

Ηθική. Περιοδικό φιλοσοφίας

Αρ. 10 (2014)



Βιβλιογραφικές οδηγίες

Ζαχαρούλα Θεοδώρου

doi: [10.12681/ethiki.22753](https://doi.org/10.12681/ethiki.22753)

Βιβλιογραφική αναφορά:

Θεοδώρου Ζ. (2020). Βιβλιογραφικές οδηγίες. *Ηθική. Περιοδικό φιλοσοφίας*, (10), 67–71.
<https://doi.org/10.12681/ethiki.22753>

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΟΔΗΓΙΕΣ

Α. Γενικές οδηγίες

Τα κείμενα γράφονται σε **MS Word 2004** και γραμματοσειρά **GrHelvetica**, σε μέγεθος 12 και σε διάστιχο 1,5.

Β. Κείμενο

Τα αρχαία Ελληνικά χωρία, τίτλοι βιβλίων, ή και μόνον όροι, γράφονται στην πολυτονική γραμματοσειρά της **Magenta**.

Για έμφαση χρησιμοποιούνται **πλάγια** στοιχεία μέσα στο κείμενο και **όχι υπογραμμίσεις**.

Ο **αριθμητικός εκθέτης** που χρησιμοποιείται μέσα στο κείμενο για να δηλώσει την υποσημείωση ακολουθεί κάθε σημείο στίξης εκτός από την παύλα. Θα πρέπει επίσης να τοποθετείται έξω από την παρένθεση, όπου υπάρχει.

Γ. Υποσημειώσεις

Γενική οδηγία: Οι τίτλοι των **βιβλίων**, των περιοδικών και των συλλογικών τόμων γράφονται με **πλάγια**, ενώ οι τίτλοι των **άρθρων**, με **όρθια** εντός εισαγωγικών (« ») .

Για τις αναφορές σε βιβλία δίνεται:

όνομα και επώνυμο του συγγραφέα, *κόμμα*
τίτλος του βιβλίου, *άνοιγμα παρένθεσης*
τόπος εκδόσεως, *άνω και κάτω τελεία*
όνομα του εκδοτικού οίκου, *κόμμα*
χρονολογία της έκδοσης, *κλείσιμο παρένθεσης*

Παράδειγμα:

M. J. Horowitz, *Image Formation and Cognition* (London: Butterworths, 1970).

Για αναφορές σε άρθρα, δίνεται:

όνομα και επώνυμο του συγγραφέα, *κόμμα*

τίτλος του άρθρου σε εισαγωγικά, κόμμα μετά τα εισαγωγικά όνομα που περιοδικού (σε πλάγια) στο οποίο είναι δημοσιευμένο αριθμός του τεύχους χωρίς να παρεμβάλλεται κόμμα χρονολογία σε παρένθεση, άνω και κάτω τελεία σελίδες

Παράδειγμα:

W. R. F. Hardie, "Aristotle's Treatment of the Relation between Soul and Body", *Philosophical Quarterly* 14 (1964): 53-72.

Για αναφορές σε άρθρο συλλογικού τόμου, δίνεται:

Όνομα και επώνυμο του συγγραφέα, κόμμα

Τίτλος του άρθρου σε εισαγωγικά, κόμμα έξω από την παρένθεση

Τίτλος του συλλογικού τόμου σε πλάγια, κόμμα

Όνομα του επιμελητή έκδοσης, άνοιγμα παρένθεσης

Τόπος έκδοσης, άνω και κάτω τελεία

Εκδοτικός οίκος, κόμμα

Χρονολογία, κλείνει η παρένθεση, κόμμα

Σελίδες

Παράδειγμα:

Arthur Peck, "Aristotle on Kinesis", *Essays in Ancient Greek Philosophy*, επιμ. έκδ. John P. Anton & George L. Kostas (Albany: State University of New York Press, 1963), σσ. 479-485.

Προσοχή: Την πρώτη φορά που αναφέρεται ένα έργο, η παραπομπή είναι πλήρης. Την επόμενη, για ν' αποφεύγονται οι επαναλήψεις χρησιμοποιούνται οι ακόλουθοι όροι:

αυτόθι (ibid.) όταν αναφέρεται στην αμέσως προηγούμενη υποσημείωση, και δίνεται στη θέση όλης της προηγούμενης αναφοράς (όνομα συγγραφέα, τίτλος, κ.λ.π.).

του αυτού (idem) για να αποφευχθεί η επανάληψη του ονόματος

του συγγραφέα, όταν γίνεται αναφορά σε διαφορετικά δικά του έργα μέσα στην ίδια υποσημείωση. Δεν χρησιμοποιείται για τίτλους.

μν. έργ. (op.cit.), ένθ' αν. (loc. cit.) χρησιμοποιείται ύστερα από το όνομα του συγγραφέα στη θέση του τίτλου κάποιου έργου του που αναφέρθηκε προηγουμένως.

πβ. (cf.)

σελ. (pg.) όταν πρόκειται για μία σελίδα

σσ. (pp.) όταν πρόκειται για δύο ή και περισσότερες σελίδες

κ.έξ. (sq.) (και εξής)

Για τα παραθέματα μέσα σε Ελληνικό κείμενο χρησιμοποιείται ο τύπος των εισαγωγικών « », ενώ σε Αγγλικό ο τύπος“”.

Δ. Βιβλιογραφία

Παρακαλούμε βεβαιωθείτε ότι στην βιβλιογραφία σας περιλαμβάνονται μόνον τα έργα τα οποία έχουν αναφερθεί στο κείμενο και στις υποσημειώσεις.

1. Τα στοιχεία στη βιβλιογραφία παρατίθενται ως εξής:

Για βιβλία:

Επώνυμο, κόμμα, όνομα συγγραφέα, τελεία

Τίτλος, με πλάγια, τελεία

Τόπος έκδοσης, άνω και κάτω τελεία

Εκδοτικός οίκος, κόμμα

Χρονολογία, τελεία

Παράδειγμα

Ross, W. David. *Aristotle*. London: Methuen, 1949.

Για άρθρα σε περιοδικά:

Επώνυμο, κόμμα, όνομα συγγραφέα, τελεία

Τίτλος του άρθρου σε εισαγωγικά και **όρθια** στοιχεία, *τελεία μετά το κλείσιμο των εισαγωγικών*

Όνομα του περιοδικού, με πλάγια

Αριθμός τόμου

Ημερομηνία σε παρένθεση, *άνω και κάτω τελεία*

Σελίδες

Παράδειγμα:

Hardie, W. R. F. "Aristotle's Treatment of the Relation between Soul and Body". *Philosophical Quarterly* 14 (1964): 53-72.

Για άρθρα σε συλλογικούς τόμους

Επώνυμο, *κόμμα*, **όνομα** συγγραφέα, *τελεία*

Τίτλος του άρθρου σε εισαγωγικά και **όρθια** στοιχεία, *τελεία μετά το κλείσιμο των εισαγωγικών*

Τίτλος του συλλογικού τόμου με **πλάγια**, *κόμμα*

Όνομα και επώνυμο του επιμελητή έκδοσης, *κόμμα*

Σελίδες, *τελεία*

Τόπος έκδοσης, *άνω και κάτω τελεία*

Εκδοτικός οίκος, *κόμμα*

Χρονολογία έκδοσης

Παράδειγμα:

Cooper, John. "Aristotle's Natural Deduction System". Στο *Ancient Logic and Its Modern Interpretations*, επιμ. έκδ. John Corcoran, 85-132. Dordrecht: D. Reidel, 1974.

2. Έργο με ένα συγγραφέα προηγείται στην αλφαβητική σειρά από το έργο όπου υπάρχουν και άλλοι συγγραφείς δίπλα σ' αυτόν τον συγκεκριμένο συγγραφέα.

3. Τα πρωτότυπα έργα ενός συγγραφέα προηγούνται των έργων που είναι προϊόντα επιμέλειας έκδοσης, ή μετάφρασης, του ίδιου προσώπου.

4. Τα έργα του ίδιου συγγραφέα κατατάσσονται στη σειρά σύμφωνα με την ημερομηνία έκδοσης.

5. Όταν υπάρχουν δύο ή τρεις συγγραφείς (ή επιμελητές έκδοσης) μπορούν να αναφερθούν όλοι. Όταν υπάρχουν περισσότεροι από τρεις, αναφέρεται μόνον ο πρώτος και ακολουθεί η ένδειξη κ.ά. (et al χωρίς τελείες στους λατινικούς όρους).

6. Στους Αγγλικούς τίτλους βιβλίων, άρθρων, κ.λ.π. όλες οι λέξεις αρχίζουν με κεφαλαίο, εκτός από τις προθέσεις, τα άρθρα και τους συνδέσμους (and, but, or, for, nor), εκτός αν βρίσκονται στην αρχή ή στο τέλος του τίτλου.

Ε. Παράθεση αρχαίων χωρίων

Τα αρχαία ελληνικά κείμενα ή και μόνον οι όροι γράφονται στην πολυτονική γραμματσειρά της MAGENTA.

Η έκδοση του αρχαίου κειμένου που χρησιμοποιείται δίνεται την πρώτη φορά που αναφέρεται μέσα στο κείμενο. Εάν χρησιμοποιούνται διάφορες εκδόσεις, αυτές δίνονται σε κάθε χωριστή υποσημείωση. Αναφέρεται επίσης ο μεταφραστής, εφόσον το χωρίο παρατίθεται στα νέα Ελληνικά.

Ιδιαίτερη προσοχή θα πρέπει να δοθεί για την ορθή μορφή των παραθεμάτων, για την οποία την απόλυτη ευθύνη έχει ο συγγραφέας.

Οι τίτλοι των βιβλίων όταν αναφέρονται μέσα στο κείμενο γράφονται ολόκληροι, ενώ όταν δίνονται σε παρένθεση δίπλα στο αρχαίο χωρίο, γράφονται συντομευμένοι. Παράδειγμα:

«διὸ οὐδέποτε νοεῖ ἄνευ φαντάσματος ἢ ψυχῆ...» (Περὶ ψυχ., 431a 17-18)