

## Greek Journal of Religious Education (GjRE)

Vol 7, No 1 (2024)

Greek Journal of Religious Education



**From conflict to encounter: Educational paths for stopping violence, fanaticism and intolerance, Dimitriadou Publishing House, Volos 2024, by V. Gogou, A. Barlou, N. Tsirevelou, & Ch. Fradellou.**

*Maria Syrgianni*

doi: [10.12681/gjre.39555](https://doi.org/10.12681/gjre.39555)

### To cite this article:

Syrgianni, M. (2024). From conflict to encounter: Educational paths for stopping violence, fanaticism and intolerance, Dimitriadou Publishing House, Volos 2024, by V. Gogou, A. Barlou, N. Tsirevelou, & Ch. Fradellou. *Greek Journal of Religious Education (GjRE)*, 7(1), 123–125. <https://doi.org/10.12681/gjre.39555>

Βάσω Γώγου, Απόστολος Μπάρλος, Νίκος Τσιρέβελος,  
Χρήστος Φραδέλλος, Από τη σύγκρουση στη  
συνάντηση: Διδακτικές διαδρομές για την ανάσχεση  
της βίας, του φανατισμού και της μισαλλοδοξίας,  
Εκδοτική Δημητριάδος, Βόλος 2024, σελ. 208.

Μαρία Συργιάννη, Σύμβουλος Εκπαίδευσης Θεολόγων Ανατ. Θεσσαλονίκης & Ν. Λέσβου,  
[ma.syrgianni@gmail.com](mailto:ma.syrgianni@gmail.com)



Μια πολυδιάστατη πρόταση διδασκαλίας αποτελεί το βιβλίο με τίτλο *Από τη σύγκρουση στη συνάντηση, διδακτικές διαδρομές για την ανάσχεση της βίας, του φανατισμού και της μισαλλοδοξίας*, Εκδοτική Δημητριάδος, Βόλος 2024, σελ. 207, με πρόλογο του Παντελή Καλαϊτζίδη. Είναι το εκπαιδευτικό προϊόν της συμμετοχής της Ακαδημίας Θεολογικών Σπουδών Βόλου στο Ευρωπαϊκό διεπιστημονικό Πρόγραμμα «*Η εκπαίδευση στην υπηρεσία της ανθεκτικότητας*» (EDUC8), που είχε στόχο να φέρει σε επαφή θρησκευόμενους νέους από διαφορετικές θρησκευτικές παραδόσεις -Ορθοδοξία, Ρωμαιοκαθολικισμός, Προτεσταντισμός, Ιουδαϊσμός και Ισλάμ- αλλά και μη θρησκευόμενους, αναπτύσσοντας διάλογο πάνω στα μεγάλα προβλήματα του σύγχρονου κόσμου. Η παιδαγωγική ομάδα που είχε την ευθύνη του προγράμματος - Βάσω Γώγου, Απόστολος Μπάρλος, Νικόλαος Τσιρέβελος, Χρήστος Φραδέλλος -

θεολόγοι, με πολύχρονη θητεία και εμπειρία στη θρησκευτική εκπαίδευση, επεξεργάστηκε διδακτικές προτάσεις και εκπαιδευτικό υλικό για τον ορθόδοξο χώρο, που εγκρίθηκε από τη Γενική Δ/ση Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπ/σης του ΥΠΑΙΘΑ και εφαρμόστηκε πιλοτικά σε ελληνικά σχολεία από θεολόγους εκπαιδευτικούς στο Μάθημα των Θρησκευτικών. Παράλληλα όμως, σύμφωνα με τους συγγραφείς το υλικό μπορεί, επίσης, να αξιοποιηθεί σε διάφορα σχολικά προγράμματα και δραστηριότητες (πχ. πολιτιστικά, σχολικής διαμεσολάβησης κ.ά.), σε κατηχητικά σχολεία, σε σχολεία σωφρονιστικών καταστημάτων ακόμη και σε φοιτητές των Παιδαγωγικών Τμημάτων. Αυτό το εκπαιδευτικό υλικό κυκλοφόρησε ως ηλεκτρονικό βιβλίο στα αγγλικά, γαλλικά και φλαμανδικά και ως έντυπο βιβλίο στην ελληνική γλώσσα, σε μια εξαιρετικά καλαίσθητη έκδοση.

Σε ένα κόσμο όπου κυριαρχεί η διάσπαση, η σύγκρουση, η μισαλλοδοξία και η αρνητική αντιμετώπιση του «άλλου», του διαφορετικού, η θρησκεία/ οι θρησκείες πολλές φορές χρησιμοποιούνται ως εργαλείο που εξυπηρετούν ιδιοτέλειες ή ιδεολογήματα και απειλούν την ειρηνική συνύπαρξη και την αρμονική συμβίωση. Όπως σημειώνεται στον πρόλογο του βιβλίου από τον διευθυντή της Ακαδημίας Παντελή Καλαϊτζίδη, οι συγγραφείς του βιβλίου μέσω των διδακτικών προτάσεων που επεξεργάζονται δείχνουν τον δρόμο της ορθόδοξης πρότασης όπου ο «άλλος» δεν είναι ο «εχθρός», αλλά πρόσωπο κατ' εικόνα Θεού και αδελφός, όπου η Εκκλησία εργάζεται για την ενότητα και τη συμφιλίωση του κόσμου όλου. Καλλιεργώντας την κριτική σκέψη των μαθητών μέσα από διδακτικές διαδρομές της θρησκευτικής εκπαίδευσης, οι συγγραφείς του βιβλίου, επιδιώκουν να αναδείξουν πως η συνάντηση με τον διαφορετικό δεν οδηγεί στη σύγκρουση αλλά σε ειρηνική και αγαπητική συνύπαρξη.

Έτσι, οι διδακτικές διαδρομές ξεδιπλώνουν και πραγματεύονται ένα ευρύ φάσμα σχέσεων και συνύπαρξης, σύγκρουσης και συνάντησης, με εκπαιδευτικό υλικό θεολογικά επεξεργασμένο, που επικεντρώνεται σε τέσσερις άξονες/θεματικές ενότητες: α) στη βία στα βιβλικά κείμενα, β) στη συνάντηση με τον «άλλον», γ) στη συνάντηση με το φυσικό περιβάλλον και δ) στο θέμα του πολέμου και της ειρήνης, με στόχο πάντοτε την προαγωγή του πνεύματος ανοχής, ειρηνικής συνύπαρξης, αποδοχής της ετερότητας και του θρησκευτικά και πολιτισμικά «άλλου».

Στις σελίδες του βιβλίου, η διδακτική επεξεργασία αποτυπώνεται ως μια συνεχής δημιουργική διαδικασία, που βασίζεται στη βιωματική γνωσιακή μάθηση, εμπλουτισμένη με δραστηριότητες και τεχνικές, που αξιοποιούν το πλούσιο, ποιοτικό και πολυποίκιλο εκπαιδευτικό υλικό, το οποίο είτε είναι κειμενικό (βιβλικά, πατερικά, θεολογικά, λογοτεχνικά κείμενα κλπ) είτε εικονιστικό/έργα τέχνης (βυζαντινές εικόνες, χειρόγραφα, ζωγραφικοί πίνακες κ.ά.) ή ψηφιακό. Η σύνδεση που γίνεται σε όλες τις θεματικές με πραγματικές καταστάσεις της σύγχρονης κοινωνικο-πολιτισμικής πραγματικότητας που βιώνουν τα παιδιά στην καθημερινότητά τους, μετασχηματίζει τη θεολογική γνώση σε βιωματική εμπειρία, εμπλέκει σε μια διεργασία κριτικού στοχασμού, ανακινεί συνειρμούς για στερεότυπα και προκαταλήψεις και αναπτύσσει δεξιότητες ζωής με ηθική διάσταση: ενσυναίσθηση, σεβασμό, ανοχή, αμεροληψία, κατανόηση, ανθρωπισμό, ακεραιότητα.

Επιπρόσθετα, στο δεύτερο μέρος της κάθε ενότητας, υπάρχουν σαφείς και στοχευμένες οδηγίες για τις θεολογικές προϋποθέσεις και τη διδακτική προσέγγιση από τους διδάσκοντες με την καταγραφή των στόχων, των επιδιώξεων, των προσδοκώμενων μαθησιακών αποτελεσμάτων και παράλληλα, παρατίθεται ένα πλούσιο απάνθισμα θεολογικού υλικού, που προσφέρει στέρεη θεολογική γνώση και δυνατότητα για περαιτέρω προβληματισμό και συζήτηση. Ανάλογα βέβαια με τις παιδαγωγικές και μαθησιακές ανάγκες και τις ιδιαιτερότητες της κάθε εκπαιδευτικής ομάδας, ο αρχικός σχεδιασμός μπορεί να τροποποιείται ανάλογα, με ποικίλες εναλλακτικές επιλογές, που προτείνονται από τους ίδιους τους συγγραφείς.

Η περιδιάβαση στις σελίδες του βιβλίου και η πρόκληση της εφαρμογής των θεματικών ενοτήτων του στην εκπαιδευτική διαδικασία αποτελεί αδιαμφισβήτητα μια εξαιρετική εμπειρία για διδάσκοντες και διδασκόμενους. Ένα πολύτιμο, πραγματικά, εγχειρίδιο διδασκαλίας, με αισθητική αρτιότητα από την αρχή μέχρι το τέλος - εξαιρετικό το έργο της συγγραφέως και εικονογράφου κ. Βασιλικής Γώγου στο εξώφυλλό του και με περιεχόμενο, ένα πολυδιάστατο διδακτικό υλικό και διδακτικές στρατηγικές/τεχνικές, που δεν κρατούν δέσμιους τους αποδέκτες σε μια παθητική ακρόαση αλλά τους κάνουν μέτοχους και συμμετόχους σε όλο το μαθησιακό ταξίδι γνώσεων, συμπεριφορών, στάσεων και αξιών αγαπητικής συνάντησης και συνύπαρξης, που πηγάζουν από τον τρόπο ζωής και την παράδοση της Ορθόδοξης Εκκλησίας.