Φῶς, ἔφημερίς Ζακύνθου.
 Χαρ. = Χαραυγή, περιοδικὸ Μυτιλήνης.
 Χ. Χρ. = Χιακὰ Χρονικά, περιοδικὸ Χίου.

ΑΝΑΓΡΑΦΗ ΤΩΝ ΕΡΓΩΝ

1 (31.) Memorie Biografiche intorno agli illustri Corcirei dalla caduta dell' Impero Bizantino fino ai giorni nostri 1454 - 1876. Corfù. Tipi G. Nacamuli editore, 1876. (Ἐδημοσιεύετο κατὰ τεύχη, ἀλλ' ἔνεκα τῆς ἀναχωρήσεώς μας ἐκ τῆς προσφιλοῦς γενετέρας μας Κερκύρας ἡ ἔκδοσις ἔπαυσε καὶ οὕτως ἐδημοσιεύθησαν μόνον οἱ βίοι τοῦ Ἰακώβου Τριβώλη Πιέρη μετὰ τῶν ποιημάτων αὐτοῦ «Ἱστορία τοῦ Ταγιαπιέρα» καὶ τῆς «Ἱστορίας τοῦ ῥέ τῆς Σκότζιας με

τὴν «Ρήγησαν τῆς Ἰγγλιτέρας», τοῦ Ἰουστίνου Δεκαδύου καὶ τοῦ Νικολάου Σοφριανοῦ.

Ὁ ἀκριβὴς τίτλος τῶν τριῶν αὐτῶν τευχῶν ἔχει ὡς ἐξῆς: «Memorie biografiche intorno agli illustri Corcirese dalla caduta dell' impero Bizantino fino a' nostri giorni (1453 - 1876) raccolte, illustrate e pubblicate per cura di S. G. V. de Biasi Corcirese. Corfù, Tip. di G. Nacamulli editore. 1876 - 1877.

2. (33.) Λόγιοί τινες παραλειφθέντες εἰς τὴν Νεοελληνικὴν Φιλολογίαν Κωνσταντίνου Σάθα, Ζ. Ἀ., ἔτος Δ', 1878, φυλλ. 39. Περιέχει: Α' Κωνσταντῖνος Βοναφεύς, Ζακύνθιος.— Β' Ἰωάννης Πάτες, Χῖος.— Γ' Γεώργιος Τρόμος, Μήλιος.— Δ' Γρηγόριος Πόρκιος, Κρής.— Ε' Κωνσταντῖνος Δε - Ρώσσης, Κερκυραῖος.— ΣΤ' Γεώργιος Βαρακούλης, Κερκυραῖος.

3. (376.) Κερκυραϊκὰ ἀνέκδοτα, Ζ. Ἀ., ἔτος Δ', 1878, φυλλ. 40 (Δύο χρονικά. Τὸ πρῶτον περιγράφει συμβάντα τοῦ 1797, 1798, 1807, 1814, 1815 καὶ τὸ δεύτερον περιγράφει τὸ δυστύχημα, ποῦ συνέβη τῇ 28 Φεβρουαρίου 1789, ἔνεκα ἀναφλέξεως τῶν βαρελίων πυρίτιδος εἰς Μαντράκι καὶ ἐφονεύθησαν 384 καὶ ἐτραυματίσθησαν 140, ἐξ ὧν οἱ πλείστοι ἀπέθανον).

4. (34.) Σύμμικτα Φιλολογικά, Ζ. Ἀ., ἔτος Δ', 1878, φυλλ. 42. (Περιέχουν: Α' Ἀντώνιος Στρατηγός.— Β' Βασίλειος, Μητροπολίτης Κερκύρας.— Γ' Ἰερεμίας Καββαδίας.— Δ' Πέτρος Κολέττης.— Ε' Ἀντώνιος Κατήφορος.— ΣΤ' Γεώργιος Κορέσιος.— Ζ' Φραγκῆσκος Κόκκος.— Η' Ἰωάννης Σωζόμενος.— Θ' Ἀπόστολος Ζῆνος.— Ι' Ἰωάννης Καναβούτζης.— ΙΑ' Γεώργιος Σέρρας.— ΙΒ' Νικόλαος Λουκάνης).

5. (375.) Alcuni documenti inediti intorno l'accidentale catastrofe avvenuta nell' Isola di Corfù nell' anno 1718. Corfù. Tip. di G. Nacamuli, 1878.

6. (495.) Μαφῆος Βενιέρης, Ἀρχιεπίσκοπος τῶν δυτικῶν ἐν Κερκύρα, 1583 - 1586, Κόρ., ἔτος Α', 1878, ἀρ. 12.

7. (536.) Ὀλίγαι λέξεις περὶ τῆς νέας συλλογῆς τῶν «Δημοτικῶν Ἀνεκδότων Κερκύρας» τοῦ Σ. Α. Κοντοῦ, Κόρ., ἔτος Γ', 1878, φυλλ. 12.

8. (291.) Παρατηρήσεις τινὲς εἰς τοὺς βιογράφους τοῦ Νικολάου Μαντζάρου, Κόρ., ἔτος Γ', 1878, φυλλ. 12.

9. (470.) Τὸ πρῶτον ἐν Ἑπτανήσῳ φυτευθὲν γεώμηλον, Κόρ., ἔτος Α', 1878, ἀριθ. 14.

10. (32.) Γεώργιος Μακρορᾶς. Κόρ. ἔτος Α', 1878, ἀρ. 20

11. (1.) Ἄπαντα Διονυσίου Σολωμοῦ, ἥτοι τὰ μέχρι σήμερον ἐκδοθέντα μετὰ [προσθήκης] πλείστων ἀνεκδότων, προλεγομένων καὶ σημειώσεων. Ἐν Ζακύνθῳ, τυπογραφεῖον «Ὁ Παρνασσὸς» Σεργίου Χ. Ραφτάνη, 1880. (Περιέχει εἰκοσιν ἀνέκδοτα σονέτα καὶ τρία ἀποσπάσματα ἰταλικά. Ἐπίσης ἀνεκδότους κρίσεις τοῦ ἀθανάτου μουσικο-

διδασκάλου Νικολάου Μαντζάρου. Τὴν ἔκδοσιν ταύτην δὲν ἐπεστατήσαμεν ἡμεῖς, καί, δυστυχῶς, πολλὰ τυπογραφικὰ ἔμειναν λάθη, ἰδίως εἰς τὰ Π ρ ο λ ε γ ὄ μ ε ν α καὶ εἰς τὴν Prefazione μας).

12. (2). Ποιήματα Ἀθανασίου Χριστοπούλου μετὰ βιογραφίας. Ἐν Ζακύνθῳ, τυπογραφεῖον «ὁ Παρνασσὸς» Σεργίου Χ. Ραφτάνη, 1880.

13. (35). Ἀρσένιος Πανδῆς. Ἐν Ζακύνθῳ, τύποις Σ. Χ. Ραφτάνη, 1880.

Τὸ μονόφυλλο αὐτό, μεγάλου σχήματος, σὲ δύο στῆλες, εἶναι τυπωμένο στὸ τυπογραφεῖο Σπυρ. Καψοκέφαλου.

14. (3). Ἡ Λύρα Ἀνδρέου Κάλβου καὶ Ἀνέκδοτος Ὑμνος Ἀντωνίου Μαρτελάου μετὰ βιογραφιῶν. Ἐν Ζακύνθῳ, τυπογραφεῖον «ὁ Παρνασσὸς» Σεργίου Χ. Ραφτάνη, 1881.

15. (4). Ἀπαντα Ἀντωνίου Μάτεσι μετὰ ἱστορικῶν προλεγομένων, σημειώσεων καὶ γλωσσαρίου. Ἐν Ζακύνθῳ, τυπογραφεῖον «ὁ Παρνασσὸς» Σεργίου Χ. Ραφτάνη, 1881. (Τὰ πλεῖστα ποιήματα ἦσαν ἀνέκδοτα).

16. (5). Ὁ Δῆμος. Ποίημα κλέφτικον Σπυρίδωνος Τρικούπη, μετὰ βιογραφίας. Ἐν Ζακύνθῳ, βιβλιοπωλεῖον «αἱ Μοῦσαι», Θ. Π. Πισιμίση, 1881.

17. (36). Αἰωνία σου ἡ μνήμη, μακάριε πάτερ. Ἐν Ζακύνθῳ, τύποις Σ. Χ. Ραφτάνη, 1881. (Εἶναι βιογραφία τοῦ ἱερέως Φωτίου Κάντα).

18. (37). Δημήτριος Γουζέλης. (Εἰς τὸ φυλλάδιον τοῦ κ. Ἀνδρέα Μαρτζώκη δημοσιευθὲν τῷ 1881 «Περὶ τῆς ἐνταῦθα μετακομιδῆς τοῦ λειψάνου ζακυνθίου ποιητοῦ», ἐν Ζακύνθῳ, 1881).

19. (41). Ἐν βλέμμα ἐπὶ τῶν συγγραμμάτων Ἰωάννου Σταματέλου. (Εἰς τὸ τεῦχος: «Ἰω. Σταματέλος. Βιογραφικὴ ἀφήγησις καὶ λόγοι ἐκφωνηθέντες εἰς τὴν κηδεῖαν καὶ τὸ μνημόσυνον αὐτοῦ. Ἐν Ζακύνθῳ, τύποις Σ. Ν. Καψοκέφαλου, 1881»).

20. (38). Μαργαρίτα Ἀλβάνα Μηνιάτη, Ἐπιθ., ἔτος Α', 1881, ἀριθ. 1.

21. (39). Κωνσταντῖνος Κόντος, Ἐπιθ. ἔτος Α', 1881, ἀριθ. 2.

22. (40). Ἰούλιος Τυπάλδος, Ἐπιθ., ἔτος Α', 1881, ἀριθ. 4.

23. (292). Παῦλος Καρρέρης, Ἐπιθ., ἔτος Α', 1881, φυλλ. 5.

24. (6). Γεωργίου Κανδιάνου Ρώμα, Ἄσθη καὶ τινα ποιήματα μετὰ βιογραφίας. Ἐν Ζακύνθῳ, τυπογραφεῖον «ἡ Αὐγὴ» Νικολάου Κοντόγιωργα, 1882.

25. (576). Οὐρανία. Ἀγροτικὸν εἰδύλλιον εἰς τέσσαρας πράξεις

ὑπὸ Λεοπόλδου Μαρέγκου μεταφρασθὲν ὑπὸ Γεωργίου Κ. Σφήκα. Ἐν Ζακύνθῳ. Τυπ. Σπ. Καψοκεφάλου, 1882.

Ὁ τίτλος τοῦ φυλλαδίου αὐτοῦ ἔχει ὡς ἐξῆς : «Leopoldo Marengo (sic). Οὐρανία, ἀγροτικὸν εἰδύλλιον εἰς τέσσαρας πράξεις μεταφρασθὲν ὑπὸ Γεωργίου Κ. Σφήκα καὶ ἐκδιδόμενον ὑπὸ Σπυρίδωνος Καψοκεφάλου. Ζακύνθῳ, τυπογραφεῖον τοῦ ἐκδότου. 1882. Σχ. 8ο, σσ. 79.

26. (42). Διονύσιος Λεονταράκης, Ἐφ. (Φ. Π.), ἔτος Α', 1882, ἀριθ. 6.

27. (317). Νικόλαος Κουτούζης, Ἐφ. (Φ. Π.), 1882, ἔτος Α', ἀριθ. 6 - 7.

28. (43). Δημήτριος Ἀρλιώτης, Ἐφ. (Φ. Π.), ἔτος Α', 1882, ἀριθ. 12.

29. (256). Στάμος Ροδόσταμος, Σωκ., ἔτος Β', 1882, ἀριθ. 5.

30. (546). Σολομών Γκέσνερ, Σωκ., 1882, ἀριθ. 8.

31. (577). Τὰ κατ' Ἐρωτα καὶ Ψυχὴν κατ' Ἀπουλήιον, μυθολόγημα Δ. Σ. Ἀραβαντινοῦ. Ἐν Ζακύνθῳ, τύποις «ἡ Αὐγὴ» Ν. Κοντόγιωργα, 1883.

32. (7). La Cultura Jonia, «La Rassegna Ellenica», Atene 1883, Anno 1.

33. (44). Il cinque Maggio in Grecia, «Il Pungolo della Domenica», Milano, 1883, n^o 33. Ἀναγράφονται οἱ Ἑλληνες μεταφρασταὶ τούτου τοῦ ποιήματος τοῦ Μαντζόνη. Εἶναι παρατηρήσεις εἰς τὸν G. A. Meschia, ὅστις εἰς τὴν συλλογὴν τῶν εἰκοσιεπτὰ μεταφράσεων εἰς διαφόρους γλώσσας τὴν τυπωθεῖσαν ἐν Φιολίγκῳ τῷ 1883, δὲν μνημονεύει οὐδένα Ἑλληνα μεταφραστὴν, ἐνῶ ὑπάρχουν δύο).

34. (47). Dei parenti di Ugo Foscolo. Lettera al prof. Bartolomeo Mitrovic, autore dell' opuscolo Ugo Foscolo a Spalato», 1883, Zante, tipi N. Condogiorga. (Τῇ βάσει ληξιαρχικῶν ἀνεκδότων πράξεων ἀποδεικνύεται ὅτι οἱ πρόγονοι τοῦ μεγάλου ποιητοῦ μας ἐκ Κρήτης μετέβησαν εἰς Κέρκυραν, ὅπου ἐγεννήθη ὁ πάππος καὶ ὁ πατήρ, ὅστις ἐρχόμενος εἰς Ζάκυνθον ἐγέννησε τὸν ποιητὴν ἀπὸ Ζακυνθίαν μητέρα. Μετὰ πολλῶν ἐπιδιορθώσεων μας καὶ προσθηκῶν ἀνεδημοσιεύθη εἰς τὸ πόνημα τοῦ ἐπιφανοῦς φίλου μας Καμίλλου Ἀντόνα Τραβέρση, «De' natali, de' parenti, della famiglia di Ugo Foscolo [con lettere e documenti inediti e un' appendice di cose inedite o rare]», δημοσιευθὲν ἐν Μιλάνῳ τῷ 1886, σσ. 431 - 448. Ἐν τῷ ἰδίῳ πονήματι ἀνεδημοσιεύθη καὶ τὸ σημειώμα μας «La casa di Ugo Foscolo a Zante μετὰ διορθώσεων).

35. (583). Riga Tessalo, tragedia di Giovanni Zambelli. (Ἡ ἐνθουσιώδης σκηνὴ μετὰξὺ Ρήγα, Περραιβοῦ καὶ Σεργίου κατεχωρήθη εἰς τὸ «Florilegio Drammatico» τῆς «Storia Universale

della letteratura» τοῦ A. de Gubernatis, τόμος Β', Milano, 1883, σσ. 623 - 625).

36. (547). Pajah Sourindro Mohun Tagore, Κρ., ἔτος Α', 1883, ἀρ. 1.

37. (318). Νικόλαος Καντούνης, 'Απ., ἔτος Α', 1883, φυλλ. 6.

38. (48). Νικόλαος Σέρρας, 'Απ., ἔτος Β', 1884, ἀρ. 14.

39. ((257). 'Αντώνιος Ροδόσταμος, 'Απ., ἔτος Β', 1884, ἀριθ. 14.

40. (49). Ρενιέρης Σέρρας, 'Απ., ἔτος Β' [1884], ἀρ. 15. (Πρὸς τοῖς ἄλλοις [ὁ Ρενιέρης Σέρρας] συνέταξε καὶ τὴν νομοθεσίαν Πελοποννήσου ἐπὶ 'Ενετοκρατίας).

41. (377). 'Ανθιμος 'Αργυρόπουλος, 'Εβδ., ἔτος Α', 1884, φυλλ. 11.

42. (378). 'Η ἐστία τῆς Φιλικῆς 'Εταιρείας ἐν Ζακύνθῳ, 'Εβδ., ἔτος Α', 1884, φυλλ. 15.

43. (50). Δημήτριος Γουζέλης, 'Εβδ. ἔτος Α', 1884, φυλλ. 16.

44. (319). Σπυρίδων Βεντούρας, 'Εβδ., ἔτος Α', 1884, φυλλ. 19.

45. (51). Θεοδόσης Δημάδης, 'Εβδ. ἔτος Α', 1884, φυλλ. 30.

46. (52). Γεώργιος Σέρρας, Κυ. ἔτος Α', 1884, ἀριθ. 1.

47. (548). Φραγκῖσκος δὲ Σάγτις, Κυ., ἔτος Α', 1884, ἀριθ. 2.

48. (549). 'Αλίκη Chambrion, ποιήτρια, Κυ., ἔτος Α', 1884, ἀριθ. 4.

49. (496). 'Επισημότης τοῦ 'Ιονίου Πανεπιστημίου.— 'Οκταβιανὸς Μοσότης, Κυ., ἔτος Α', 1884, φυλλ. 5.

50. (53). Τὰ περὶ Σολωμοῦ καὶ ὁ φιλέλλην Κανίνης, Κυ., ἔτος Α', 1884, ἀριθ. 6 - 12.

'Ο ἀκριβὴς τίτλος: «Τὰ περὶ τὸν Σολωμὸν καὶ ὁ φιλέλλην Κανίνης». 'Η μελέτη αὐτὴ ἔμεινε ἡμιτελής.

51. (54). Πέτρος Βράϊλας, Κυ., Παράρτημα Β', 1884.

'Εγκυκλοφόρησε σὲ ἰδιαιτέρο φυλλάδιον, σὸ ἴδιον σχῆμα τῆς «Κυψέλης», σσ. 11 + 1 λευκὴ καὶ μὲ τὸν τίτλο, σ. 1 : «† Πέτρῳ Βράϊλα 'Αρμένῃ † Γ' Σεπτεμβρίου 1884. 'Ιερὸν. 'Η Διεύθυνσις τῆς «Κυψέλης». Στὴ σελ. 2 : «Τύποις Σ. Καψοκεφάλου» Στὴν κορυφὴ τῆς σελ. 3 : «Παράρτημα «Κυψέλης» Β' τοῦ φυλλαδίου 9ου. Πέτρος Βράϊλας 'Αρμένης».

52. (584). Τὸ βουνὸ τῆς ὀδύνης, ρουμανικὸς μῦθος τῆς Carmen Sylva, μετὰ βιογραφικοῦ σημειώματος, Κυ., ἔτος Α', 1884, φυλλ. 9.

53. (45). 'Ανέκδοτος Μασσαλιωτικὸς Θούριος ὑπὸ 'Αντωνίου Μαρτελάου, 'Εστ. 1884, ἀριθ. 453.

54. (497). Gaetano Grassetti («Π Pittagora». Napoli 1884, fasc. 123. 'Εδημοσιεύθη καὶ ἰδιαιτέρως).

Τετρασέλιδο, σὲ σχ. 4ο, τυπωμένο σὲ δυὸ στήλες, μὲ τὸν τίτλο : Spiridione de Biasi. Gaetano Grassetti Romano. A Felice Caivano - Schipani. Estratto dal periodico Il Pittagora di Napoli. Fasc. 123. 3 marzo 1884.

55. (55). Οἱ Παδοβάνοι ἐν Κερκύρα, Κυ., Β' 1885, ἀρ. 13.

Τυπώθηκε σὲ ἀνάτυπο ἰδιαιτέρα σὲ σχ. 4ο, σσ. 3. Στὸ δημοσίευμα τοῦτο περιέχεται καὶ ἀνέκδοτο κερκυραϊκὸ δημοτικὸ τραγούδι γιὰ τὸν Ἐνετὸ ναύαρχο Ἄγγελο Ἔμο, μὲ τὸν τίτλο : «Στόρια τοῦ Ἔμου νέα».

56. (498). Εἰς φιλέλλην. Σεβηριανὸς Φογάτσης, Κυ., ἔτος Β', 1885, φυλλ. 15 - 16. (Ἐδημοσιεύθη καὶ εἰς φυλλάδιον).

Ὁ τίτλος τοῦ φυλλαδίου : «Σεβηριανὸς Φογάτσης, Severiano Fogacci, ὑπὸ Σπυρ. δὲ Βιάζη. Ἐν Ζακύνθῳ, τύποις Σπ. Καφοκεφάλου 1885, σχ. 8ο, σσ. 16.

57. (56). Γεώργιος Δ. Ρώμας, Κυ. Β', 1885, ἀρ. 20.

58. (57). Ἀνέκδοτον ἔργον Ἀντωνίου Μαρτελάου, Κυ. Β', 1885, ἀρ. φύλλ. 22. (Μετάφρασις καὶ διερμηνεία ἐπιγράμματος εἰς τὸν Ὅμηρον).

59. (58). Ἀνέκδοτος παρωδία τοῦ Ὑμνου τοῦ Ἀντ. Μαρτελάου εἰς τὸν Βοναπάρτε ὑπὸ Νικολάου Λογοθέτη Γούλιαρη, Κυ. Β', 1885, ἀριθ. 23.

60. (59). Ἐλισαβέτιος Μαρτινέγκος, Κυ. Β' 1885, ἀριθ. φύλλ. 24. (Περιέχει ἀποσπάσματα τοῦ ἀνεκδότου ποιήματός του «Ὁ Ἀλαμᾶνος»).

61. (258). Διονύσιος Ταγιαπιέρας, Ἀπ. ἔτος Γ', 1885, ἀριθ. 28.

62. (60). Tre lettere inedite di Ugo Foscolo con introduzione, note e epilogo storico, «La Domenica Letteraria», Roma, 1885, anno IV, n^o 12. (Τὰς ἀνεδημοσιεύσαμεν μετὰ προσθήκης καὶ διορθώσεων ὑπὸ τὸν τίτλον «Tre lettere di Ugo Foscolo al conte Dionigi Roma» ἐν τῷ συγγράμματι τοῦ εἰρημένου φίλου μας Καμίλλου Ἀντώνα Τραβέρση «Curiosità Foscoliane», τυπωθέντι ἐν Βονωνία τῷ 1889 ἐν σελ. 138 - 158. Αἱ ἐπιστολαὶ αὗται ἐξελληνισθεῖσαι ἐδημοσιεύθησαν ὑπὸ Δ. Γρ. Καμπούρογλου εἰς τὸ «Δίπυλον», ἔτος Α', 1912, ἀριθ. 3).

63. (46). La Casa di Ugo Foscolo a Zante, «La Ronda» τῆς Verona, 1885, ἔτος Γ', ἀριθ. 29.

64. (61). Frammenti sconosciuti dell' Inno alle Grazie pubblicati da Andrea Calbo καὶ Frammento delle Grazie, con una nota inedita di Antonio Martelào, «La Domenica Letteraria», Roma 1885, σελ. 337 - 365.

65. (437). Ἡ ἐν Ἐπτανήσῳ Βιβλικὴ Ἑταιρεία, Ἐκκλ. Ἀλ., ἔτος Ε', 1885, τεῦχος 12.

66. (63). Ἀνδρέας Κάλβος, Ἐβδ., ἔτος Β', 1885, Β', 1885, φυλλ. 80.

Ἔχει δημοσιευθῆ στὸ φυλλ. 81 τῆς 15 Σεπτεμβρίου 1885, σσ. 442 - 444.

67. (62). Andrea Calbo, [περ.] «La Domenica Letteraria», Roma 1885, σελ. 335 - 336.

Ἰταλική μετάφραση τοῦ προηγουμένου.

68. (64). Νικόλαος Κατραμῆς Ἀρχιεπίσκοπος Ζακύνθου, ἐν Ζακύνθῳ τυπ. Σ. Καψοκεφάλου, 1886. (Συμπεριελήφθη καὶ ἐν τῷ φυλλαδίῳ «Νικόλαος ὁ Κατραμῆς Ἀρχιεπίσκοπος Ζακύνθου», ἐν Ζακύνθῳ, τυπ. «Ὁ Σολωμός», 1886).

69. (65). Θεόδωρος Ὀρφανίδης, Π. Ἀ., ἔτος Α', 1886, ἀρ. 1.

70. (66). Ἰσίδωρος Σκυλίτσης, Π. Ἀ., ἔτος Α', 1886, ἀρ. 3.

71. (67). Ἰωάννης Καμπούρογλου, Π. Ἀ., ἔτος Α', 1886, ἀριθ. 4.

72. (320). Νικόλαος Κουτούζης, Π. Ἀ., ἔτος Α', 1886, ἀρ. 5.

73. (68). Βλέμματα ἐπὶ τινων ποιήσεων, Π. Ἀ., ἔτος Α', 1886, ἀρ. 6. (Κρίσεις περὶ τοῦ ποιήματος «Πουλάκι ξένο» τοῦ Βηλαρά, τὸ ὁποῖον ὁμοιάζει μὲ ποίημα τοῦ Θωμᾶ Δανελάκη, Ἀλεξάνδρου Σούτζου καὶ Arnault).

74. (69). Γεώργιος Λαγκουϊδάρας, Π. Ἀ., ἔτος Α', 1886, ἀρ. 9.

75. (70). Σπυρίδων Ζαμπέλης, Π. Ἀ., ἔτος Α', 1886, ἀρ. 10.

76. (71). Ἀλέξανδρος Ρίζος Ραγκαβῆς, Π. Ἀ., ἔτος Α', 1886, ἀριθ. 11.

77. (72). Παναγιώτης Πανᾶς, Π. Ἀ., ἔτος Α', 1886, ἀρ. 12.

78. (73). Κωνσταντῖνος Τριανταφύλλης, Π. Ἀ., ἔτος Α', 1886, ἀριθ. 13.

79. (74). Κλέων Ραγκαβῆς, Π. Ἀ., ἔτος Α', 1886, ἀριθ. 15.

80. (75). Ἀντώνιος Μαρτελάος, Π. Ἀ., ἔτος Α', 1886, ἀριθ. 16.

81. (97). Διονύσιος Γρυπάρης. Ἐν Ζακύνθῳ, τυπ. Σ. Καψοκεφάλου, 1886, Βιβλιοθήκη «Κυψέλης», ἀριθ. 1. (Ἐδημοσιεύθη καὶ ἐν τῇ Κυ. [φυλλ. 5 - 8, ἀριθ. 29 - 32].

82. (499). Ὁ ἐθνικὸς τῶν Ἑλλήνων Ὕμνος ὑπὸ Π. Βερναβῶ Σιλοράτα, Κυ., ἔτος Γ', 1886, φυλλ. 10. [ἀριθ. 34].

83. (380). Ἰωάννης Πέτας, ἀγωνιστὴς μετ' ἀνεκδότων ἐγγράφων, Κυ., ἔτος Γ', 1886, [φυλλ. 12, 14, ἀριθ. 36, 38].

84. (381). Διονύσιος Πομόνης, ἀγωνιστὴς, μετ' ἀνεκδότων ἐγγράφων, Κυ., ἔτος Γ', 1886, [φυλλ. 15, ἀριθ. 39].

85. (382). Χρονικὸν Γεωργιλᾶ, Κυ., ἔτος Γ', 1886, [φυλλ. 17, ἀριθ. 41].

86. (98). Τὰ τῆς ἀγορᾶς τῆς οἰκίας Φωσκόλου ἐν Ζακύνθῳ, Κυ., 1886, [φυλλ. 19, ἀρ. 43]. (Μετ' ἀνεκδότων ἐγγράφων).

87. (379). Οί Μινῶτοι, Κυ., ἔτος Γ', 1886, φυλλ. 45. (Περιέχει ἀνεκδότα ἔγγραφα περὶ τῆς ἱστορίας Ζακύνθου).
88. (460). Ἡ ἐν Ζακύνθῳ πανώλης κατὰ τὸ ἔτος 1728 μετ' ἀνεκδότων ἔγγράφων καὶ χρονικοῦ, Κυ., ἔτος Γ', 1886, φυλλ. 47 - 49.
Ἡ μελέτη αὐτὴ συνεχίζεται καὶ στὸ φυλλ. 50 (1887).
89. (76). Δημήτριος Βικέλας, Π. 'Α., ἔτος Α', 1887, ἀρ. 19.
90. (77). Διονύσιος Λεονταράκης, Π. 'Α., ἔτος Α', 1887, ἀρ. 20.
91. (78). Γεώργιος Μαρκοῤ, Π. 'Α., ἔτος Α', 1887, ἀρ. 22.
92. (79). Γεώργιος Τερτσέτης, Π. 'Α., ἔτος Α', 1887, ἀρ. 23.
93. (80). Ἐπαμεινώνδας Σταματιάδης, Π. 'Α., ἔτος Α', 1887, ἀριθ. 24.
94. (81). Ἐλισαβέτιος Μαρτινέγκος, Π. 'Α., ἔτος Α', 1887, ἀριθ. 25.
95. (82). Παναγιώτης Συνοδινός, Π. 'Α., ἔτος Α', 1887, ἀριθ. 26.
96. (83). Δημήτριος Παπαρρηγόπουλος, Π. 'Α., ἔτος Α' [τόμ. Β'], 1887, ἀριθ. 27.
97. (84). Ρήγας ὁ Φερραῖος, Π. 'Α., ἔτος Α', [τόμ. Β'], 1887, ἀριθ. 28.
98. (85). Ἀγγελικὴ Πάλλη, Π. 'Α., ἔτος Α', [τόμ. Β'], 1887, ἀριθ. 29.
99. (86). Σπυρίδων Τρικούπης, Π. 'Α., ἔτος Α', [τόμ. Β'], 1887, ἀριθ. 31.
100. (87). Σπυρίδων Βασιλειάδης, Π. 'Α., ἔτος Α' [τόμ. Β'], 1887, ἀριθ. 33.
101. (88). Ἀνδρέας Λασκαράτος, Π. 'Α., ἔτος Α' [τόμ. Β'], 1887, ἀριθ. 35 - 36.
102. (89). Παναγιώτης Ματαράγκας, Π. 'Α., ἔτος Α', [τόμ. Β'], 1887, ἀρ. 37.
103. (90). Αἰμίλιος [καὶ Ἀριστείδης] Ραγκαβῆς, Π. 'Α., ἔτος Α', [τόμ. Β'], 1887, ἀρ. 37.
104. (91). [Αἰμίλιος καὶ] Ἀριστείδης Ραγκαβῆς, Π. 'Α., ἔτος Α', [τόμ. Β'], 1887, ἀρ. 39.
105. (92). Ἰούλιος Τυπάλδος, Π. 'Α., ἔτος Α', [τόμ. Β'], 1887, ἀρ. 40.
106. (93). Γεώργιος Κανδιάνος Ρώμας, Π. 'Α., ἔτος Α' [τόμ. Β'], 1887, ἀρ. 41.

107. (94). Δημήτριος Βερναδάκης, Π. 'Α., έτος Α' [τόμ. Β', 1887], άριθ. 42.

108. (95). 'Αριστοτέλης Βαλαωρίτης, Π. 'Α., έτος Α' [τόμ. Β' 1887], άρ. 44 - 45.

'Από παραδρομή στην 'Αναγραφή του ό δέ Βιάζης έγραψε και τύπωσε : 'Αριστοτέλης Βαλαωρίτης.

109. (96). 'Αντώνιος Μάτεσις, Π. 'Α., έτος Α', [τόμ. Β' 1887], άριθ. 51.

110. (259). 'Ιωάννης Καντούνης, Π. 'Α., έτος Α', [τόμ. Β'], 1887, άριθ. 52.

111. (438). 'Η έκκλησία του 'Αγίου Νικολάου του Μόλου έν Ζακύνθω, Κυ., έτος Δ', 1887, φυλλ. 50.

112. (383). Χρονικά, έγγραφα και άλλα τινά [άνέκδοτα] περι Ζακύνθου, Κυ., έτος Δ', 1887, φυλλ. 51 - 53. (Περιέχουν Α' Διήγησις περι τής ρεμπελιός εναντίον τών 'Εβραίων του 1712.— Β' Χρονικόν 1767 - 1778.— Γ' Χρονικόν 1655.— Δ' Χρονικόν 1658.— Ε' Χρονικόν 1658.— ΣΤ' Χρονικόν 1571.— Ζ' Χρονικόν 1684.— Η' Χρονικόν 1685.— Θ' Νόμος περι τακτικής διατηρήσεως τών βιβλίων τών γεννήσεων, γάμων και θανών υπό τών ιερέων του 1689. — Γ' 'Άλλος νόμος του 1705 περι του ίδιου άντικειμένου.— ΙΑ' 'Εγκύκλιον του 1796 του Πρωτοπαπαΐ Γερασίμου Συμμαχίου περι του ίδιου άντικειμένου.— ΙΒ' 'Εγκύκλιος Σωφρονίου 'Αρχιεπισκόπου Κεφαλληνίας και Ζακύνθου τω 1730, περι τών έορτών έν αίς όφείλουσι σχολάζειν οι Χριστιανοί.— ΙΓ' Νόμος του 1779 κατά τής όπλοφορίας.— ΙΔ' Νόμος του 1779, που άπαγορεύει «νά πουλουñ έλιές τών μεταπουλιτάδων, διά τουτο παρακινουñται νά κάνουν κλεψίες και ζημίες και μάλιστα τά παιδιά». — ΙΕ' Παράκλησις εις την έκκλησίαν του 'Αγίου Νικολάου του Μόλου, ύπερ του Αύγουστίνου Σαγρέδου [9 'Οκτωβρίου 1711].— ΙΣΤ' Νόμος του 1789 περι τακτικής καταγραφής και τής έξαγωγής του έλαιου.

113. (8). 'Η Ζάκυνθος επί 'Ενετοκρατίας, τή βάσει άνεκδότων έγγραφων 1483 - 1797, Κυ., έτος Δ', 1887, φφ. 54 - 58. (Διά του φυλλαδίου 58 ή Κ. [υφέλη] έπαιυσε και συνεπώς μόνον τó πρώτον περι έκπαιδεύσεως μέρος έδημοσιεύθη. Κατά πρώτην φοράν γίνεται γνωστόν εις τó σημείωμα τουτο και τά όνόματα τών διδασκάλων τής 'Ελληνικής γλώσσης, οίτινες έδίδασκον έν τή σχολή τής Κοινότητος άπό του 1637 - 1784).

114. (384). 'Εδω και εκει, Κυ., έτος Δ', 1887, φύλλ. 54. (Περιέχονται: Α' Νόμος του 1705 δι' ου άπαγορεύεται ή οικόδομησις έκκλησιών άνευ τής άδειας τών 'Αρχών.— Β' 'Απόδειξις ότι ό ζωγράφος Κουτούζης ήτο μαθητής του Δοξαρά.— Περι χαλκογραφίας τής γεννήσεως 'Ιωάννου του Προδρόμου εις τó πρώτον φύλλον τών πρακτικών του Συμβουλίου τής Ζακύνθου).

115. (99). Αἱ προσεχεῖς ἐν Ζακύνθῳ ἑορταὶ τοῦ Φωσκόλου, Κυ., ἔτος 1887, φυλλ. 57 - 58.

116. (100). Λόγος Ἀντωνίου Κομούτου Πρίγκηπος τῆς Ἑπτανήσου Πολιτείας, Ζέφ. ἔτος Α', 1887, ἀρ. 1 (Ὁ λόγος ἐξεφωνήθη ἐν τῇ Μητροπόλει Κερκύρας).

117. (101). Οἱ Συρῖγοι ἐν Ζακύνθῳ, Ἐκλ. Ἀλ., ἔτος Η', 1888, ἀριθ. 10.

118. (374). Otto lettere inedite di Isabella Teotochi con introduzione e note, «La Letteratura», Torino, 1888, anno III, n° 11 - 13.

119. (385). Ἐγχώριοι Ἀρχαὶ ἐπὶ Ἐνετοκρατίας, Δίκ. ἔτος Α', 1888, ἀρ. 4, 6, 14. (Περιέχει: Ἀμίσθους Ἀρχάς: Α' Οἱ Σύντικοι, — Β' Οἱ Κήνσορες. — Γ' Οἱ Ἀντιρρητικοὶ (Contraditori). — Δ' Οἱ Πρέσβεις. — Ε' Ἐπίτροποι τοῦ Πτωχοκομείου. — ΣΤ' Προβλεπταὶ ἐπὶ τῶν δρόμων. — Ζ' Εἰρηνάρχαι (Signori alla Pace).

120. (550). Ἀνδρέας Μαφές, Ἀνθ., ἔτος Α', 1889, ἀρ. 1.

121. (105). Βαρῶνος Ἀνδρέας Θεοτόκης, Ἀνθ., ἔτος Α', 1889, ἀρ. 2.

122. (387). Ἡ εἰκοσιπενταετηρὶς τῆς Ἐνώσεως: 21 Μαΐου 1864 - 21 Μαΐου 1889, Ἀνθ., ἔτος Α', 1889, ἀρ. 3.

123. (388). Ἐγγραφοὶ περὶ Ἐνώσεως Κ. Λομβάρδου Γ. Βερυκίου, Ἀνθ., ἔτος Α', 1889, ἀρ. 3 - 4.

124. (106). Ὁ πρὸς τὴν Ζάκυνθον ἔρωσ Οὔγου Φωσκόλου, Ἀνθ., ἔτος Α', 1889, ἀρ. 9.

125. (439). Περὶ τῆς ἡλικίας τοῦ Ἁγίου Διονυσίου [Ἀρχιεπισκόπου Αἰγίνης], Ἀνθ., ἔτος Α', 1889, ἀριθ. 5. (Οἱ Συναξαρισταὶ καὶ οἱ βιογράφοι τοῦ Πολιοῦχου Ζακύνθου γράφουν ὅτι ὁ Ἁγίος μας μετέβη εἰς τὸν Οὐρανὸν τῷ 1624, ἐνῶ κατὰ τὰ ἐπίσημα ἔγγραφα τῆς Κοινότητος Ζακύνθου πρὸς τὴν Βενετιαν ἀποδεικνύεται ὅτι τοῦτο συνέβη τῷ 1622. Τὰ ἀνέκδοτα ταῦτα ἔγγραφα τὸ πρῶτον ἐδημοσιεύσαμεν ἐν τῇ «Κυψέλλῃ», ἔτος Δ', 1887, ἀριθ. 54, σσ. 80 - 82).

126. (386). Δύο ἀνέκδοτοι Μασσαλιωτικοὶ Θούριοι, Ἀπ., ἔτος Ε', 1889, φυλλ. 59. (Ζακύνθιοι μεταβάλλοντες εἰς τὴν ἀπέναντι στερεὰν μὲ αὐτοὺς [τοὺς ὕμνους] ἐνεθουσίαζον τὰ πλήθη καὶ ὁ Πασῶς παρεπονεῖτο εἰς τὰς Ζακυνθίας ἀρχάς).

127. (500). Δώρα δ' Ἰστρία, Ἀπ., ἔτος Ε', 1889, ἀριθ. 60.

128. (471). Ὁ σταφιδόκαρπος ἐν τῇ τουρκοκρατούμενῃ Ἑλλάδι περὶ τὰ τέλη τοῦ παρελθόντος αἰῶνος, Πελ., ἔτος Δ', 1889, ἀριθ. 157.

129. (102). Ἐπιφανὴς Πατρὺς ἄγνωστος ἐν τῇ Ἱστορίᾳ. Ἀλέξανδρος Μαυροκέφαλος. Πελ., ἔτος Δ', 1889, ἀρ. 160.

130. (103). Ἰωάννης Λίτινος, Ἑρμ. Ἡμερ., 1889.
131. (104). Ἰωάννης Σκαλτσούνης, Ν. Κυ., ἔτος Α', 1889, φυλλ. 1.
132. (578). Ἡ Προίξ, οἰκογενειακὸν δράμα ὑπὸ Ἐκτορος Δομήνιτζη. Μετάφρασις Γεωργίου Κ. Σφήκα. Ἐν Ζακύνθῳ, τυπ. Σ. Καψοκεφάλου, 1889.
133. (115). Κανονισμὸς τῆς Δημοτικῆς Φωσκολιανῆς Βιβλιοθήκης μετὰ προοιμίου καὶ παραρτήματος. Ἐν Ζακύνθῳ, τυπ. «Ὁ Φώσκολος», Σ. Καψοκεφάλου, 1890.
134. (501). Alla chiara e pia memoria dell' illustre Bolognese Luigi Ignazio Marzochi . . . Zante, tipografia «Foscolo» di S. Carsochefalo, 1890. (Ἐγράφη ἰταλιστί, προσδιωρισμένη ἢ βιογραφία αὕτη διὰ τοὺς Ἰταλοὺς, μετεφράσθη δὲ γλαφυρῶς ὑπὸ Λ. Χ. Ζῶη καὶ ἐδημοσιεύθη ὑπὸ τὸν τίτλον : «Λουδοβῆκος Ἰγνάτιος Μαρτζῶκης. Βιογραφία ὑπὸ Σπυρίδωνος δὲ Βιάζη, μεταφρασθεῖσα ἐκ τῆς Ἰταλικῆς ὑπὸ Λεωνίδα Χ. Ζῶη» [ἐν Ζακύνθῳ, τυπ. Νικολάου Κοντόγιωργα, 1891]).
135. (116). Ἄγγελος Καντούνης. Ἐν Ζακύνθῳ, τυπ. Σ. Καψοκεφάλου, 1890.
136. (293). Νικόλαος Χαλκιοπούλος Μάντζαρος, Ἀπ. ἔτος Ε', 1890, φυλλ. 61 - 62. (Περιέχει καὶ ἀνεκδότους στίχους τοῦ μουσουργοῦ).
137. (111). Ἰωάννης Ζαμπέλιος, Ἀπ. ἔτος ΣΤ', 1890, ἀρ. 64.
138. (537). Ἡ προσωπὶς καὶ τὰ ἵπποδρόμια (γκιόστρα) ἐν Ζακύνθῳ ἐπὶ Ἐνετοκρατίας, Ἀνθ., ἔτος Α', 1890, ἀριθ. 17.
139. (107). Μανουὴλ Ἰ. Γεδεών, Ἀνθ., ἔτος Β', 1890, ἀρ. 2.
140. (108). Γεώργιος Κανάλες, Ἀνθ., ἔτος Β', 1890, ἀρ. 3.
141. (389). Ὁ Οὔγος Φώσκολος καὶ ἡ Ἑλληνικὴ Ἐπανάστασις, Ἀνθ., ἔτος Β', 1890, ἀριθ. 3 - 9. (Ἐδημοσιεύθη καὶ εἰς φυλλάδιον· περιέχει καὶ ἀνεκδότους στίχους τοῦ Μαρτελάου πρὸς τὸν Φώσκολον, οὗ ἡ ἀρχὴ «Τὴν Ὠδὴν τοῦ Βοναπάρτε»).
142. (109). Ἰάκωβος Πολυλάς, Ἀνθ., ἔτος Β', 1890, ἀρ. 4 - 5.
143. (110). Γεράσιμος Μαρκορᾶς, Ἀνθ., ἔτος Β', 1890, ἀρ. 6.
144. (117). Ἀντώνιος Κομοῦτος, Ἐκκλ. Ἀλ., ἔτος Γ', 1890, ἀρ. 3 - 5. (Εἶναι ὁ γράψας κατὰ τῶν δυτικῶν).
145. (113). Ἀντώνιος Κατήφορος, Ἐκκλ. Ἀλ., ἔτος Γ', 1890, ἀρ. 13 καὶ ἐπ.
146. (114). Ἄγγελος Σουμάκης, Ἐκκλ. Ἀλ., ἔτος Γ', 1890, ἀριθ. 17.

147. (112). Παναγιώτης Σκαλτσούνης, Ζ. Ἡμ., 1890.
148. (119). Γεώργιος Βερούκιος. Ἐν Ζακύνθῳ, τύποις Καψοκεφάλου, 1891. (Ἀνεδημοσιεύθη εἰς τὴν συλλογὴν τῶν ἐπικηδεῶν, τὴν δημοσιευθεῖσαν ὑπὸ τῆς οἰκογενείας του).
Μονόφυλλο. Στὸ κάτω μέρος: «Ἐν Ζακύνθῳ, τῇ 24 Σεπτεμβρίου 1891».
149. (118). Γεώργιος Κανδιάνος Ρώμας, Ζ. Ἡμ. 1891. (Μὲ ἀποσπάσματα ποιημάτων).
150. (479). Μέγας σεισμὸς ἐν Αἰγαίῳ πελάγει κατὰ τὸ 1748, Παρ., τόμος ΙΔ', 1891, σελ. 66.
151. (393). Οἱ Ζακύνθιοι εὐγενεῖς ἐν τῇ Ἱστορίᾳ. Α'. Οἱ Μινῶτοι, Ἐν Ζακύνθῳ, τυπογραφεῖον «Ὁ Φώσκολος» Σ. Καψοκεφάλου 1892 (μετ' ἀνεκδότων ἐγγράφων).
152. (322). Νικόλαος Καντούνης, Παρ., τόμος ΙΔ', 1892, σελ. 436.
153. (394). Ἡ Ἑβραϊκὴ Κοινότης ἐν Ζακύνθῳ ἐπὶ Ἐνετοκρατίας, Παρ., τόμος ΙΔ', 1892.
154. (390). Ἱστορικὰ ἀνάλεκτα Ζακύνθου, Ν. Αἰ., ἔτος Α', 1892, ἀριθ. 1 - 24. (Περιέχουν: Α' Ὁ Ναὸς τῆς Ὑ. Θ. Ἐπισκοπιανῆς.— Β' Ὁ Ναὸς τοῦ Ἁγίου Ἰωάννου εἰς τὸ Φρούριον.— Γ' Περὶ ἐκλογῆς Ζακύνθου Ἀρχιεπισκόπου Κεφαλληνίας καὶ Ζακύνθου ἐπὶ Ἐνετοκρατίας.— Δ' Περὶ καταλλήλου τοποθετήσεως λατινικῆς ἐπιγραφῆς τοῦ 1811 κειμένης εἰς τὸ πλακόστρωτον τοῦ Ναοῦ τῆς Ἀναλήψεως.— Ε' Ἰωάννης Τσαγκαρόπουλος πρωτοπαπᾶς Ζακύνθου.— ΣΤ' Ὁ λιμενοβραχίων.— Ζ' Συμβόλιον τοῦ 1716 διὰ ἀνά πᾶνε νὰ κουρσέψουν μέσα ἀπὸ τὰ Καστέλια τοῦ Ἐπάκτου.— Η' Δύο προκηρύξεις τοῦ 1762 τοῦ προβλεπτοῦ πρὸς τοὺς χωρικοὺς κατὰ τῆς ὀπλοφορίας, βλασφημίας, κλπ.— Θ' Τὸ Ἀρχιεπιφυλακεῖον.— Ι' Μικτοῦ γάμου διάταγμα.— ΙΑ' Λευκὴ Βίβλος πρὸς καταγραφὴν τῶν νομίμων τέκνων τῶν εὐπατριδῶν.— ΙΒ' Ἡ ἀφιξὶς τῶν Ἀγγλων ἐν Ζακύνθῳ τῷ 1809: ἀνέκδοτον χρονικὸν τοῦ Γεωργίου Λεκατσᾶ.— ΙΓ' Ἐπίγραμμα εἰς κανδύλαν τοῦ Ναοῦ Παντοκράτορος περὶ τοῦ λοιμοῦ.— ΙΔ' Σεισμοὶ 1642, 1746.— ΙΕ' Ἡ Ἐκκλησία τοῦ Ἁγίου Γερασίμου.— ΙΣΤ' Νόμος περὶ ποιμνιοβοσκῆς τοῦ 1762.— ΙΖ' Σύστασις τοῦ Ἀρχιεπιφυλακεῖου.— ΙΗ' Διάταγμα περὶ σταφίδος τῷ 1731.— ΙΘ' Προκήρυξις τοῦ προβλεπτοῦ τῷ 1670 ἀπαγορεύουσα τὴν ἀποβίβασιν εἰς τὰ παράλια τῆς Νήσου εἰς τοὺς χωρικοὺς.— Προκήρυξις ἀπαγορεύουσα τὰς ράβδους τὴν νύκτα, δημοσιευθεῖσα τῷ 1802.— ΚΑ' Ἱερεῖς συμβολαιογράφοι ἐπὶ Ἐνετοκρατίας.— ΚΒ' Ἡ Διαθήκη τοῦ Ἀλαμάνου.
155. (484). Ἡ τιμωρία τῶν ἐγκλημάτων ἐν Ζακύνθῳ κατὰ τοὺς αἰῶνας δέκατον ἕκτον καὶ δέκατον ἑβδομον, Ν. Αἰ., ἔτος Α', 1892, ἀριθ. 12 - 14.
156. (391). Τὰ ὀστᾶ τοῦ εὐεργέτου τοῦ Γένους Βαρβάκη, Ν.

Αί., ἔτος Α', 1892, ἀριθ. 16. (Ἐδημοσιεύθη καὶ εἰς ἰδιαίτερον φυλλάδιον).

157. (538). Αἱ διασκεδάσεις ἐν Ζακύνθῳ κατὰ τὰς Ἀπόκρως, ἡ προσωπὶς καὶ τὰ ἵπποδρόμια, Ν. Αί., ἔτος Α', 1892, ἀριθ. 18 - 20.

158. (392). Ὁ Φώσκολος καὶ ἡ Ζάκυνθος, Ν. Αί., ἔτος Α', 1892, ἀριθ. 34.

159. (397). Ἄγνωστος σελὶς τῆς ἱστορίας Ζακύνθου.— Τουρκικαὶ ἐπιθέσεις περὶ τὰ τέλη τοῦ 16ου αἰῶνος, Ἀπ., ἔτος Η', 1892, ἀριθ. 88.

160. (321). Ἱερώνυμος Πλακωτός, Κ. Κ., 1892, ἀριθ. 3.

161. (120). Τὰ ἀποκαλυπτήρια τῆς ἀναθηματικῆς πλακῶς ἐπὶ τῆς [γενεθλίου] οἰκίας Οὔγου Φωσκόλου. Ἐν Ζακύνθῳ, τυτ. «Ὁ Φώσκολος» Σ. Καψοκεφάλου, 1892.

162. (395). Τὸ Ἐνεχυροδανειστήριον, Θ., ἔτος Α', 1892, ἀριθ. 42 - 52.

163. (579). Ἡ Αὐτοκτονία, δρᾶμα εἰς πέντε πράξεις ὑπὸ Παύλου Φερράρη κατὰ μετάφρασιν Γεωργίου Κ. Σφήκα. Ἐν Ζακύνθῳ, τύποις «ἡ Αὐγὴ», Ν. Κοντόγιωργα, 1892.

164. (396). Ὁ Πάπας Ἀλέξανδρος ΣΤ' ἐν τῇ Ἑλληνικῇ Ἱστορίᾳ, Αἱ Μ., ἔτος Α', 1892, ἀριθ. 1.

165. (25). Il giornalismo greco—moderno, («Rivista Letteraria», Napoli, anno II, 1892, n° 9 - 10).

166. (472). Ἱστορικαὶ σημειώσεις περὶ σταφίδος ἐν Ἑπτανήσῳ καὶ ἰδίως ἐν Ζακύνθῳ, Παρ., τόμος ΙΕ', 1893 - τόμος ΙΣΤ', 1894.

167. (480). Μέγας σεισμός ἐν Κρήτῃ κατὰ τὸ 1629, Παρ., τόμος ΙΣΤ', 1894, σελ. 218.

168. (9). Ἡ ἐν Κερκύρᾳ ἱερατικὴ σχολὴ τῶν δυτικῶν ἐπὶ Ἐνετοκρατίας, Παρ., ἔτος ΙΣΤ', 1894, σσ. 927 - 936.

169. (122). Ἑρμᾶννος Λούντζης, Παρ., τόμος ΙΖ', 1894.

Φυλλάδιον 3 Νοέμβριος καὶ φυλλάδιον 4 Δεκέμβριος 1894.

170. (440). Σημειώσεις περὶ τῶν Δυτικῶν ἐν Πελοποννήσῳ ἐπὶ Ἐνετοκρατίας καὶ Τουρκοκρατίας 1685 - 1800, Παρ., τόμος ΙΖ', 1894.

171. (485). Περὶ μικτοῦ γάμου ἐν Πελοποννήσῳ ἐπὶ Ἐνετοκρατίας, Παρ., τόμος ΙΖ', 1894, σελ. 711.

172. (481). Ἡ ἐπίσημος ἔκθεσις τῶν Ἰταλῶν ἐπιστημόνων Issel καὶ Agamennone περὶ τῆς σεισμικῆς περιόδου Ζακύνθου 1893 - 1894, Αἱ Μ., ἔτος Β', 1894, φυλλ. 49 - 53.

173. (121). Παῦλος Μερκάτης, Ζ. Ἡμ., 1894.
174. (123). Ἡ ἔπαυλις Σολωμοῦ, Ἑσ., 1896, ἀριθ. 327.
175. (323). Κωνσταντῖνος Γιατρᾶς, Ἀνθ. Π., ἔτος Α', 1896, ἀριθ. 6.
176. (563). Ἑλλάς - Ἰταλία, Ἀνθ. Π., ἔτος Α', 1896.
177. (324). Παναγιώτης Πλαίσας Νίκας, Παλ., ἔτος ΛΔ', 1896, ἀριθ. 10073.
178. (131). Ἀντώνιος Κομοῦτος Ἡγεμὼν τῆς Ἑπτανήσου Πολιτείας Ἑ. Ἡμ. (Κ. Σκόκου), 1896.
179. (542). Ἀγῶνες ἐν Ζακύνθῳ ἀπὸ τῶν ἀρχαιοτάτων χρόνων μέχρι τῶν καθ' ἡμᾶς, Τὰ Ὀλ., ἔτος Α', 1896, ἀριθ. 10 - 11.
180. (482). Ὁ Ἅγιος Σώστης ἐν Ζακύνθῳ. Γεωλογικὸν σημεῖωμα, Ζ. Ἡμ. 1896.
181. (325). Νικόλαος Βισκόντες, Τὰ Ὀλ., ἔτος Β', 1897, ἀριθ. 3 - 4.
182. (295). Ἀντώνιος Λιβεράλης Ἴρ. Ἀθ., ἔτος Α', 1897, ἀριθ. 5.
183. (296). Φραγκῆσκος Δομενεγίνης, Ἴρ. Ἀθ., ἔτος Α', 1897, ἀριθ. 7.
184. (297). Διονύσιος Ροδοθεᾶτος, Ἴρ. Ἀθ., ἔτος Α', 1897, ἀριθ. 10.
185. (298). Ἀντώνιος Καπνίσης, Ἴρ. Ἀθ., ἔτος Α', 1897, ἀριθ. 24.
186. (124). Εἰς ἐνετὸς ἐν Ἑλλάδι. Ἰωάννης Βέμβος καὶ Ἀνδρέας Ἀνεζίνης. Παλ., ἔτος ΛΕ', 1897, ἀριθ. 10/447.
187. (473). Ἱστορικαὶ σημειώσεις περὶ σταφίδος, Πελ. ἔτος ΙΑ', 1897, ἀριθ. 1933 - 1937.
188. (125). Νικόλαος Βολτέρρας κόμης Χρυσοπλεύρης, Ἡ., ἔτος Α', 1897, ἀριθ. 1.
189. (564). Ἡ γυνὴ καὶ τὰ ἄλογα ζῶα, Ἡ., ἔτος Α', 1897, ἀριθ. 2.
190. (398). Ἀνέκδοτον ἱστορικὸν σημεῖωμα περὶ τῆς κινήσεως τοῦ στόλου κατὰ τὴν Ἐπανάστασιν τοῦ 1821 ἐν Ζακύνθῳ, Ν. Ἐπ., ἔτος Β', 1897, ἀριθ. 1.
191. (294). Λεωνίδας Ἀλβάνας Ἡμ. Φιλ., 1897.
192. (399). Ἑλληνὶς δούκισσα τῆς Βενετίας, 1779 - 1789, Οἰκ. Ἡμ., ἔτος Α', 1897, ἀριθ. 41 - 42.

193. (565). Ἡ ἀποστολὴ τῆς γυναικός, Οἰκ., ἔτος Α', 1897, ἀριθ. 4.
194. (566). Ἡ προῖξ καὶ ὁ γάμος, Οἰκ., ἔτος Α', 1897, ἀριθ. 28 - 31.
195. (567). Πολυτέλεια καὶ συρμός, Οἰκ., ἔτος Α', 1897, ἀριθ. 37 - 39.
196. (126). Ὁ Ποιητὴς καὶ ὁ Μελοποιὸς (Σολωμὸς καὶ Μάντζαρος), Διονύσιος Σολωμὸς καὶ Σπυρίδων Τρικούπης, Ἡ., ἔτος Α', 1898, ἀριθ. 5 - 6. (Εἰς τὸ Λεύκωμα ἐπὶ τῇ ἑκατονταετηρίδι τοῦ Ἐθνικοῦ Ποιητοῦ Διονυσίου Σολωμοῦ).
197. (128). Οἱ πρόγονοι τοῦ Σολωμοῦ, Ἐ. Ἀ., ἔτος Α', 1898, ἀριθ. 4. (Μετ' ἀνεκδότων ἐγγράφων. Εἰς τὸ τεῦχος ἀφιερωμένον εἰς τὴν Ἐκατονταετηρίδα τοῦ Σολωμοῦ 1798 - 1898).
198. (136). Οἱ διδάσκαλοι τοῦ Σολωμοῦ, Ἐ. Ἀ., ἔτος Α', 1898, ἀριθ. 16.
199. (127). Οἱ πρόγονοι τοῦ ποιητοῦ Σολωμοῦ, Παλ., 1898, ἀριθ. 10485.
200. (502). Εἷς φιλέλλην. Πέτρος Αὐγουστῖνος Γκύς, Τὰ Ὀλ., ἔτος Β', 1898, ἀριθ. 15.
201. (260). Ἰωάννης Καποδίστριας ὡς ἰατρός καὶ συγγραφεύς, Ἱρ. Ἀθ., ἔτος Β', 1898, ἀριθ. 4 - 5.
202. (129). Ἀλέξανδρος Μαυροκέφαλος, Ἱρ. Ἀθ., ἔτος Β', 1898, ἀριθ. 6.
203. (327). Ἰωάννης Καταιβάτης, Ἱρ. Ἀθ., ἔτος Α', 1898, ἀριθ. 11.
204. (326). Δύο Ἑλληνες καλλιτέχνη. Διονύσιος Βέγιας, Ἰωάννης Χρόνης, Ἀτ. Ἱρ., ἔτος Α', 1898, ἀριθ. 4.
205. (130). Γεώργιος Λαγουιδάρας, Ἀτ. Ἱρ., ἔτος Α', 1898, ἀριθ. 5 - 6.
206. (503). Εἷς Ἴταλὸς ἐν Ἑλλάδι τῷ 1384. Συμεὼν Σίγκολις, Ἀτ. Ἱρ., ἔτος Α', 1898, ἀριθ. 12.
207. (569). Γυναικεῖον θάρρος. Ἡ Ἀρρία. Φ.Κ., ἔτος Α', 1898, ἀριθ. 2.
208. (133). Παραγκωνισθεὶς λόγιος. Παῦλος Κομοῦτος. Φ. Κ., ἔτος Α', 1898, ἀριθ. 13.
209. (132). Παραγκωνισθεὶς ἱερεύς, Στυλιανὸς Χαλκωματᾶς, Φ. Κ., ἔτος Α', 1898, ἀριθ. 16.
210. (135). Θωμᾶς Δανελάκης, Φ. Ζ., ἔτος Α' 1898, ἀριθ. 3.

211. (134). Ἄγγελος Καντούνης, Παλ., 1898, ἀριθ. 10/473.
212. (400). Τὸ Μαραθονῆσι. Λ., ἔτος Α', 1898, ἀριθ. 3.
213. (504). Ὁ Γλάδστων ἐν Ἐπτανήσῳ, Αἱ Μ., ἔτος ΣΤ', 1898, φυλλ. 124 - 128.
214. (483). Ἡ Ζάκυνθος ὑπὸ γεωλογικὴν ἔποψιν, Αἱ Μ., ἔτος Ζ', 1898, φυλλ. 136 - 150. (Ἀπὸ τοῦ 1893 τακτικὰ ἐσημειώνομεν τὰς δονήσεις τῶν Σεισμῶν Ζακύνθου μέχρι τῆς ἐποχῆς τῆς λειτουργίας τοῦ σειсмоγράφου. Τὰς σεισμικὰς παρατηρήσεις μας, ὡς καὶ τὰς γεωλογικὰς, ἐστέλλομεν εἰς τοὺς καθηγητὰς τῆς Γεωλογίας Issel καὶ Μητσόπουλον καὶ εἰς τὸν σεισμολόγον Agamennone, εἰς τὸ Ἄστεροσκοπεῖον μας καὶ εἰς ἐκείνα τῆς Κωνσταντινουπόλεως καὶ Ρώμης. Ὅρα ἰδίως «Intorno ai fenomeni Sismici osservati nell' isola di Zante durante il 1893. Relazione del prof. A. Issel e dott. G. Agamennone, Roma 1894. Bulletin mensuel Seismologique τοῦ ἡμετέρου Ἄστεροσκοπεῖου τοῦ ἔτους 1896.— «Bulletin Météorologique et Seismique de l'Observatoire impérial de Constantinople» τοῦ 1895 - 1896.— «Liste des Tremblements de terre observés en Grèce pendant l' année 1895 ὑπὸ Σ.Α. Παπαβασιλείου.— «Il terremoto nel mare Ionio circa la mezza notte dal 28 al 29 maggio 1897 καὶ τὰ Annales de l'Observatoire National d'Athènes (τόμοι Β' - Δ'), ποῦ ἐκδίδει ὁ διευθυντὴς τοῦ Ἄστεροσκοπεῖου καὶ διαπρεπῆς ἐπιστῆμων Δημ. Αἰγινήτης πρὸς τιμὴν τῆς Ἑλληνικῆς ἐπιστήμης. Ὅτε εἰς τὸ Κερί ἐγένετο ἡ ἔκρηξις 13/25 Ἰανουαρίου 1895 συνετάξαμεν λεπτομερῆ ἔκθεσιν μετὰ ἱστορικῶν σημειώσεων καὶ ἀπεστείλαμεν τοῖς καθηγηταῖς Issel καὶ Μητσοπούλου, τῇ βάσει τῆς ὁποίας ὁ μὲν ἐδημοσίευσεν τὴν μελέτην ὑπὸ τὸν τίτλον Genno di un parossismo osservato nelle sorgenti bituminifere di Zante, ὁ δὲ Die Eruption der Pechquellen von Keri in Zante und ihre vulkanische Natur).
215. (299). Δομίνικος Παδοβάνης, Ἡμ. Σ. Κ., 1898.
216. (551). Μαρία Γαητάνη - Ἀγνέζη, Οἰκ., 1898, ἀριθ. 66.
217. (568). Ἡ δρᾶσις τῆς γυναικός, Οἰκ., ἔτος Β', 1898.
218. (137). Ὁ Σολωμὸς καὶ ἡ Ἰταλικὴ γραμματολογία, Ἐ. Ἀ. ἔτος Β', 1899, ἀριθ. 17.
219. (139). Ἡρακλῆς Β. Οἰκονόμου. Ἐν Ζακύνθῳ, τύποις Καφοκεφάλου, 1899. (Ἀνεδημοσιεύθη ἐν τῇ συλλογῇ τῶν ἐκφωνηθέντων λόγων).
220. (10). Ἐργασθῶμεν, Πλ. ἔτος Α', 1899, ἀριθ. 1 - 5.
221. (570). Τὸ βασίλειον μιᾶς πνευματώδους γυναικός.— Marie Thérèse Geoffrin. Πλ. ἔτος Α', 1899, ἀριθ. 10 - 11.
222. (300). Παῦλος Καρρέρης, Πλ., ἔτος Α', 1899, φυλλ. 28 - 29.

223. (301). Ἡ Γέννησις τοῦ Χριστοῦ ἐν τῇ ζωγραφικῇ, Πλ. ἔτος Α', 1899, φυλλ. 30 - 31.

224. (585). Πλουσία ἀπὸ ἔρωτα, διήγημα τοῦ Ἀντωνίου Φράττη, μετὰ βιογραφικοῦ σημειώματος τοῦ ἡρωϊκῶς τούτου πεσόντος ἐν Δομοκῷ Φιλέλληνος, Ἱρ. Ἀθ., ἔτος Β', 1899, ἀριθ. 7 - 9.

225. (402). Ἡ προσδοκία Ἑλληνοσ Μεσσία ἐν Κερκύρα κατὰ τὸ 1666, Ἱρ. Ἀθ., ἔτος Β', 1899, ἀριθ. 20.

226. (586). Διὰ τηλεγράφου, σύγχρονον μυθιστόρημα τοῦ Βολεσλάου Μαρκέβιτς μετὰ βιογραφικοῦ σημειώματος περὶ τοῦ ρώσου τούτου πολυγράφου, Ἱρ. Ἀθ., ἔτος Β', 1899, ἀριθ. 21 - 24.

227. (302). Τὸ θέατρον καὶ οἱ μελοδραματικοὶ ποιηταὶ ἐν Ἑπτανήσῳ, Π. Σ. 1899.

228. (328). Ἡ Εἰκὼν τῆς Ἀναφωνητρίας ἐν Ζακύνθῳ, Ἑ. Ἡμ. 1899.

229. (401). Δύο Ἑλληνίδες δούκισσαι τῆς Βενετίας, Οἰκ. Ἡμ., 1899.

230. (138). Ἰωάννης Πετριτσόπουλος, Ἡμ. Φ. Ἀ., 1899.

231. (263). Δημήτριος Πελεκάσης Π. Ἀ., ἔτος Α', 1900, ἀρ. 6.

232. (571). Σκέψεις ἐπὶ τοῦ νέου ἔτους, Πλ., ἔτος Β', 1900, ἀριθ. 1 - 2.

233. (11.) Ἡ θρησκεία ἐν τῇ οἰκογενείᾳ, Πλ., ἔτος Β', 1900, ἀριθ. 3.

234. (543). Αἱ ἀπόκρεω ἐν Ἑπτανήσῳ, Πλ., ἔτος Β', 1900, ἀριθ. 5 - 6.

235. (330). Ὁ Εὐαγγελισμὸς ἐν τῇ καλλιτεχνίᾳ, Πλ., ἔτος Β', 1900, ἀριθ. 7.

236. (331). Ὁ Σταυρὸς καὶ ὁ Ἐσταυρωμένος ἐν τῇ καλλιτεχνίᾳ, Πλ., ἔτος Β', 1900, ἀριθ. 8 - 9.

237. (12). Ἡ Ξενομανία μας, Πλ., ἔτος Β', 1900, ἀριθ. 10 - 12.

238. (335). Ἡ Κοίμησις καὶ ἡ Μετάστασις τῆς Θεοτόκου ἐν τῇ ζωγραφικῇ, Πλ., ἔτος Β', 1900, ἀριθ. 11 - 12.

239. (332). Ἡ Ἀγία Τριάς ἐν τῇ ζωγραφικῇ, Πλ., ἔτος Β', 1900, ἀριθ. 15.

240. (333). Ὁ Πρόδρομος καὶ Βαπτιστὴς Ἰωάννης ἐν τῇ ζωγραφικῇ, Πλ., ἔτος Β', 1900, ἀριθ. 16 - 17.

241. (262). Λάζαρος δὲ Μόρδος Ν. Π., ἔτος Α', ἑξαμηνία Β', 1900, φυλλ. 3.

242. (441). 'Ο Πολιοῦχος τῆς Πολιτείας τοῦ 'Αγίου Μάρκου (Βενετίας), Ν.Π., ἔτος Α', 1900, ἀριθ. 6.
243. (474). Τὸ ἄνθος «Σολωμός», Ν.Π., ἔτος Α', 1900, ἀριθ. 15.
244. (141). 'Ἐλληνες Χαρτογράφοι κατὰ τὸν δέκατον ἔκτον αἰῶνα, Ν. Π. , ἔτος Α', 1900, ἀριθ. 17 - 18.
245. (261). Νικόλαος Καραβίας Γρίβας, 'Ἰρ. 'Αθ., ἔτος Γ', 1900, ἀριθ. 2 - 3. (Τὸ βιογραφικὸν τοῦτο σημείωμα μετὰ πολλῶν διορθώσεων ἀνεδημοσιεύθη εἰς τὰς «Μούσας» Ζακύνθου ἀριθ. 180 - 182 τοῦ 1900).
246. (403). 'Ο Παναγιώτης Σοῦτσος καὶ ἡ 'Επτάνησος, 'Ἰρ. 'Αθ., ἔτος Γ', 1900, ἀριθ. 7.
247. (329). 'Αγνωστος καλλιτέχνης.— 'Ηλίας Μόσχος, 'Ε. 'Ημ., 1900.
Πρόκειται περὶ τοῦ Κρητικοῦ ἀγιογράφου 'Ηλία Μόσκου (καὶ ὄχι Μόσχου).
248. (303). 'Ἰωσήφ Λιβεράλης, Πει. 'Ημ., 1900.
249. (573). 'Η γυνὴ ἐν τῇ ποιήσει, Οἰκ. 'Ημ., 1900.
250. (26). 'Η δημοσιογραφία ἐν 'Επτανήσῳ, 'Ελπ., ἔτος ΚΣΤ', 1900, ἀριθ. 1301 - 1303.
251. (140). 'Επτανήσιοι 'Ιστοριογράφοι. Αἱ Μ. (ἀπὸ τοῦ ἔτους 1900 - 1902 ἀναφέρονται οἱ πλεῖστοι τῶν 'Ελλήνων καὶ ξένων γραψάντων περὶ 'Επτανήσου).
'Η σειρά τῶν κειμένων αὐτῶν ἐρχίξει ἀπὸ τὸ φύλλο τῶν «Μουσῶν», ἀρ. 169, ἔτος Η', 15 'Απριλίου 1900.
252. (404). 'Η περούκα καὶ τὸ γένειον ἐν Βενετία, (Φιλολογικόν, ἐπιστημονικόν, χρονολογικόν καὶ εὐθυμογραφικόν λεύκωμα τοῦ 1901 ὑπὸ Η. Ν. Παπαμανώλη, ἐν Πειραιεῖ).
253. (587). 'Αποχαιρετισμὸς πρὸς τὴν 'Ελλάδα (Adieu à la Grèce) ὑπὸ Σοφίας Βακουνηῆ μετὰ προοιμίου. 'Εν Ζακύνθῳ, τυπ. Ν. Σ. Καψοκεφάλου, 1901.
254. (552). 'Η σύζυγος ἑνὸς μεγάλου ἀνδρός.— Καρλάυλ, Πλ., ἔτος Γ, 1901, σελ. 9 - 15.
255. (13). Οἰκογενειακὴ ἀνατροφή, Πλ., ἔτος Γ', 1901, ἀριθ. 3 - 4.
256. (334). 'Η Μεταμόρφωσις ἐν τῇ ζωγραφικῇ, Πλ., ἔτος Γ', 1901, ἀριθ. 10.
257. (572). Εἷς μέγας ἀνὴρ καὶ πολῦτιμος Σύζυγος.— 'Ο Βίσμαρκ, Πλ., ἔτος Γ', 1901, ἀριθ. 17 - 20.
258. (27). 'Επεισόδια τῆς ἐλευθεροτυπίας ἐν Ζακύνθῳ, 'Ελπ., ἔτος ΚΖ', 1901, ἀριθ. 1310.

259. (28). Ἡ πρώτη ἡμερὶς καὶ τὸ πρῶτον περιοδικὸν ἐν Ζακύνθῳ, Ἑλπ., ἔτος ΚΖ', 1901, ἀριθ. 1321 - 1323.
260. (588). Ἐπὶ τῇ ἐνάρξει τοῦ εἰκοστοῦ αἰῶνος, λυρική ποίησις λατινική, γραφεῖσα ὑπὸ τοῦ Πάπα Λέοντος τρίτου, Ἰρ. Ἀθ., ἔτος Δ'. 1901, ἀριθ. 1.
261. (461). Ἡ πανώλης ἐν Ζακύνθῳ τῷ 1688, Ἰρ. Ἀθ., ἔτος Δ', 1901, ἀριθ. 3 - 4.
262. (505). Ἐπιφανὴς ἰσπανικὴ οἰκογένεια ἐν Ἑλλάδι, Ἰρ. Ἀθ., ἔτος Δ', 1901, ἀριθ. 5. (Ἡ τοῦ Μαρκεσίου De Ribas ἐξελληνισθεῖσα).
263. (337). Ἡ γλυπτικὴ ἐν Ἑλλάδι, Πιν., ἔτος Α', 1901, σελ. 150.
264. (338). Δύο ἀρχαῖαι βυζαντιναὶ Παναγίαι ἐν Ζακύνθῳ.— Χρυσοπηγὴ καὶ Λαουρένταινα, Πιν., ἔτος Α', 1901, σελ. 178.
265. (442). Ἀνέκδοτος Χριστιανικὴ ἐπιγραφὴ Ζακύνθου, Πιν., ἔτος Α', 1901, σελ. 212.
266. (15). Τὸ πρῶτον ἐν Ἑλλάδι Πανεπιστήμιον —ἐν Κερκύρᾳ—, Παν., ἔτος Α', 1901, σ. 438.
267. (336). Ὁ Ἅγιος Διονύσιος ἐν τῇ καλλιτεχνίᾳ καὶ γραμματολογίᾳ, Αἱ Μ., ἔτος Θ', 1901, φυλλ. 201.
268. (14). Ἡ τροφὸς καὶ ἡ παιδαγωγός, Οἰκ. Ἡμ., Ἄννης Σερουῦ, 1901.
269. (142). Ὁ Ποιητὴς Σολωμός, Ἐθν., ἔτος Γ', 1902, ἀριθ. 73. (Ἐδημοσιεύθη κατὰ τὴν ἡμέραν τῶν ἀποκαλυπτηρίων τοῦ ἀγάλματος τοῦ Ἐθνικοῦ Ποιητοῦ).
270. (143). Ὁ Σολωμός καὶ ὁ Μάντζαρος.— Τὰ ἰταλικά ποιήματα τοῦ Σολωμοῦ. Ὁ Σολωμός καὶ ἡ Ἑλληνικὴ Ἐπανάστασις (1798 - 1898). Πανηγυρικὸν τεῦχος ἐπὶ τῇ ἑκατονταετηρίδι τῆς γεννήσεως τοῦ Ἐθνικοῦ ποιητοῦ Διονυσίου Σολωμοῦ. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου Παρασκευᾶ Λεώνη, 1902. Ἐξεδόθη ὑπὸ Ἀ. Μωρέττη).
271. (264). Ἐκατονταετηρίς, 23 Μαΐου 1802 - 23 Μαΐου 1902 τοῦ πρώτου ἐν Ἑλλάδι ἔθνικοῦ ἱατρικοῦ Συλλόγου ἐν Κερκύρᾳ, «Ἡ Σφαῖρα», ἐπιστημονικόν, φιλολογικόν καὶ καλλιτεχνικόν λεύκωμα τοῦ 1902, ἐν Πειραιεῖ.
272. (342). Ἡ Ζάκυνθος ὑπὸ ἀρχαιολογικὴν καὶ καλλιτεχνικὴν ἔποψιν (Εἰς τὸ βιβλίον: «1798 - 1898. Πανηγυρικὸν τεῦχος ἐπὶ τῇ ἑκατονταετηρίδι ἀπὸ τῆς γεννήσεως τοῦ ἔθνικοῦ ποιητοῦ Διονυσίου Σολωμοῦ. Ἐν Ἀθήναις ἐκ τοῦ τυπογραφείου Παρασκευᾶ Λεώνη, 1902).

273. (144). Ἀπὸ τὸν βίον τοῦ Σολωμοῦ, Παν. (τεῦχος ἀφιερω-
μένον εἰς τὸν ψάλτην τῆς Ἐλευθερίας, 30 Μαΐου 1902).
274. (145). Μεταφράσεις τῶν ποιήσεων τοῦ Σολωμοῦ, Αἱ Μ.,
1902, φυλλ. 220. (Ἀναγράφονται οἱ μεταφρασταὶ τοῦ Σολωμοῦ).
275. (339). Ἡ Ζωγραφικὴ ἐν Ἑλλάδι, Πιν., ἔτος Β', 1902,
σ. 1, 30, 49, 81, 98, 125, 142, 172, 184, 206, 234, 250.
276. (443). Οἱ δύο Πολιοῦχοι Ζακύνθου.— Ἅγιος Ἰωάννης ὁ
Πρόδρομος καὶ ὁ Ἅγιος Διονύσιος, Τὸ Βῆ., ἔτος Β' 1902, ἀριθ. 20 - 28.
277. (444). Ἱστορικὴ σημείωσις περὶ τῶν δυτικῶν ἐν Πελο-
ποννήσῳ ἐπὶ Τουρκοκρατίας 1718 - 1821, Ἀρμ., τόμ. Γ', 1902, σελ.
513, 521.
278. (506). Ὁ Βύρων ὡς σύζυγος, Οἰκ. Ἡμ., 1902.
279. (507). Ἰταλὸς περιηγητῆς ἐν Ἑλλάδι τῷ 1557 καὶ ὁ τάφος
τοῦ Κικέρωνος ἐν Ζακύνθῳ, Κυψ. Π., 1902.
280. (574). Ἡ ὑγεία τὸ πᾶν, Ν.Π., ἔτος Β', 1902, φυλλ. 5.
281. (575). Τὸ δίλημα, Ν.Π., ἔτος Β', 1902, φυλλ. 8.
282. (146). Παραγκωνισθεὶς λόγιος. Ραβέρτος Πελεκάσης, Πα.,
ἔτος Α', 1903, ἀριθ. 4 - 7.
283. (147). Ἀπὸ τὸν βίον καὶ τὰ ἔργα τοῦ Σολωμοῦ, Παν.
ἔτος Γ', 1903, σ. 674, 716, ἔτος Δ', σ. 364, ἔτος Ε' σ. 321, ἔτος
Θ' - Γ'. (Ὑπὸ τὸν τίτλον τοῦτον δημοσιεύονται πολλαὶ εἰδήσεις βιο-
γραφικαί, ἀνέκδοτα ἔγγραφα καὶ ποιήματα, ὡς καὶ ἡ διασωθεῖσα οἰ-
κογενειακὴ ἀλληλογραφία).
284. (304). Τὸ ἀρχαιότατον τῶν θεάτρων ἐν τῇ νεωτέρῳ Ἑλ-
λάδι, Ἀν. Εἰ. Αἱ., ἔτος Β', 1903, σελ. 384.
285. (305). Σκέψεις περὶ νεοελληνικοῦ θεάτρου, Ἀν. Εἰ. Αἱ.,
ἔτος Β', 1903.
286. (306). Τὸ Θέατρον καὶ οἱ μελοδραματικοὶ ποιηταὶ ἐν Ζα-
κύνθῳ, Θεά., ἔτος Β', 1903.
287. (340). Ἡ Βυζαντινὴ τέχνη ἐν Ζακύνθῳ, Πιν., ἔτος Γ',
1903, σ. 82, 112, 132.
288. (341). Ὁ Ἀρχιδουξ Σαλβατῶρ ὡς καλλιτέχνης, Πιν., ἔτος
Γ', 1903, σελ. 188.
289. (416). Ὁ Βασιλεὺς Ὅθων ἐν Ἑπτανήσῳ, Εἰκ., ἔτος Δ',
1903, ἀριθ. 45.
290. (475). Ἡ Βοτανικὴ ἐν Ἑλλάδι.— Οἱ δύο πρῶτοι καθηγη-
ταὶ τῆς Βοτανικῆς.— Ὁ πρῶτος Βοτανικὸς κῆπος. Οἰκ. Ἡμ., 1903.
(Οἱ καθηγηταὶ εἶναι Μιχαὴλ Τριβώλης Πιέρης καὶ Στυλιανὸς Σπαθῆς).

291. (544). Λυπητεροὶ ἀγῶνες ἐν Κερκύρα κατὰ τὸ ἔτος 1599, «Διάττων Ἀστήρ». Ἐπετηρὶς τοῦ 1903 ὑπὸ Κωνσταντίνου Γ. Μιχαλοπούλου, ἐν Ἀθήναις.
292. (553). Ἡ ἱστοριογραφία ἐν Ἰαπωνίᾳ, Πα., ἔτος Α', 1903, ἀρ. 8-9.
293. (582). Διονυσίου τοῦ Κάτωνος «Περὶ Ἡθῶν», ἐκ τοῦ Λατινικοῦ, Κόρ., ἔτος Α', 1878, ἀριθ. 11 - 13. (Μετὰ εἰσαγωγῆς καὶ ἐπιδιορθώσεων ἀνεδημοσιεύθη εἰς τὴν Ἰριδα τῶν Ἀθηνῶν, ἔτος Δ', 1903, ἀριθ. 10).
294. (16). Ἡ Ἐκπαίδευσις ἐν Ἐπτανήσῳ 1336 - 1864, Ἐ. Ἀ., περ. Β', τόμος Α' [ἔτος Ζ'] 1904, σσ. 6, 60, 384. (Τὰ σημειώματα ἔφθασαν μέχρι τοῦ ἔτους 1808, διότι τοῦ ἀρίστου τούτου περιοδικοῦ δυστυχῶς ἡ ἔκδοσις ἔπαυσε).
295. (148). Μία τῶν ἰδεῶν τοῦ Ἐθνικοῦ μας Ὑμνου, Φυ., ἔτος Γ', 1904, ἀριθ. 4. (Πρόκειται περὶ τοῦ : «Ἀπ' τὰ κόκκαλα βγαλμένη - Τῶν Ἑλλήνων τὰ ἱερά»).
296. (149). Εἰς ὑπερασπιστῆς τῆς πατρίου θρησκείας - Δημήτριος Φωσκάδης, Φυ., ἔτος Γ', 1904, ἀριθ. 8.
297. (446). Αἱ ἐν Λευκάδι δυτικαὶ ἐκκλησίαι, Φυ., ἔτος Γ', 1904, ἀριθ. 9.
298. (405). Μία γραμμὴ ἀπὸ τὸν βίον τοῦ Θ. Κολοκοτρώνη, Φυ., ἔτος Γ', 1904, ἀριθ. 10 - 11.
299. (150). Ἀριστείδης Κιαπίνης, Φυ., ἔτος Γ', 1904, ἀριθ. 12.
300. (343). Ἡ Καλλιτεχνία ἐν Ζακύνθῳ. Πιν., ἔτος Δ', 1904, σελ. 16.
301. (344). Ἡ χρυσοχοϊκὴ τέχνη ἐν Ζακύνθῳ, Πιν., ἔτος Δ', 1904, σελ. 54.
302. (345). Καλλιτεχνικὰ σημειώματα, Πιν., ἔτος Δ', 1904, σελ. 74. (Περιέχουν : Μία Παναγία Κωνσταντίνου τοῦ Παλαιολόγου.— Περιπέτεια δύο Βυζαντινῶν Εἰκόνων.— Ἡ Παναγία τῆς Κρήτης).
303. (346). Καλλιτεχνικὰ σημειώματα, Πιν., ἔτος Δ', 1904, ἀριθ. 101. (Περιέχουν : Ἡ ναυμαχία τῆς Ναυπάκτου ἐν τῇ Ἐνετικῇ καλλιτεχνίᾳ.— Μοροζίνης ὁ πελοποννήσιος φιλότεχνος ἐν Ζακύνθῳ).
304. (406). Αἱ πρῶται ἔθνικαί μας σημαῖαι μετ' εἰκόνων, Παν., ἔτος Δ', 1904, σελ. 230. (Πρόκειται περὶ τῶν σημαῶν Ἐπτανήσου).
305. (445). Αἱ ἐν Γαλλίᾳ «Μαριές», Ἐλπ., 1904, ἀριθ. 1503.
306. (477). Τὰ ἐγκαίνια παλαιᾶς περιωνύμου Ἐκκλησίας ἐν Ζακύνθῳ. Santa Maria delle Grazie, Ἀρμ., περ. Γ', ἔτος Β', 1904, ἀριθ. 17.

307. (486). Ἡ γυνὴ ἐν Ἑπτανήσῳ Οἰκ. Ἡμ., 1904.

308. (508). Ἴταλοὶ περιηγηταὶ ἐν Ἑλλάδι 1200 - 1899, Γ. Δ., ἔτος Α', 1904, τεύχη 1 - 4. (Τοῦ ἀρίστου τούτου Δελτίου μόνον τέσσαρα τεύχη ἐξεδόθησαν, διὸ ἐδημοσιεύθησαν αἱ σημειώσεις μόνον τῶν ἐξῆς : Λεονάρδος Φιβονάκης, Μαριῖνος Σανοῦδος, Φρ. Βαλδούκης Πεγολώτης, Συμεὼν Σίγολης, Νικόλαος ἐκ Roggibarsi, Χρ. Βονδελμόντης, Κυριακὸς Πιστικώλης, Περ. Κουερίνης, Ἴω. Μαρ. degli Angiole, Βενέδικτος Δέης, Φιλ. Βονακόρσης τοῦ S. Geminiano, Παῦλος Τρεβιζάνος, Βαρθ. δάλι Σονέτης, Ἱερ. Καστιλιῶνης, Ἰωάννης Βέμβος, Περ. Παῦλος Ρουκελάς, Ἰωάννης Ἄντ. Μεναβῖνος, Φραγκίσκος Γρασέτος, Οὐρβανὸς Βαλεριανός, Βοτάνης, Βενέδικος Βορδῶνης, Βενέδικος Ραμβέρτης, Πελεγρίνος Βροκάρδης, Ἄντωνιος Μαρίας Γρατσιάνης, Κάρολος Maggio, Θωμᾶς Πορκάκης, Ἴωσ. Ροζάτσιας, Crescenzio dei Crescenzi, I. B. Μονταλβάνης, Ὀκτ. Σαπιέντσας, I. B. Ροστάνιας, Ἱερ. Δανδίνης, Πέτρος della Valle, Ἄνδρέας Μοροζίνης, Μανφρέδη Σετάλας, Μ. Βοσκίνης, Ἴω. Σεβαστιάνος, Κορ. Magni, Δομ. Λόφης, Ἄντ. Βενέτης, Ἄλεξ. Πίνης, Π. Ἄν. Πατσίφικος, Μιχ. Benvenga, Μ. Β. Κορονέλης).

309. (554). Ἡ λυρική ποίησις τῶν Ἰαπῶνων, Ἱρ. Ἀθ., ἔτος Ε', 1904, ἀριθ. 6 - 8.

310. (509). Giuseppe Camillo Mattioli, «Cronache della civiltà Elleno - Latina». Anno IV, Roma, 1905, fasc. 781.

311. (510). A proposito di Luigi Mercantini, «Cronache della civiltà Elleno - Latina». Anno IV, Roma 1905, fasc. 8 - 10. (Εἶναι προσθήκη καὶ παρατηρήσεις εἰς τὴν βιογραφίαν τοῦ Μερκαντίνη, τὴν γραφεῖσαν ὑπὸ τοῦ διαπρεποῦς κριτικοῦ καὶ λογογράφου Ἰωάννου Mestica, διὰ τὴν νέαν ἐκδοσιν τῶν Canti di Luigi Mercantini, Milano, 1895).

312. (511). Due lettere di Paolo Costa ed un ode in occasione dell' introduzione delle acque nella città di Corfù, «Cronache della civiltà Elleno - Latina», anno IV, Roma 1905.

313. (448). Βιογραφικαὶ σημειώσεις περὶ τοῦ Ἀγίου Διονυσίου, Φ., ἔτος Α', 1905, ἀριθ. 1 - 2.

314. (589). Τὸ βουνὸν τῆς Ἐπιστήμης. The Hill of Science by Hawkesworth, Φ., ἔτος Α', 1905, ἀριθ. 3 - 4.

315. (590). Ἡ χώρα τῆς εὐτυχίας. Description Allégorique du voyage de la jeunesse au pays du Bonheur par J. Morel, Φ., ἔτος Α', 1905, ἀριθ. 5 - 11.

316. (152). Ἡλίας Τσιτσέλης, Φ., ἔτος Α', 1905, ἀριθ. 6.

317. (555). Augusto Benedetti Φ., ἔτος Α', 1905, ἀριθ. 7.

318. (410). Κεφαλλῆνες ἐν Ζακύνθῳ, Φ., ἔτος Α', 1905, ἀριθ. 9.

319. (153). Μάρκος Θεοτόκης, Φ., έτος Α', 1905, άριθ. 10.
320. (556). Augusto Micheli, Φ., έτος Α', 1905, άριθ. 11.
321. (557). Alfredo Baccelli, Φ., έτος Α', 1905, άριθ. 12.
322. (449). 'Η Λειτουργία τοῦ 'Αγίου 'Ιακώβου τοῦ 'Αδελφο-
θέου έν Ζακύνθω, Φ., έτος Α', 1905, άριθ. 14.
323. (154). Γεράσιμος Μαρκορᾶς, Φ., έτος Α', 1905, άριθ. 15.
324. (155). Γεώργιος Θεοτόκης, Φ., έτος Α', 1905, άριθ. 17.
325. (409). 'Η πρώτη έθνική μας Ναυτιλία 1800 - 1807, 'Ακρ.,
έτος Β', 1905, τεύχη 19 - 20. (Τὸ τέλος δέν έδημοσιεύθη).
326. (157). 'Ανδρέας Μουστοξύδης, 'Ακρ. έτος Β', 1905, τεύ-
χη 24 - 25
327. (158). 'Ανδρέας Κάλβος, 'Ακρ., έτος Β', 1905, άριθ. 26 - 28.
328. (159). Πέτρος Βράιλας 'Αρμένης, 'Ακρ. 1906, άριθ. 29, 30.
329. (348). Τὰ δχυρώματα Κερκύρας, Πιν., έτος Ε', 1905,
σσ. 68, 103.
330. (349). Γεώργιος Μηλιάτης, Πιν., έτος Ε', 1905, σελ. 161.
331. (265). Στάμος Γαγκάδης, 'Ατ. 'Ιρ., έτος ΙΑ', 1905, άριθ. 6.
332. (151). 'Η μήτηρ τοῦ Φωσκόλου, Οίκ. 'Ημ., 1905.
333. (347). 'Η Παναγία τοῦ Μυστρᾶ, Σπ. 'Ημ., 1905.
334. (407). Μικρά συμβολή εις τήν ιστορίαν τοῦ Μυστρᾶ, Σπ.
'Ημ., 1905.
335. (408). Τρία ιδιότροπα άγαθοεργά καταστήματα έν Ζα-
κύνθω, 'Ε. Φ. Κ., 1905. (Πρόκειται περι τοῦ γραιικομείου Κομούτου,
τοῦ καταφυγίου Μαρτινέγκου και τοῦ κληροδοτήματος Ψημάρη).
336. (411). Προσωρινή κατοχή τῆς Σάμου τῷ 1472 ὑπό τοῦ
Πάπα, 'Ημ. τοῦ Αί., 1905.
337. (156). Στέφισ Ποιητοῦ, Πασχαλινή 'Επετηρίς ὑπό Τέλη Χρυ-
σάνθη. Πειραιεύς 1905. (Πρόκειται περι τῆς ψευδοῦς στέψεως τοῦ
Κανδιάνου Γεωργίου Ρώμα έν τῷ Πανεπιστημίῳ Κερκύρας).
338. (160). Γεράσιμος Μαυρογιάννης, Παν., έτος ΣΤ', 1906,
σελ. 7.
339. (161). Μία έκατονταετηρίς. Εὐγένιος Βούλγαρις, Παν., έτος
ΣΤ', 1906, σελ. 146.
340. (162). 'Ο Σολωμός κριθείς έν τῷ 'Ιονίῳ Πανεπιστημίῳ
ὑπό τοῦ καθηγητοῦ τῆς φιλοσοφίας Πέτρου Βράιλα, 'Ατ. 'Ιρ., έτος Θ',
1906, άριθ. 15 - 22.

341. (350). Λησμονηθείς καλλιτέχνης. Σταμάτιος Βούλγαρης, Πιν., έτος ΣΤ', 1906, σελ. 66.

342. (351). Καλλιτέχνης πολιτευόμενος. Φραγκίσκος Δομενεγίνης, Πιν., έτος ΣΤ', 1906, σ. 191.

343. (412). 'Ο πρώτος έθνικός μας στρατός και τὸ πρῶτον έθνικόν μας ναυτικόν 1800 - 1807, Κρ., 1906, ἀριθ. 449 - 457.

344. (452). Αἱ ἐν Ζακύνθῳ ἐκκλησίαι, 'Ε. Φ. Κ., 1906.

345. (467). Αἱ πρῶται παραδόσεις τῆς χημείας ἐν 'Ελλάδι καὶ οἱ πρῶτοι καθηγηταὶ τῆς χημείας, Ροδ., έτος Α', 1906, ἀριθ. 10 - 11. ('Εννοεῖται ὅτι ἡ χημεία ἐδιδάχθη τὸ πρῶτον ἐν Κερκύρᾳ).

346. (17). 'Η Πατρίς, Ροδ. έτος Β', 1907, ἀριθ. 1 - 2.

347. (18). Προτιμητέος ὁ ἐνάρετος, Ροδ., έτος Β', 1907, ἀριθ. 3 - 4.

348. (352). Παλαιὰ προσωπογραφία Προκοπίου Μαρτινέγκου μετ' ἐπιγραφῆς τοῦ 1669, Πιν., έτος Ζ', 1907, σελ. 90.

349. (165). Εἰς Ζακύνθιος λόγιος εἰς Καλάμας. 'Εκτωρ Σιγούρος Με. 'Ημ. 1907.

350. (166). Μία Σπαρτιατικὴ οἰκογένεια ἐν Κερκύρᾳ. Οἱ Μόσχοι, Σπ. 'Ημ. 1907.

351. (167). 'Ο θάνατος τῆς 'Ορφανῆς τοῦ Σολωμοῦ. 'Η ἀπονομὴ τοῦ παρασήμου εἰς τὸν Σολωμόν. Φ., 1907, ἀριθ. 65 - 70. ('Εγρᾶφη τῇ εὐκαιρίᾳ τῆς μικρᾶς μελέτης τοῦ διαπρεποῦς Κερκυραίου Λ. Βιλέλλη φερούσης τίτλον «A misconception about a poem of Dionysios Solomos», πρὸς ἀπόδειξιν ὅτι ὁ έθνικός ποιητῆς ἐπαρασημοφορήθη διὰ τοῦ Σταυροῦ τοῦ Β. τάγματος τοῦ Σωτήρος).

352. (168). Λάουρα Βολτέρρα τὸ γένος Μελισσηνοῦ. 'Εν Ζακύνθῳ 1907, τύποις Ν. Καφοκεφάλου. ('Ανεδημοσιεύθη εἰς τὴν συλλογὴν τῶν ἐπικηδείων λόγων).

353. (169 ἕως 187). Διαπρεπεῖς 'Ελληνίδες κατὰ τὸν ΙΘ' αἰῶνα.— 'Ισαβέλλα Θεοτόκη 'Αλβρίτζη.— Μαρία Πετριτίνη.— 'Αγγελικὴ Πάλλη.— 'Ελισάβετ Μουτσᾶν.— Εὐανθία Κατρη.— 'Ελένη 'Αρμένη Μοντεσνίγου.— 'Αγανίκη Αἰνιάνου Μαζαράκη.— Λουῖζα Κυριάκη Μινέλλη.— Μοργαρίτα 'Αλβίνα Μηλιάτη.— Μαριάννα Γέροντα Καμπούρογλου.— Ελένη Ζαφίρη.— Σαφῶ Λεοντιάς.— Μαρία Θεοχάρη.— Αἰμιλία Ριβέλη.— Μαντῶ Μαυρογένους.— Καλλιόπη Παπαλεξοπούλου.— Μαρία Ράδου, 'Ελλ. 'Ε., έτος Α' 1907 - έτος Ζ' 1914.

354. (307). 'Ο μουσουργὸς τοῦ πρώτου ἑλληνικοῦ μελοδράματος, Σπυρίδων Ξύνδας, Βόσ., 1907, τεῦχος 11.

355. (309). Δύο μελοδραματικά σκηναὶ ἐν Λευκάδι 1832 - 1833, Πιν., ἔτος Ζ', 1907, σελ. 134.
356. (163). Ὁ εὐγλωττότερος τῶν ἱεροκηρύκων μας. Ἡλίας Μηλιάτης, Πιν., ἔτος Ζ', 1907, σελ. 150.
357. (164). Λησμονηθὲν βιβλίον Διονυσίου Ἀβραμιώτη κατὰ τοῦ Ὀδοιπορικοῦ τοῦ Châteaubriand, Πιν., ἔτος Ζ', 1907, ἀρ. 90.
358. (413). Νίκη τοῦ Μοροζίνη ἐν Ἑλλάδι τῷ 1686, Παν., ἔτος Ζ', 1907, σελ. 51.
359. (455). Ὁ Πολιοῦχος Ζακύνθου, Παν., ἔτος Ζ', 1907, σελ. 243.
360. (456). Ὁ Πολιοῦχος Κεφαλληνίας, Παν., ἔτος Η', 1907, σελ. 51.
361. (457). Ὁ Πολιοῦχος Κερκύρας, Παν., ἔτος Η', 1907, σελ. 140.
362. (414). Ἐφοδος κατὰ τῆς Ἀτταλείας, Σμύρνης καὶ Κλαζομενῶν, τῷ 1472, Μικ. Ἡμ., 1907.
363. (453). Ἰωσήφ ὁ Ἀγιασμένος, Ν. Πιν., ἔτος Α', 1907, ἀριθ. 4. (Πρόκειται περὶ τοῦ ἐν Ζακύνθῳ σωζομένου λειψάνου τοῦ ἀγιασμένου κρητός, οὗ τὸ ἐπάνυμον ἦτο Σαμάκος).
364. (454). Οἱ δύο Πολιοῦχοι Ζακύνθου, Ν. Πιν., ἔτος Α', 1907, ἀριθ. 23.
365. (487). Ὁ πρῶτος περὶ χαρτοσήμου νόμος ἐν Ἑλλάδι Κρ., 1907, ἀριθ. 575. (Ὁ ἐπὶ Ἑπτανήσου Πολιτείας Νόμος).
366. (512). André Grasset Saint - Sauveur, Ἀτ. Ἰρ., ἔτος Ι', 1907, ἀριθ. 12.
Δημοσιεύθηκε μὲ τὸν τίτλο «Εἷς Γάλλος ἐν Ἑλλάδι (1781 - 1797)».
367. (19). Ἡ Ἑλληνικὴ λεξικογραφία καὶ ἡ Ἰόνιος Πολιτεία, Ἀτ. Ἰρ., ἔτος ΙΑ', 1908, ἀριθ. 19.
- (368). Λησμονηθεὶς μουσουργός.— Ἐδουάρδος Λαμπελέτ, Ἀτ. Ἰρ., ἔτος Ι', 1908, ἀριθ. 22.
369. (29). Τὰ πρῶτα τυπογραφεῖα καὶ αἱ πρῶται ἐφημερίδες ἐν Ζακύνθῳ, Ροδ. ἔτος Β', 1908, ἀριθ. 9 - 10.
370. (353). Ὁ Ἅγιος Διονύσιος ἐν τῇ καλλιτεχνίᾳ, Πιν., ἔτος Θ', 1908, σσ. 132, 157.
371. (354). Διάσωσις ἀριστουργήματος.— Τὸ Μυστικὸν Δεῖπνον τοῦ Λεονάρδου da Vinci, Πιν., ἔτος Θ', 1908, σ. 179.
372. (188). Λησμονηθέντες πρόμαχοι τῆς Ὀρθοδοξίας. Α' Ἀρσένιος Πανδῆς, Ν.Σ., ἔτος Ε', 1908, τεύχος 1 - 2.

373. (189). Τὰ ἰταλικά σονέττα τοῦ Σολωμοῦ, «Παρθενών» Κοινωνική καὶ φιλολογικὴ ἔκδοσις Πειραιῶς, 1908.
Μετάφραση τῶν I - IX τῆς ἐκδόσεως Strani.
374. (190). Κωστῆς Παλαμᾶς, 'Ε. 'Αν., Α' 1908, ἀριθ. 2.
375. (191). Γεώργιος Κανδιάνος Ρώμας, 'Ε. 'Αν. Α', 1908, ἀριθ. 4.
376. (192). Γεώργιος Ρώμας, 'Ε. 'Αν., Α', 1908, ἀριθ. 6.
377. (355). Παναγία ἡ Σκοπιώτισσα ἐν Βαρθολομιῶ, 'Ελλ., ἔτος Α', 1908, ἀριθ. 10.
378. (415). 'Αθάνατος 'Αλληγορία. Ψυχὴ καὶ 'Ερως, Μικ. 'Ημ., 1908.
379. (417). Διὰ τὴν ἱστορίαν τῆς Χίου τοῦ 1699, Παρθ. Π., 1908.
380. (458). 'Ο 'Άγιος Διονύσιος, Γρ., ἔτος Α', 1908, ἀριθ. 7.
381. (488). Περὶ μικτοῦ γάμβυ ἐν 'Επτανήσῳ, 'Αρμ., περίοδος Γ', ἔτος ΣΤ', 1908, ἀριθ. 6.
- Δημοσιεύθηκε στὸ μελέτημα μὲ τὸν τίτλο «Σημειώματα περὶ τῶν Δυτικῶν 'Εκκλησιῶν, 'Αρχιεπισκόπων καὶ 'Επισκόπων 'Επτανήσου», 'Αρμ., περ. Γ', ἔτος ΣΤ', 1908, ἀρ. φύλλ. 8 καὶ 9.
382. (513). Πέτρος Αὐγουστῖνος Γκύς, Παν., ἔτος Η', 1908, σελ. 289.
383. (514). Εἷς Γερμανὸς ἐλευθερωτῆς τῆς Κερκύρας.— Ματθαῖος κόμης Σχῦλεμβουργ, Εἰκ., ἔτος 1908, ἀριθ. 52.
384. (539). 'Η Λαογραφία τῆς Σταφίδος, Μ. Π. «'Αθ.», 1908, ἀριθ. 4.
385. (451). Οἱ Δυτικοὶ ἐν Πελοποννήσῳ 1775 - 1785, Εἰκ., ἔτος Δ', ἀριθ. 48. [Ὀκτώβριος 1908].
386. (20). Δεκαετὴς ἱστορία τῆς ἐν Ζακύνθῳ ἐκπαιδεύσεως 1806 - 1816, Εἰκ., ἔτος Ε', 1909, ἀριθ. 52 - 55.
387. (197). Θάνατος καὶ μετακομιδὴ τῶν ὀστέων τοῦ Σολωμοῦ, Εἰκ., ἔτος Ε', 1909, ἀριθ. 57.
388. (21). 'Η ἐργασία «Σχολικὴ ἐπετηρὶς 1908 - 1909 τοῦ ἐν τῷ Ροβερτεῖῳ 'Ελληνικοῦ φιλολογικοῦ Συλλόγου «'Αθηνᾶ», ἐν Κωνσταντινουπόλει 1909.
389. (194). Λησμονηθεὶς λόγιος ἱεράρχης. Κωνσταντῖνος Στρατούλης, Τρ. 'Ημ., 1909.
390. (195). Τὰ 'Ιταλικά ποιήματα τοῦ Σολωμοῦ. Πᾶ., ἔτος Α', 1909, τεύχη 2 - 3. ('Εδημοσιεύθη μόνον τὸ προοίμιον καὶ ἡ μετάφρασις ὀκτώ σονέττων, διότι ἡ ἔκδοσις ἔπαυσε).

391. (196). Παραγκωνισθείς λόγιος. Ἰωάννης Σταματέλλος, Ἄτ. Ἰρ., ἔτος IB', 1909, ἀριθ. 15.
392. (462). Ἡ Ἑλλάς ἐν τῇ ἱστορίᾳ τοῦ ἐμβολιασμοῦ, Ἄτ. Ἰρ., ἔτος IB', 1909, ἀριθ. 16 - 18.
393. (193). Λησμονηθεὶς Ἀρχιεπίσκοπος. Νικόλαος Κατραμῆς, Κρ. Σ., 1909.
394. (204). Ἀπόγονοὶ μιᾶς Κρητικῆς οἰκογενείας. Οἱ Καρβελλᾶ. Κρ. Σ., 1909.
395. (356). Ἐνας φιλόπωνος ἀγιογράφος.— Νικόλαος Ἀσπιώτης, Κρ. Σ., 1909.
396. (311). Φιλέλλην μουσουργός.— Ραφαὴλ Παριζίνης, Κρ. Σ., 1909.
397. (198). Μία ἀνέκδοτος ἐπιστολὴ τοῦ Ἰωσήφ Μοντάνη πρὸς τὸν Σολωμόν, «Παρθενών, Λάμπρου Εὐτάστρη», Πειραιεὺς 1909.
398. (199). Γεώργιος Τερτσέτης, Ν. Ζ., ἔτος Ε', 1909, ἀριθ. 56 - 57.
399. (200). Νικόλαος Δελβινιώτης, Ν. Ζ., ἔτος Ε', 1909, ἀριθ. 58.
400. (201). Ἀντώνιος Μαρτελάος, Ν. Ζ., ἔτος Ε', 1909, ἀριθ. 59 - 60. (Καὶ τὰ τρία ταῦτα σημειώματα [199 - 201] πλουτίζονται μὲ ποιήσεις).
401. (202). Οἱ Κρῆτες ἐν Ἑπτανήσῳ, Κρ. Ἀ., ἔτος Γ' - Δ', 1909, ἀριθ. 60 - 69. (Περιλαμβάνει προσέτι εἰδήσεις περὶ τῶν οἰκογενειῶν Φωσκόλου, Σολωμοῦ καὶ Δανδόλου μὲ τὴν βιογραφίαν τοῦ Ἀντωνίου Δανδόλου).
402. (203). Παραγκωνισθεὶς πατριώτης καὶ λόγιος. Ἰωάννης Πετριτσόπουλος. Κερ. Ἡμ., 1909.
403. (205). Λησμονηθεὶς Κωνσταντινοπολίτης. Πλάτων Πετριδης, Νέ. Πνε., ἔτος Α', 1909, φυλλ. 32, 33.
404. (541). Τὸ Πάσχα ἐν Ζακύνθῳ. Ἡ γλῶρια καὶ τὸ κομμάτι. Ἄλλα ἔθιμα, Νέ. Πνε., 1909, ἀριθ. 5227.
405. (310). Κρητικὴ Ψαλμωδία ἐν Ἑπτανήσῳ, Πιν., ἔτος Θ', 1909, σσ. 24, 48, 76, 92.
406. (357). Ἰωάννης Καλοσγοῦρος, Πιν., ἔτος Θ', 1909, σελ. 168.
407. (358). Διονύσιος Καλλιβωκᾶς, Πιν., ἔτος Θ', 1909, σελ. 186.
408. (359). Διονύσιος Βέγιας, Πιν., ἔτος Θ', 1909, σελ. 211.
409. (360). Ἰωάννης Χρόνης, Πιν., ἔτος Θ', 1909, σελ. 214.

410. (418). Ὁ Κορονέλλης καὶ ὁ Πιανσέντσας περὶ Μιστρά, Σπ. Ἡμ., 1909.
411. (450). Σημειώματα περὶ τῶν Δυτικῶν Ἐκκλησιῶν, Ἀρχιεπισκόπων καὶ Ἐπισκόπων Ἑπτανήσου, Ἀρμ., περίοδος Γ', ἔτος Γ' 1905 - 1909.
412. (477). Ἡ Μυρσίνη, Μυρ., ἔτος Γ', 1909, ἀριθ. 1.
413. (489). Οἱ ὑποδικηγόροι ἐν Ἑπτανήσῳ ἐπὶ Ἐνετοκρατίας, Ἑλπ., 1909, ἀριθ. 1741.
414. (540). Ἡ σταφίς ἐν τῇ δημοτικῇ ποιήσει, Ἀν. Ποιητ., ἔτος Α', 1900, ἀριθ. 1 - 6.
415. (515). Περιλάλητος ἀστρονόμος. Ἀντώνιος Κανιώλης, Φύσ., ἔτος Γ', 1909, τεύχη 5 - 6.
416. (22). Ἡ ἐν Ἑπτανήσῳ ἐπὶ Γαλλικῆς Αὐτοκρατορίας ἐκπαίδευσις 1807 - 1814, Εἰκ., ἔτος ΣΤ', 1910, ἀριθ. 60 - 69.
417. (419). Τὸ Ἑπτανησιακὸν Παράσημον τοῦ τάγματος τῶν Ἀγίων Μιχαὴλ καὶ Γεωργίου, Εἰκ., ἔτος ΣΤ', 1910, ἀριθ. 70 - 72.
418. (208). Ἡ κηδεία Ἀνδρέου τοῦ Μουστοζύδου, Εἰκ., ἔτος Ζ', 1910, ἀριθ. 73.
419. (209). Λησμονηθεῖσα προσωπικότης. Ὁ βαρῶνος Ἀνδρέας Θεοτόκης, Εἰκ., ἔτος Ζ', 1910, ἀριθ. 74 - 75.
420. (517). Διάσημος Ἀγγλὶς ἐν Κωνσταντινουπόλει 1716 - 1717.— Μαρία Μόνταιγιου. Νέ. Πνε., ἔτος Β', 1910, τεύχη 4 - 12.
421. (545). Τὸ Πάσχα ἐν Ζακύνθῳ, Νέ. Πνε., ἔτος Β', 1910, τεύχος 6. (Τὸ πλεῖστον μέρος τῆς λαογραφίας ἐν τῷ περὶ Ζακύνθου πολυτίμῳ διτόμῳ συγγράμματι τῆς Α.Α.Β.Υ. τοῦ ἀειμνήστου ἀρχιδουκῆ Σαλβατῶρ εἶναι ἐκ τῆς συλλογῆς μας. Ἐπίσης ζακυνθιανὰς παραδόσεις, παροιμίας εἰς ἄλλα λαογραφικά, ἀπεστείλαμεν τῷ σοφῷ καθηγητῇ τοῦ Πανεπιστημίου κ. Νικολάῳ Γ. Πολίτη διὰ τὸ πολύτιμον πόνημα αὐτοῦ «Περὶ τοῦ βίου καὶ τῆς γλώσσης τοῦ Ἑλληνικοῦ Λαοῦ» καὶ διὰ τὸ «Δελτίον τῆς Ἑλληνικῆς Λαογραφικῆς Ἑταιρείας», ὅπου ἐδημοσιεύσαμεν καὶ τὰς κερκυραϊκὰς «Ρίμνας» κατὰ χειρόγραφον τῆς ἀρχῆς τοῦ ΙΘ' αἰῶνος, εὐρεθὲν ἐν Γαστουρίῳ).
422. (206). Ὁ Ἐθνικὸς μας Ὕμνος καὶ ὁ Αἰμίλιος Bohn, Νέ. Πνε., ἔτος Β', 1910, τεύχος 9.
423. (312). Ἀντώνιος Καπνίσσης, Πιν., ἔτος Γ', 1910, σελ. 6.
424. (361). Ἡ Παναγία τοῦ Τζάνε, Πιν., ἔτος Γ', 1910, σελ. 119.
425. (362). Ραφαὴλ Τζέκολης, Πιν., ἔτος Γ', 1910, σελ. 148.
426. (207). Διονύσιος Σιγοῦρος, Παν., ἔτος Γ', σελ. 269.

427. (463). Τὰ πρῶτα ἐν Ἑλλάδι Λοιμοκαθαρτήρια, Φύσ., ἔτος 11, 1910, ἀριθ. 9 - 10.

428. (210). Οἱ Βολτέρροι ἐν Ἑπτανήσῳ, Φύσ., ἔτος ΚΑ', 1910, τεῦχος 12.

429. (313). Ὁ ὕμνος τῶν Παθῶν, Φόρ., ἔτος Ε', 1910, ἀριθ. 23 - 24. (Πρόκειται περὶ τοῦ ἐν Ζακύνθῳ ὕμνου τῆς Μεγάλης Παρασκευῆς «Ἴνα τὶ ἐφρῦαξαν ἔθνη»).

430. (516). Ὁ Ἄγγελος Ἔμος καὶ ἡ Ἑλλάς, Ξεν., ἔτος Ζ', 1910, σσ. 261 - 272.

431. (560). Ἐορτασμός τρίτης ἑκατονταετηρίδος.— Εὐαγγελιστῆς Τοριτσέλης, Μικ. Ἡμ. 1910.

432. (580). Γεώργιος καὶ Ζωή, ὑπὸ Φρ. Καρρέρ, ἔκδοσις τρίτη ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου Π. Α. Πετράκου, 1910 [προλεγόμενα].

433. (211). Δυσέυρετον βιβλίον τοῦ 1668, Ἀρμ. Π., ἔτος Α' 1911, ἀριθ. 1. (Ἀναφέρονται αἱ ποιήσεις τοῦ Γεωργίου Σουμάκη, τοῦ κρητῆς Γεωργίου Κανιώλου, τοῦ κυπρίου Ἰωάννου Χρυσσιφίδου, Λαυρεντίου Φορέστη, Ἀλεξάνδρου Ρώσση, Λαυρεντίου Καποδίστρια, τοῦ κυπρίου Ἰωάννου Κιγάλα, τοῦ κερκυραίου Νικολάου Μοτσάνεγα, πού ἐγκωμιάζουν τὸν ἰατρὸν Μᾶρκον Ξανθόπουλον).

434. (212). Ἀντώνιος Μπισκίνης, Ἑλλ., ἔτος ΑΖ', 1911, ἀριθ. 1837.

435. (421). Ἡ ἐπέτειος τῆς Ἑνώσεως, Ἑλλ., 1911, ἀριθ. 1856.

436. (213). Σπυρίδων Κονδός. Κερ. Ἡμ., 1911.

437. (215). Ἰωάννης Τσακασιᾶνος, Κρ. Ἀ., ἔτος Ε', 1911, τεύχη 19 - 23.

438. (214). Ἀνέκδοτος φιλολογικὴ ἐπιστολὴ Ἰουλίου Τυπάλδου μετ' εἰσαγωγῆς καὶ ἐπιλόγου. Παν., ἔτος ΙΑ', 1911, σσ. 236, 297, ἔτος ΙΒ', 1912, σελ. 14.

439. (363). Ἡ ἐν Βενετίᾳ Ἀκαδημία τῶν ὠραίων τεχνῶν, Πιν., ἔτος ΙΑ', 1911.

440. (364). Ἀντώνιος Ρίφιος, Πιν., ἔτος ΙΑ', 1911, σελ. 234.

441. (420). Ἡ Λέσβος ὑπὸ τὸν Πάπαν 1456 - 1461, Χαρ., ἔτος Α', 1911, ἀριθ. 20.

442. (219). Διδάσκαλοι τοῦ Γένους.— Κωνσταντῖνος Στρατούλης Ἐπίσκοπος Κυθήρων, Χαρ., ἔτος Α', 1911, ἀριθ. 23 - 24.

443. (518). Δύο διαπρεπεῖς ἄλλοεθνεῖς ἐν Ἑλλάδι καὶ Τουρκίᾳ 1849 - 1853. (Ἀνδρόγυνον Φοῦσκος), Νέ. Πνε., ἔτος Γ', 1911, τεύχη 8 - 9.

444. (266). Μία άπωλεσθεύσα ύπαρξις.— Δημήτριος Σιγοῦρος. Δα., έτος Β', 1911, άριθ. 21.
445. (218). Οί Χίοι Σέρραι, Χ. Χρ., τόμος Α', 1911.
446. (490). 'Η Έπτανησία επί Ένετοκρατίας. 'Η Έλλ., έτος Α', 1911, άριθ. 6 - 10.
447. (216). Δύο πολύτιμοι νεκροί, Λαυρέντιος Βροκίνης και 'Αντώνιος Μπισκίνης, Εικ., έτος Ζ', 1911, άριθ. 80.
448. (558). 'Υμνοι του πολέμου. 'Ο Γαριβαλδινός 'Υμνος, Εικ., έτος Ζ', 1911, άριθ. 82.
449. (217). 'Ο ποιητής Μαρκοράς και ό λόγιος έπιστήμων πατήρ του, Εικ., έτος Ζ', 1911, άριθ. 83 - 86.
450. (559). 'Υμνοι του Πολέμου, Rule Britannia, Εικ., έτος Ζ', 1911, άριθ. 87 - 88.
451. (220). Λησμονηθείς σοφός έπιστήμων.— Μιχαήλ 'Ιδρωμένος, Εικ., έτος Η', 1911, άριθ. 90 - 91.
452. (227). Διονύσιος Ροΐδης, Αι. 'Α., έτος Α', 1911, άριθ. 14 - 15.
453. (228). Λησμονηθείς Κωνσταντινοπολίτης.— Πλάτων Πετρίδης, Αι. 'Α., έτος Α', 1911, άριθ. 25 - 27.
454. (229). Παρηγγωνισμένος λόγιος.— Σπυρίδων Μελισσηνός, Αι. 'Α., έτος 1911, άριθ. 57 - 64.
455. (519). Παῦλος Κώστας, Κόσ., έτος Γ', 1911, άριθ. 61 - 62.
456. (520). Σεβηριανός Φογάτσης, Κόσ., έτος Γ', 1911, άριθ. 62.
457. (521). Γαετᾶνος Γρασέτης, Κόσ., έτος Γ', 1911, άριθ. 64 - 65.
458. (522). Λουΐκης Μερκαντίνης, Κόσ., έτος Γ', 1911, άριθ. 65 - 67. (Με μετάφρασιν όλοκλήρου του 'Υμνου εις την Έλληνικήν σημαίαν).
459. (523). 'Αντώνιος Μετζανότε, Κόσ., έτος Γ', 1911, άριθ. 68.
460. (524). Λουΐκης Τσιαμπολίνης, Κόσ., έτος Γ', 1911, άριθ. 68 - 69.
461. (525). 'Ιωσήφ Πέκιος, Κόσ., έτος Γ', 1911, άριθ. 69.
462. (526). Φραγκῆσκος Κουζάνης, Κόσ., έτος Γ', 1911, άρ. 70.
463. (527). 'Αγγελος Βροφέριος, Κόσ., έτος Γ', 1911, άριθ. 71.
464. (528). Κάρολος Γεραρδίνης, Κόσ., έτος Γ', 1911, άριθ. 71.
465. (23). Μία έκατονταετηρίς. Τά 'Ολύμπια έν Κερκύρα διά

τὴν 15 Αὐγούστου 1812, Ἐλευ., ἔτος 1912, τεύχη 1 - 2. (Ἡ Ἴονιος Ἀκαδημία εἶχεν ἀποφασίσει νὰ ἀρχίσῃ τὴν συνέχειαν τῶν Ὀλυμπιακῶν Ἀγώνων, ἀλλ' οἱ Ἑλλανοδίται ἔπρεπε νὰ κρίνουν τὰ πνευματικὰ ἔργα τῶν νεωτέρων Ἑλλήνων. Τοῦτο πραγματεύεται τὸ σημεῖωμα).

466. (222). Διονύσιος Λάτας, Εἰκ., ἔτος Η', 1912, ἀριθ. 92 - 94.

467. (221). Λησιμονηθεὶς διδάσκαλος τοῦ Γένους.— Ὁ Ἀκαρνάν Νικόλαος Μαυρομμάτης, Εἰκ., ἔτος Θ', 1912, ἀριθ. 98, 109 - 113.

468. (223). Ὁ πρῶτος μεταφραστὴς τῶν «Τάφων» τοῦ Φωσκόλου.— Ματθαῖος Γεωργίου Κάλλος, Κερ. Ἡμ., 1912.

469. (224). Ὁ Ἱερώνυμος Παδοβάνης ἐν Ζακύνθῳ, Κερ. Ἡμ., 1912.

470. (267). Παῦλος Ρωμανέλλης, Κερ. Ἡμ., 1912.

471. (225). Χριστόφορος Φιλητᾶς, Ἡ ἠπειρος, Λεύκωμα Εἰκονογραφημένον Ἑλπινίκης Μαυροκορδάτου. Ἐν Κωνσταντινουπόλει 1912.

472. (230). Ὁ ἐκκεντρικώτερος τῶν Ὀρθοδόξων ἱερέων [Νικόλαος Κουτούζης], Μικ. Ἡμ., 1912.

473. (365). Λόγιος καλλιτέχνης.— Κωνσταντῖνος Μεσσαλᾶς (Ἡμερολόγιον «Πινακοθήκη» καὶ «Ἑλληνικῆς Ἐπιθεωρήσεως», ἐν Ἀθήναις 1912).

474. (226). Γεράσιμος Ζωχιός, Χαρ., ἔτος Β', 1912, ἀριθ. 31.

475. (491). Ἡ βλασφημία ἐν Ἑπτανήσῳ ἐπὶ Ἐνετοκρατίας, Χαρ., ἔτος Β', 1912, ἀριθ. 33.

476. (492). Τὰ τυχηρὰ παιγνίδια ἐν Ἑπτανήσῳ ἐπὶ Ἐνετοκρατίας, Χαρ., ἔτος Γ', 1912, ἀριθ. 47 - 50.

477. (531). Δόρα δ' Ἰστρία, Πιν., ἔτος ΙΒ', 1912, σελ. 68.

478. (529). Βικέντιος Νανούτζης, Κόσ., ἔτος Δ', 1912, ἀριθ. 74.

479. (530). Ἰωσήφ Ρεγάλδης, Κόσ., ἔτος Δ', 1912, ἀριθ. 89 - 103. (Μὲ μετάφρασιν τῶν κρίσεων αὐτοῦ περὶ Σολωμοῦ καὶ τῶν πραγματειῶν περὶ Καποδιστρίου καὶ Πάργας).

480. (561). Δύο ἄνδρες ἐπιφανεῖς ἐν Ζακύνθῳ. Ἰωσήφ Πόντεν καὶ Αὐγουστος Βενεδέτης, Ὁ Φιλ., ἔτος Α', 1912, ἀριθ. 37.

481. (231). Δυσεῦρετον βιβλίον περὶ ἐνὸς Ἡγεμόνος τῆς Ἑπτανήσου Πολιτείας.— Ἀντώνιος Κομοῦτος. Ἐπτ. Ἡμ. 1913.

482. (366). Δομήνικος Θεοδοκόπουλος, Πιν., ἔτος ΙΓ', 1913, σσ. 102, 120, 134, 153, 176.

483. (367). Μέγας καλλιτέχνης ἀνισόροπος κατὰ τὸν ἰσπανὸν

ιατρὸν Καίσαρα Juarros.— Ρέμβραντ., Ἡ Σφ., ἔτος ΛΑ', 1913, ἀριθ. 9, 574.

484. (468). Τὰ ἐν Ἑπτανήσῳ φαρμακεία ἐπὶ Ἑνετοκρατίας, Φύσ., ἔτος ΙΔ', 1913, τεύχη 7 - 12.

485. (469). Τὰ πρῶτα βήματα τῆς Χημείας ἐν Ἑλλάδι, Φύσ., ἔτος ΙΔ', 1913, τεύχη 13 - 17.

486. (532). Νικόλαος Θωμαζαῖος, Κόσ., ἔτος Ε', 1913, ἀριθ. 107 - 119. (Μὲ μετάφρασιν τῶν κρίσεων τοῦ Θωμαζαίου περὶ Σολωμοῦ καὶ Βαλαωρίτου. Ἐνεκα τῆς διακοπῆς τοῦ περιοδικοῦ τούτου τὸ τέλος δὲν ἐδημοσιεύθη).

487. (422). Ὁ κατακτητῆς τοῦ Αἰγαίου τῷ 1456, Χαρ., ἔτος Γ', 1913, ἀριθ. 55 - 56.

488. (232). Ἀριστείδης Κιαπίνης, Χαρ., ἔτος Γ', 1913, ἀριθ. 63 - 64.

489. (533). Ἄγγελος Ἔμος καὶ ἡ Ἑλλάς, Χαρ., ἔτος Γ', 1913, ἀριθ. 67 - 68. (Μετὰ πολλῶν προσθηκῶν καὶ διορθώσεων, διότι χάριν τουρκικῆς λογοκρισίας κατὰ τὴν δημοσίευσιν ἐν τῷ «Ξενοφάνει» ἀφηρέθησαν πολλὰ ὑπὸ τοῦ ἐκδότου).

490. (268). Καῖσαρ Οὐζίλιος, Αἰ. Ἀ., ἔτος Β', 1913, ἀριθ. 39.

491. (269). Μία τετρακοσιετηρὶς 1513 - 1913. Ἀνδρέας Βεσάλιος, Αἰ. Ἀ., ἔτος Β', 1913, ἀριθ. 44 - 48.

492. (423). 25 Μαρτίου, Ν. Φ., ἔτος Α', 1914, ἀριθ. 1.

493. (235). Ναθαναὴλ Δομενεγίνης, Ν. Φ., ἔτος Α', 1914, ἀριθ. 2 - 5. (Ἐνεκα τοῦ ἑορτασμοῦ τῆς πεντηκονταετηρίδος τῆς Ἑνώσεως [τῆς Ἑπτανήσου μὲ τὴν Ἑλλάδα] ἤρχισαμεν τὴν δημοσίευσιν βιογραφικῶν σημειώσεων περὶ Ζακυνθίων ριζοσπαστῶν).

494. (236). Φραγκῖσκος Δομενεγίνης, Ν. Φ., ἔτος Α', 1914, ἀριθ. 5 - 10.

495. (424). 21 Μαΐου 1864, Ν.Φ., ἔτος Α', 1914, ἀριθ. 9.

496. (237). Γεώργιος Βερούκιος, Ν. Φ., ἔτος Α', 1914, ἀριθ. 10 - 16.

497. (238). Ἀναστάσιος Βερούκιος, Ν.Φ., ἔτος Α', 1914, ἀριθ. 16.

498. (239). Ἀλέξανδρος Ρώμας, Ν. Φ., ἔτος 1914, ἀριθ. 17-20.

499. (241). Γεώργιος Κανδιᾶνος Ρώμας, Ν. Φ., ἔτος Α', 1914, ἀριθ. 20 - 26.

500. (242). Γεώργιος Ρώμας, Ν. Φ., ἔτος Α', 1914, ἀριθ. 26.

501. (243). Διονύσιος Ρώμας, Ν. Φ., ἔτος Α', 1914, ἀριθ. 26 - 27.

502. (459). Ὁ Ζακύνθιος κληῖρος καὶ ὁ Ριζοσπαστισμὸς, Ν. Φ., ἔτος 1914, ἀριθ. 27 - 30.
503. (240). Σπυρίδων Ρώμας, Ν. Φ., ἔτος Α', 1914, ἀριθ. 28.
504. (244). Δημήτριος Καλλίνικος, Ν. Φ., ἔτος Α', 1914, ἀριθ. 30 - 34.
505. (245). Ἰωάννης Λισγαράς, Ν. Φ., ἔτος Α', 1914, ἀριθ. 34 - 38.
506. (425). Ὁ θρίαμβος τῆς Ἰδέας, Ν. Φ., ἔτος Α', 1914, ἀριθ. 38 - 54. (Περὶ τῆς ιδέας τῆς Ἐνώσεως τῆς Ἐπτανήσου μετὰ τοῦ Ἑλληνικοῦ Βασιλείου. Ἔνεκα κομματικῶν λόγων ἡ διεύθυνσις δὲν ἠθέλησε νὰ δημοσιευθῇ τὸ τέλος).
507. (426). Κυριακὴ ἀνάπαυσις καὶ οἱ Ἑβραῖοι ἐπὶ Ἐνετοκρατίας, Ν. Φ., ἔτος Α', 1914, ἀριθ. 49.
508. (246). Ὁ τελευταῖος ἐπίβιος ἀρχαίας οἰκογενείας Βουρδοῦ, Ν. Φ., ἔτος Α', 1914, ἀριθ. 52.
509. (247). Διονύσιος Α. Τρίκαρδος, Ν. Φ., ἔτος Α', 1914, ἀριθ. 59.
510. (248). Διονύσιος Μάργαρης, Ν. Φ., ἔτος Α', 1914, ἀριθ. 77.
511. (249). Γεώργιος Θεοτόκης, Ν. Φ., ἔτος Α', 1914, ἀριθ. 78.
512. (427). Ζακυνθινὸς ποῦ τριγυρίζει τὴν Ζάκυνθον, Ν. Φ., ἔτος Α', 1914, ἀριθ. 99. (Εἶναι οἱ λαϊκοὶ στίχοι ποῦ ἀρχίζουν :
 «Ἀπεφάσισα ὁ καημένος τὰ χωριά νὰ τριγυρίσω,
 καὶ τσ' ἀνθρώπους νὰ γνωρίσω
 καὶ νὰ ἰδῶ πῶς ἀπερνοῦν . . .»).
513. (250). Διονύσιος Στεφάνου, Ν. Φ., ἔτος 1914, ἀριθ. 107.
514. (234). Ἀπαισία προσωπικότητος. Ἀντώνιος Μαρτινέγκος, Μικ. Ἡμ., 1914.
515. (368). Σκέψεις περὶ τέχνης κατὰ Ἰωάννην Δυτρέ, Πιν., ἔτος ΙΔ' - ΙΕ', 1914 - 1915.
516. (562). Αἱ πηγαὶ τῶν δραματικῶν ἔργων τοῦ Σαίξπηρ, Πανελλ., ἔτος Α', 1914.
517. (476). Τὰ πρῶτα ἐν Ἑλλάδι φυτευθέντα γεώμηλα, Φύσ., ἔτος 24ον, 1914, τεῦχος 18.
518. (428). Ἡ πραγματοποίησις τοῦ Ἴονίου Ἰδεώδους, Ἐπτ. Ἐπ., ἔτος Α', 1914, ἀριθ. 1.
519. (233). Κωνσταντῖνος Σάθας, Ἐπτ. Ἐπ., ἔτος Α', 1914, τεῦχος 2.
520. (581). Νέον πολύτιμον περὶ Ἑλλάδος ἔργον, Ἐπτ. Ἐπ.,

ἔτος Α', 1914, ἀριθ. 2. (Προοίμιον εἰς τὴν μετάφρασιν ὑπὸ τοῦ «Ἰονίου Κύματος» εἰς τὸ περὶ Ζακύνθου ἀπόσπασμα τοῦ συγγράμματος τοῦ I. Ponten : Griechische Landshafien. Τὸ Ἰόνιον Κύμα εἶναι ψευδώνυμον τῆς γλωσσομαθοῦς εὐπαιδευτοῦ δεσποινίδος Τίνας I. Δομενεγίνη).

521. (252). Διαπρεπῆς Ἑλληνὶς μήτηρ Γάλλων ποιητῶν. Ἐλισάβετ Λομάκα Chénier, Ἑλλ. Ἐπ., ἔτος Η', 1915, τεύχη 87 - 90.

522. (24). Ἡ γυναικεία ἐκπαίδευσις ἐν Ἑπτανήσῳ ἐπὶ Ἀγγλικῆς Προστασίας, Ἑλλ. Ἐπ., ἔτος Η', 1915, τεύχη 92 - 97.

523. (534). Ὁ Ἀρχιδουξ Λουδοβίκος Σαλβατῶρ τῆς Αὐστρίας, Ἑλλ. Ἐπ., ἔτος Θ', 1915, τεύχη 97 - 105.

524. (464). Ἡ πανώλης ἐν Ἑπτανήσῳ, Ν. Φ., ἔτος Β', 1915, ἀριθ. 65 - 76.

525. (465). Ἡ χολέρα ἐν Ἑπτανήσῳ, Ν. Φ., ἔτος Β', 1915, ἀριθ. 86 - 88.

526. (314). Ἡ Φιλαρμονικὴ Κερκύρας, Πιν., ΙΕ', 1915, σελ. 91.

527. (370). Ἰδιόρρυθμος καλλιτέχνης.— Σπυρίδων Λογοθέτης, Πιν., ἔτος ΙΕ', 1915, σελ. 128.

528. (270 - 290). Οἱ ἱατροὶ τῆς Ἑπτανήσου. Τί προσέφερον ἡ ἱατρικὴ τῆς Ἑπτανήσου εἰς τὴν ἱατρικὴν ἐπιστήμην. (Εἶναι προσθήκη εἰς τὴν πραγματείαν, μετὸν ἴδιον τίτλον, τοῦ ἱατροῦ κ. Ν. Ἀλιβιζάτου, δημοσιευθεῖσα εἰς Ἀθήνας τῷ 1914, Ἑλλ. 1915, ἀριθ. 2000 - 2142. Βιογραφοῦνται οἱ ἐξῆς ἱατροὶ : Ἰωάννης Καποδίστριας ὡς ἱατρός.— Λάζαρος δὲ Μόρδος. Μεταφράζομεν καὶ τὸ ἐκ τοῦ ἔργου αὐτοῦ Miscellanea intorno a Corcira τὸ κεφάλαιον ποῦ πραγματεύεται περὶ τῶν γνωστῶν του ἱατρῶν, οἵτινες εἶναι : Ζάκος, Τσόγιας, Βούλγαρις, δύο Θεοτόκαι, Μπουνιάς, Ἀκιέλης, τέσσαρες Ρίγκαι, Κασιμάτης, Τσεσάνας, Ἀβαῶφ ὁ πρεσβύτερος, Ἀμβρόσιος Χαλιυῖοπουλος, Ἰάκωβος Κοέν, Μᾶρκος Κοέν ὁ πρεσβύτερος, Βασίλειος Προσαλέντης, I. Β. Καλογεῖρας, Παῦλος Μάστρακας, Ματθαῖος Ροδόσταμος, Μωϋσῆς Σιπίλλης, Μᾶρκος Κοέν, Λάζαρος δὲ Μόρδος (πάππος τοῦ γράψαντος), Πένσος, Τουρλινός, Στέφανος Ροδόσταμος, Ροῦφος, Κατσαμάμος, Λάσκαρις, Σπυρίδων Χριστόφορος, Ἰωάννης Φραγκῖσκος Τσουλάτη, Ἀντώνιος Μαρούλη, Μηλιόρης Δετᾶτ. Ἀναφέρει καὶ τοὺς ἐξῆς οὓς ἐγνώρισε ἐκ φήμης ἢ ἐξ ὄψεως : Καζώτης, Παλούδης, Μονάρης, Σμπαραλίας, Ἀθήναιος Ζακυθινός, Φραντζῆς Κεφαλλήν). Καῖσαρ Οὐζίλιος.— Στυλιανὸς Σπαθῆς.— Γεώργιος Θερειανός.— Σπυρίδων Ἀρβανιτάκης.— Ἄγγελος Κογιεβίνας.— Κωνσταντῖνος Ζαβιτσιάνος.— Ἀθανάσιος Πολίτης.— Χριστόφορος Λαβράνος.— Φραγκῖσκος Καρβελλᾶς.— Σπυρίδων Καρβελλᾶς.— Φραγκῖσκος Δαμασκηνός.— Διονύσιος Ταγιαπιέρας.— Παῦλος Κομοῦτος.— Στάμος Γαγκάδης.— Δημήτριος Πελεκάσης.— Ἰωάννης Θεοτόκης.— Νικόλαος Καραβίας Γρίβας.—

Ἄντωνιος Ροδόσταμος.— Μαρῖνος Σιγοῦρος.— Νικόλαος Ζερβός.— Δημήτριος Σιγοῦρος.

529. (466). Ἡ Ἑλλάς εἰς τὸν ἀγῶνα κατὰ τῆς εὐλογίας, Ἑλπ., 1915, ἀριθ. 2051 - 2056. (Εἶναι παρατηρήσεις καὶ συμπληρώσεις εἰς τὸ ἄρθρον τοῦ ἱατροῦ Δημητρίου Κούμανη φέρον τίτλον : «Περὶ τῆς σπουδαιότητος τοῦ ἐμβολίου τῆς Εὐλογίας καὶ ἱστορικαὶ τινὲς σημειώσεις αὐτοῦ», δημοσιευθὲν εἰς τὴν ἰδίαν ἑφημερίδα, ἀριθ. 2049).

530. (316). Ἐβδόμη ἑπετηρὶς τῆς Φιλαρμονικῆς Κερκύρας, Ἑλπ., 1915, ἀριθ. 2083.

531. (430). 1815 - 1915, Ἑκατονταετηρὶς τῆς Ἀγγλικῆς προστασίας, Ἑλπ., 1915, ἀριθ. 2089 - 2090.

532. (535). Λουδοβίκος Σαλβατώρ, Ἑλπ., 1915, ἀριθ. 2901.

533. (251). Ἰωάννης Βέμβος καὶ μία ἄγνωστος κερκυραϊκὴ ἐπισημότης. Ἀνδρέας Ἀνεζίνης, Ἰό., ἔτος Α', 1915, ἀριθ., 1.

534. (315). Οἱ δύο πρῶτοι διδάσκαλοι τῆς Φιλαρμονικῆς μας, Ἰό., ἔτος Α', 1915, ἀριθ. 2.

535. (429). Ἡ Κέρκυρα ἐορτάζουσα νίκην τοῦ τότε Κυριάρχου τῆς Μεγάλου Ναπολέοντος τῷ 1809, Κερ. Ἡμ., 1915.

536. (371). Σπυρίδων Πελεκάσης, Πιν., ἔτος ΙΣΤ', 1916, σελ. 6.

537. (369). Παῦλος Προσαλέντης, Πιν., ἔτος ΙΣΤ', 1916, σσ. 51, 74, 90.

538. (373). Θέμος Ἄννινος, Ν. Φ., ἔτος Α', 1916, ἀριθ. 81 - 84.

539. (372). Αἱ γνωστότεραι εἰκόνες τῆς Παναγίας ἐν Ἑπτανήσῳ ἐπὶ Ἐνετοκρατίας, Ν. Φ., ἔτος Α', 1916, ἀριθ. 89 - 92.

540. (432). Ἡ πρώτη ἐν Ζακύνθῳ κατοχὴ τῶν Γάλλων τῷ 1797, Ἑλπ., 1916, ἀριθ. 2148 - 2154.

541. (431). Ἡρωὶς κατὰ τὴν ἄλωσιν τῆς Χαλκίδος τῷ 1470, Παν. Ἡμ., 1916.

542. (253). Πολύτιμος τυχοδιώκτης. Νικόλαος Κεφαλάς. Μικ. Ἡμ., 1916.

543. (433). Ἡ δευτέρα ἐν Ζακύνθῳ κατοχὴ τῶν Γάλλων, Ἑλπ., 1917, ἀριθ. 2155. (Τὰ δύο ταῦτα σημειώματα ἐγράφησαν ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς καταλήψεως ὑπὸ τῶν Γάλλων τῆς Ζακύνθου κατὰ τὸν παρόντα παγκόσμιον πόλεμον).

544. (478). Ὁ ἀσφόδελος ἀνὰ τοὺς αἰῶνας, Ἑλπ., 1917, ἀριθ. 2160 - 2162. (Ἐγράφη ἐπ' εὐκαιρίᾳ ποῦ ἐν Ζακύνθῳ ἔνεκα τῆς ἐλπίψεως τοῦ ἄρτου ἤρχισαν νὰ χρησιμοποιοῦν τοὺς ἀσφοδέλους (σπερδούκλια).

545. (493). 'Η ἐπεξεργασία τοῦ Ἴονίου ἀστικοῦ κώδικος, Χαρ., 1917, ἀριθ. 2166 - 2181.

'Απὸ παραδρομὴ ἀναγράφεται ἀπὸ τὸν Δε - Βιάζη ὅτι ἡ μελέτη του αὐτῆ δημοσιεύθηκε στὸ περ. «Χαραυγὴ» Μυτιλήνης, ἐνῶ εἶναι δημοσιευμένη στὴν ἐφημ. «'Ελπίς» Ζακύνθου.

546. (434). 'Η ἐπέτειος τῆς 'Ενώσεως, 'Ελπ., 1917, ἀριθ. 2172.

547. (30). Τὰ περιοδικὰ Ζακύνθου ἀπὸ τοῦ 1847 ἕως τὴν σημεριν. Αἰ Μ., ἔτος 26ον, 1917, ἀρ. 591. ('Εδημοσιεύθη τῇ εὐκαιρίᾳ τοῦ ἑορτασμοῦ τῆς εἰκοσιπενταετηρίδος τῶν «Μουσῶν»).

'Ο τίτλος τοῦ μελετήματος : Φιλολογικὴ εἰκοσιπενταετηρίς.

548. (494). 'Εκατονταετηρίς τοῦ τρίτου Ἴονίου Συντάγματος. 1817 - 1917, Χαρ. 1917, ἔτος Γ', ἀριθ. 2183 καὶ ἐπομένους. Ὅρα ἀριθ. 483, θ', ι', ια', ιβ', ιγ', ιδ', ιστ'. ἀριθ. 484 α', ἀριθ. 490 γ', η', ι', ιστ', ιη', ιθ', κ', κα'.

549. (435). 'Η 25ῃ Μαρτίου, 'Ελπ., 1918, ἀριθ. 2216.

550. (436). 'Εκβίβασις τῶν Δαρδανελλίων ὑπὸ τῶν Ἀγγλων τῶ 1807, 'Αθ., 26 - 30 Νοεμβρίου 1918.

551. (254). Τὰ ἰταλικά ποιήματα τοῦ Σολωμοῦ, Πιν., 1918, ἔτος ΙΗ'. (Μετάφρασις ἐν δημοτικῇ γλώσσῃ ὅλων τῶν ἰταλικῶν).

Πιν., ἔτος ΙΗ' (1918), τεῦχος 206 - 207 σσ. 17 - 18, τεῦχος 208 - 209 σσ. 36 - 37, τεῦχος 210 - 211 σσ. 50 - 51, τεῦχος 212 - 213, σσ. 68 - 69, τεῦχος 214 σσ. 81 - 82, τεῦχος 215 - 216 σσ. 97 - 99, ἔτος ΙΘ' (1919 - 1920), τεῦχος 217 - 218, σσ. 5 - 6, τεῦχος 219, σσ. 17 - 18, τεῦχος 220 σσ. 33 - 34, τεῦχος 221 - 223, σσ. 49 - 50, τεῦχος 224 - 225 σσ. 66 - 67, τεῦχος 226 - 227, σσ. 81 - 82, τεῦχος 228 σσ. 101 - 102, τεῦχος 229 - 230 σσ. 3 - 4, τεῦχος 231 - 232 σσ. 17 - 18, τεῦχος 233 - 234 σ. 33, τεῦχος 235 - 236 σσ. 49 - 50.

552. (255). Τὰ ἰταλικά καὶ τὰ ἐν πεζῷ ἔργα τοῦ Κάλβου, 'Ελλ. 'Επ., ἔτος ΙΑ', 1918.

Βλ. 'Ελλ. 'Επ., ἔτος ια' (1918), τεῦχος 127 σσ. 450 - 452, τεῦχος 129 σσ. 482 - 483, τεῦχος 130 - 131 σσ. 500 - 502, τεῦχος 132 σσ. 514 - 515, τεῦχος 133 σσ. 533 - 534, τεῦχος 134 σσ. 549 - 550. Ἔτος ιβ' (1919), τεῦχος 135 σ. 562, τεῦχος 136 - 137 σ. 578, τεῦχος 138, σσ. 594 - 595.

553. (591). 'Αφρικανικὴ Φιλολογία. Ὑπὸ τὸν τίτλον τοῦτον ἐν τῇ «'Αττικῇ Ἴριδι» τοῦ Β' καὶ Γ' ἔτους εἶναι μετάφρασις μύθων, παραδόσεων κλπ. μετὰ παρατηρήσεων. Δὲν ἀναγράφομεν ἀνωνύμους μεταφράσεις ἐν ἐπιφυλλίσι ἐφημερίδων, ἐν αἷς καὶ τὸν «Φιλάργυρον» τοῦ Μολιέρου. [Σημ. Δε - Βιάζη].

554. 'Η 25ῃ Μαρτίου [Ἄρθρο]. 'Ελπ., τόμος ΜΔ', (1918), φ. 2216, σσ. 1 - 2.

555. Μᾶρκος Βιαγκίνης (1839 - 1919), Αἰ Μ., 1919, φ. 627, σελ. 2.

556. 'Η Γεωργία ἐν Ἐπτανήσῳ κατὰ τοὺς παρελθόντας αἰῶνας, 'Ελλ. 'Επ., ἔτος ιβ' (1919), τεῦχος 140, σ. 627, τεῦχος 141, σσ. 642 -

643, τεύχος 142 - 143, σσ. 458 - 459¹, τεύχος 144 σσ. 474 - 475, τεύχος 145 - 146, σσ. 492 - 493. Ἔτος ιγ' (1920), τεύχος 147, σσ. 507 - 508, τεύχος 148 σ. 525, τεύχος 149 σσ. 539 - 540, τεύχος 150 σ. 555, τεύχος 151, σ. 570. Ἔτος ιδ' (1921), τεύχος 161, σ. 2 - 3.

557. Ἱστορικαὶ ἀναμνήσεις γεγονότων καὶ προσώπων [τῶν μηνῶν Μαρτίου - Σεπτεμβρίου], Ἑλλ. Ἐπ., ἔτος ιγ' (1920), τεύχος 149, σσ. 549 - 550, τεύχος 150 σ. 565, τεύχος 151 σ. 579, τεύχος 152 σσ. 594 - 595, τεύχος 154 σ. 11.

558. Ἐν βλέμμα ἐπὶ τῶν ἐν Ἑλλάδι ἐπιδημιῶν τῆς Εὐλογίας, Ἑλλ., τόμος ΜΣΤ' (1920), φ. 2326 σσ. 3 - 4, φ. 2327 σσ. 1 - 3, φ. 2330 σ. 1, φ. 2331 σ. 1, φ. 2335 σ. 2, φ. 2336 σ. 1, φ. 2340 σ. 1 - 2, φ. 2344 σ. 1 - 2, φ. 2352 σ. 2.

559. Ἀνέκδοτον σονέττο τοῦ Σολωμοῦ εἰς τὸν Ἅγιον Διονύσιον, Ἑλλ., τόμος ΜΣΤ' (1920), φ. 2342 σσ. 1 - 2.

560. Τὸ λοιμοκαθαρθήριον Ζακύνθου ἐπὶ ξενοκρατίας, Ἑλλ., τόμος ΜΣΤ' (1920), φ. 2363, σ. 1.

561. Ἰωάννης Κολώνιας, Ν. Ὁρ., ἀριθ. φ. 25, 17 Ἀπριλίου 1920, σελ. 1.

562. Καλλιρρόη Παρέν, Εὐ. Ν., τόμος Α' (1920), φ. 9, σελ. 1.

563. Πρὸ ἑκατὸ ἐτῶν [1821 - 1921]. Ἑλλ., τόμος ΜΖ' (1921), φ. 2375 σσ. 1 - 2, φ. 2376 σσ. 1 - 2.

564. Χριστὸς Ἀνέστη [Ἄρθρο], Ἑλλ., τόμος ΜΖ' (1921), φ. 2380, σελ. 1.

565. Ἡ τριακοσιαετηρὶς τοῦ Πολιοῦχου ἡμῶν Ἁγίου Διονυσίου, Ἑλλ., τόμος ΜΖ' (1921), φ. 2400 σ. 1.

566. Πρὸ τριακοσίων καὶ πενήκοντα ἐτῶν (7 Ὀκτωβρίου 1571 - 7 Ὀκτωβρίου 1921) [Μελέτη περὶ τῆς Ναυμαχίας τῆς Ναυπάκτου], Ἑλλ., τόμος ΜΖ' (1921), φ. 2405, σ. 1, φ. 2407, σελ. 1, φ. 2408 σελ. 1, φ. 2413 σ. 1 (τόμος ΜΗ', 1922) φ. 2418 σελ. 1.

567. Ἱστορικὰ σημειώματα : Ζάκυνθος πρωταγωνιστῆς λησμονηθεὶς [Γεώργιος Δενδρολίβανος, Φιλικὸς καὶ ναυμαχός], Ν. Ὁρ., ἀριθ. φ. 57, 25 Μαρτίου 1921, σ. 1.

568. Μία εἰκοσαετία [τοῦ περιοδικοῦ «Πινακοθήκη»], Πιν., ἔτος Κ' (1921), τεύχος 241 - 243, σσ. 8 - 9.

569. Δυσεῦρετος σελὶς περὶ Κουτούζη, Πιν., ἔτος Κ' (1920 - 1921), τεύχος 244 - 247, σσ. 22 - 23.

570. Δύο ἐπιστήμονες [Λουδοβϊκος Ἀντώνιος Ρωμανὸς καὶ Κων-

1. Ἡ ἀρίθμηση τῶν σσ. λαθεμένη ἀπὸ τὸ τεύχος αὐτό, ἐξακολουθεῖ καὶ στὰ ἐπόμενα χωρὶς νὰ διορθωθῇ. Ἐδῶ ἀναγράφονται οἱ ἀριθμοὶ τῶν σσ. ὅπως παρουσιάζονται στὰ τεύχη.

σταντῖνος Σιγούρος δι Σύλλας], Πιν., ἔτος ΚΑ' (1921), τεύχος 247 - 248, σ. 39.

571. Τὸ γυναικεῖον ζήτημα, Εὔ. Ν., τόμος Α' (1921), φ. 18, σελ. 1.

572. Γεώργιος Σφήκας, Αἰ Μ., τόμος ΚΘ' 1921, φ. 684, σσ. 2 - 3.

573. Ἡ 300ετηρὶς τοῦ Πολιούχου Ἀγίου Διονυσίου. Ἡ Ζάκυνθος κατὰ τοὺς χρόνους τοῦ Πολιούχου : 1547 - 1622, Ἑλπ., τόμος ΜΗ' (1922), φ. 2467 σελ. 1, φ. 2468 σελ. 1 - 2. Τόμος ΜΘ' (1923), φ. 2470 σελ. 1, φ. 2471 σελ. 1, φ. 2481 σελ. 1, φ. 2487 σελ. 1, φ. 2488 σελ. 2, φ. 2491 σελ. 1, φ. 2492 σελ. 1, φ. 2494 σελ. 1 - 2, φ. 2499 σελ. 1, φ. 2507 σελ. 1, φ. 2508 σελ. 2 - 3. Τόμος Ν' (1924), φ. 2520 σελ. 1, φ. 2521 σελ. 1, φ. 2522 σελ. 1, φ. 2541 σελ. 1, φ. 2542 σελ. 1 - 2.

574. Η. G. Moke. Ἡ Ναυμαχία τοῦ Ναυαρίνου ἢ ὁ Ἐξωμότης. Μυθιστόρημα. (Προλεγόμενα περὶ τῆς Ναυμαχίας καὶ τοῦ μυθιστοριογράφου), Εὔ. Ν., τόμος Β' (1922). Μάϊος σσ. 14 - 16, Ἰούνιος - Ἰούλιος σσ. 20 - 22, Αὐγούστος - Σεπτέμβριος σσ. 26 - 28, Ὀκτώβριος σσ. 12 - 16, Νοέμβριος σσ. 14 - 15. Τόμος Γ' (1923), Φεβρουάριος - Μάρτιος σ. 21 - 23, Ἀπρίλιος - Μάϊος σ. 2 - 4, Ἰούνιος - Ἰούλιος σ. 2 - 4.

575. Ὁ Οἶκος τῆς μητρὸς τοῦ Πολιούχου ἡμῶν [Ἀγίου Διονυσίου], Εὔ. Ν., τόμος Β' (1922), Δεκέμβριος σελ. 8 - 9.

576. Ἡ Ἐπτάνησος κατὰ τοὺς παρελθόντας αἰῶνας, Ἑπτ. Ἑπ., ἔτος α' (1922), τεύχος 4, σσ. 49 - 51.

577. Ἡ Ἐπτάνησος κατὰ τοὺς παρελθόντας αἰῶνας Α'. Ἡ Κέρκυρα κατὰ τὸ 1675, Ἑπτ. Ἑπ., ἔτος α' (1922), τεύχος 6ον, σσ. 81 - 83 καὶ τεύχος 7ον, σσ. 107 - 110.

578. Ἡ Ἐπτάνησος κατὰ τοὺς παρελθόντας αἰῶνας. Β' Ἡ Κεφαλληνία κατὰ τὸ 1675, Ἑπτ. Ἑπ., ἔτος α' (1922), τεύχος 8, σσ. 123-124.

579. Ἐκατονταετηρὶς τοῦ Ὕμνου εἰς τὴν Ἐλευθερίαν, Ἑλλ. Ἑπ., ἔτος ιστ' (1923), τεύχος 192, σσ. 3 - 6.

580. Δύο ἰωβιλαῖα, Πιν., ἔτος ΚΒ' (1923), τεύχος 262 - 264, σσ. 55 - 56.

581. Ὁ Ὕμνος εἰς τὴν Ἐλευθερίαν, Πιν., ἔτος ΚΒ' (1923), τεύχος 271 - 273 σ. 37 καὶ τεύχος 274 - 276, σσ. 53 - 54.

582. Νέα μετάφρασις τῶν «Τάφων» τοῦ Φωσκόλου, Εὔ. Ν., τόμος Γ' (1923), Φεβρουάριος - Μάρτιος σσ. 18 - 20.

583. Ὁ Ὕμνος εἰς τὴν Ἐλευθερίαν Εὔ., Ν., τόμος Γ' (1923), Ἀπρίλιος - Μάϊος σσ. 2 - 4.

584. Ἑλληνικαὶ μεταφράσεις τοῦ Φωσκόλου. Α' Μεταφρασταὶ τῶν «Τάφων», Εὐ. Ν., τόμος Γ' (1923), Ἀπρίλιος - Μάιος 1923, σσ. 26 - 28, Ἰούνιος - Ἰούλιος σσ. 12 - 14.

585. Ἡ Ἐπτάνησος κατὰ τοὺς παρελθόντας αἰῶνας Ι'. Ἡ Ἰθάκη κατὰ τὸ 1675. Δ' Ἡ Λευκάς κατὰ τὸ 1675, Ἐπτ. Ἐπ., ἔτος α' (1923), τεῦχος 9 - 10, σσ. 131 - 139.

586. Ἐκατονταετηρὶς τοῦ Ὑμνου εἰς τὴν Ἐλευθερίαν. Μάιος 1823 - Μάιος 1923, Ἐπτ. Ἐπ., ἔτος β' (1923), τεῦχος 1, σσ. 3 - 5, τεῦχος 2, σσ. 20 - 21, τεῦχος 3, σσ. 33 - 34 καὶ τεῦχος 4, σσ. 44 - 45.

587. Κ. Θεοτόκης, Ἐπτ. Ἐπ., τόμος β' (1923 - 1924), φυλλ. 5, σσ. 49 - 50.

588. Ἀπὸ τὰς περιηγήσεις τοῦ Σπόν. Ἡ Ζάκυνθος 1675, Ἐπτ. Ἐπ., ἔτος β' (1923), τεῦχος 7, σσ. 75 - 77.

589. Ἐξασμένοι συγγραφεῖς καὶ λησμονημένα συμβάντα. Α' Σπυρίδων Ζέζας, Β' Μαρίνος Παπαδόπουλος Βρετός, Ἑλλ. Ἐπ., ἔτος ιζ' (1924), τεῦχος 196, σσ. 3 - 4.

590. Ἐξασμένοι συγγραφεῖς καὶ λησμονημένα συμβάντα, Γ' Σπυρίδων Κατσαῖτης, Ἑλλ. Ἐπ., ἔτος ιζ' (1924), τεῦχος 197, σσ. 7 - 8.

591. Ἐξασμένοι συγγραφεῖς καὶ λησμονημένα συμβάντα. Ἀναστάσιος Λευκίας, Ἑλλ. Ἐπ., ἔτος ιζ' (1924), τεῦχος 198, σσ. 12 - 13.

592. Ἐξασμένοι συγγραφεῖς καὶ λησμονημένα συμβάντα. Φραγκῆκος Διμέντος, Ἑλλ. Ἐπ., ἔτος ιζ' (1924), τεῦχος 201 σσ. 5 - 8.

593. Ἐξασμένοι συγγραφεῖς καὶ λησμονημένα συμβάντα. Γεώργιος Μαρτινέλης, Ἑλλ. Ἐπ., ἔτος ιζ' (1924), τεῦχος 202 - 203 σσ. 7 - 9 καὶ τεῦχος 204 σσ. 6 - 8.

594. Οἱ Μάγοι [Χριστουγεννιάτικο ἱστορικὸ ἄρθρο], Ἐπτ. Ἐπ., ἔτος β' (1924), τεύχη 8 καὶ 9, σσ. 85 - 86.

595. Ἀπὸ τὰς περιηγήσεις τοῦ Σπόν. Τὸ λοιμοκαθαρτήριον Ζακύνθου τῷ 1675, Ἐπτ. Ἐπ., ἔτος β' (1924), τεῦχος 10, σσ. 100 - 101.

596. Ἀπὸ τὰς περιηγήσεις τοῦ Σπόν. Τὰ Κύθηρα τῷ 1675. Τὰ Στροφάδια τῷ 1675, Ἐπτ. Ἐπ., ἔτος β' (1924), τεῦχος 11 - 12, σσ. 116, 123 - 124.

597. Ὁ Βύρων ἐν Ἐπτανήσῳ, Ἐπτ. Ἐπ., ἔτος γ' (1924), τεῦχος 1, σ. 4 καὶ τεῦχος 2, σσ. 21 - 22.

598. Ἰωάννης Πολέμης, Ἐπτ. Ἐπ., ἔτος γ' (1924), τεῦχος 3, σελ. 34.

599. Ἡ Ζάκυνθος κατὰ τὸ 1384, Ἐπτ. Ἐπ., ἔτος γ' (1924), τεῦχος 5, σελ. 69 - 70.

600. Ἀπὸ τ' ἀνέκδοτα ἔργα τοῦ Σολωμοῦ (ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῆς ἑκατονταετηρίδος τοῦ Βύρωνος), Πιν. , ἔτος ΚΔ' (1924), σσ. 1 - 3.

601. Σύμβολή εἰς τὴν ἱστορίαν τῆς ἐνώσεως τῆς Ἑπτανήσου, Ἑπτ. τόμος α' (1924), φ. 25, σσ. 1 - 2, φ. 26, σσ. 1 - 2, φ. 27, σσ. 1 - 2, φ. 29, σελ. 1, φ. 30, σσ. 1 - 2, φ. 33, σελ. 2, φ. 34, σελ. 2 (τόμος β' (1925)) φ. 34, σελ. 1 - 2, φ. 35, σελ. 2, φ. 36, σελ. 2, φ. 37, σελ. 1 - 2, φ. 40, σελ. 2, φ. 41, σελ. 2.

602. Ξεχασμένοι συγγραφεῖς καὶ λησμονημένα γεγονότα. Ἀντώνιος Ἀγγελώνης, Εὐστάθιος Σίμος, Ἑλλ. Ἑπ., ἔτος ιη' (1924), τεῦχος 206, σσ. 9 - 10 καὶ τεῦχος 207 (1925) σσ. 11 - 12.

603. Ξεχασμένοι συγγραφεῖς καὶ λησμονημένα γεγονότα. Σπυρίδων Παπαγεώργιος, Ἑλλ. Ἑπ., ἔτος ιη' (1925), τεῦχος 213 σσ. 5 - 7.

604. Ξεχασμένοι συγγραφεῖς καὶ λησμονημένα γεγονότα. Ἰωάννης Παδοβᾶς. Μᾶρκος Θεοτόκης. Ἑλλ. Ἑπ., ἔτος ιη' (1925), τεῦχος 214 - 215 σσ. 6 - 7.

605. Ζακύνθιοι εὐγενεῖς οἰκογένειαι, Ἑλπ. , τόμος ΝΑ' (1925), φ. 2588 σελ. 1, φ. 2592 σελ. 1 - 2, φ. 2599 σελ. 1, φ. 2605 σελ. 1, φ. 2612 σελ. 1, φ. 2613 σελ. 1, φ. 2614 σελ. 1, φ. 2616 σελ. 1, φ. 2621 σελ. 1. Τόμος ΝΒ' (1926), φ. 2623 σελ. 1 - 2, φ. 2625 σελ. 1, φ. 2628 σελ. 1, φ. 2658 σελ. 1.

606. Ἡ γυμνότης τῶν γυναικῶν, Ἀναγ. (1925), ἀριθ. φύλλ. 42, σελ. 1.

607. Ἡ Ἑπτάνησος κατὰ τοὺς παρελθόντας αἰῶνας. Ἡ Κέρκυρα κατὰ τὸν Σκροφάνη τῷ 1794, Ἡ., ἔτος α' (1925), τεῦχος 1, σσ. 3 - 4, τεῦχος 2, σσ. 17 - 18, τεῦχος 3, σσ. 31 - 32, τεῦχος 4, σ. 39.

608. Ἡ Ἑπτάνησος κατὰ τοὺς παρελθόντας αἰῶνας. Ἡ Κεφαλληνία κατὰ τὸν Σκροφάνη τῷ 1794, Ἡ., ἔτος α' (1925), τεῦχος 5, σσ. 55 - 56, τεῦχος 6, σελ. 69.

609. Ἡ Ἑπτάνησος κατὰ τοὺς παρελθόντας αἰῶνας. Ἡ Ζάκυνθος κατὰ τὸν Σκροφάνη τῷ 1794, Ἡ., ἔτος α' (1925), τεῦχος 7, σ. 76, τεῦχος 8, σσ. 87 - 88, τεῦχος 9, σελ. 112.

610. Ἀριστοτέλης Βαλαωρίτης, Ἑπτ. , τόμος β' (1925), φ. 42, σελ. 1.

611. Ἡ 100ετηρὶς ἐνὸς μεγάλου φιλέλληρος [Σαντόρρε κόμης Σανταρόζα], Ἑπτ., τόμος β' (1925), φ. 44, σελ. 1, φ. 45, σελ. 1 - 2.

612. Ὁ Φώσκολος Ἑλλην, Ἑπτ., τόμος β' (1925), φ. 46 σελ. 1., φ. 48 σελ. 1, φ. 49 σελ. 2., φ. 50 σελ. 2., φ. 51 σελ. 2., φ. 52 σελ. 1, φ. 53 σελ. 1, φ. 54 σελ. 2, φ. 55 σελ. 2, φ. 56 σελ. 1, φ. 57 σελ. 1 - 2.

613. Πρὸ χιλίων ἐξακοσίων ἐτῶν : 325 - 1925 (Μελέτη περὶ τῶν

διαφόρων οἰκουμενικῶν Συνόδων καὶ τῶν αἱρέσεων), 'Επτ., τόμος β' (1925), φ. 58 σελ. 1, φ. 59 σελ. 1, φ. 60 σελ. 2, φ. 61 σελ. 2, φ. 62 σελ. 1, φ. 63 σελ. 1 - 2, φ. 64 σελ. 2, φ. 65 σελ. 2, φ. 66 σελ. 2, φ. 67 σελ. 2, φ. 68 σελ. 2, φ. 69 σελ. 2, φ. 70 σελ. 2, φ. 71 σελ. 2 (τόμος γ' (1926)), φ. 72 σελ. 2, φ. 73 σελ. 2, φ. 74 σελ. 2, φ. 75 σελ. 2, φ. 76 σελ. 2, φ. 77 σελ. 2, φ. 78 σελ. 2, φ. 79 σελ. 2.

614. Ξεχασμένοι συγγραφεῖς καὶ λησμονημένα γεγονότα. Παῦλος Μερκάτης, 'Ελλ. 'Επ., ἔτος ιθ' (1926), τεύχος 219, σσ. 5 - 6, τεύχος 220, σσ. 8 - 9.

615. Ξεχασμένοι συγγραφεῖς καὶ λησμονημένα γεγονότα. Γεώργιος Χρυσοβέργης, 'Ελλ. 'Επ., ἔτος ιθ' (1926), τεύχος 222, σσ. 8 - 9.

616. Ξεχασμένοι συγγραφεῖς καὶ λησμονημένα γεγονότα. Γεώργιος Χρυσοβέργης. Ἀνδρέας Ἰδρωμένος, 'Ελλ. 'Επ., ἔτος ιθ' (1926), τεύχος 223, σσ. 9 - 10, τεύχος 224 σσ. 8 - 9.

617. Ἡ Ἐκατονταετηρὶς τοῦ θανάτου τοῦ Οὐγού Φωσκόλου (10 Σεπτεμβρίου 1827 - 10 Σεπτεμβρίου 1927), 'Ελλ. 'Επ., ἔτος ιθ' (1926), τεύχος 228, σ. 7, ἔτος κ' (1926), τεύχος 229 σ. 8 - 9, τεύχος 230 σσ. 6 - 7, τεύχος 232 (1927) σσ. 6 - 7.

618. Πρωτοχρονιά [ἄρθρο], 'Η., ἔτος α' (1926), σσ. 121 - 122.

619. Προσφοραὶ καὶ συνδρομαὶ τῶν Ζακυνθίων εὐγενῶν κατὰ τοὺς ἐναντίον τῆς Τουρκίας πολέμους ὑπὸ τῶν Ἐνετῶν, 'Επτ., τόμος γ' (1926), φ. 80 σελ. 2, φ. 81 σελ. 2, φ. 82 σελ. 2.

620. Τὰ ἐν Ζακύνθῳ σχολεῖα κατὰ τὸ τέλος τῆς Ἀγγλικῆς Προστασίας, 'Επτ., τόμος γ' (1926), φ. 90 σελ. 1 - 2, φ. 91 σελ. 2, φ. 92 σελ. 2, φ. 93 σελ. 2, φ. 94 σελ. 2, φ. 95 σελ. 2, φ. 96 σελ. 2, φ. 97 σελ. 2, φ. 98 σελ. 2, φ. 99 σελ. 2, φ. 100 σελ. 2, φ. 101 σελ. 2, φ. 102 σελ. 2, φ. 103 σελ. 2, φ. 109 σελ. 2, φ. 110 σελ. 2, φ. 111 σελ. 2, φ. 112 σελ. 2.

621. Ἡ ἐν Ζακύνθῳ οἰκία τοῦ Φωσκόλου, Ἴον. Ἀνθ., Πανηγυρικὸν λεύκωμα Ζακύνθου διὰ τὴν ἑκατονταετηρίδα τοῦ Οὐγού Φωσκόλου, Ἀθῆναι Νοέμβριος 1927, σσ. 13 - 17. (Τὸ ἄρθρο του αὐτὸ ἔγραψε ὁ Δε - Βιάζης τὸν Φεβρουάριον τοῦ 1927, ἓνα μῆνα πρὶν ἀπὸ τὸν θάνατό του).

622. Παῦλος Ρωμανέλης, 'Επτάν., ἔτος γ' περ. β' (1935), ἀριθ. φύλλ. 21 (36), σελ. 1.

623. Ὁ πρῶτος μεταφραστὴς τῶν «Τάφων» τοῦ Φωσκόλου, 'Επτάν., ἔτος γ', περ. β' (1935), ἀριθ. φύλλ. 22 (37), σελ. 1.

624. Ὁ Ἱερώνυμος Παδοβάνης ἐν Ζακύνθῳ, 'Επτάν., ἔτος γ' περ. β' (1935), ἀριθ. φύλλ. 23 (38) σελ. 1, καὶ ἀριθ. φύλλ. 24 (39), σελ. 1.

625. Αἱ τελευταῖαι ἡμέραι τοῦ Μαντζάρου, 'Επτάν., ἔτος γ' περ. β' (1935), ἀριθ. φύλλ. 39 (54) σελ. 1, 41 (56), σελ. 1, 43 (58) σελ. 1, 44 (59) σελ. 1, 45 (60) σελ. 1, 46 (61) σελ. 1, 47 (62) σελ. 1, 48 (63) σελ. 1, 49 (64) σελ. 1, 51 (66) σελ. 1, 52 (67) σελ. 1, 54 (69) σελ. 1.

626. Σολωμικά, 'Επτ. Φ., τόμος τρίτος (1957) ἀριθ. φ. 5, σσ. 93 - 97.

ΦΙΛΟΛΟΓΙΚΑΙ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΣΙΑΙ.

Ἡ πρώτη βιβλιοκρισία μας ἐδημοσιεύθη ἐν τῇ «Εὐθόνη» Κερκύρας (1877, ἀριθ. 178 - 190) περὶ τῆς Ἱστορίας τοῦ Ἴονίου Κράτους τοῦ Π. Χιώτη. Ἐκτοτε ἐδημοσιεύσαμεν φιλολογικὰς ἐπιθεωρήσεις περὶ τῆς φιλολογικῆς κινήσεως ἐν Ἑλλάδι. Αἱ κυριώτεραι εἰς τὴν «Revista Contemporanea», ἐν Φλωρεντία 1888, «Revista Letteraria», ἐν Νεαπόλει, 1891, Cronache della civiltà Elleno Latina, ἐν Ρώμῃ 1904 - 1905.

Ἐν τῷ μεγάλῳ Ἑγκυκλοπαιδικῷ Λεξικῷ, οὗ ἤμην τακτικὸς συνεργάτης, ἐδημοσίευσα πολλὰ βιογραφικὰ σημειώματα ἰδίως περὶ Ἑπτανησίων. Ἐπίσης πολλὰς βιογραφικὰς περὶ Ἑλλήνων σημειώσεις ἀπέστειλα εἰς τὸν Ἄγγελον Δὲ Γουβερνάτην διὰ τὰ Λεξικά αὐτοῦ: «Dizionario biografico degli Scrittori Contemporanei», «Dictionnaire international des Ecrivains du jour — Dictionnaire international des Ecrivains du monde Latin».

ΠΡΟΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΙΝ

Ἀνέκδοτα ἔργα τοῦ Σολωμοῦ κατὰ τὰ χειρόγραφα του. Ὁ Σολωμὸς εἰς τὰ φιλολογικὰ σαλόνια Ζακύνθου κατὰ τὰς ἀρχὰς τοῦ παρελθόντος αἰῶνος.— Τριάκοντα δύο σονέττα καὶ τρεῖς σάτιραι κατὰ τοῦ Ροῦδη.— La distruzione di Gerusalemme, ἄσμα πρῶτον εἰς τρίστιχα.— Τετράστιχα τοῦ ἴμνου εἰς τὸν Λόρδ Μπάϊρον μετὰ παρατηρήσεων.— Ὁ Σολωμὸς ὡς τεχνοκρίτης καὶ κριτικαὶ παρατηρήσεις του.— Τὰ γυναικόπαιδα τοῦ Μεσολογγίου εἰς τὴν Ζάκυνθον καὶ μία σκληρὸκαρδῆ γυναῖκα, (Σχεδιάσμα).— In morte di Spiridione Gripari, ἐπικηδέιος.— Προσθῆκαι καὶ διορθώσεις εἰς τὰ δημοσιευθέντα ἔργα τοῦ Σολωμοῦ, ἀνέκδοτοι στίχοι καὶ σχετικαὶ παρατηρήσεις.— Βιβλιογραφία τοῦ Σολωμοῦ (Θὰ δημοσιευθοῦν εἰς τὸ προσεχὲς «Δελτίον τῆς Ἱστορικῆς καὶ Ἐθνολογικῆς Ἑταιρείας τῆς Ἑλλάδος»),— Ὁ Ἅγιος Πέτρος Πασχάλης.— Μάριος Πιέρης.— Ἀνδρέας Ἰδρωμένος.— Βαρῶνος Ἐμμανουὴλ Θεοτόκης.— Ἀντώνιος Δούσμανης.— Φρειδερίκος Καρρέρ.— Παναγιώτης Βεργωτῆς.— Γεώργιος Χρυσοβέργης.— Ἀθανάσιος Ψαλλίδας.— Οἱ Κύπριοι Ποδοκράτοροι ἐν τῇ Ἱστορίᾳ.— Ἰωάννης Σιγούρος Δεσύλλας.— Ἀντώνιος Ἀγγελώνης Βαρβιάνης.— Ἰάκωβος Χαλικιόπουλος Μάντζαρως.— Ὁ Κάρολος Βότας (Botta) ἐν Κερκύρα, μετὰ τῆς μεταφράσεως τοῦ ἱστορήματός του «Narrazione di un felice caso occorso nell' isola del Zante nel 1740».— Μάρκος Βιαγκίνης.— Δανιὴλ Κούνιν.— Ἰωσήφ Καλούτζης.— Αἱ σύγγραφοι διαπρέπουσαι Κερκυραῖαι εἰς τὰ γράμματα.— Φραγκῖσκος Διμέντος.— Ἀντώνιος Μελίκης.— Στυλιανὸς Βλασόπουλος.— Ἀντώνιος Πολυλάς.— Δημήτριος Τριβόλης Πιέρης.— Οἱ Προσαλένται κατὰ τοὺς παρελθόντας αἰῶνας.— Ἀνδρέας Μαυροματῆς (ὁ Κερκυραῖος).— Πέτρος Πετριτσόπουλος.— Γεώργιος Φραφῆς.— Κορνίλλιος Φέλτων.— Ἡ ἐθνικὴ γλῶσσα ἐπὶ ξενοκρατίας ἐν Ἑπτανήσῳ.— Ἡ ἐκπαίδευσις ἐν Ἑπτανήσῳ ἐπὶ Ἀγγλικῆς Προστασίας.— Ὁ Βύρων καὶ ἡ Ζάκυνθος.— Τὸ Σαγούντιον κατὰ τὸν Ἰσπανὸν ἱστορικὸν Δ. Ἀντώνιον Chabret μετὰ παρατηρήσεων.— Τὸ ζήτημα τῆς Πάργας κατὰ τὸν Ἄγγλον ἱστορικὸν Walter Frewen Lord μετὰ παρατηρήσεων.— Ἡ ἐν Ναυαρίνῳ ναυμαχία κατὰ τὸ 1499 κατὰ τὸν

υποναύαρχον Λ. Φιγκάτην.— Τὸ λαϊκὸν παιγνίδι τοῦ Verbe ἐν Κερκύρα.— Ἡ Ὁρθόδοξος Θρησκεία ἐν Ἐπτανήσῳ ἀπὸ τοῦ 1082 μέχρι τοῦ 1866.— Λησμονηθέντες πρόμαχοι τῆς Ὁρθοδοξίας.— Οἱ δικηγόροι ἐν Ἐπτανήσῳ ἐπὶ ξενοκρατίας.— Οἱ ἐν Ἐπτανήσῳ Ἄλβανοι ἐπὶ Ἐνετοκρατίας.— Ἡ πρὸς τὴν Κέρκυραν ἀγάπη καὶ ἐκτίμησις τῆς Βενετίας.— Ἡ προῖξ ἐν Ἐπτανήσῳ ἐπὶ Ἐνετοκρατίας.— Τὰ προστίγια ἐπὶ Ἐνετοκρατίας.— Φιλολογικοὶ Σύλλογοι Κερκύρας κατὰ τὰς ἀρχὰς τοῦ παρελθόντος αἰῶνος.— Ἡ πρώτη ἐθνικὴ ναυτιλία μας.— Τὰ πρῶτα ἐθνικὰ προξενία μας.— Ἐγγραφον τοῦ Δεσπότη "Ἄρτης περὶ Ζακύνθου τοῦ 1478 μετὰ ἱστορικῶν καὶ τοπογραφικῶν σημειώσεων.— Μεγαδούκας Καρρέρ.— Ἡ Ἴονικὴ Τράπεζα.— Πέτρος Μερκάτης.— Ὁ Πατρίκιος Ρὸς ἐν Ζακύνθῳ.— Διαθήκη καλλιτέχνου καὶ πατριώτου.— Τὰ δημοτικὰ τραγούδια τοῦ ἱατροφιλοσόφου Δημητρίου Πελεκάση.— Αἱ Ζακυνθιναὶ Μασσαλιώτιδες κατὰ τὴν Γαλλικὴν Ἐπανάστασιν.— Σκέψεις περὶ τοῦ ἐμπορίου τῆς σταφίδος ὑπὸ τοῦ ἐνετοῦ ἐμπόρου Χριστοφύρου Πεδράκη τῷ 1799.— Ἐταιρεία ἰδρυθεῖσα ἐν Ἀγγλίᾳ κατὰ τὰς ἀρχὰς τοῦ παρελθόντος αἰῶνος πρὸς ἐκχριστιανισμόν τῶν Ἑβραίων (προσηλύτις καὶ ἐν Ἑλλάδι).— Ἡ συνθήκη τοῦ 1800 περὶ τῆς Ἐπτανήσου Πολιτείας.— Τὰ περὶ τὴν Ζάκυνθον νησίδια.— Τὰ ὄχρωματά Ζακύνθου ἐπὶ Ἐνετοκρατίας.— Τὰ ἐν Ἐπτανήσῳ περιοδικὰ καὶ ἐφημερίδες μέχρι τοῦ 1864.— Οἱ Σιγοῦροι ἐν τῇ ἱστορίᾳ.— Ἡ Ζάκυνθος πρωτεύουσα τῶν Ἰονίων Νήσων (1809 - 1814). Ἡ τελευταία γαλλικὴ κατοχὴ τῆς Ζακύνθου, ἡ πατρικὴ δρᾶσις τοῦ Νομάρχου Δημητρίου Πασχάλη καὶ τὰ δεινοπαθήματά μας μέχρι τέλους τοῦ παγκοσμίου πολέμου.— Zante au temps de l'occupation française, 14 Décembre 1916 - 1 Juillet 1917.— Οἱ Ἑβραῖοι ἐν Ἐπτανήσῳ ἐπὶ Ἐνετοκρατίας.— Ἡ Ἐπτανήσος εἰς τὴν Ναυμαχίαν τῆς Ναυπάκτου.— Ὁ Μιλитарισμὸς ἐπὶ Ἐνετοκρατίας κατὰ τὸν δέκατον ἔκτον αἰῶνα.— Αἱ ἀπελάσεις ἐπὶ Ἐνετοκρατίας.— Ὁ Ἐσταυρωμένος ἐν τῇ καλλιτεχνίᾳ ἀνά τοὺς αἰῶνας.— Ἡ Ἑλλάς ἐν τῇ «Θεῖᾳ Κωμωδίᾳ» τοῦ Δάντε.— Ἡ ἐγκαθίδρυσις τοῦ Συντάγματος τοῦ 1817.— Ἡ ἐπίσημος μετάφρασις τοῦ Συντάγματος τοῦ 1817.— Αἱ τελευταῖαι ἀναλαμβάνει τῆς Βυζαντιακῆς τεχντροπίας ἐν Ζακύνθῳ.— Ἡ ἑλληνικὴ οἰκογένεια Κύβος (Cibo) ἔνδοξος ἐν Ἰταλίᾳ.— Ἡ τετάρτη Σταυροφορία.— Τὸ Angelus Domini ἐν τῇ Ἑλληνικῇ ἱστορίᾳ.— Ἐδῶ καὶ ἐκεῖ, ἀπὸ τὴν ἱστορίαν τῆς Ἐπτανήσου τῶν παρελθόντων αἰῶνων.— Ἱστορικά, φιλολογικὰ καὶ καλλιτεχνικὰ ἔπανορθώματα.— Ἡ γεωργία ἐν Ἐπτανήσῳ κατὰ τοὺς παρελθόντας αἰῶνας.— Οἱ σεισμοὶ Ζακύνθου κατὰ τὸ 1912.— Τρεῖς τοποθεσίαι Ζακύνθου προσφιλεῖς εἰς τὸν Σολωμόν.— I profughi Italiani nelle Isole Ionie.— Nicolò Tommaseo a Corfù.— Osservazioni, correzioni e aggiunte ai biografii ed editori di Ugo Foscolo.

Αἱ συνέχειαι : Οἱ ἱατροὶ τῆς Ἐπτανήσου (ἄρα ἀρ. 270 - 290)*.— Σημειώματα περὶ τῶν δυτικῶν ἐκκλησιῶν, ἀρχιεπισκόπων καὶ Ἐπισκόπων Ἐπτανήσου (ἄρα ἀριθ. 450).— Οἱ Ζακύνθιοι εὐγενεῖς ἐν τῇ ἱστορίᾳ (ἄρα ἀριθ. 393).— Ἰταλοὶ περιηγηταὶ ἐν Ἑλλάδι ἀπὸ τοῦ 1200 μέχρι τῶν ἡμερῶν μας (ἄρα ἀριθ. 508).— Αἱ πηγαὶ τῶν δραματικῶν ἔργων τοῦ Σαίξπηρ (ἄρα ἀριθ. 562).

Ἀναδημοσιεύσεις μὲ πολλὰς προσθήκας : Μάρκος Θεοτόκης.— Παῦλος Μερκάτης.— Ἄγγελος Καντοῦνης.— Ἡ ἐν Ἐπτανήσῳ βιβλικὴ Ἐταιρεία.— Θεοδόσιος Δημάδης.— Διονύσιος Λεονταράκης.

Μεταφράσεις : Ἡ ναυμαχία τοῦ Ναυαρίνου ἢ ὁ ἐξωμότης, μυθιστορία Γουλιέλμου Μοκ.— Περὶ ὕψους τοῦ Λογγίνου. Μετ' εἰσαγωγῆς.— Ἡ ποιητικὴ τέχνη τοῦ Boileau μετὰ προλεγομένων καὶ σημειώσεων.

Ἐκδόσεις : Ὁ Χάσης τοῦ Γουζέλη, μετὰ εἰσαγωγῆς, σημειώσεων καὶ λεξιλογίου.— Μέλη Ἀνακρεοντικά ὑπὸ Ἰωάννου Ζαμπελλίου. Ἐξεδόθησαν τῷ 1817 ἐν Κερκύρα καὶ εἶναι δισειρέτα, καὶ διὰ τοῦτο θὰ τὰ ἐκδώσωμεν εἰς δεύτερον μετ' εἰσαγωγῆς.

Προσθήκαι καὶ διορθώσεις εἰς τὴν Bibliographie Ionienne τοῦ E. Legrand δημοσιευθεῖσαν ὑπὸ H. Pernot τῷ 1900. Θὰ σταλῶσιν εἰς τὸν κ. Pernot πρὸς δημοσίευσιν εἰς τὸ παρόντα, τὸ ὅποιον θὰ δημοσιεύσῃ.

* Σ. Σ. Πρόκειται γιὰ ἀριθμοὺς τῆς Ἀναγραφῆς τοῦ 1919.