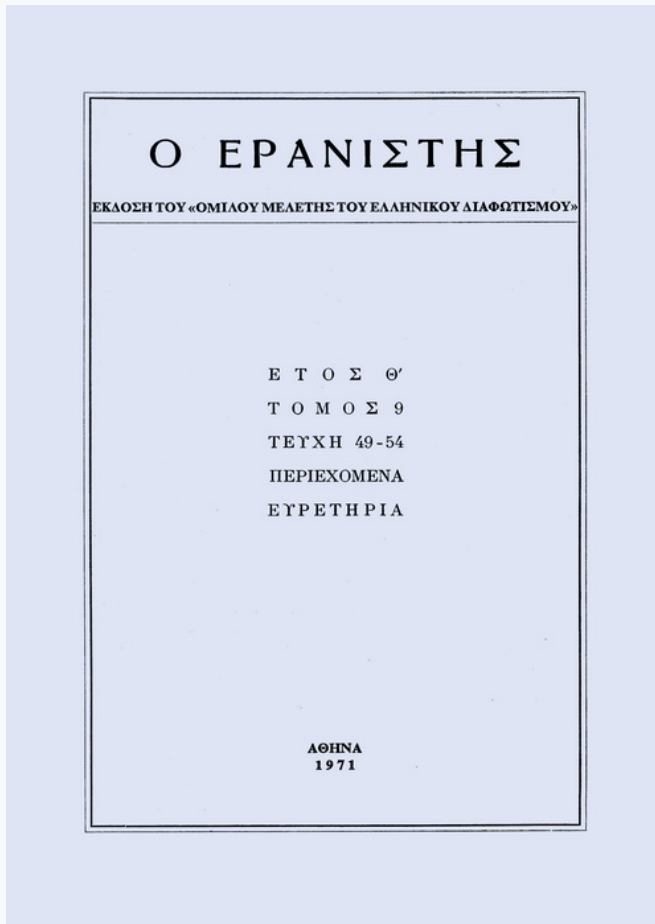


The Gleaner

Vol 9 (1971)



Ιωάννη Βελούδη δημοσιεύματα (1830-1893)

N. Γ. Μοσχονάς

doi: [10.12681/er.9948](https://doi.org/10.12681/er.9948)

Copyright © 2016, N. Γ. Μοσχονάς



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

To cite this article:

Μοσχονάς N. Γ. (2016). Ιωάννη Βελούδη δημοσιεύματα (1830-1893). *The Gleaner*, 9, 79–110.
<https://doi.org/10.12681/er.9948>

ΙΩΑΝΝΗ ΒΕΛΟΥΔΗ ΔΗΜΟΣΙΕΥΜΑΤΑ (1830 - 1893)

Ἡ συλλογή καὶ συστηματικὴ ἀναγραφή τῶν δημοσιευμάτων τοῦ Ἰωάννη Βελοῦδη, τοῦ σημαντικώτερου ἀσφαλῶς λόγιου ποῦ ἀνέδειξε ἡ Ἑλληνικὴ Παροικία τῆς Βενετίας τὸν ΙΘ' αἰῶνα, εἶναι ἀπαραίτητη γιὰ τὴν συμπλήρωση τῆς εἰκόνας τοῦ ἰδιότυπου ἐκείνου ἑλληνο - βενετικού πνευματικοῦ κλίματος, ὅπου πρωτοστάτησαν μορφές ὅπως τοῦ Μουστοξύδη, τοῦ Tommaseo, τοῦ Αἰμίλιου Τυπάλδου, τοῦ Nicolò Papadopoli καὶ τοῦ Luigi Carrer, γιὰ νὰ ἀναφερθοῦν μόνο τὰ περισσότερο γνῶριμα ὀνόματα.

Ἰδιαιτέρα εὐρὺ παρουσιάζεται τὸ συγγραφικὸ ἔργο τοῦ Ἰωάννη Βελοῦδη. Τὰ δημοσιεύματά του καλύπτουν ποικίλους τομεῖς τῶν γραμμάτων, ὅπως ἡ πρωτότυπη λογοτεχνικὴ σύνθεση, ἡ μετάφραση ἀρχαίων καὶ λατινικῶν κειμένων στὴν ἰταλική, ἡ ἱστορικὴ πραγματεία, ἡ ἐπιστημονικὴ διατριβὴ στοὺς κλάδους τῆς ἀρχαιολογίας, τῆς ἐπιγραφικῆς, τῆς νομισματικῆς καὶ τῆς τέχνης, ἡ βιογραφία, ἡ βιβλιοκρισία, ὁ φιλολογικὸς ὑπομνηματισμὸς καὶ ἡ ἔκδοση ἐκκλησιαστικῶν καὶ ἄλλων κειμένων. Παρατηρεῖται βέβαια διάσπαση τῶν δυνάμεων τοῦ συγγραφέα καὶ σ' αὐτὸ ὅπωςδῆποτε ὀφείλεται ἡ ἔλλειψη ἑνὸς μεγάλου ἔργου. Ὅμως πρέπει νὰ σημειωθῆ, ὅτι οἱ μεγάλες καὶ ἐπάλληλες ἀτυχίες ποῦ ὁ συγγραφέας γνῶρισε καὶ ἡ κατ' ἀνάγκη στροφή του πρὸς τὸν βιοπορισμὸν δὲν ἐπέτρεπαν τὴν ἀνάληψη καὶ ἐκτέλεση μεγάλων ἔργων. Ἴσως στοὺς ἴδιους λόγους νὰ ὀφείλεται καὶ τὸ γεγονός ὅτι ἔργα σημαντικὰ τῶν νεανικῶν του χρόνων, ὅπως ἡ μεταγλώττιση στὴν ἰταλικὴ τῆς Βιβλιοθήκης τοῦ Φωτίου, δὲν εἶδαν ποτὲ τὸ φῶς τῆς δημοσιότητος.

Ἡ παροῦσα ἀναγραφή συγκροτήθηκε μὲ ἀφετηρία τὸν κατάλογο Bernardi καὶ συμπληρώθηκε μὲ τὴν ἐξέταση τῶν γνωστῶν βιβλιογρα-

1. Γιὰ τὴν ζωὴ καὶ τὸ ἔργο του βλ. J. Bernardi, *Commemorazione del Commendatore Giovanni Veludo*, «Atti dell' Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti», serie VII, 38 (1889 - 1890), σσ. 1007 - 1058 καὶ Γ. Σ. Πλουμίδη, Ἰωάννης

Βελοῦδης (1811-1890), *Βιογραφικὸ σημεῖωμα*, «Θησαυρίσματα», 7 (1970), σσ. 267 - 271, ὅπου στὴν σελ. 267, σημ. 2, ἡ λοιπὴ σχετικὴ βιβλιογραφία. Ἄναγραφή δημοσιευμάτων τοῦ Ἰωάννη Βελοῦδη ἐπεχείρησε ὁ J. Bernardi, ἔνθ' ἀνωτ., σσ. 1051-1057,

φιῶν καὶ τὴν ἔρευνα στὶς βιβλιοθῆκες τῆς Βενετίας καὶ τῆς Ἀθήνας. Ἡ ἐργασία αὐτὴ ὀλοκληρώθηκε χάρι στὴν πολύτιμη συνεργασία τῶν φίλων Alberto Mondini, Ἀριστείδη Στεργέλλη καὶ ἰδιαίτερα τοῦ Γεώργιου Πλουμίδη· ὅλους τοὺς εὐχαριστῶ θερμά.

Τὰ βιβλιογραφημένα δημοσιεύματα κατατάσσονται χρονολογικά. Κάθε λῆμμα περιλαμβάνει τὸν πλήρη τίτλο, τὸν τόπο, τὸ τυπογραφεῖο καὶ τὸν χρόνο ἐκδόσεως, τὸ σχῆμα, τὸν ἀριθμὸ σελίδων, καὶ τὶς βιβλιοθῆκες — μὲ τὸν ἀντίστοιχο ἀριθμὸ κατατάξεως — ὅπου βρέθηκαν ἀντίτυπα τοῦ ἔργου, ἂν πρόκειται γιὰ αὐτοτελὲς δημοσίευμα, ἐνῶ γιὰ ἄρθρα σὲ περιοδικὰ καὶ συλλογικὰ ἔργα ἢ βιβλιογράφηση γίνεται κατὰ τὸν συνήθη τρόπο. Δημοσιεύονται ἐπίσης τὰ αὐτόγραφα καὶ χειρόγραφα σημειώματα, πού ὑπάρχουν στὰ ἀντίτυπα πού εἶδαμε. Τέλος γίνεται ἀναφορὰ στὴν οἰκεία βιβλιογραφία.

ΣΥΝΤΟΜΟΓΡΑΦΙΕΣ

- A.S.V. : Archivio di Stato (Βενετία).
 Bernardi : J. Bernardi, *Commemorazione del Commendatore Giovanni Veludo*, «Atti dell' Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti», serie VII, 38 (1889 - 1890), σσ. 1007 - 1068.
 Correr : Biblioteca Civica Correr (Βενετία).
 Γεννάδειος : Γεννάδειος Βιβλιοθήκη (Ἀθήνα).
 Γκίνη - Μέζα: Δ. Σ. Γκίνη - Β. Γ. Μέζα, *Ἑλληνικὴ Βιβλιογραφία 1800 - 1863*, τόμοι 1 - 3, Ἐν Ἀθήναις 1939 - 1957.
 Ἐθνικὴ : Ἐθνικὴ Βιβλιοθήκη (Ἀθήνα).
 Μαρκιανή : Biblioteca Nazionale Marciana (Βενετία).
 Πλουμίδη : Γ. Πλουμίδη, *Τὰ ἐν Παδοῇ παλαιὰ ἑλληνικὰ βιβλία, «Θησαυρίσματα», 5 (1968), σσ. 204 - 248.*
 Querini - Stampalia: Biblioteca Querini - Stampalia (Βενετία).
 Vianello : N. Vianello, *La Tipografia di Alvisopoli e gli annali delle sue pubblicazioni*, Firenze 1967.

ἀλλὰ ἡ ἐργασία αὐτή, ἂν καὶ ἐκτενὴς, δὲν εἶναι πλήρης καὶ παρουσιάζει σημαντικὲς ἀτέλειες σύμφωνα μὲ τὶς σημερινὲς βιβλιογραφικὲς ἀπαιτήσεις.

2. Σπ. Π. Λάμπρου, *Νέος Ἑλληνομνημῶν*, τόμ. Η', τεῦχος Α', Ἀθήνησιν 1911, σελ. 107.

1830

1. *A Spiridione Blandi* [1830].

Ἐπίγραμμα γιὰ τὸν θάνατο τοῦ Σπυρίδωνα Βλαντῆ. Πρβλ. Bernardi, σελ. 1035 [29], ἀριθ. 1 καὶ σελ. 1051 [45], ἀριθ. 1.

1834

2. *Fontanella (Francesco)*. Ἄρθρο στὸ ἔργο *Biografia degli Italiani illustri nelle Scienze, Lettere ed Arti del secolo XVIII, e de' contemporanei, compilata da letterati Italiani di ogni provincia e pubblicata per cura del professore Emilio de Tipaldo. Volume primo. Venezia, dalla Tipografia di Alvisopoli, MDCCCXXXIV*, σσ. 226 - 230.
3. *Capellari (Girolamo Alessandro)*. Ἄρθρο στὸ ἔργο *Biografia degli Italiani illustri*, β. π., σσ. 462 - 463.
4. *Festari (Girolamo)*. Ἄρθρο στὸ ἔργο *Biografia degli Italiani illustri*, β. π., σσ. 483 - 486.
5. *Menodora o la vanità, novella di Giovanni Veludo, stampata nella tipografia di Alvisopoli, in Venezia, anno MDCCCXXXIV*.

Σχ. 4^ο [19,8X29,1 ἐκ.], σσ. 16 χ.ἀ. +4 λευκές. Στὴν προτελευταία σελίδα : *Edizione eseguita senza divisione di parole al fine di ogni linea, ed in soli esemplari 2 in carta pecora. — 25 in carta forte di colla. — 25 in carta velina greve.*

Μαρκιανή: Misc. 3870. 3 [*Legato Giovanni Veludo 1890*] καὶ Misc. 3185. 2. [Στὸ ἐξώφυλλο : *Alla R. Biblioteca di S. Marco l'autore, 1872 questa sua prima giovanile cosuccia*].

Querini-Stampalia : Misc. B. 2050. — Correr: Op. PD. 10763.

Πρβλ. Bernardi, σελ. 1051 [45], ἀριθ. 2.— Vianello, σελ. 188, ἀριθ. 563.

1835

6. *Alcune scene popolari veneziane, dipinti ad olio di Eugenio Bosa*. «Il Gondoliere», anno terzo, n. 68, 26 agosto 1835, σσ. 270 - 271. [Ἵπογράφεται V.].

Τὸ ἄρθρο φέρει ἐπικεφαλίδα :

Belle arti (siamo pregati d'inserire il seguente articolo).

Πρβλ. Bernardi, σελ. 1051 [45], ἀριθ. 3.

1836

7. *Intorno alla lapida rodia posta nel Seminario Patriarcale di Venezia. Osservazioni di Giovanni Veludo.* «Il Gondoliere», anno quarto, n. 81, 8 ottobre 1836, σσ. 322 - 324, n. 82, 12 ottobre 1836, σσ. 326 - 328, n. 83, 15 ottobre 1836, σσ. 330 - 332.

Μαρκιανή : Misc. 254.— Correr : Op. Cicogna 786.1.

Πρβλ. Bernardi, σελ. 1051 [45], ἀριθ. 4.

Ἐπίκληση στὶς παρατηρήσεις τοῦ Ἰ. Βελούδη: *Esame critico d'alcune osservazioni del signor Giovanni Veludo intorno alla lapida rodia posta nel Seminario Patriarcale di Venezia.* «Il Gondoliere», anno quarto, n. 102, 21 dicembre 1836, σσ. 407 - 408. Συγγραφέας ὁ G. B. Dr. Kohen.

8. *Lettera all' editore del Gondoliere in proposito della lapida rodia.* «Il Gondoliere», anno quarto, n. 103, 24 dicembre 1836, σσ. 411 - 412. [Ἐπιγράφεται : *Umil[e] Dev[oto] Servo Giovanni Veludo*].

Ἐπίκληση στὶς παρατηρήσεις τοῦ Ἰ. Βελούδη: *Ultimatum intorno la lapida rodia*, «Il Gondoliere», anno quarto, n. 105, 31 dicembre 1836, σσ. 418 - 419. [Ἐπιγράφεται : *Um. e dev. servitore G. B. Dr. Kohen*]. Ἐπιπάντηση τοῦ Ἰ. Βελούδη, ἀντίθετη, σσ. 419 - 420.

1837

9. *Pos (Valerio Da).* Ἄρθρο στὸ ἔργο *Biografia degli Italiani illustri, volume quarto, Venezia, dalla Tipografia di Alvisopoli, MDCCCXXXVII*, σσ. 145 - 147.
10. *Carmeli (Michelangelo).* Ἄρθρο στὸ ἔργο *Biografia degli Italiani illustri, volume quinto, Venezia, dalla Tipografia di Alvisopoli, MDCCCXXXVII*, σσ. 497 - 500.

1838

11. *Isola di Santo Spirito; disegnatore Pietro Chevalier, intagliatore Caterina Lose, descrittore Giovanni Veludo.*

Περιέχεται στο έργο: *Siti pittoreschi e prospettivi delle lagune venete disegnati, intagliati e descritti. Venezia, co'tipi del Gondoliere, MDCCCXXXVIII*, σσ. 23 - 31.

Πρβλ. Bernardi, σελ. 1056 [50].

12. *Per le auspicatissime nozze dei signori Foa e Dalla Vida. Epistola di Messer Agnolo de' Fasci. Venezia, dalla tipografia Fracasso, 1838.*

Στίς σσ. 7 - 8 δημοσιεύεται σημείωμα του 'Ι. Βελούδη, *All' Editore*

Μαρκιανή: Misc. C. 3057.

13. *Due Favole (da Fedro). I. L'asino e i galli, la donnola e i sorci. II. La volpe e l'uva.* «Il Gondoliere», anno sesto, n. 17, 7 aprile 1838, σσ. 110 - 111.

14. *Le due bisacce (da Fedro). Le rane chiedenti un re (da Fedro).* «Il Gondoliere», anno sesto, n. 19, 12 maggio 1838, σελ. 151.

15. *La parola che, o nuovo modo di spiegare la grammatica.* «Il Gondoliere», anno sesto, n. 30, 28 luglio 1838, σσ. 236-237.

16. *Il Poeta (da Fedro). Gli Dei alla custodia degli alberi (da Fedro).* «Il Gondoliere», anno sesto, n. 30, 28 luglio 1838, σσ. 238 - 239.

17. *Alcuni detti memorabili di Filetico.* «Il Gondoliere», anno sesto, n. 31, 4 agosto 1838, σελ. 243.

18. *Dialogo. Il fungo e il platano.* «Il Gondoliere», anno sesto, n. 31, 4 agosto 1838, σσ. 343 - 345.

19. *Le rose. Lettere di Flavio Filostrato, volgarizzate da Agostino Cagnoli, (Reggio, presso Torreggiani e C., 1837, in 8^o picc.).* Βιβλιοκρισία στο «Il Gondoliere», anno sesto, n. 31, 4 agosto 1838, σσ. 246 - 247.

20. *La educazione della donna ; Opera periodica trimestrale di Gherardo Freschi, (San Vito, tipografia Pascati, 1838, in 8^{vo}, fasc. I).* Βιβλιοκρισία στο «Il Gondoliere», anno sesto, n. 32, 11 agosto 1838, σσ. 252 - 255.

21. *Dialogo. Il filosofo Epimenide e suo fratello.* «Il Gondoliere», anno sesto, n. 33, 18 agosto 1838, σσ. 259 - 262.

22. *Le argonautiche. Poema greco di Apollonio Rodio portate in poema italiano, dal prof. cav. Baccio dal Borgo, con note e illustrazioni, (Pisa, tip. Nistri, 1837, tom. 3 in 8^{vo})*. Βιβλιοκρισία στὸ «Il Gondoliere», anno sesto, n. 34, 25 agosto 1838, σσ. 267 - 269.
23. *Le mani da dietro*. «Il Gondoliere», anno sesto, n. 34, 25 agosto 1838, σσ. 269 - 270.
24. *Del linguaggio delle bestie*. «Il Gondoliere», anno sesto, n. 35, 1 settembre 1838, σελ. 275.
25. *Dell' uso delle campane presso gli antichi*. «Il Gondoliere», anno sesto, n. 35, 1 settembre 1838, σελ. 278.
26. *Atroce zuffa in Venezia nel 1721*. «Il Gondoliere», anno sesto, n. 36, 8 settembre 1838, σσ. 284 - 286.
27. *Necessità di lasciar andare le contadine*. «Il Gondoliere», anno sesto, n. 36, 8 settembre 1838, σσ. 286 - 287.
28. *Una curiosa figura simbolica*. «Il Gondoliere», anno sesto, n. 37, 15 settembre 1838, σελ. 293.
29. *Apologhetti. I. La face. II. Il turacciolo della bottiglia. III. La carta succhia. IV. La fanciulla e l'ago*. Ποιήματα στὸ «Il Gondoliere», anno sesto, n. 37, 15 settembre 1838, σσ. 293 - 294.
30. *Del villeggiare*. «Il Gondoliere», anno sesto, n. 38, 22 settembre 1838, σσ. 299 - 301.
31. *L'anello*. «Il Gondoliere», anno sesto, n. 38, 22 settembre 1838, σσ. 301 - 302.
32. *Detti ed Apologhi di Filetico. I. La saggezza e la stufa. II. I due quadri. III. La casa e l' ombrello*. «Il Gondoliere», anno sesto, n. 38, 22 settembre 1838, σσ. 302 - 303.
33. *Da Fedro. La donnola e l' uomo. Il cane nuotante*. «Il Gondoliere», anno sesto, n. 38, 22 settembre 1838, σελ. 303.
34. *Filippo*. «Il Gondoliere», anno sesto, n. 39, 29 settembre 1838, σελ. 309.

35. *Pensieri in un Cimitero. Lettera di Erisimaco a Caricle.* «Il Gondoliere», anno sesto, n. 39, 29 settembre 1838, σσ. 307 - 308.
36. *Il dente del giudizio.* «Il Gondoliere», anno sesto, n. 40, 6 ottobre 1838, σελ. 316.
37. *Delle cene degli antichi.* «Il Gondoliere», anno sesto, n. 40, 6 ottobre 1838, σσ. 317 - 319.
38. *Origine di varie specie d'inni antichi.* «Il Gondoliere», anno sesto, n. 41, 13 ottobre 1838, σσ. 323 - 325.
39. *La falsa vocazione.* «Il Gondoliere», anno sesto, n. 42, 20 ottobre 1838, σσ. 332 - 334.
40. *Detti ed Apologhi di Filetico. I. Lo smoccolatoio. II. Il remo sott' acqua. III. L' oca e la gru. IV. Il saliscendi e la serratura. V. I giuocatori.* «Il Gondoliere», anno sesto, n. 42, 20 ottobre 1838, σσ. 334 - 335.
41. *Prose e Poesie di Luigi Giampolini (Firenze, per Guglielmo Piatti, 1838, in 8^{vo}, seconda edizione — 2 tomi in 1 volume).* Βιβλιοκρισία στὸ «Il Gondoliere», anno sesto, n. 43, 27 ottobre 1838, σσ. 340 - 342.
42. *Da Fedro. Socrate agli amici.* «Il Gondoliere», anno sesto, n. 43, 27 ottobre 1838, σελ. 343.
43. *Particolari intorno la vita di Demostene.* «Il Gondoliere», anno sesto, n. 44, 3 novembre 1838, σσ. 348 - 350.
44. *Da Fedro. I. La volpe e il capro. II. La volpe e la cicogna. III. Il pulcino e la perla.* «Il Gondoliere», anno sesto, n. 44, 3 novembre 1838, σσ. 350 - 351.
45. *Eugenio Bosa.* «Il Gondoliere», anno sesto, n. 46, 17 novembre 1838, σελ. 363.
46. *Agonia e funerale. Lettere due. Erisimaco a Caricle.* «Il Gondoliere», anno sesto, n. 47, 24 novembre 1838, σσ. 373 - 375.
47. *Dialogo. La casa e il camino..* «Il Gondoliere», anno sesto, n. 48, 1 dicembre 1838, σσ. 379 - 382.

48. *Due vite d' Antichi. Andocide. Licurgo.* «Il Gondoliere», anno sesto, n. 48, 1 dicembre 1838, σσ. 382 - 383.
49. *Pareri di XV Architetti e notizie intorno al Palazzo Ducale di Venezia con illustrazioni del ab. Giuseppe Cadorin, (Venezia, presso Pietro Milesi, 1838, in 8^{vo}).* Βιβλιοκρισία στὸ «Il Gondoliere», anno sesto, n. 51, 22 dicembre 1838, σσ. 405 - 407.

1839

50. *Epistole di tre filosofesse greche, tradotte. Venezia, nella tipografia di Alvisopoli, MDCCCXXXIX [Μετάφραση 'Ι. Βελούδη].*
Σχ. 8^ο [14,5X22,5 έκ.], σσ. 16. Τὸ βιβλίο ἀφιερωμένο :
Per le auspicatissime nozze Bia - Cabianca.
Μαρκιανή : Misc. C. 775. — 'Ελληνικὸ 'Ινστιτούτο Βενετίας.
Πρβλ. Bernardi, σελ. 1055 [49], ἀριθ. 2. — Vianello, σελ. 201, ἀριθ. 634.

1840

51. *Il finto padre.* «Strenna Triestina», 1840, σσ. 68 - 73.
Ποίημα σὲ στίχους δεκασύλλαβους καὶ ὀκτασύλλαβους.
Πρβλ. Bernardi, σελ. 1056 [50].
52. *Numismatica. Teodora Ducaina Paleologhina ; piombo unico inedito della Collezione di S. E. R. monsig. Lodovico de' Principi Altieri di Roma... Venezia 1840, in 8.* Βιβλιοκρισία στὸ «Il Vaglio», anno sesto, n. 33, 14 agosto 1841, σσ. 262 - 263.
Μαρκιανή : Misc. 3904.15.
Πρβλ. Bernardi, σελ. 1051 [45], ἀριθ. 6.
53. *Scelta di poesie e prose edite e inedite dell' abbate Angelo Dalmistro, volume primo, Venezia, nella tipografia di Alvisopoli, MDCCCXL.*
Στὶς σσ. III - XXIII, τοῦ τόμου I : *Della vita e delle opere dell' abbate Angelo Dalmistro, memorie di Giovanni Veludo.*
Στὶς σσ. 3 - 4, τοῦ τόμου VII : *L' Editore.* [Ἵπογράφεται : Gio. Veludo].
54. *Serie dei Dogi di Venezia intagliati in rame da Antonio Nani. Giuntevi alcune notizie biografiche estese da diversi. Venezia, dalla Tipografia di Giambattista Merlo, MDCCCXL.*

Ἐκ τῶν Ἰ. Βελούδη παρουσιάζονται κατὰ σειράν οἱ βιογραφίαι τῶν: XLIX Pietro Gradenigo, LIV Andrea Dandolo, LV Marino Faliero, Michele Steno, LXV Francesco Foscari, LXXXVIII Pasquale Cicogna, LXXXIX Marino Grimani.

Πρβλ. Bernardi, σελ. 1054 [48].

55. *Vita di Filopemene tratta dal volgarizzamento delle Vite di Plutarco. Testo di lingua inedito. Venezia, coi tipi del Gondoliere, 1840, in 8^{vo}. Βιβλιοκρισία στὸ «Il Vaglio», anno quinto, n. 43, 24 ottobre 1840, σσ. 337 - 338.*

Πρβλ. Bernardi, σελ. 1056 [50].

56. *Morando (Rosa, Filippo). Ἄρθρο στὸ ἔργο Biografia degli Italiani illustri, volume settimo Venezia, dalla Tipografia di Alvisopoli, MDCCCXXX, σσ. 363 - 366.*

57. *Nel giorno pieno di allegrezza in che è levato dal sagra fonte in figlio del nobile Cavaliere Giovanni Papadopoli questi affettuosi versi dedica il suo nipote Antonio. Venezia, co' tipi del Gondoliere, MDCCCXLI.*

Σελ. 10 χ.ά. Περιλαμβάνονται 24 στίχοι σσ. ε' - η' ἀφιερωμένοι στὴ γέννηση τοῦ Nicolò Papadopoli. Στὴν σελ. η' ἰδιόχειρη σημείωση τοῦ Ἰ. Βελούδη : Autore Gio. Veludo.

Μαρκιανή : Misc. 239. 39.

58. *Saggio di traduzione delle favole di Fedro. Venezia, co' tipi di Alvisopoli, 1841.*

Σχ. 8^ο [14,8X22,2], σσ. 21.

Μαρκιανή : Misc. 481.16 καὶ Misc. C. 8198 [Στὸ ἐξώφυλλο ἰδιόχειρη ἀφιέρωση : A Fran. Scip. Fapanni il suo Veludo].

59. *Storia Patria. Francesco Foscari LXIV Doge di Venezia. «Il Vaglio», anno sesto, n. 8, 20 febbraio 1841, σσ. 61 [Ἐπιγράφεται : Giovanni Veludo].*

60. *Storia Patria. Pietro Gradenigo XLIX Doge di Venezia. «Il Vaglio», anno sesto, n. 9, 27 febbraio 1841, σσ. 68 - 69 [Ἐπιγράφεται : V.].*

61. *Epigramma. «Il Vaglio», anno sesto, n. 10, 6 marzo 1841, σελ. 80.*

62. *Epitafio greco*. «Il Vaglio», anno sesto, n. 12, 20 marzo 1841, σελ. 96.
63. *Epigramma*. «Il Vaglio», anno sesto, n. 14, 3 aprile 1841, σελ. 110.
64. *Epigrammi*. «Il Vaglio», anno sesto, n. 22, 29 maggio 1841, σελ. 173.
65. *Dalmistro (Angelo)*. Ἄρθρον στὸ ἔργο *Biografia degli Italiani illustri, volume ottavo, Venezia, dalla Tipografia di Alvisopoli, MDCCCXLI*, σσ. 483 - 485.

1843

66. *Le cose incredibili di Palefato tradotte ed illustrate da Giovanni Veludo*. Venezia, dalla tipografia di Gio. Cecchini e Comp. 1843. [Per le nozze Milan-Massari-Comello].

Σχ. 8^ο [16,2X23,3 ἐκ.], σσ. XXIII.

Μαρκιανή : 229. C. 35 [ἐπισημαίνονται : *legato Giovanni Veludo* 1890]. — Querini Stampalia : Misc. C. 2308. — Correr : Op. Cicogna 858.14. — Ἑλληνικὸ Ἰνστιτούτο Βενετίας.

Πρβλ. Bernardi, σελ. 1055 [49].

67. *Rubriche della Commedia di Dante Alligheri scritte in prosa da Giovanni Boccacci e breve raccoglimento in terzine di quanto si contiene nella stessa commedia scritto dal medesimo Boccacci*. Venezia, co' tipi di Giovanni Cecchini e Comp., MDCCCXLIII. [Per le auspaticissime nozze Milan - Massari - Comello].

Σχ. 8^ο [15X21,5 ἐκ.], σσ. 72. Στίχοι σσ. 35 - 38 καὶ 65 - 72 : *Osservazioni di Giovanni Veludo*.

Μαρκιανή : Misc. T. 5626.

1844

68. *Due lettere di Giovanni Veludo*. Venezia, co' tipi di Gio. Cecchini e Comp., 1844.

Σχ. 8^ο [15,7X23,5 ἐκ.], σσ. 15+1 γ.ἀ.

Μαρκιανή : Misc. C. 8214, Misc. 478.10 καὶ Misc. 3897.1 [ἐπισημαίνεται : *Legato Giovanni Veludo* 1890]. — Γεννάδειος : GC 5191.8. — Correr : Op. Cicogna 795.19.

Πρβλ. Bernardi, σελ. 1051 [45], ἀριθ. 9.

69. *Frammento di Jerocle dal greco. Venezia, co' tipi G. Passeri Bragadin, MDCCCXLIV.* [*Per le nozze Mosconi - Albertoni*].
 Σχ. 8^ο [15,8X23,8 ἐκ.], σσ. 14 + 1 λιθογραφία [σχέδιο P. Molmenti, ἐκτέλεση Kier].
 Μαρκιανή : Misc. 3896.5 [ἀναγράφει : Legato Giovanni Veludo].
70. *Poesia.* «Il Vaglio», anno nono, n. 8, 24 febbraio 1844, σελ. 63.
71. *A Francesco Gamba.* «Il Vaglio», anno nono, n. 22, 1 giugno 1844, σελ. 169.
72. *Salmo.* «Il Vaglio», anno nono, n. 32, 10 agosto 1844, σελ. 249.
73. *Epigramma.* «Il Vaglio», anno nono, n. 45, 9 novembre 1844, σελ. 359.
74. *Monumento innalzato nel cimitero greco - illirico di Trieste alla memoria di Nicolò e Demetrio Botta.* «Il Vaglio», anno nono, n. 51 (1844), σσ. 402 - 403.

1845

75. *La morte di Claudio Cesare. Satira di L. A. Seneca, edita nuovamente per cura di F. Berlan (testo - annotazioni). Venezia, coi tipi di Sebastiano Tondelli editore, 1845.*
 Σχ. 8^ο [15X22, 6 ἐκ.], σσ. 11.
 Μαρκιανή : Misc. 478.12 καὶ Misc. 3897.2.
76. *Necrologia del nobile Antonio Papadopoli. Venezia, co' tipi Cecchini e Naratovich, MDCCCXLV.*
 Σχ. 8^ο [15,8X23 ἐκ.], σσ. 6 + 2 χ.ᾶ.
 Μαρκιανή : Misc. 3786.6 καὶ Misc. 3887.5 [ἐπισημαίνεται : Legato Giovanni Veludo 1890]. — Correr : Op. Cicogna 810.39.
 Πρβλ. Bernardi, σελ. 1051 [45], ἀριθ. 10.
77. *Poesie per le nozze De Prà - Zannini.* [1845].
 Σχ. 8^ο, σσ. 50.
 Πρβλ. Vianello, σελ. 216, ἀριθ. 707.
78. *Una nuova farsetta, datasi al teatro Apollo.* «Il Vaglio», anno decimo, n. 25, 21 giugno 1845, σελ. 200.

79. *Non si usa più.* «Il Vaglio», anno decimo, n. 50, 31 dicembre 1845, σσ. 397 - 398.

1846

80. *Biografia. Economos.* «Gazzetta Privilegiata di Venezia», n. 154, 11 luglio 1846, σσ. 631 - 632.

81. *Orazione latina del cav. Marc' Antonio da Mula ambasciatore della Repubblica di Venezia a Pio IV, eletto pontefice. Ora per la prima volta pubblicata ed in italiana favella ridotta col testo a fronte. Venezia, tipografia di G. B. Merlo, MDCCCXLVI.*

Σχ. 8^ο [14,6X22,3 έκ.], σσ. 39. Ἡ ἀπόδοση τοῦ κειμένου στὴν ἰταλικὴ εἶναι ἔργο τοῦ Ἰωάννη Βελοῦδη, ὅπως σημειώνεται στὴν σελ. 11.

Μαρκιανή: Misc. 164.16.

Πρβλ. Bernardi, σελ. 1055 [49].

82. *Postille alla breve lezione di A. M. (che vuol essermi maestro di lingua greca). Venezia 1846.*

Σχ. 8^ο [16X22,5 έκ.], σσ. 15. Ἀνάτυπο ἀπὸ τὸ «Il Vaglio». Ὁ Α. Μ. εἶναι ὁ Ἄνθιμος Μαζαράκης.

Μαρκιανή: Misc. 3121.15 καὶ Misc. 3897.3.

1847

83. *Cenni sulla Colonia Greca Orientale.* Στὸ συλλογικὸ ἔργο *Venezia e le sue lagune. Venezia, nell' I. R. Privil. Stabilimento Antonelli, 1847*, τόμ. I, μέρος II, appendici, σσ. 78 - 100.

Τὸ ἴδιο σὲ ἀνάτυπο: σσ. 25 + 2 πίνακες. Querini Stampalia: 8. F. 23 καὶ Misc. B. 2037. — Μαρκιανή: 229. C. 30. — Correr: Op. Cicogna 1103.4.

Πρβλ. Bernardi, σελ. 1051 [45].

84. *Accademie, biblioteche, raccolte scientifiche, medaglieri, tipografie e giornali.* Στὸ συλλογικὸ ἔργο *Venezia e le sue lagune. Venezia, nell' I. R. Privil. Stabilimento Antonelli, 1847*, τόμ. II, μέρος I, σσ. 425 - 460.

Querini Stampalia: 8. F. 24.

85. *Api e vespe. Epigrammi ed Apologhi di vari autori. Milano*

e Venezia, coi tipi dell' I. R. Privilegiato Stab[ilimen]to Nazionale di Paolo Ripamonti Carpano. [1847].

Στὸν Ἰωάννη Βελοῦδη ἀνήκουν: α) ἐκ τῶν Epigrammi οἱ ἀριθ.: IV, X, XIII, XVII, XXII, XXVI, XXXII, XXXVII, XLII, XLV, LVI, LX, LXV, LXX, LXXX, LXXXII, LXXXVI, XCVII, CVI, CIX CXV, CXX, CXXIV, CXXVIII, CXXXIII, CXXXVI, CXL, CLIV, CLIX, CLXIII, CLXV, CLXX, CLXXIV, CLXXXI, CLXXXV, CLXXXVIII, CXCH, CCH, CCVIII, CCXI, CCXIX, CCXXIII, CCXXVIII, CCXXXI, CCXXXV, CCXLIV, CCXLIX, CCLIV, CCLXIII, CCLXV, CCLXXI, CCLXXIV, CCLXXVIII, CCLXXXV, CCLXXXVIII, CCXC, CCCII. β) ἐκ τῶν Apologhi οἱ ἀριθ. 9, 12, 25, 32. γ) ἐκ τῶν Proverbi popolari ὁ ἀριθ. III.

Μαρκιανή: 94. C. 203.

86. *Di Perictione, filosofessa Pitagorica, frammento dal greco. Per le nozze Dal Lago - Zambusi. Venezia, dalla tipografia di Pietro Naratovich, 1847.*

Σχ. 8^ο [14,5X22,5 ἐκ.], σσ. 16.

Μαρκιανή: Misc. C. 8058 καὶ Misc. 3896.6.

Πρβλ. Bernardi, σελ. 1055 [49].

87. *Una lettera del cardinale Pietro Bembo. Venezia, tipografia di Alvisopoli, MDCCCXLVII.*

Σχ. 8^ο [16X24 ἐκ.], σσ. 13. Δημοσιεύεται ὑπὸ Ἰω. Βελοῦδη καὶ ἀφιερώνεται στὴν Adriana Renier Zannini.

Μαρκιανή: Misc. 3769.20.

Πρβλ. Vianello, σελ. 219, ἀριθ. 719.

1849

88. *Canzone di Celio Magno inedita [Tipografia di Alvisopoli, 1849].*

Σχ. 8^ο [16X23,5 ἐκ.], σσ. 16 χ.ἀ. Δημοσιεύεται ἀπὸ τὸν κώδικα τῆς Μαρκιανῆς: It., IX, 160 (6309).

Μαρκιανή: Misc. 2846.2.

Πρβλ. Vianello, σελ. 223, ἀριθ. 737.

89. Ὁκτώηχος τοῦ ἐν ἀγίοις Πατρὸς ἡμῶν Ἰωάννου τοῦ Δαμασκηνοῦ περιέχουσα τὴν ἐν ταῖς Κυριακαῖς τοῦ ἐνιαυτοῦ ψαλλομένην ἀνα-

στάσιμον ἀκολουθίαν νεωστὶ τυπωθεῖσα καὶ ἐξ ἀρίστων ἐκδόσεων διορθωθεῖσα παρὰ τῶν ἀδελφῶν Βελουδῶν Ἰωάννου καὶ Σπυρίδωνος. Ἐνετίσιν, ἐκ τῆς Ἑλληνικῆς Τυπογραφίας τοῦ Φοίνικος, 1849.

Σχ. 16^ο, σσ. 184.

Ἐθνική: Θ 9861.

Πρβλ. Γκίνη - Μέζα, ἀριθ. 5001.

1850

90. Εὐχολόγιον τὸ μέγα περιέχον τὰς τῶν ἐπτὰ μυστηρίων ἀκολουθίας, τὰς τάξεις τῶν χειροτονειῶν κατὰ τὴν ἐν τῷ ἀρχιερατικῷ ἐρμηνείᾳ τῶν ἐγκαινίων τοῦ ναοῦ τὴν ἀκολουθίαν, κατὰ τὴν ἐν Βουκουρεστίῳ ἔκδοσιν τὰς τε ἄλλας ἀκολουθίας καὶ εὐχὰς καὶ τὰ ἀποστολοευάγγελα τῶν ἐπισημοτέρων ἑορτῶν. Οἷς πρόσεστι καὶ πίναξ τακτικώτερος πρὸς εὐκολωτέραν εὕρεσιν τῶν ἐμπεριεχομένων ἐξ ἀρίστων ἐκδόσεων καὶ παλαιῶν χειρογράφων διορθωθὲν καὶ ἐξακριβωθὲν. Τυπογραφικῆ ἐπιστασίᾳ Ἰωάννου τε καὶ Σπυρίδωνος τῶν ἀδελφῶν Βελουδῶν. Ἐκδοσις πρώτη. Ἐν Βενετίᾳ, ἐκ τῆς Ἑλληνικῆς Τυπογραφίας τοῦ Ἁγίου Γεωργίου, 1850.

Σχ. 8^ο [17,5X25 ἐκ.], σσ. η' + 685.

Μαρκιανή: 2. D. 29.

Πρβλ. Α. Χατζηδήμου - Γ. Σίμου, Ἑλληνικὴ Βιβλιογραφία 1800 - 1863, Προσθήκες, «Ὁ Ἐραμιστής», Γ' (1965), ἀριθ. Α 470.

91. Τριώδιον κατασκευτικὸν περιέχον ἅπασαν τὴν ἀνήκουσαν αὐτῷ ἀκολουθίαν τῆς ἁγίας καὶ μεγάλης Τεσσαρακοστῆς, ἀπὸ τῆς Κυριακῆς τοῦ Τελώνου καὶ τοῦ Φαρισαίου, μέχρι τοῦ ἁγίου καὶ μεγάλου Σαββάτου μετὰ τῶν κατ' ἦχον τριαδικῶν ὕμνων καὶ φωτογραφικῶν, στιχηρῶν τε καὶ καθισμάτων διαφόρων ἐν τῷ τέλει. Ἐξ ἀρίστων παλαιῶν ἐκδόσεων καὶ χειρογράφων νεωστὶ τυπωθὲν καὶ ἐπιμελῶς διορθωθὲν σπουδῆ τε καὶ ἐπιμελείᾳ Ἰωάννου τε καὶ Σπυρίδωνος τῶν ἀδελφῶν Βελουδῶν, τῶν ἐκ τῆς νήσου Τήνου καταγομένων. Ἐνετίσιν, ἐκ τῆς Ἑλληνικῆς Τυπογραφίας τοῦ Φοίνικος, 1850.

Σχ. 4^ο [24X34,5 ἐκ.], σσ. 4 χ.ἀ. + 455.

Μαρκιανή: 252. C. 37. — Πανεπιστημιακὴ Βιβλιοθήκη Πάδοβας: 5. b. 18.

Πρβλ. Γκίνη - Μέζα, ἀριθ. 5338.

92. Ὁρολόγιον τὸ μέγα περιέχον ἅπασαν τὴν ἀνήκουσαν αὐτῷ ἀκολουθίαν, κατὰ τὴν τάξιν τῆς ἀνατολικῆς τοῦ Χριστοῦ ἐκκλησίας, καὶ ἐξαιρέτως τῶν ὑποκειμένων αὐτῇ εὐαγῶν μοναστηρίων διορθωθὲν καὶ εἰς τρία μέρη διαιρηθὲν ὑπὸ Βαρθολομαίου Κουτλουμουσιανοῦ τοῦ Ἰμβρίου ὅφ' οὗ προσετέθη καὶ σύντομος ἱστορία πασῶν τῶν ἑορτῶν τοῦ ὄλου ἑνιαυτοῦ, καὶ πολλῶν τῶν τοῦ μηνολογίου ἀγίων. Ἔκδοσις νεωτέρα. Κατὰ τὴν ἔτην (sic) ἔκδοσιν τοῦ Φοίνικος γενομένη, ἐν ἣ προσετέθη ἐπὶ τέλους καὶ Ἐἴδησις περὶ τοῦ Φυλλαδίου τῶν διορθώσεων, τοῦ ἐν τῇ ἐπομένῃ (σελ. 17') πατριαρχικῇ ἐπιστολῇ ἀναφερομένον· ἐπιμελέστερον καὶ ἀκριβέστερον ἐκτελεσθεῖσα ὑπὸ τῶν ἀδελφῶν Ἰωάννου καὶ Σπυρίδωνος τῶν Βελουδῶν. Ἐν Βενετίᾳ, ἐκ τῆς Ἑλληνικῆς Τυπογραφίας τοῦ Ἁγίου Γεωργίου, 1850.

Σχ. 4^ο, σσ. 1στ' + 538.

Πανεπιστημιακὴ Βιβλιοθήκη Πάδοβας : 113. C. 38.

Πρβλ. Γκίνη - Μέξα, ἀριθ. 5346 καὶ Πλουμίδη, ἀριθ. 62.

1851

93. *Dell' ingegno e degli scritti di Luigi Carrer discorso di Giovanni Veludo. Venezia, appresso Ant. di Tom. Filippi, MDCCCLI.*

Σχ. 8^ο [13,5 × 21,5 ἐκ.] σσ. 31. Στὴ σελ. 31 : *Fu stampato la prima volta nell' Appendice della «Gazzetta Ufficiale di Venezia», num. 96, 97, 98, an. 1851.*

Μαρκιανή : Misc. 686.6. — Ἐθνικὴ : BEI 90^{τκ}. — Ἑλληνικὸν Ἰνστιτούτον Βενετίας. — Correr : Op. Cicogna 1110.6.

Πρβλ. Bernardi, σελ. 1052 [46], ἀριθ. 14.

94. Τριώδιον κατασκευτικὸν περιέχον ἅπασαν τὴν ἀνήκουσαν αὐτῷ ἀκολουθίαν τῆς ἀγίας καὶ μεγάλης Τεσσαρακοστῆς, ἀπὸ τῆς Κυριακῆς τοῦ Τελώνου καὶ τοῦ Φαρισαίου, μέχρι τοῦ ἀγίου καὶ μεγάλου Σαββάτου : μετὰ τῶν κατ' ἤχον τριαδικῶν ὕμνων καὶ φωταγωγικῶν, στιχηρῶν τε καὶ καθισμάτων διαφόρων ἐν τῷ τέλει νεωστὶ τυπωθὲν ἐπιμελείᾳ Ἰωάννου καὶ Σπυρίδωνος τῶν ἀδελφῶν Βελουδῶν. Ἐνετίησι, ἐκ τῆς Ἑλληνικῆς Τυπογραφίας τοῦ Ἁγίου Γεωργίου, 1851.

Σχ. 4^ο, σσ. 4 χ.ἀ. + περισσότερες ἀπὸ 450.

Πρβλ. Γκίνη - Μέξα, ἀριθ. 5597.

1853

95. Εἰρημολόγιον περιέχον τοὺς Εἰρημὸς τῶν ὀκτῶ ἤχων, τὰς ἐννέα Ὠδὰς, τὰ Μεγαλνάρια, καὶ ὅσα ἄλλα ἐν τῷ πίνακι αὐτοῦ φαίνονται μεταρρυθμισθὲν ὑπὸ τοῦ ἀοιδίμου ἱεροδιδασκάλου Βαρθολομαίου Κουτλουμουσιανοῦ, ὅφ' οὗ προσετέθησαν καὶ τινες Εἰρημοὶ ἐλλείποντες ἐκ τῶν νεωτέρων· πρὸς δὲ τὰ ἀρχαιότερα καὶ ἀκριβέστερα παραβλήθην καὶ διορθωθὲν ἐπιμελείᾳ Ἰωάννου καὶ Σπυρίδωνος τῶν ἀταδέλφων Βελουδῶν. Ἐκδοσις πρώτη. Ἐν Βενετία, ἐκ τοῦ Ἑλληνικοῦ Τυπογραφείου τοῦ Ἁγίου Γεωργίου, 1853.

Σχ. 8^ο [14,5X19,5 ἐκ.], σσ. η' +247.

Μαρκιανή: 267. C. 47. — Γεννάδειος: Theol. 616.

Πρβλ. Γκίνη - Μέζα, ἀριθ. 5950.

96. Εἰς τὰ γενέθλια τοῦ αὐτοκράτορος καὶ βασιλέως ἡμῶν Φραγκίσκου Ἰωσήφ τοῦ Α' τῆς 17^{ης} Ἀυγούστου (*sic*).

Σχ. 8^ο [16,8X25,2 ἐκ.], φύλλα 4 χ.ἄ. Στὸ τέλος: Ἰωάννου Βελούδου Ὑποβιβλιοφύλακος τῆς τοῦ Ἁγίου Μάρκου Ἀ. καὶ Β. Βιβλιοθήκης. *Estratto dall' Opera «Il diciotto Febbraio 1853» del Dott. Alessandro Volpi.*

Περιέχει 15 δίστιχα. Ἀναδημοσιεύεται τὸ πρῶτο:

Ἀδστυριάδος γαίης Κραντήρ, σὸν δδ' ἡμαρ ἐῆσιν

Ἀδ πτερόγεσι θοαῖς ἤγετο χαρμοσύνη.

Ἑθνική: Ν. Φ. 413. - Μαρκιανή: Misc. B. 10187.

Πρβλ. Γκίνη - Μέζα, ἀριθ. 5952.

97. *La Pia de' Tolomei. Dipinto ad olio di Pompeo Molmenti. Venezia, tip. Tom. Filippi, 1853.*

Μαρκιανή: Misc. 3904.4. — Correr: Op. Cicogna 881.31.

Πρβλ. Bernardi, σελ. 1052 [46], ἀριθ. 16.

98. Ὠρολόγιον τὸ μέγα... ἐπιμελέστερον καὶ ἀκριβέστερον ἐκτελεσθεῖσα τὸ δεύτερον ὑπὸ τῶν ἀταδέλφων Ἰωάννου καὶ Σπυρίδωνος τῶν Βελουδῶν. Ἐν Βενετία, ἐκ τοῦ Ἑλληνικοῦ Τυπογραφείου τοῦ Ἁγίου Γεωργίου, 1853. [Τὰ λοιπὰ ὅπως στὸν ἀριθ. 86].

Σχ. 8^ο, σσ. ιδ' +2 χ.ἄ. +536.

Πρβλ. Γκίνη - Μέζα, ἀριθ. 6154.

1854

99. *Restauri di alcuni fatti nella chiesa di San Giorgio dei Greci in Venezia. Venezia 1854.*

100. *Nuove testimonianze storiche sul cholera additate ai periti dell' arte medica.* «Atti dell' Istituto Veneto», serie II, vol. 6 (1854/55), σσ. 346 - 354.

1856

101. *Due Capitoli di Lodovico Ariosto. Per le faustissime nozze Gidoni - Sartori. Venezia, coi tipi d' Ant. di Tom. Filippi, 1856.*

Σχ. 8^ο [16,4X24,4 έκ.], φύλλα 8 χ.ά. Στὸ τέλος ἀναγράφει : *Edizione di soli cento esemplari.*

Μαρκιανή : Misc. 1919.6, Misc. 1979.16 καὶ Misc. 3763.10.—
Correr : Op. PD. 22287.

Πρβλ. Bernardi, σελ. 1055 [49].

102. *Εἰρημολόγιον... Ἔκδοσις δευτέρα... 1856.* [Τὰ λοιπὰ ὅπως στὸν ἀριθ. 89].

Σχ. 12^ο [13X18,5 έκ.], σσ. η' + 247.

Μαρκιανή : 267. C. 59.

Πρβλ. Γκίνη - Μέζα, ἀριθ. 6899.

103. *Sul legato fatto alla Marciana dei Mss. di Girolamo Contarini degli Scrigni 1843.* «Il Vaglio», 61 (1856).

Πρβλ. Bernardi, σελ. 1057 [51].

104. *Τριώδιον... καὶ καθισμάτων διαφόρων ἐν τῷ τέλει. Ἔκδοσις δευτέρα, ἐπιμελεία Ἰωάννου καὶ Σπυρίδωνος τῶν ἀγαθῶν Βελουδῶν. Ἐνετίησι, ἐκ τοῦ Ἑλληνικοῦ Τυπογραφείου τοῦ Ἀγίου Γεωργίου, 1856.* [Τὰ λοιπὰ ὅπως στὸν ἀριθ. 88].

Σχ. 4^ο [24X34,5 έκ.], σσ. 4 χ.ά. + 454.

Μαρκιανή : 252. C. 48.

Πρβλ. Γκίνη - Μέζα, ἀριθ. 7103.

105. *Ὁρολόγιον τὸ μέγα... ἐκ τοῦ Ἑλληνικοῦ Τυπογραφείου τοῦ Ἀγίου Γεωργίου, 1856.* [Τὰ λοιπὰ ὅπως στὸν ἀριθ. 86].

Σχ. 4^ο, σσ. ιδ' + 2 χ.ά. + 536.

Πρβλ. Μκίνη - Μέζα, ἀριθ. 7114.

1857

106. *Παρακλητικὴ ἤτοι Ὀκτώηχος ἡ μεγάλη περιέχουσα πᾶσαν τὴν ἀνήκουσαν αὐτῇ ἀκολουθίαν μετὰ τῆς ἐν τῷ τέλει προσθήκης τῶν*

τριαδικῶν ὕμνων, φωταγωγικῶν, ἐξαποστηλαρίων, ἀπολυτικίων, θεοτοκίων καὶ κανόνων δεσποτικῶν τε καὶ θεομητορικῶν. Ἐπιμελέστερον νῦν καὶ οὐσιωδέστερον ἐξακριβωθείσα ὑπὸ τῶν αὐταδέλφων Ἰωάννου καὶ Σπυρίδωνος Βελουδῶν. Ἐκδοσις δευτέρα. Ἐνετίησιν, ἐκ τοῦ Ἑλληνικοῦ Τυπογραφείου τοῦ Ἁγίου Γεωργίου, 1857.

Σχ. 4^ο, σσ. 4 χ.ἀ. + 368.

Πρβλ. Γκίνη - Μέξα, ἀριθ. 7331.

107. Προσκνητάριον τοῦ Ἁγίου Ὁρους τοῦ Ἄθωνος, συγγραφὴν παρὰ Ἰωάννου τοῦ Κομνηνοῦ μετὰ διεξοδικωτέρας περιγραφῆς τῆς ἱερωῆς τῶν Ἰβήρων Μονῆς παρὰ Ἰγνατίου ἱεροδιακόνου Κεμίζου τοῦ ἐκ Μονεμβασίας, νῦν δὲ ἐπιμελῶς ἀνατυπωθὲν κατὰ τὴν τοῦ 1745 ἐκδοσιν. Ἐνετίησιν, ἐκ τοῦ τυπογρ. τοῦ Ἁγ. Γεωργίου, 1857.

Σχ. 16^ο [15×10,2 ἐκ.], σσ. κη' + 98.

Ἐθνική : Θ 10975 [φέρει αὐτόγραφα σημειώματα διορθώσεις καὶ προσθήκας τοῦ συγγραφέα].

Πρβλ. Γκίνη - Μέξα, ἀριθ. 7367.

108. *Sopra un frammento di Erodiano lo storico. Memoria di Giovanni Veludo. Venezia, nel Priv. Stab. Naz. di G. Antonelli, 1857.*

Σχ. 8^ο [14,5X22 ἐκ.], σσ. 12.

Μαρκιανή : Misc. 3428.9 καὶ Misc. C.8101. — Querini Stampalia : Misc. C. 490. — Correr : Op. Cicogna 873.8.

Πρβλ. Bernardi, σελ. 1052 [46], ἀριθ. 17.

1858

109. *A' suoi figli la Madre estinta. Del prof. Giovanni Veludo vice bibliotecario della Marciana. Tributo di affetto alla memoria di Annetta Rossi Fontana moglie e madre tra le più rare mancata a' vivi nel dì 8 settembre 1857 in Correzzola, distretto di Piave. Venezia, tip. di Sante Martinengo, 1858.*

Πρβλ. Bernardi, σελ. 1056 [50].

110. Ἐπικήδειος λόγος ἐκφωνηθεὶς ἐν τῷ ναῶ τοῦ Ἁγίου Γεωργίου ἐν Ἐνετίᾳ παρὰ τοῦ ὀσιολογιωτάτου ἱεροδιδασκάλου Γρηγορίου Μελιδόνη, εἰς τιμὴν τοῦ ἐν μακαρία τῇ λήξει Ἀγγέλου Τυπάλδου Φορέστου, ἱατροδιδάκτορος τῇ 7 Μαρτίου Ε. Α. 1858. Ἐκδοθεὶς

αἰτήσῃ καὶ ἀναλώμασι τῶν αὐτοῦ ἐντίμων θυγατέρων καὶ τοῦ ἐγγνώμονος ἀδελφιδοῦ Παραγῆ Τυπάλδου Φορέστου. Ἐν Βενετία, ἐκ τοῦ Ἑλληνικοῦ Τυπογραφείου τοῦ Ἁγίου Γεωργίου, 1858.

Σχ. 8^ο [15,3X23,5 ἐκ.], σσ. 16 χ.ᾶ.

Στις σσ. ζ' - θ' νεκρολογία τοῦ Ἀγγ. Τυπάλδου Φορέστη ἀπὸ τὸν Ἰω. Βελοῦδη (στὰ ἰταλικά) : *Articolo tratto della Gazzetta Ufficiale di Venezia*, 30 marzo 1858, n. 71.

Μαρκιανή : Misc. T. 8937.

Πρβλ. Γκίνη - Μέζα, ἀριθ. 7533.

1859

111. *Intorno a Babria. (Memoria di Giovanni Veludo, socio corrispondente del R. Istituto Veneto)*. «Atti del R. Istituto Veneto», serie III, vol. IV (1958/9), σσ. 639 - 654.

Μαρκιανή : Misc. 1863.4. — Querini Stampalia : Misc. C. 483. — Correr : Op. Cicogna 619.19.

112. *Πεντηκοστάριον χαρομόσνον περιέχον τὴν ἀπὸ τοῦ Πάσχα μέχρι τῆς τῶν Ἁγίων Πάντων Κυριακῆς ἀνήκουσαν αὐτῷ ἀκολουθίαν διορθωθὲν ὑπὸ Βαρθολομαίου Κοντλονμουσιανοῦ τοῦ Ἰμβρίου. Ἐκδοσις πρώτη ἀναθεωρηθεῖσα ὑπὸ τῶν ἀδελφῶν Ἰωάννου καὶ Σπυριδωνοῦ τῶν Βελοῦδων. Ἐνετίσῃ, ἐκ τοῦ Ἑλληνικοῦ Τυπογραφείου τοῦ Ἁγίου Γεωργίου, 1859.*

Σχ. 4^ο, σσ. η' + 232.

Πρβλ. Γκίνη - Μέζα, ἀριθ. 7994.

1860

113. *Sopra un dipinto di Emmanuele Zanfornari. Lettera al Co. Nicolò Strefi corcirese. Venezia, tipografia di Ant. di Tom. Filippi, 1860.*

Σχ. 8^ο [14,2X21,2 ἐκ.], σσ. 8. [Στὸ τέλος : *Venezia, 21 di settembre 1860, affezionatissimo Giovanni Veludo*].

Μαρκιανή : Misc. 1994 2. [Στὸ ἐξώφυλλο φέρει τὴν ιδιόχειρη ἀφιέρωση τοῦ Ἰ. Βελοῦδη : *All' I. R. Marciana 28 7bre 1860*], Misc. 3820.24. — Γεννάδειος : GC 5191.8. — Querini Stampalia : Misc. C. 487.

Πρβλ. Bernardi, σελ. 1052 [46], ἀριθ. 19.

1862

114. *Di sei statuette d' illustri italiani fatte da Bartolomeo Ferrari al Nob. Antonio Papadopoli. Venezia, nel Priv. Stabilimento Naz. di G. Antonelli, MDCCCLXII.*

Σχ. 4^ο [30,2X43,5 εκ.], σσ. XV + 6 λιθογραφίες. Ὁ πρόλογος τοῦ Ἰω. Βελουδάκη.

Μαρκιανή : 228 — C. 36 [Ἐπισημαίνεται : *Legato Veludo*].

115. *Il conte Giovanni Papadopoli.* Νεκρολογία στὴν «Gazzetta Uffiziale di Venezia», n. 68, 24 marzo 1862, σελ. 271.

116. *Intorno ad un monumento greco recentemente scoperto. Comunicazione di Gio. Veludo socio corrispondente dell' I. R. Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti.* «Atti dell' Istituto Veneto», serie III, vol. (1862 VIII 1863), σσ. 788 - 793 (καὶ ἕνας πίνακας).

Μαρκιανή : Misc. 3904.16 καὶ Misc. C.8251. — Querini Stampalia : Misc. C. 486. — Correr : Op. Cicogna 1070.6 /929.6.

Πρβλ. Bernardi, σελ. 1052 [46], ἀριθ. 20.

117. *Εὐχολόγιον τὸ μέγα περιέχον σὺν Θεῷ ἀγίῳ τὰς τῶν ἑπτὰ μυστηρίων ἀκολουθίας, τὰς τάξεις τῶν χειροτονειῶν, κατὰ τὴν ἐν τῷ ἀρχιερατικῷ ἐρμηνείαν τῶν ἐγκαινίων τοῦ ναοῦ τὴν ἀκολουθίαν, κατὰ τὴν ἐν Βουκουρεστίῳ ἔκδοσιν τὰς τε ἄλλας ἀκολουθίας καὶ εὐχάς, καὶ τὰ ἀποστολοενάγγελα τῶν ἐπισημοτέρων ἑορτῶν ἐξ ἀρχαίων ἐκδόσεων καὶ χειρογράφων διορθωθὲν καὶ ἐξακριβωθὲν σπουδῇ καὶ ἐπιστάσιᾳ Ἰωάννου τε καὶ Σπυρίδωνος τῶν ἀνταδέλφων Βελουδάκων. Ἐκδοσις τρίτη, ἐπιμελῶς ὑπὸ τῶν αὐτῶν ἀναθεωρηθεῖσα. Ἐν Βενετίᾳ, ἐκ τοῦ Ἑλληνικοῦ Τυπογραφείου τοῦ Ἁγίου Γεωργίου, δαπάνη τοῦ ἰδίου τυπογραφείου, 1863.*

Σχ. 4^ο, σσ. 8' + 692.

Πανεπιστημιακὴ Βιβλιοθήκη Πάδοβας : 59. α. 60.

Πρβλ. Πλουμίδη, ἀριθ. 73.

118. *La contessa Daria di Tiesenhausen - Ficquelmont.* Νεκρολογία στὴν «Gazzetta Uffiziale di Venezia», n. 99, 4 maggio 1863, σελ. 395.

Μαρκιανή : Misc. 3886.2.

Πρβλ. Bernardi, σελ. 1052 [46], ἀριθ. 21.

119. *Περὶ τῆς ἐν Βενετία ὀρθοδόξου Ἀδελφότητος καὶ τοῦ αὐτῆς ναοῦ τοῦ Ἁγίου Μεγαλομάρτυρος Γεωργίου, Ὑπομνημάτιον. Μέρος Β'.* (Συνέχεια καὶ τέλος). «Ἡ Χρυσσαλλίς» 1863, σσ. 7 - 52.
Ἐθνικὴ : Περ. 705.
Πρβλ. Γκίνη - Μέζα, ἀριθ. 9667.
120. *Sull' opuscolo di Sofocle Oeconomos intorno a Francesco Cocco.* «Osservatore Triestino», 209 (1863).
Πρβλ. Bernardi, σελ. 1057 [51].
121. *Un tributo di amicizia.* Νεκρολογία τῆς Contessa R[achele] Soranzo στὴν «Gazzetta di Venezia», n. 19 (1863), σελ. 76.
Συντάκτης ὁ Ἰ. Βελούδης γιὰ λογαριασμό τῆς Contessa Maddalena Papadopoli, ποὺ ὑπογράφεται : *Un' amica.*
Πρβλ. Bernardi, σελ. 1057 [51].

1864

122. *Necrologia di Valentino Comello.* «Gazzetta Ufficiale di Venezia», 2151 (1864).
Πρβλ. Bernardi, σελ. 1052 [46], ἀριθ. 22.

1865

123. *Epigrafi collocate nella Cappella di Ss. Vito e Modesto di Gaspere Biondetti.* «Eco del Veneto», 112 (1865).
Πρβλ. Bernardi, σελ. 1057 [51].
124. *Frammento di Chiosa sopra il Canto XXXI dell' Inferno. (Edito con note di Giovanni Veludo).* Venezia, tipografia greca di S. Giorgio edit., 1865. *Tratto dalla «Gazzetta Ufficiale di Venezia», n. 151, anno 1865.*
Σχ. 8^ο [14,2X22,3 ἐκ.], σσ. 8 χ.ᾶ.
Μαρκιανή : Misc. C. 826, Misc. 3072.3 καὶ Misc. 3098.5. — Querini Stampalia : Misc. C. 726. — Correr : Molm. 1. F. 21.13. — Γεννάδειος : GC 5191.8. Τὸ ἀντίτυπο τῆς Μαρκιανῆς : Misc. 3072.3 φέρει στὴν σελ. γ' τὴν ἰδιόχειρη σημείωση τοῦ Ἰ. Βελούδη : *Il Prof. R. Minich ne fece argomento di una scrittura che lesse all' I. R. Istituto nel 1865 ed è stampata negli Atti (v. qui Op. n^ο 15).* — *Il celebre Cavenoni ne stese un articolo che fu iscritto negli Opuscoli morali e letterari di Modena 1865. Veludo.*

Πρβλ. Bernardi, σελ. 1052 [46], ἀριθ. 23.

125. *Sopra alcuni doni fatti alla R. Biblioteca di S. Marco*. «Gazzetta di Venezia», 112 (1865).

Πρβλ. Bernardi, σελ. 1057 [51].

1866

126. *Epigrammi ed Apologhi. Venezia, tipografia S. Giorgio, 1866.*

Σχ. 8^ο [13X20 έκ.], φύλλα 5 χ.ἀ. + σσ. 35.

Περιέχονται ποιήματα δημοσιευμένα παλαιότερα σὲ διάφορες περιοδικές ἐκδόσεις («Il Gondoliere», «Il Vaglio» κ.ἀ.), πού ἀφιερώνονται στὸν γάμο τῆς Giuseppina Sartori μὲ τὴν ἀκόλουθη προσφώνηση: *A Giuseppina Sartori nelle sue Nozze con Giulio Squeraroli; prefazione gratulatoria. Beppina carissima... Venezia, 24 Aprile 1866. Gio. Veludo.*

Μαρκιανή: Misc. 3875.5. — Querini Stampalia: Misc. C. 655. — Correr: Molm. 6. D. 2. op. 13.

Πρβλ. Bernardi, σελ. 1052 [46], ἀριθ. 24.

1868

127. *Χρονικὸν περὶ τοῦ ἐν Κυθήροις Μοναστηρίου τοῦ Ἁγίου Θεοδώρου, νῦν πρῶτον ἐξ ἀνεκδότου χειρογράφου μετὰ σημειώσεων δημοσιευθὲν ὑπὸ Ἰωάννου τοῦ Βελοῦδου. Ἐρετίσιν, ἐκ τοῦ Ἑλλην. Τυπογρ. τοῦ Ἁγ. Γεωργίου, 1868.*

Σχ. 16^ο [9,6X16 έκ.], σσ. 4 χ.ἀ. + μ'.

Μαρκιανή: Misc. 3116.11 [φέρει τὴν ἰδιόχειρη σημείωση τοῦ Ἰ. Βελοῦδη: 2 Gennaio 1868 *Chronicon* 1867 — *Alla Bibliot. di S. Marco l' editore Storia*]. — ASV: Opusc. 2350 [φέρει τὴν ἰδιόχειρη ἀφιέρωση τοῦ Ἰ. Βελοῦδη: *Al ch. signore ed amico Cav. Cecchetti l' editore in persona Con molti saluti*]. — Γεννάδειος: HG 94, B 45.

Πρβλ. Bernardi, σελ. 1055 [49], ἀριθ. 11.

128. *Giuseppe Veludo. Studii e lettere ne' suoi primi tre anni universitarii di medicina in Padova colle testimonianze rese alla sua memoria, per cura del Padre suo. Venezia, tip. S. Giorgio, 1868.*

Σχ. 8^ο [12,5X19,3 έκ.], σσ. 184.

Μαρκιανή : 241. C. 191. — 'Ελληνικὸ Ἴνστιτούτο Βενετίας. —
Querini Stampalia : I.E. 227.

129. *Sull' autore del poema intitolato Marchiana ruina, nota del sig. Giovanni Veludo, socio corrispondente del R. Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti.* «Atti dell' Istituto Veneto», serie III, vol. XIII (1868), σσ. 869 - 876.

Μαρκιανή: Misc. 3130.12. — Querini Stampalia: Misc. C. 485.

1869

130. *Il s[ocio] corr[ispondente] Gio[vanni] prof[essore] Veludo legge la seguente Comunicazione sul Catalogo delle antiche monete delle isole di Corcira, Leucade, Itaca, Ceffalonia, Zacinto, e Citera, raccolte da Paolo Lampros e descritte da Achille Postolaka, nummologo del Museo Numismatico della Biblioteca Nazionale ecc. ecc. Atene 1868 (un volume in 4^o, di faccie 140) con sei tavole (in lingua greca).* Βιβλιοκρισία στὰ «Atti dell' Istituto Veneto», serie III, tomo XIV (1868/69), σσ. 1793 - 1795.

Μαρκιανή : Misc. 3904 - 19.

Πρβλ. Bernardi, σελ. 1052 [46], ἀριθ. 26.

131. *Sopra una storia di Montenegro. Lettera di Giovanni Veludo. Venezia, tip. S. Giorgio, MDCCCLXIX.*

Σχ. 32^o [7,9X11,4 ἐκ.], σσ. 18. Ἀπευθύνεται : *Al nobil signore e cavaliere Dott. Panagino Tipaldo Foresti, Viceconsole di S. M. il Re de' Greci. Venezia, 12 Giugno 1869. Tutto vostro, Gio. Veludo.*

Μαρκιανή : Misc. 3128.7. — Querini Stampalia : Misc. B. 611. — Ἐθνικὴ : Ἱστορ. 334.

Πρβλ. Bernardi, σελ. 1052 [46], ἀριθ. 27.

1870

132. *Considerazioni sui frammenti lirici delle donne greche, a noi pervenuti. Di Giovanni Veludo membro eff[ettivo] del R[eale] Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti.* «Atti dell' Istituto Veneto», serie III, vol. XV (1869/70), σσ. 1719 - 1733.

Μαρκιανή : Misc. C. 8163. [Στὴν σελ. 1 ἡ ἰδιόχειρη ἀφιέρωση

τοῦ Ἰ. Βελοῦδη: *Alla chiariss[im]a Signora ed amica, Sig[nora] Eugenia Gentiluomo - Fortis, il riverente autore*.

Πρβλ. Bernardi, σελ. 1052 [46], ἀριθ. 28.

133. *Il s[ocio] c[orrispondente] prof[essore] Gio. Veludo presenta la seguente Relazione di Camillo e Siro da Correggio e della loro zecca; memorie storico - numismatiche dell' avv. Quirino Bigi. Modena, tip. Vincenzi, 1870, in 4^ο figurato. Βιβλιοκρισία στὰ «Atti dell' Istituto Veneto», serie III, tomo XV (1869/70), σσ. 1356 - 1361.*

134. *Sonetti di Francesco Petrarca ora scoperti e pubblicati. Per le Nozze di Amedeo Grassini con Emma Levi. Venezia, tip. S. Giorgio, MDCCCLXX.*

Σχ. 8^ο [16,7X24,7], σσ. 20 χ.ἄ.

Μαρκιανή: Misc. 3158.3 καὶ Misc. 3875.10.

Πρβλ. Bernardi, σελ. 1055 [49], ἀριθ. 12.

135. *Sei sonetti di Francesco Petrarca scoperti e pubblicati da G. Veludo. [Venezia] MDCCCLXX.*

Σχ. 8^ο [11X15,8 ἐκ.], σσ. 12 χ.ἄ.

Μαρκιανή: Misc. 3400.8 καὶ Misc. 3400.11.

1871

136. *Cenno sulla morte di Teodoro Bosichi in Trieste. «Osservatore Triestino», 25 (1871).*

Πρβλ. Bernardi, σελ. 1057 [51].

137. *Ἡ σλαβικὴ γλῶσσα καὶ ἡ ἐν Βενετία Ἑλληνικὴ Κοινότης. «Κλειώ», Τεργέστη, 10/22 Ἀπριλίου 1871, ἀριθ. 512, σσ. 816 - 817.*

Ἡ σύνταξη τῆς ἐπιστολῆς ἀποδίδεται στὸν Ἰ. Βελοῦδη.

Πρβλ. Bernardi, σελ. 1057 [51].

138. *Lettera ad Enrico Castelnuovo sopra alcune erronee asserzioni intorno Luigi Carrer. «La Stampa», 94 (1871).*

Πρβλ. Bernardi, σελ. 1057 [51].

1872

139. *Commemorazione di Girolamo Venanzio M[embro] E[ffettivo] del R[eale] Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti fatta dal*

- M. E. Giovanni Veludo*. «Atti dell' Istituto Veneto», serie IV, vol. I (1872), σσ. 1473 - 1483.
Μαρκιανή : Misc. 3172.17. — Querini Stampalia : Misc. C. 484.
Πρβλ. Bernardi, σελ. 1053 [47], ἀριθ. 32.
140. *Dono alla R. Biblioteca Marciana*. «Gazzetta di Venezia», 298 (1872).
Πρβλ. Bernardi, σελ. 1053 [47].
141. Ἑλλήνων ὀρθοδόξων ἀποικία ἐν Βενετία. Ἱστορικὸν ὑπόμνημα Ἰωάννου Βελούδου. Ἐν Βενετία, τυπ. τοῦ Ἁγίου Γεωργίου, 1872.
Σχ. 16^ο [9,8X15,5 ἐκ.], σσ. η' + 184 + 2 χ.ἄ.
Ἑλληνικὸ Ἰνστιτούτο Βενετίας. [Τὸ ἀντίτυπο δέρεαι ἰδιόχειρες σημειώσεις τοῦ συγγραφέα γιὰ τὴν μελλοντικὴ ἔκδοσιν τοῦ «Φοίνικος», βλ. ἀριθ. 171]. — Μαρκιανή : 51. T. 249, 185. D. 230 καὶ 39 a 336. — Γεννάδειος : HG 14VB45 — Ἑθνικὴ : Ἱστορ. 335.335^α.
142. *Sulle opere filologiche del P. Costantino Oeconomos. Relazione del prof. Giovanni Veludo M. E. del R. Istit. Ven. di Scienze, Lett. ed. Arti*. «Atti dell' Istituto Veneto», serie IV, vol. I (1872).
Μαρκιανή : Misc. 3185.10.
143. *Sopra alcuni libri del cav. L. Volpicella*. «Atti dell' Istituto Veneto», serie IV, vol. I (1872), σελ. 1525.

1873

144. Χρυσόβουλλα καὶ Γράμματα τῶν οἰκουμενικῶν πατριαρχῶν ἀνήκοντα εἰς τοὺς Φιλαδελφείας μητροπολίτας ὑπερτίμους καὶ ἐξάρχους πατριαρχικούς καὶ προέδρους πνευματικούς τῆς Ἐνετίησι τῶν ὀρθοδόξων Κοιότητος, ἐκδότος Ἰωάννου Βελούδου. Ἐν Βενετία, τυπ. τοῦ Ἁγίου Γεωργίου, 1873.
Σχ. 16^ο [10,5X17 ἐκ.], σσ. 6 χ.ἄ. + 99 + 4 χ.ἄ.
Ἑλληνικὸ Ἰνστιτούτο Βενετίας. — Μαρκιανή : Misc. D.5696.

1874

145. *A Giuseppe Bianchetti, Trivigiano*. «Atti dell' Istituto Ve-

neto», serie IV, vol. III (1873/4), σελ. 2095.

Πρόκειται για τιμητικό ἐπίγραμμα.

146. *La spada di Costantino Paleologo ultimo imperatore di Costantinopoli. Osservazioni del M. E. prof. Giovanni Veludo.* «Memorie del R. Istituto Veneto», XVIII (1874), σσ. 303 - 311.

Μαρκιανή : Misc. 3192.10. — Ἐθνική : Ἄρχ. 140^L.

Πρβλ. Bernardi, σελ. 1053 [47], ἀριθ. 34.

147. *Πρὸς τοὺς ὀρθοδόξους Ἑλληνας.* [Πρόλογος τοῦ Ἰ. Βελοῦδη στὴν πραγματεία : *Περὶ τῆς καθ' ἡμᾶς ἐκκλησιαστικῆς μουσικῆς. Μεταφρασθὲν ὑπὸ Ἐδγγελίου ἱερέως Περιδικάου...* Ἐν Βενετία, τυπ. τοῦ Ἁγίου Γεωργίου, 1874]. «Ἡ Χρυσάλλις», ἔτος ΙΖ' (1874), σσ. α' - ιστ'. Τοῦ ἴδιου καὶ οἱ σημειώσεις τῶν σσ. 6, 11, 13, 14, 26 - 30, 34 - 35, 38, 39, 40, 45, 46, 47, 48.

Ἐθνική : Π 705 .

1875

148. *Διήγησις Δανιὴλ μητροπολίτου Ἐφέσου καὶ περίοδος τῶν Ἁγίων Τόπων.* Ἐπιμελεία Ἰωάννου Β[ελοῦδου]. Ἐνετίησι, τυπ. τοῦ Ἁγίου Γεωργίου, ΑΩΖΕ' (sic). «Ἡ Χρυσάλλις», ἔτος ΙΗ' (1875), σσ. 1-32.

Τοῦ Ἰ. Βελοῦδη καὶ ὁ πρόλογος *Τῷ Φιλαναγνώστη*, σσ. Α' - ς'.

Ἐλληνικὸ Ἰνστιτούτο Βενετίας. — Ἐθνική, Π 705 [φέρει αὐτόγραφες σημειώσεις καὶ διορθώσεις τοῦ Ἰ. Βελοῦδη] καὶ Π 705α.

Πρβλ. Bernardi, σελ. 1055 [49], ἀριθ. 16.

149. *Sul Breviario Grimani e la necessità di preservarlo da guasti.* «Gazzetta», 335 (1875).

Πρβλ. Bernardi, σελ. 1057 [51].

1876

150. *Commemorazione del M. E. Ab[ate] Giuseppe Valentinelli fatta dal M. E. Giovanni Veludo.* «Atti dell' Istituto Veneto», serie V, tomo II (1875/6), σσ. 111 - 120.

Μαρκιανή : Misc. C. 1780. — Γεννάδειος : GC 5191.8.

Πρβλ. Bernardi, σελ. 1053 [47], ἀριθ. 36.

151. *Adriana Renier Zannini.* Νεκρολογία στὸ «Archivio Veneto», anno sesto, tomo XI, parte I (1876), σσ. 220 - 224.

Querini Stampalia : Misc. C. 527. — Μαρκιανή : Misc. 3223.5.

Πρβλ. Bernardi, σελ. 1053 [47], ἀριθ. 38.

152. *Necrologia del Co. Bartolomeo de Totto*. «Gazzetta», 263 (1876), σελ. 3.

Πρβλ. Bernardi, σελ. 1057 [51].

153. *Sonetto alla cont. Isabella Curtis - Birmani in ringraziamento del busto scolpitogli e donato al Veludo. Venezia 1876*.

Πρβλ. Bernardi, σελ. 1053 [47], ἀριθ. 37.

1877

154. *Dichiarazione di un monumento sepolcrale cristiano recentemente scoperto, del prof. Giovanni Veludo membro effettivo del Reale Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti*. «Memorie del R. Istituto Veneto», XX(1877). Ἀνάτυπο, σσ. 8 + 1 πίνακας.

Μαρκιανή: Misc. 3243.12 καὶ Misc. 3870.8. — Querini Stampalia: Misc. B. 62. — Correr: Op. PD. gr. 235. — Ἐθνικὴ: Ἀρχ. 140^Μ.

Πρβλ. Bernardi, σελ. 1053 [47], ἀριθ. 39.

155. *Fauste nozze Rossi - Bozzotti*.

Περιέχει τὴν: *Ode per messa novella* τοῦ Διονυσίου Σολωμοῦ μὲ τὴν πραγματεία: *Brevi notizie del Solomos compendiate dal breve ricordo di Dionigi Solomos scritto da Spiridione Veludo e stampato in Venezia nel 1877*, 8^ο.

Σχ. 8^ο [13,8X21,4 ἐκ.], σσ. 16.

Μαρκιανή: Misc. C. 5088.

156. *Necrologia della Co. Maddalena Papadopoli Aldobrandini*, «Gazzetta», 228 (1877).

Πρβλ. Bernardi, σελ. 1057 [51].

157. *Per nozze. Alla nobil Donzella Vittoria Contessa Pellegrini che oggi VII Maggio MDCCCLXXVII al nobil Cavaliere Giambattista Paganuzzi dà la mano di sposa. Venezia, tip. dei frat. Sacchetti*. [1877].

Σχ. 8^ο [15,9X23,3 ἐκ.], σσ. 16 χ.ἄ.

Δημοσιεύονται ὀκτὼ σονέττα τοῦ Ἰ. Βελοῦδη: α) *Contro alcune poesie pubblicate in morte di Luigi Carrer* [1851]. — β) *Alla contessa Adriana Renier - Zannini sopra i sonetti di Luigi Carrer (in morte della propria sua figlia)* [1855]. — γ) *A Maria*

Carta - De Tipaldo che in Santa Sofia di Costantinopoli presente la guardia ottomana dava in tempo di Pasqua il bacio rituale a' suoi cari [1861]. — δ) *Alla contessa Isabel Curtis Cholmeley in Bermani socia d' arte della R. Accademia di Venezia, pel busto da Lei fatto all' autore* [1876]. — ε) *Al cav. Filippo Scolari*. — στ) *Al cav. Filippo Scolari* [1862]. — ζ) *A Teresa Vordoni* [1863]. — *A Teresa Vordoni*. [1866].

Μαρκιανή : Misc. C. 13489, Misc. 3234.18 καὶ Misc. 3875.11.
Πρβλ. Bernardi, σελ. 1053 [47], ἀριθ. 40.

1878

158. *Biografia di Giorgio Kozachi Tipaldo. Venezia 1878.*

Μαρκιανή : Misc. 3909.6.

Πρβλ. Bernardi, σελ. 1053 [47], ἀριθ. 42.

159. *Essequie della principessa Elisabetta Clary. «Gazzetta di Venezia», 49 (20 febbraio 1878).*

Πρβλ. Bernardi, σελ. 1057 [51].

160. *Inaugurazione del busto di Luigi Carrer. «Archivio Veneto», tomo XV, parte I (1878), σσ. 242 - 248.*

Πρβλ. Bernardi, σελ. 1053 [47]. ἀριθ. 43.

161. *Onore a Gio. Battista De Rossi, creato Prefetto del Museo Cristiano nella Vaticana. «Gazzetta di Venezia», 304 (1878).*

Πρβλ. Bernardi, σσ. 1057 [51].

162. *Parole nei funerali del Commendatore Emilio de Tipaldo, dette in S. Giorgio de' Greci il di III Aprile MDCCCLXXVIII. Venezia, tipografia S. Giorgio, [1878].*

Σχ. 8^ο [15,2X22,2 ἐκ.], σσ. 11.

Μαρκιανή : Misc. C. 18180 καὶ Misc. 3256.4. — Querini Stampalia : Misc. C. 548. — Ἑθνικὴ : BEI 91.91^ο.

Πρβλ. Bernardi, σελ. 1053 [47], ἀριθ. 41.

1880

163. *L' arte nello scrittore e la posterità. Discorso. «Atti dell' Istituto Veneto», serie V, tomo VI (1879/80), σσ. 1225 - 1241.*

Μαρκιανή : Misc. 3402.9. — Querini Stampalia : Misc. C.

997. — Correr : Op. P.D. 19070. — Ἐθνικὴ : ΒΕ. Ι. 91.

Πρβλ. Bernardi, σελ. 1053 [47], ἀριθ. 44.

164. *Lettere di Pietro Giordani a Spiridione Veludo. Nozze Papadopoli - Hellenbach. Venezia, tipografia del Commercio di Marco Visentini, 1880.*

Σχ. 8^ο [15,9 × 23,5 ἐκ.], σσ. 35. Προοίμιο : *Al signor conte Angelo Papadopoli ἀπὸ τὸν Giovanni Veludo.*

Μαρκιανή : Misc. 3406.10.

Πρβλ. Bernardi, σελ. 1056 [50].

1881

165. *Comunicazione sopra gli opuscoli di Télyphy del prof. Giovanni Veludo M. E. del R. Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti. «Atti dell' Istituto Veneto», serie V, tomo VII (1880/1), σσ. 97 - 102.*

Μαρκιανή : Misc. 3416.17.

Πρβλ. Bernardi, σελ. 1053 [47], ἀριθ. 45.

1882

166. *Intorno ad una medaglia veneta del 1797. Dichiarazione del M. E. Giovanni Veludo (con una tavola). «Atti dell' Istituto Veneto», serie V, tomo VIII (1881/2), σσ. 1057 - 1061.*

Μαρκιανή : Misc. 3430.10. — Querini Stampalia : Misc. C. 488. — Correr : Op. P.D. 1786.

Πρβλ. Bernardi, σελ. 1054 [48], ἀριθ. 47.

167. *Dell' antica Immagine di M[aria] V[ergine] detta Ortocosta che si venera in S. Samuele e delle sue greche iscrizioni ora per la prima volta illustrate, commentario. Venezia, tipografia dell' Immacolata, 1882.*

Σχ. 8^ο [15,3X23 ἐκ.], σσ. 31 + 1 πίνακας.

Μαρκιανή : Misc. 3430.16.

Πρβλ. Bernardi, σελ. 1054 [48], ἀριθ. 48.

1883

168. *Comunicazione del M. E. Giovanni Veludo intorno ad una scoperta archeologica fatta nella facciata della basilica metro-*

politana di S. Marco in Venezia. «Atti dell' Istituto Veneto», serie VI, tomo I (1882/3), σσ. 83 - 84.

Μαρκιανή : Misc. 3430.9

Πρβλ. Bernardi, σελ. 1053 [47], ἀριθ 46.

1884

169. *Monumento cristiano antico conservato nella basilica di S. Marco in Venezia dichiarato dal prof. Giovanni Veludo m.e. del R. Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti (con 1 tavola).* «Atti dell' Istituto Veneto», serie VI, tomo II (1883/4), σσ. 1325 -1332.

Μαρκιανή : Misc. 3454.10 καὶ Misc. C. 21306. — Correr : Op. PD. 1784. — Querini Stampalia : Misc. C. 967. — Ἐθνικὴ : Θ. 1260.

Πρβλ. Bernardi, σελ. 1054 [48], ἀριθ. 49.

170. *Due capitoli ed un sonetto del conte Gasparo Gozzi. Nozze Donati - Zannini. Venezia, tipografia A. Filippi, 1884.*

Σχ. 8^ο [16,7X23,2 ἐκ.], σσ. 12 χ.ἀ. +20.

Querini Stampalia : Misc. C. 856.—Correr : Op. PD. 22276.

1885

171. *Archiloco e i suoi frammenti con note del prof. Pietro Molusa. Del prof. Giovanni Veludo Membro Effetivo del R. Istituto Veneto, «Atti dell' Istituto Veneto», serie VI, tomo III (1884/5), σσ. 1511 - 1521.*

Μαρκιανή : Misc. 3466.3. — Querini Stampalia : Misc. C. 489. — Ἐθνικὴ : ΕΦ 2719.

Πρβλ. Bernardi, σελ. 1054 [48], ἀριθ. 50.

1886

172. *La Pala d' oro della basilica di San Marco in Venezia. Illustrazione di Giovanni Veludo, già Prefetto della Marciana. Ἐκ τῶν τόμων : Il Tesoro di San Marco in Venezia illustrato da Antonio Pasini Canonico della Marciana. Venezia, Ferdinando Ongania editore, MDCCCLXXXVI, σσ. 141 - 153 + 2 πίνακες.*

Μαρκιανή: Misc. B. 1978. — Querini Stampalia: Misc. C. Correr: Op. PD. 19863.

Πρβλ. Bernardi, σελ. 1054 [48], ἀριθ. 52.

1887

173. *Di Tizzone Gaetano e di un sonetto di Gio. della Casa. Cenno.* «Atti dell' Istituto Veneto», serie VI, tomo V (1886/7), σσ. 1011 - 1016.

Μαρκιανή: Misc. C. 7639. — Querini Stampalia: Misc. C. 798.

Πρβλ. Bernardi, σελ. 1054 [48], ἀριθ. 53.

174. *Imagine della Madonna di S. Marco, monumento bizantino illustrato da Giovanni Veludo. Venezia, Ferdinando Ongania editore, MDCCCLXXXVII.*

Σχ. 8^ο [19X25,2 εκ.], σσ. 46 + 1 πίνακας.

Μαρκιανή: Misc. B. 1988, [Με ἀφιέρωση: *Alla R. Biblioteca Marciana omaggio dell' autore*]. — Querini Stampalia: Misc. C. 841. — Correr: Op. PD. 1752. — Γεννάδειος: A 1500.

Πρβλ. Bernardi, σελ. [48], ἀρ. 51.

1888

175. *Un Antifonario del secolo XIV, descritto dal M. E. Giovanni Veludo.* «Atti dell' Istituto Veneto», serie VI, tomo VI (1887/8), σσ. 1157 - 1163.

Μαρκιανή: Misc. C. 7808. — Querini Stampalia: Misc. C. 698. — Correr: Op. PD. 1559.

Πρβλ. Bernardi, σελ. 1054 [48], ἀριθ. 54.

1893

176. Ἑλλήνων Ὁρθοδόξων ἀποικία ἐν Βενετία. Ἱστορικὸν ὑπόμνημα Ἰωάννου Βελούδου. Ἔκδοσις δευτέρα, Ἀναθεωρηθεῖσα ὑπὸ τοῦ αὐτοῦ Συγγραφέως. Τύποις καὶ Δαπάνῃ Χρήστου Τριανταφύλλου. Βενετία, Τυπογραφεῖον «Φοῖνιξ», ὁδὸς Ἁγίου Λαυρεντίου 5049, 1893.

Σχ. 8^ο [14X20 εκ.], σσ. 199 + 1 λευκή. Ἔκδοσις μεταθανάτια. Ἑλληνικὸ Ἰνστιτούτο Βενετίας. — Μαρκιανή 63 A 134. — Correr

Η 6707 καὶ Η 5767. — Γεννάδειος : HG 1 VB 451. — Ἐθνική : Ἱστορ. 336.

Φωτοτυπικὴ ἀνατύπωση στὴν Ἀθήνα ἀπὸ τὸν Ἐκδοτικὸ Οἶκο Νότη Καραβία, χωρὶς ἰδιαίτερες ἐνδείξεις, στὴν σειρὰ «Βιβλιοθήκη Ἱστορικῶν Μελετῶν», ἀριθ. 2.

177. *Χρυσόβουλλα καὶ Γράμματα τῶν Οἰκουμενικῶν Πατριαρχῶν...* [τὰ λοιπὰ ὅπως ὁ ἀριθ. 138]. Βενετία, ἐκ τοῦ Ἑλληνικοῦ Τυπογραφείου ὁ Φοῖνιξ, 1893.

Σχ. 8^ο [14X20 ἐκ.], σελ. 119 + 1 λευκή. Ἐκδοση μεταθανάτια. Ἐκυκλοφορήθηκε δεμένο μαζὶ μὲ τὸν ἀριθ. 170.

Φωτοτυπικὴ ἀνατύπωση στὴν Ἀθήνα ἀπὸ τὸν Ἐκδοτικὸ Οἶκο Νότη Καραβία, χωρὶς ἰδιαίτερες ἐνδείξεις, στὴν σειρὰ «Βιβλιοθήκη Ἱστορικῶν Μελετῶν», ἀριθ. 3.

N. Γ. Μοσχονᾶς