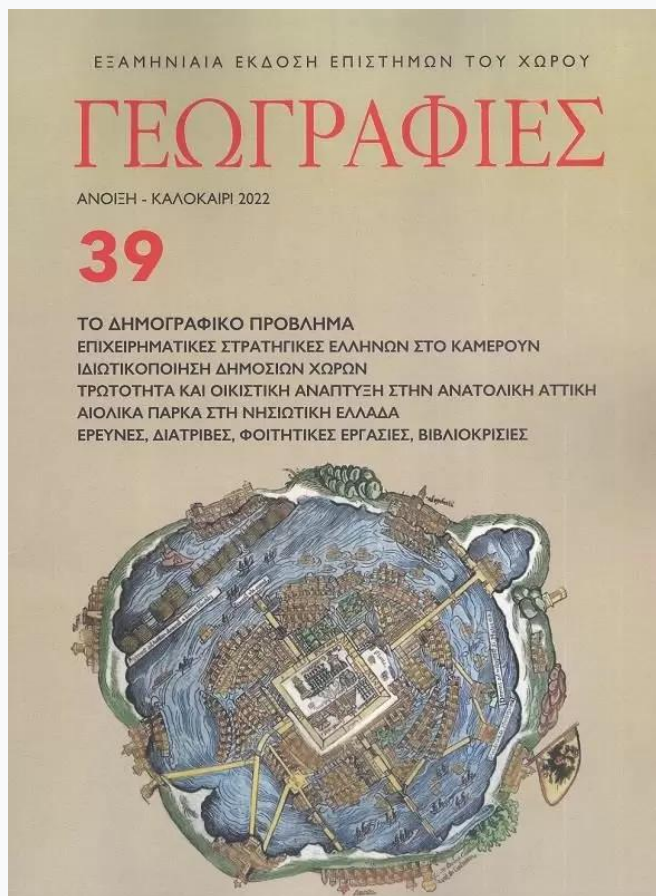


## Γεωγραφίες

Αρ. 39 (2022)

Γεωγραφίες, Τεύχος 39, 2022



### ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

-

## ΓΕΩΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΕΣ.

ΤΟ ΔΗΜΟΓΡΑΦΙΚΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ: ΤΑ ΔΕΔΟΜΕΝΑ, Η ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΚΑΠΟΙΑ ΕΡΩΤΗΜΑΤΑ ΠΟΥ ΔΕΝ ΤΙΘΕΝΤΑΙ

- 3 **Παύλος Μπαλτάς**  
Δημογραφικό: Σύντομη επισκόπηση, αιτία και προοπτικές
- 9 **Βύρων Κοτζαμάνης**  
Δημογραφικές εξελίξεις και προκλήσεις

## ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΑΡΘΡΑ

- 17 **Νίκος Μεταξίδης, Michel Fabrice Akono Abina**  
Λευκή πόλη, μαύρη πόλη: η χωρική διάσταση πίσω από τις επιχειρηματικές στρατηγικές των Ελλήνων αρτοποιών στο Γιαουντέ (Καμερούν)
- 33 **Ματίνα Καψάλη**  
Ιδιωτικοποίηση δημόσιων χώρων; Νέα μοντέλα αστικής διακυβέρνησης και διαχείρισης δημόσιων χώρων στην Αθήνα της κρίσης
- 48 **Λουκάς Τριάντης**  
Όψεις τρωτότητας στις διαδικασίες ανάπτυξης του χώρου και σχεδιασμός στην εποχή της κλιματικής κρίσης. Ιδιοκτησία, άτυπο και πολιτικές αποκατάστασης στον περιαστικό χώρο της ανατολικής Αττικής μετά την καταστροφή
- 68 **Τατιάνα Μάκη, Γιώργος Βελεγράκης**  
Αιολικά πάρκα και υφαρπαγή γης στη μεταμνημονιακή εποχή: Το παράδειγμα της νησιωτικής Ελλάδας

## ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΩΝ ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΚΑΙ ΔΙΑΤΡΙΒΩΝ

- 84 **Πάνος Χατζηπροκοπίου, Μαρία Καραγιάννη, Ματίνα Καψάλη**  
Οικονομικά και κοινωνικά προσιτή κατοικία στη Θεσσαλονίκη

- 89 **Μύρων Μυρίδης**  
«Η Γένεση του Ελληνικού Κράτους, Χαρτογραφία και Ιστορία (1770-1838)», Αρχείο χαρτογραφίας του ελληνικού χώρου / Μορφωτικό Ίδρυμα Εθνικής Τραπέζης. Έκθεση χαρτών στο Μέγαρο Εϋνάρδου

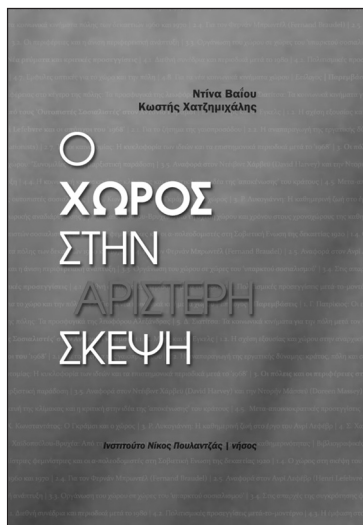
## ΤΟ ΒΗΜΑ ΤΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ

- 93 **Κατερίνα Σταυρίδη**  
Αστικά Υβρίδια. Σχισιακές αναγνώσεις της πόλης μέσα από τις καθημερινές πρακτικές ανθρώπων και σκύλων
- 98 **Νάνσυ Νικολοπούλου**  
Επανακατοικώντας τις θηλυκότητες – σύμβολα: από την Αντιγόνη και τη Μάγισσα στη Φεμινίστρια του σήμερα

## ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΣΙΕΣ

- 103 **Ο Δημήτρης Ιωάννου** γράφει για το βιβλίο του Λουκά Τριάντη: *Χωρικός Σχεδιασμός, Θεσμικές Μεταρρυθμίσεις και Παγκοσμιοποίηση: Πολιτικές της διεθνούς ανάπτυξης κατά τη μετασοσιαλιστική μετάβαση στην Αλβανία*, Αθήνα: Νήσος, 2020
- 106 **Ο Κωστής Χατζημιχάλης** γράφει για το βιβλίο των Huw Beynon, Ray Hudson (2021) *The Shadow of the Mine. Coal and the end of industrial Britain*, London: Verso, 410 σελ. (*Η σκιά του ορυχείου. Το κάρβουνο και το τέλος της βιομηχανικής Βρετανίας*)

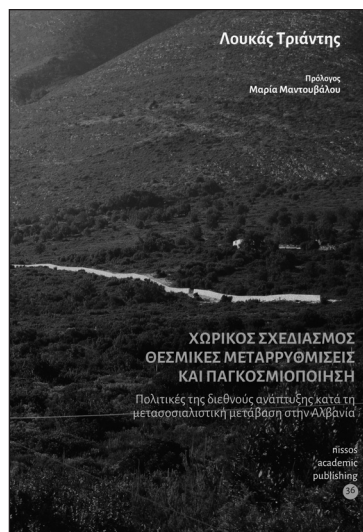
## Κυκλοφορούν από τις εκδόσεις νήσος



Ντίνα Βαΐου, Κωστής Χατζημιχάλης

### Ο χώρος στην αριστερή σκέψη

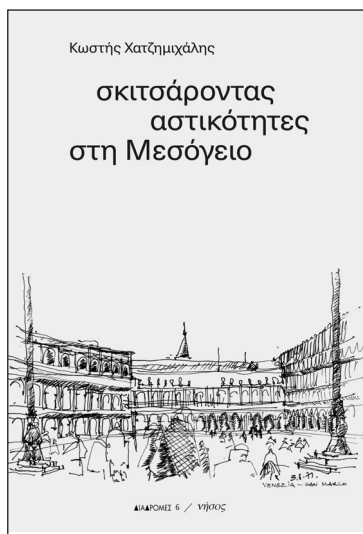
Το βιβλίο εστιάζει στην αριστερή σκέψη για το χώρο επιχειρώντας ένα είδος συνθετικής («εσωτερικής» και «εξωτερικής») αριστερής ιστοριογραφίας. Ένα τέτοιο εγχείρημα θα απαιτούσε εκτεταμένη διερεύνηση, την οποία το βιβλίο ανοίγει χωρίς να εξαντλεί. Αφετηρία για μια αριστερή προσέγγιση της έννοιας του χώρου και της υπόστασής του ως χωρικότητας είναι η αναγνώριση ότι ο χώρος δεν είναι κάτι έξω από την κοινωνία, κάτι που περιμένει κάπου εκεί έξω να ανακαλυφθεί, αλλά ότι ο χώρος παράγεται από την κοινωνία, εμπεριέχει τις, και εμπεριέχεται στις, κοινωνικές σχέσεις και γι' αυτό είναι βαθύτατα πολιτικός.



Λουκάς Τριάντης

### Χωρικός σχεδιασμός, θεσμικές μεταρρυθμίσεις και παγκοσμιοποίηση

Πώς ο όρος «Χωρικός σχεδιασμός» – και οι πρακτικές που υπονοεί – τείνει να αντικαταστήσει τους γνωστούς μας όρους «πολεοδομία» και «χωροταξία»; Πώς πρότυπα, «καλές πρακτικές» και κουλτούρες του σχεδιασμού διαχέονται σε παγκόσμια κλίμακα και ποιο ρόλο διεκδικούν οι παγκόσμιοι οργανισμοί, οι ΜΚΟ και η «κοινωνία των πολιτών»; Ποια είναι τα νέα κοινωνικά διακυβεύματα γύρω από την ιδιοκτησία, τη χρήση και την εκμετάλλευση της γης, και πώς συνυφαίνονται με τις επιχειρούμενες νέες σχέσεις μεταξύ χώρου και κοινωνίας;



Κωστής Χατζημιχάλης

### Σκιτσάροντας αστικότητες στη Μεσόγειο

Το βιβλίο αυτό περιηγείται με σκίτσα και κείμενα τις μεγάλες και μικρές μεσογειακές πόλεις, αναζητώντας την ομορφιά της αστικότητας. Αναζητά τις ποιότητες και την αίσθηση του οικείου στις πλατείες, στους δρόμους, στις αγορές, στα ταβερνάκια, στα καφενεία και στους ταρσανάδες. Αυτά συγκροτούν τη μεσογειακή αστικότητα στους οικισμούς της ενδοχώρας και των νησιών με την πυκνοκτισμένη κοσμοπολίτικη ιστορικότητα. Χωρίς νοσταλγία γι' αυτό που χάνεται, 173 σκίτσα σε δεκάδες αστικά τοπία από δέκα μεσογειακές χώρες και τέσσερεις της «ευρύτερης» Μεσογείου κρατούν χαραγμένη στο χαρτί την εικόνα του τόπου και την απόλαυση της στιγμής.

# C O N T E N T S

GEO-COMMENTARY. THE DEMOGRAPHIC PROBLEM IN GREECE. FACTS, GEOGRAPHY AND SOME NON-POSED QUESTIONS

- 3 **Pavlos Baltas**  
The demographic issue, short review and prospects
- 9 **Viron Gotzamanis**  
Demographic changes and challenges

## ARTICLES

- 17 **Nikos Metaxidis, Michel Fabrice Akono Abina**  
White city, black city: the spatial dimension behind business strategies of Greek bakers in Yaoundé (Cameroon)
- 33 **Matina Kapsali**  
Public space privatisation?: New models of urban governance and public space management in crisis-stricken Athens
- 48 **Loukas Triantis**  
Aspects of vulnerability in the processes of spatial development and planning in the era of climate crisis. Property, informality and rehabilitation policies in peri-urban east Attica after the fire
- 68 **Tatiana Maki, Giorgos Velegrakis**  
Wind Farms and land dispossession in memorandum and post-memorandum Greece: Looking at the Greek islands

## RESEARCH BRIEFING

- 84 **Panos Chatziprokopiou, Maria Karahianni, Matina Kapsali**  
Economical and social affordable housing in Thessaloniki
- 89 **Myron Mytidis**  
“The genesis of Greek State, Cartography and History (1770-1838)”, an exhibition

## STUDENTS FORUM

- 93 **Stavridi Katerina**  
Urban Hybrids. Thinking the urban relationally through human-dog everyday practices
- 98 **Nansy Nikolopoulou**  
Re-inhabiting femininities: from Antigone and the witch to the feminist of our times

## BOOK REVIEWS

- 103 Dimitris Ioannou writes on: Loukas Triantis, Spatial planning, institutional reforms and globalisation. International development policies during the post-socialist transition in Albania, nissos 2020 (in Greek)
- 106 Costis Hadjimichalis writes on Huw Beynon, Ray Hudson (2021) *The Shadow of the Mine. Coal and the end of industrial Britain*, London: Verso, 410 p.