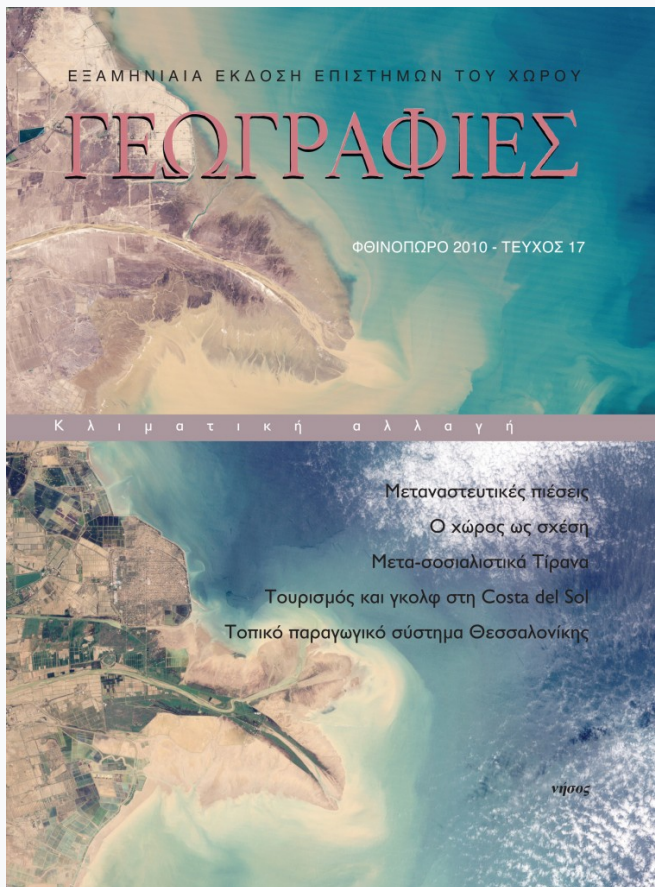


Γεωγραφίες

Αρ. 17 (2010)

Γεωγραφίες, Τεύχος 17, 2010



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

-

Γ Ε Ω - Ε Π Ι Κ Α Ι Ρ Ο Τ Η Τ Ε Σ

Κ Λ Ι Μ Α Τ Ι Κ Η Α Λ Λ Α Γ Η

3 **Πέτρος Κατσαφάδος**6 **Αχιλλέας Πληθάρας**

Ε Π Ι Σ Τ Η Μ Ο Ν Ι Κ Α Α Ρ Θ Ρ Α

10 **Λουκάς Τριάντης**

Η κατασκευή της εικόνας της πόλης στα μετα-σοσιαλιστικά Τίρανα. Μια ανάλυση των προγραμμάτων αστικής ανάπλασης του Δήμου των Τιράνων (2000-2008)

33 **Βασίλης Αυδίκος**

Ο χώρος ως σχέση: μεθοδολογικές προσεγγίσεις και πλαίσιο έρευνας

48 **Αλεξάνδρα Τραγάκη**

Κλιματική αλλαγή και μεταναστευτικές πιέσεις: ανασκόπηση της βιβλιογραφίας

61 **Γιώργος Μελισσουργός**

Αναδιάρθρωση του τουρισμού και οι γεωγραφίες των τουριστικών προορισμών: η περίπτωση του γκολφ στην Costa del Sol

79 **Στέλιος Γκιάλης**

Κρίση και μεταβολή του τοπικού παραγωγικού συστήματος Θεσσαλονίκης: μεγέθη επιχειρήσεων, στρατηγικές αναδιάρθρωσης και ευέλικτη εργασία

Ε Π Ι Σ Τ Η Μ Ο Ν Ι Κ Ε Σ

Σ Υ Ν Α Ν Τ Η Σ Ε Ι Σ -

Α Ν Τ Ι Π Α Ρ Α Θ Ε Σ Ε Ι Σ

99 **Ευθύμιος Καρύμπαλης**

7ο Διεθνές Συνέδριο Γεωμορφολογίας, Μελβούρνη 2009

Π Α Ρ Ο Υ Σ Ι Α Σ Ε Ι Σ

Ε Ρ Ε Υ Ν Η Τ Ι Κ Ω Ν Ε Ρ Γ Α Σ Ι Ω Ν

Κ Α Ι Δ Ι Α Τ Ρ Ι Β Ω Ν

105 **Κάρολος-Ιωσήφ Καβουλάκος,
Γιώργος Κανδύλης**

Τοπική αντιμεταναστευτική δράση και αστική συγκέντρωση στην Αθήνα

Τ Ο Β Η Μ Α Τ Ω Ν Φ Ο Ι Τ Η Τ Ω Ν

110 **Εμμανουέλα Τσερπέλη**

Άτλαντας των κάστρων της Ελλάδας

114 **Γεωργία Φιλιπποπούλου**

Διερεύνηση της συμμετοχής των πολιτών της Πάτρας στον πολεοδομικό σχεδιασμό

ΕΚΔΟΣΕΙΣ νήσος



νέα κυκλοφορία



Αλίκη Σπυροπούλου

Μορφές κατοίκησης
στην Αθήνα κατά τα τέλη
του 19ου αιώνα

Αρχιτεκτονικός χώρος
και λογοτεχνία

Το παρόν βιβλίο επιχειρεί να συγκροτήσει μια μέθοδο ανάγνωσης του αρχιτεκτονικού χώρου και των μορφών κατοίκησης, η οποία να βασίζεται σε λογοτεχνικά κείμενα για την Αθήνα στο τέλος του 19ου αιώνα. Κυρίως μελετήθηκαν οι συγγραφείς: Γρηγόριος Ξενόπουλος, Νικόλαος Σπανδωνής, Ιωάννης Κονδυλάκης, Εμμανουήλ Ροΐδης, Γεράσιμος Βώκος, Μιχαήλ Μητσάκης και Αλέξανδρος Παπαδιαμάντης.

Πως αυτοί οι λογοτέχνες αποδίδουν τον αστικό χώρο;

Σε ποια Αθήνα αναφέρονται;

Σε ποια σημεία η λογοτεχνική Αθήνα διασταυρώνεται με την πραγματική;

Για να απαντηθούν αυτά τα ερωτήματα, χρησιμοποιήθηκε μια θεωρία βασισμένη στις αναλύσεις του Philippe Hamon. Σύμφωνα με αυτήν, ο λογοτέχνης του 19ου αιώνα αντλεί στοιχεία από την πραγματικότητα (τέχνασμα της αληθοφάνειας), τα οποία όμως μεταπλάθει, ανάλογα με τις ιδεολογικές του αντιλήψεις, τις βιωματικές του εμπειρίες και τον τρόπο γραφής του. Έτσι, ο κάθε συγγραφέας αποδίδει διαφορετικά τον αστικό χώρο.

Η Αθήνα του 19ου αιώνα παρουσιάζεται μέσα από ένα σύνολο διαφορετικών αφηγήσεων, σαν να πρόκειται για πολλές πόλεις.

Πώς μπορούν να ταξινομηθούν οι διαφορετικές αποδόσεις του αστικού χώρου; Πρόκειται για αναπαραστάσεις της πραγματικότητας, για ιδεολογικές προβολές των λογοτεχνών;

C O N T E N T S

GEO-COMMENTARY

CLIMATE CHANGE

3 **P. Katsafados**

6 **A. Plitharas**

ARTICLES

10 **Loukas Triantis**
Urban image construction in post-socialist
Tirana. An analysis of the urban renewal
programme of Tirana Municipality
(2000-2008)

33 **Vassilis Avdikos**
Space as relation: methodological approaches
and research framework

48 **Alexandra Tragaki**
Climate Induced Migration Pressures

61 **Yorgos Melissourgos**
Tourism Restructuring and the Geographies of
Tourism Destinations: The Case of Golf in
Costa del Sol

79 **Stelios Gialis**
Crisis and restructuring in the local productive
of Thessaloniki: Firms' size, restructuring
strategies and flexible employment

EVENTS AND DEBATES

99 **Eythimios Karymbalis**
7th International Conference on
Geomorphology
Melbourne 2009

RESEARCH BRIEFING

105 **Karolos-Iosif Kavoulakos,**
Yorgos Kandilis
Local Antimigration Action and Urban
Congestion in Athens

STUDENTS' FORUM

110 **Emmanouela Tserpeli**

Atlas of Greek Castles

114 **Georgia Filippopoulou**

Research in the Participation of Patras' Citizens
in Urban Planning