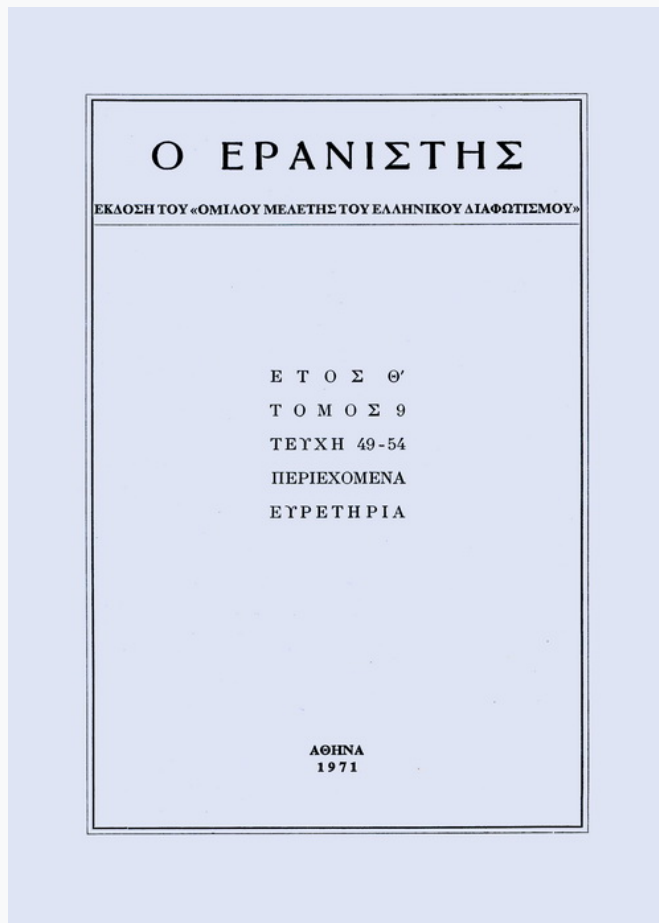


## The Gleaner

Vol 9 (1971)



### Contribution à la bibliographie des cartes géographiques sur la Grèce et la Turquie, 1821-1833

*Jean Dimakis*

doi: [10.12681/er.9952](https://doi.org/10.12681/er.9952)

Copyright © 2016, Jean Dimakis



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

#### To cite this article:

Dimakis, J. (2016). Contribution à la bibliographie des cartes géographiques sur la Grèce et la Turquie, 1821-1833. *The Gleaner*, 9, 194–199. <https://doi.org/10.12681/er.9952>

## **CONTRIBUTION A LA BIBLIOGRAPHIE DES CARTES GÉOGRAPHIQUES SUR LA GRÈCE ET LA TURQUIE, 1821-1833**

La présente bibliographie fut constituée principalement à partir de la «Bibliographie de France ou Journal général de l'Imprimerie et de la Librairie», une publication hebdomadaire de l'époque (ou bihebdomadaire entre 1825 et 1827), et complétée par quelques titres trouvés dans la bibliothèque d'Athènes «The Gennadeion». La bibliographie comprend les cartes géographiques dont l'objet est l'empire ottoman, notamment en ce qui concerne ses territoires en Europe. Dans ces cartes, la Grèce a une place particulière. Il est évident que leur publication fut motivée par les événements de la guerre de l'Indépendance grecque et de l'intérêt que celle-ci a suscité auprès du public. Cela est même indiqué parfois dans les titres qui (surtout au premier temps de l'Insurrection) font état au «théâtre de la guerre» et fixent comme but «l'intelligence des événements». De ce point de vue, les cartes de l'époque font partie de la vague des publications provoquées par l'Insurrection grecque, et c'est dans ce contexte qu'il faut les voir. Aussi avons-nous écarté de cette bibliographie quelques cartes parues à la même époque sur l'empire ottoman, mais qui appartenant, dans la plupart des cas, à des séries de cartes sur les différents pays du monde, étaient destinées, comme on le signalait, à l'usage scolaire, donc sans rapport avec les événements de l'actualité politique.

Sauf pour les numéros 25, 26, 30, 35, 36 et 37 qui sont l'apport de la bibliothèque «The Gennadeion» à notre bibliographie, les autres titres représentent fidèlement l'ordre dans lequel ils ont paru. En effet, la publication périodique qui est notre source principale nous permet de savoir de façon exacte l'ordre de parution des cartes (comme d'ailleurs de tous les autres imprimés) non seulement pour chaque année, mais aussi pour chaque mois et

chaque semaine. Cela peut avoir une certaine importance pour situer exactement deux éditions successives de la même publication ou la périodicité de la parution des parties qui composent la même série—en l'occurrence la même carte ou le même atlas. Pourtant, en suivant les règles bibliographiques courantes, nous ne donnons d'autres indications chronologiques que l'année de publication. Signalons seulement ici que les premières cartes inspirées de l'Insurrection grecque doivent avoir paru en juin 1821 —la première d'entre elles est annoncée dans le cahier du 15 juin et les deux suivantes dans celui du 29 du même mois— c'est-à-dire quelques semaines seulement après l'annonce de cet événement en France (les informations cohérentes à ce sujet n'ayant paru dans les journaux français qu'à partir du 20 avril).

A l'exception d'une seule carte, toutes les autres furent publiées à Paris chez 21 différents éditeurs. Parmi ceux-ci Charles Picquet semble être un spécialiste du genre, puisqu'il en publia 8, dressées d'ailleurs par le cartographe Lapie. Les autres éditeurs sont représentés par une carte, à l'exception de Genty, Renou et Tardieu qui en imprimèrent deux chacun. (La maison Firmin-Didot a publié aussi deux cartes jumelées, complétant l'œuvre de Pouqueville «Voyage de la Grèce»). Quant aux cartographes, ils sont rarement mentionnés. Sauf le précité Lapie, on trouve les noms de Noël et Vivien (cités ensemble et qualifiés de géographes), du général Vaudoncourt, de Herisson et d'Ambroise Tardieu. Ce dernier est mentionné comme graveur aussi, en plus d'être signalé, comme nous l'avons vu, comme éditeur. Autres graveurs mentionnés sont P.A. Noiret, Giraldon-Bovinet, Scharrer et Frahaut, mais tous, sauf le dernier (qui grava les cartes de Firmin-Didot), sont en même temps les éditeurs de leurs œuvres.

Notre présentation bibliographique tient compte des renseignements que nous fournit la «Bibliographie de France» et de la vérification que nous avons effectuée personnellement, notamment dans la «Gennadeion». Mais étant donné que nous n'avons pu trouvé, pour les examiner, une grande partie des cartes (dont plusieurs devraient être considérées comme perdues aujourd'hui) nous avons jugé préférable de respecter une ligne commune et de ne pas ajouter des renseignements, pourtant intéressants, que nous ne pourrions pas fournir pour l'ensemble de ces travaux,

comme le format, le matériel (papier, toile), si les cartes sont en blanc et noir ou en couleur etc. Ainsi ces indications figurent-elles seulement si elles sont mentionnées sur la carte avec les autres éléments du titre. Il arrive parfois aussi d'avoir des renseignements sur le prix des cartes (que nous ne mentionnons évidemment pas), puisés dans la publication bibliographique française. Il est intéressant de signaler à ce propos que les différences de prix sont très considérables, dues sans doute aux différences du format, des matériels, du nombre des feuilles et des procédés utilisés (par exemple les cartes en couleur sont chères à l'époque). Les prix extrêmes que nous avons trouvés sont de 0.75 fr. et de 40 fr., mais dans la plupart des cas les cartes étaient vendues entre 2 et 10 francs.

Voici la liste des cartes :

1. Carte de la Turquie d'Europe, pour l'intelligence des événements qui y ont lieu. Paris, Chez Ch. Picquet, 1821.

2. Carte de la Turquie en Europe et en Asie, comprenant la Macédoine, la Grèce, la Morée, etc., etc. pour l'intelligence des opérations militaires, deux feuilles. Paris, chez F. Delamarche et Ch. Dien, 1821.

3. Carte de l'empire de Turquie, comprenant le nouveau théâtre de la guerre. Paris, chez Lambert, 1821.

4. Théâtre de la guerre actuelle entre les Grecs et les Turcs, lithographie. Paris, chez Selves fils, 1821.

5. Carte de la Grèce, petit format. Paris, chez Genty, 1821.

6. Carte de la Turquie d'Europe, colorée. Paris, chez Ambroise Tardieu, 1821.

7. Carte du théâtre de la guerre en Grèce, année 1821. Paris, chez Genty, 1821.

8. Carte de l'empire ottoman en Europe, en Asie et en Afrique, dressée par Lapie. Première feuille contenant le plan de Constantinople dans sa partie inférieure. Paris, chez Orgiazzi, 1821.

9. Deuxième et dernière livraison de la carte de l'empire ottoman en Europe, en Asie et Afrique, dressée en 1816 par le che-

valier Lapie, publiée en 1822. Deux feuilles. Paris, chez Ch. Picquet, 1822.

10. Vue de la Grèce, gravée à l'aqua-tinta, par P.A. Noiret. Paris, chez P.A. Noiret, 1822.

11. Carte générale de la Turquie d'Asie, de la Perse, de l'Arabie, du Chaboul et d'une partie de la Tartarie. Atlas universel, planche 27. Paris, chez A.H. Brué, 1822.

12. Carte de la Turquie d'Europe et d'Asie, dressée d'après les cartes les plus récentes. Paris, chez L. Berthe, 1822.

13. Carte générale de la Turquie d'Europe, en 15 feuilles, dressée sur des matériaux rassemblés par Mrs Guillemillot et Tromelin, par M. Lapie. Première feuille. Paris, chez Ch. Picquet, 1822.

14. Turquie d'Europe, en 15 feuilles, par Lapie. Deuxième livraison, numéros 56 et 10. Paris, chez Ch. Picquet, 1823.

15. Troisième livraison de la carte de la Turquie d'Europe par Lapie, en 15 feuilles. No 4, 7 et 9. Paris, chez Picquet, 1823.

16. Turquie d'Europe par Herisson. Paris, Basset, 1824.

17. Carte générale de la Turquie d'Europe en 15 feuilles, dressée (sur des matériaux rassemblés par le lieutenant-général comte Guillemillot, et M. le maréchal de camp baron de Tromelin) par M. le chevalier Lapie. Cinquième et dernière livraison composée des feuilles 11, 12, 14 et 15. Paris chez Charles Picquet, 1825.

18. Atlas de l'empire ottoman, comprenant les possessions de la Porte en Europe, en Asie et en Afrique; avec les parties limitrophes de l'Arabie, de la Perse, de la Russie et de l'empire d'Autriche, formant une carte en 12 feuilles, dressée par Noël et Vivien, géographes, et gravée par Giraldon-Bovinet. Paris chez Giraldon-Bovinet, 1825.

19. Candie, Criti ou Crète, au 400.000 millièmes, dressée principalement sur les mémoires et les reconnaissances de M. le lieutenant-général Mathieu Dumas, par M. le chevalier de Lapie. Paris, chez Picquet, 1825.

20. Carte de la Grèce, ou Théâtre de la guerre entre les Grecs et les Turcs en 1826. Paris, chez Dezauche, 1826.

21. Carte du théâtre de la guerre entre les Grecs et les Turcs, une feuille grand-raisin. Paris, chez Darmet, 1826.

22. Carte physique, historique et routière de la Grèce, dressée au 400,000, d'après les matériaux recueillis, etc., par M. Lapie, en 1826. Paris, chez Ch. Picquet, 1826.

23. Carte de la Grèce et des pays adjacents, par Herisson. Paris, chez Jean, 1826.

24. Carte générale de la Turquie d'Europe et de la Grèce, par Lapie. Paris, chez Picquet, 1827.

25. Carte de la partie septentrionale de la Grèce moderne, dressée principalement sur les mémoires de M. Pouqueville, et appuyée sur les observations astronomiques de M. Gauthier. Gravée par Frahaut. Paris, chez Firmin Didot père et fils, 1827.

26. Carte de la partie méridionale de la Grèce moderne, dressée principalement sur les mémoires de M. Pouqueville, et appuyée sur les observations astronomiques de M. Gauthier. Gravée par Frahaut. Paris, chez Firmin Didot père et fils, 1827.

Les cartes No 25 et 26 sont placées dans une poche commune sous forme de livre qui porte le titre «Cartes de la Grèce» et servent de complément à l'oeuvre de F.-C.-H.-L. Pouqueville «Voyage de la Grèce».

27. Carte du théâtre de la guerre, comprenant la Turquie d'Europe et d'Asie, la Grèce entière et pays limitrophes, avec les routes, d'après M. Lapie, avec la description et statistique en regard des lieux remarquables. Une feuille colombier colorié. Paris, chez H. Langlois fils et compagnie, géographes, 1828.

28. Carte de l'empire des Turcs, dressée pour observer la marche des chrétiens contre les mahométants. Paris, chez Lazard, 1828.

29. Carte de la Turquie d'Europe et de la Grèce, dressée par Ambroise Tardieu et gravée par lui sur acier. Une feuille grand-raisin collé d'Annonay, coloriée. Paris, chez l'auteur, 1828.

30. Carte générale de la Grèce moderne... dressée par le Chevalier Lapie... Paris, chez Ch. Picquet, 1828.

31. Carte générale de la Turquie d'Europe et d'Asie gravée au burin, par Scharrer, 8 pouces sur 11. Paris, chez Scharrer, 1829.

32. Carte du théâtre de la guerre en Grèce, dressée d'après les matériaux les plus exacts, par le général de Vandoncourt, 20 pouces sur 52. Paris, chez Renou, 1829.

33. Plan de Constantinople, 14 pouces sur 16. Imprimerie de Renou. Paris, chez Renou, 1829.

34. Carte de la Turquie et de la Grèce. Imprimerie lithographique de Selves, à Chevry, 1832.

35. Carte de la Morée rédigée et gravée au dépôt général de la guerre, d'après la triangulation et les levées exécutées en 1829, 1830 et 1831, par les officiers d'état major attachés au Corps d'occupation sous la direction de M. le lieutenant général Pelet. Paris, 1832.

36. Carte trigonométrique de la Morée servant de base à la carte de cette pressqu'île... sous la direction de M. le lieutenant général Pelet. Paris, 1832.

37. Carte générale de la Morée et des Cyclades exposant les principaux faits de géographie ancienne et de géographie naturelle rédigée au dépôt général de la guerre... sous la direction de M. le lieutenant général Pelet. Paris, 1833.

*Jean Dimakis*