

Historein

Vol 6 (2006)

Religions in Conflict



The Diaspora of Greek Painting in the Nineteenth Century: Christou's Model and the Case of Marie Spartali-Stillman

Aris Sarafianos

doi: [10.12681/historein.67](https://doi.org/10.12681/historein.67)

Copyright © 2012, Aris Sarafianos



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

To cite this article:

Sarafianos, A. (2007). The Diaspora of Greek Painting in the Nineteenth Century: Christou's Model and the Case of Marie Spartali-Stillman. *Historein*, 6, 150–169. <https://doi.org/10.12681/historein.67>

5IF %JBTPSPG
(SFFL 1BJOUJOH JO UIF

=> L>JJBLfJB:EBK>=ÂÂG=ÂHJB
GLfGBKÂ%B:DfKÂJ><>GLEQÂH
BGL>GKB?B>=Âž:F;BN:E>G<>ÂL
BKÂ?J>IM>GLEQÂLJ:GK?fJF>=Â
LfO:J=KÂLA>Â<fG>HÂBÂKGB
-A>ÂJfE>Âf?ÂBGL>EEB@>GLKE

JBKÂ,:J:?[

J>KfMJ<>KÂf?Â<MELMJ>ÂBGÂf
G:LBfG:EÂB=>GLBLQÂBKÂBG<
KBKÂ=GÂJ>><>ÂFfJ>ÂH:JLB<M
L>JG:LBfG:EÂ<MJJ>G<QÂf?ÂKf
LJ:=BLBfGKÂHJf=M<>=ÂOBLA
=BK<BHEBG>KÂ:KÂHABEfEf@C
EfKfHAQÂ:G=Â:JLÂ<JBLB<BKF
f?ÂG:LBfG:EÂJ>?>J>G<>Â"LÂ
LA:LÂ:KÂM@>GBfKÂ&:LLABfI

HMÂÂBLÂABKLfJQÂBGÂJ>><>ÂžA:=Â:GÂBG=BJ><LÂ;ML
LBfG:EÂB=>GLBLQŸÂBGÂžG:LBfG;MBE=BG@ŸÂfG>NžJUA
BLÂBKÂKMJHJBKKBG@ÂAfOÂEBLLE>ÂLA>ÂABKLfJBf@J:ÂG
:KK>KK>=ÂBLKÂ>GL:G@E>F>GLÂBGÂLA>ÂG:LBfG:EÂHJf><
;>>GÂJfMLBG>EQÂFBKJ>HJ>K>GL>=Â;QÂG:LBfG:EBKLÂBK
f?Â:<:=>FB<ÂJ>KH><L;;BEBLQÂ-A>ÂL>JFÂEMPMJQ;ÂBKAK
LfÂJ>?>JÂLfÂLAfK>ÂÂO:HL<AÂKÂfBÂAJUÂABKÂGJQÂ=BJ><LE
<fMGL>J>=ÂLA>Â>LA&:G<=>GLKÂBEÂB>>fÂEJQÂAGÂBfIGL:EBKÂ
MJfH>:GÂ:JLÂ:G=Â?fJÂKBFBE:JÂJ>:KfGKÂ"ÂOfME=ÂEBD
J>HJ>K>GLÂ>P:<LEQÂKM<AÂ<A:HL>JKÂ<AJfGB<:EEQÂG>@E
!fO>N>JÂO>E<fF>ÂLA>ÂJ>E:LBN>EQÂJ><>GLÂ@JfOLAÂf?Â
BLÂKLBEEÂ@>G>J:L>=ÂHJf;E>FKÂf?ÂBÂKÂfOGÂLA:LÂ=>K>J

"GÂLABKÂ>KK:QÂ"ÂOBEEÂKH><B?B<:EEQÂAB@AEB@ALÂLA
LBfG:EÂJ>>DÂ=B:KHfJ:ÂBGÂLA>ÂGBG>L>>GLAÂ<>GLMJQÂ
f?Â&f=>JGÂJ>>DÂ):BGLBG@;Â-ABKÂKLM=QÂ;QÂGfÂF>:GK
LA>ÂKLJB<LÂK>GK>Âf?ÂLA>ÂL>JFKÂ"ÂGKL>:=Â"ÂOBEEÂKH>
HfL>GLB:EÂ?fJÂ<JBLB<:EÂ=BK<MKKBfGÂ:G=ÂMK>?MEÂ>PL
:KÂ:Â<A:J:<L>JBKLB<ÂKH><BF>GÂf?ÂLA>Â=fFBG:GLÂLfHfB
"Â<AfK>ÂLfÂ=>:EÂOBLAÂ:ÂKH><B?B<Â;ffDÂ;QÂAJQK:GLA
ABKLfJQÂf?Â&f=>JGÂJ>>DÂ:G=ÂGMeKpdrhtngG8A2-112ÂBfGÂHJ>><>
K>GLKÂ:ÂK>JB>KÂf?Â@>G>J:EEQÂ:<<<>HL>=ÂNB>OKÂJ>@:J
LA>ÂABKLfJQÂf?ÂLABKÂH>JBf=ÂAJBKLfM;KÂ<fGLJB;MLB
LABJ=Â@>G>J:LBfGÂ:JLÂABKLfJB:GKÂF:DBG@ÂLA>Â<JBLB<
-A>ÂfLA>JÂ<:K>ÂKLM=QÂ:BfKÂLfÂJ:BK>ÂLA>ÂNBL:EÂ:G=Â<
<MJBfMKEQÂ;QH:KK>=ÂJfE>Âf?ÂLA>ÂJ>>DÂ:JLBKLB<Â=B:K
BG<EMKBfGÂBGÂLA>ÂG:LBfG:EÂ<fJHMKÂf?ÂLA>ÂJ>>D;fJ
,H:JL:EB,LBEEF:GÂœ~ÂJ:BK>KÂ:G>OÂKfF>ÂHJ>KKB
LA>ÂHJ>K>GLÂ:J<ABN>Âf?ÂG:LBfG:EÂH:BGLBG@ÂBGÂLA>Â

.ELBF:L>EQÂLABKÂBGL>JN>GLBfGÂBGL>G=KÂLfÂAB@AEB@
BGL>JG:LBfG:EÂABKLfJB>KÂ:G=Â<fGL>PÂKÂfH>ÂLLfÂKÂfDÂÂ
<:GfGÂ<:GÂ;>ÂHJf=M<LBN>EQÂJ>KA:H>=ÂLfÂf??>JÂ:ÂMGB
f?ÂBGL>JG:LBfG:EÂN:EM>Â:G=ÂKH><B?B<:EEQÂ<MJJ>GLÂJ

\$ISJTUPV T)JTUPSZ PG (SFFL 1BJOUJOH JO UIF /JO

AJBKLfMÂOJfLkPÂAinBkA2-f92DÂÂÂBGÂ:ÂH>JBf=Âf?ÂBGL>GK>
>JGÂABKLfJQÂf?ÂAJBKLfMÂBGLBG@GÂLJ:BG>=Â:KÂ:GÂ:J<A:
?fJÂ:ÂGMF;>JÂf?ÂQ>:JKÂ:KÂ<MJ:LfJÂf?Â<E:KKB<:EÂ:GLBI
<fFHE>LBG@ÂABKÂ)A,ÂBGÂ>JF:GQÂfGÂ:ÂJ>E:L>=ÂKM;C><L
=B>N:EÂ:G=Â&f=>JGÂJLÂBGÂLA>Â0>KLÂ:LÂLA>ÂJBKLfLE>Â

HfKBLBfGÂLA>Â:<:=>FB<ÂKLM=QÂf?Â>ÂMGfN>EGÂ:Âf?ÂÂBAKIB;
HJBfJBLB>KÂBKÂAB@AEB@AL>=Â;QÂLA>Â<AJfGB<ÂE:<D
:<:=>FB<Â>KL::EBKAF>GLÂMHÂLfÂABKÂLBF> Â:BLA?MEÂL
ABKLfJQÂBGÂHMJKMBLÂf?Â>P<>HLBfG:EÂ<MELMJ:EÂF:JD
LA:LÂ=fFBG:L>=ÂJ>K>:J<AÂ:G=ÂL>:<ABG@Â=MJBG@ÂFfKL
LA>Â;>@BGGBG@Âf?ÂLA>ÂLO>GLB>LAÂ<>GLMJQ Â:GfLA
QR:GLBG>Â<MELMJÂ Â ÂEBÂf?ÂLMJ>KÂ:G=ÂEELMJ:EÂJ>HfKBLf
<fG=BLBfGKÂH:JLB<ME:JEQÂMG?:NfMJ::E>ÂLfÂ:GQÂ=BJ>
&f=>JGÂ J>><> Â!fO>N>J Â AJBKLfM;KÂLMJGÂ?JfFÂLA>Â
:JLÂABKLfJQÂ=B=ÂGfLÂA:HH>GÂBGÂ:ÂABKLfJB<:EÂN:<MM
LB>KÂ:G=ÂKL:L>ÂHfEBK Â"GÂ ~Â J>><>Â>GL>J>=ÂBGI
fFFMGBLQ Â<fG<EM=BG@ÂLA>ÂHJf<>KKÂf?Â?MEEÂF>F;>
E><LM:EKÂ:G=Â:<:=>FB<ÂBGKLBLMLBfGKÂ:G=Â=BK<BHEB
?f<MKÂ?JfFÂLA>ÂA>L>Jf=fPÂBG=BNB=M:EBLQÂf?Â J>>D
<fGG><LBfGK;Â:G=Â <fGLJB;MLBfGK;ÂLÂÂAMBKHfMGÂÂME
LA>ÂKLM=QÂf?Â MJfH>:GÂ:JLÂBGÂLA>Â KÂ:G=Â K Â:
GBG>L>>GLA <>GLMJQÂH:BGLBG@ÂBGÂ J>><> ÂA:KÂ:ÂJ>
KLM=QÂf?Â J>>DÂH:BGLBG@ÂfGÂLA>ÂDGfOE>=@>Âf?Â M
?:<LÂLA:LÂ:<:=>FB<ÂH:BGLBG@ÂBGÂGBG>L>>GLA <>GLM
HJf<>KKÂOAfEEQÂJ>EB:GLÂMHfGÂ>=M<:LBfG:EÂFB@J:LB

fGKBKL>GLÂOBLAÂLA>ÂEfG@redkPaffingÂA>G@>KLÂLAÂLÂAÂBf
LA>Â;>@BGGBG@Âf?Â:ÂHJfC><LÂLfÂF:HÂ=B??>J>GLÂ:KH
?fEEfO>=Â;QÂK>N>Â:ÂA>J>EGLfÂMGMfPQÂKÂLÂLMKÂ:LfÂMBJ
HJf@J:FF:LB<ÂLfG> ÂB=>GLB?QBG@ÂKfF>Â<>GLJ:EÂF>L
OBLAÂLA>Â?B>E= Â FfG@ÂLA>F Â AJBKLfMÂ;JfM@ALÂM
LA>Â@>G>J:EÂABKLfJQÂf?ÂGBG>L>>GLA <>GLMJQÂ J>><
ABKLfJB<:EÂMG=>JKL:G=BG@Âf?ÂÂfO?ÂBf:KfGÂÂLÂBKÂ
:ÂKLJ:G@>ÂGfL> Â BJKLEQ ÂLA>ÂKf<B:E Â<MELMJ:EÂfJÂ
H:JLB<ME:JEQÂJ>E>N:GLÂLfÂLA>Â:G:EQLB<:EÂHfKBLBfG
EfffDBG@Â?fJÂLA>Â:HHJfHJB:L>ÂABKLfJB<:EÂ<fGL>PLKÂ
KAfME=ÂA:N>Â;JfM@ALÂMHÂ:GfLA>JÂFfJ>ÂJ>E>N:GLÂHJf
f?ÂLA>Â J>>DÂ=B:KHfJ:ÂfGÂPAB>ÂÂBÂDÂHf:BG:LBG@ÂB?GÂ
=>H>G=ÂBKÂH:J:=fPÂBKÂLAJfOGÂBGLfÂKA:JH>JÂJ>EB>?Â
BGÂ:ÂO:QÂLA:LÂAB@AEB@ALKÂBLKÂ=B:KHfJ:Â=>H>G=>G<
LfJQÂf?ÂLA>Â)JfH>JÂ':F>YÂLA:LÂA>ÂMK>KÂLfÂ:KK>F;E>
fGÂ:JLBKlK;Â;Bf@J:HAB>K ÂOAB<AÂJ:LA>JÂJ>N>:EÂLA:GÂ
<:J>>JK Â&fJ>fN>J ÂK>N>GÂQ>:JKÂE:L>J Â AJBKLfM;KÂ;f
KM;C><GLÂABfEabreâÂL:D>KÂLA>ÂGfLBfGÂf?Â=B:KHfJ:ÂfGÂ
?>JBG@Â:Â;Bf@J:HAB<:EÂKMJN>QÂf?Â:ÂEÂÂOÂB>DÂÂBKÂK
LA>Â:G:EQKBKÂf?ÂLA>ÂABKLfJB<:EÂH:KLÂBKÂ=BKHE:<>=
K>>FÂLA:LÂBGÂ AJBKLfM;KÂOfJDÂLA>ÂHJf;E>FÂf?ÂLA>Â
F>LAf=fEf@B<:EEQÂ:G=Â:G:EQLB<:EEQÂ::K>GL Â;MLÂLA>

>B@GÂ:G=Â=B:KHfJB< Â"GÂ>:<AÂ<:K> ÂBLÂBKÂ=>H>G=>Kf<B:EÂ:G=ÂHfEBLB<:EÂ=>L>JFBG:LBfGÂOafK>ÂFMELB E KH><B?B< Â-A>Â<E:JBLQÂOBLAÂOAB<AÂLABKÂABKlfJB<:F LA>Â>PL>GLÂLfÂOAB<AÂ J>>DÂH:BGLBG@;Â<:GÂJ><E:B LABG@ÂOAB<AÂBKÂQ>LÂLfÂ;>Â:<AB>N>= Â

,>KHBL>ÂBLKÂEBFBL:LBfGK Â AJBKlfM;KÂG:LBfG:EÂ<:G HEMJ:EBLQÂOABE>Â:LÂLA>ÂK:F>ÂLBF>Â>PH:G=BG@ÂLA> LA>ÂJ>@BKLJ:LBfGÂf?Â:JLBKlKÂBGLfÂLA>Â<fJHMKÂf?/ f?ÂLA>ÂMKM:EÂG:LBfG:EÂ<JBL>JB: Â'>BLA>JÂLA>Â;BJL J>KB=>G<>Â::Jf:= ÂG>BLA>JÂLA>Â=>@J>>Âf?ÂLA>BJÂ<f LA>ÂKLQE>ÂLA:LÂLA>QÂ<AfK> ÂK>>FÂÂfÂKÂNE>Â:BGÂE:Â BKÂGfLÂfJ@:GBK>=Â;QÂG><>KK:JQÂ<:MK>KÂ;MLÂJ:LA>J JME>KÂf?Â KM??BGLÂJ>:KfGi Â ELafM@AÂLABKÂEf f :=>IM:L>EQÂKfHABKLB<:L>=ÂKf<Bf ABKlfJB<:EÂH>JKH>< BLÂA:=ÂLA>Â;>G>?B<B:EÂ>??><LÂf?ÂHJ>N>GLBG@ÂABK A QH>J;fEB<Â>LAGf<>GLJB<ÂG:JJ:LBN>ÂF>LÂBGÂfLA>JÂL ?JfFÂLA>ÂFB==E>Âf?ÂLA>ÂÂO>GLB>LAÂ<>GLMJQÂfGO:J=

fJÂLA>K>ÂABKlfJB>KÂLA>ÂOfJDÂf?ÂLA>ÂGBG>L>>GLA J>F:BG>=Â:LÂ;>KLÂ:ÂHMRRE> ÂFfJ>Â?J>IM>GLEQ ÂBLÂ K<>G=BG@EQÂHJ:BK>=Â?fJÂBLKÂKOB?LG>KKÂBGÂBFBL:L Bf?QEEBKÂLfÂLAfK>ÂFfJ>ÂJ><>GLEQÂ;QÂ,L>EBfKÂ%Q= F>GLÂLfO:J=KÂLA>Â 0>KL>JGBK>=;Â:G=Â HJfNBG<B:E;Â Kf <:EE>=Â &M&BLÂBÂKÂ-AJffFEÂLA>ÂK:F>ÂHJ>FBK>KÂLA:LÂ HJ>KK>=Â?fJÂ:Â=BKCMG<LMJ>Â;>LO>>GÂLA>ÂAB@A>JÂ<J GfLBfGÂf?Â JÂ\$FÂEB:ÂGL;KÂK<fG<>HLM:EÂ=BNBKBfGÂ<fG J:JBEQÂ:=J>KKBG@ÂLA>ÂHJf;E>FÂf?ÂLA>ÂBG<fGKBKL> <J>:L>= ÂAfo>N>J ÂF:GQÂFfJ>ÂHJf;E>FKÂLA:GÂBLÂKfE KLJ:L>ÂAfoÂLABKÂIMB<DÂ?BPÂMELBF:L>EQÂJ>BG?fJ<>= :G=Â<MELMJ:EÂG:LBfG:EBKF Â-ABKÂBKÂ;><:MK>ÂBLÂHJ>I <A:J:<L>JKÂKMKL:BG>=Â;QÂ:Âž<ALafGB<Â:>KLA>LB<ÿ ÂO. KMHHfK>=EQÂ?:BE>=ÂLfÂ:LL:BG Â FHA:KBKÂfGÂ>GNBJf fJ=>JÂ:G=ÂA:JFfGQÂf?ÂE:G=K<:H> ÂA:=Â;><fF>ÂH:JLB<M H>JBÂfEEfOBG@Â;Jf:=>JÂ>HBKL>FB<ÂHJ>KKMJ>KÂBGÂ M GEB@AL>GF>GL ÂLABKÂ>P>J<BK>ÂBGÂLA>ÂNBKM:EÂ=B:(<fG<>HLKÂf?ÂHAQKB<:EÂK>GKB;BEBLQ ÂJ:<B:EÂ<A:J:<L G:LBfG:EÂ:LLJÂ;M&QÂÂH&B&L:JLBKÂ:G=Â):GL>EBKÂ)J>N>E:D KHfG>=ÂHfKBLBN>EQÂLJfÂK>ME<D&B&H&K&JLME&B&L:Jf&ÂfGÂ E =>FfGKLJ:L>KÂLA:L ÂMGEBD>ÂLA>ÂE>KKÂ@E:FfJfMKÂG LA>ÂG:LBfG:EÂ<:HBL:EÂLA:LÂ=B:KHfJ:ÂH:BGL>JKÂJ>HJ> G:LMJ:EBKBG@ÂFf=>EKÂ<fME=Â;>Â;>G>=>ÂLfÂ>F;J:<>Â H:BGLBG@ ÂOABE>ÂLMJGBG@Â:ÂÂEBG=Â>Q>ÂLfÂBLKÂBG

KÂB EEMKLJ:L>=Â;QÂ&:JBE>G:Â3 Â\$:KBF:LB ÂOafÂ?fE fC
 f?ÂGBG>L>>GLA <>GLMJQÂH:BGLBG@ÂF:QÂKff>LBF>K<f>
 :@:BGKLÂ<JM=>Â:G=ÂK>GLBF>GL:EÂG:LBfG:EBKFKÂLA:L<f>
 >JKÂ:KÂ>KK>GLB:EEQÂ J>>DÂOBLAfMLÂ:ÂDfG@ÂJGÂÂP
 FfJ>ÂBG<EBG>=ÂLfÂK>>ÂLABKÂ<JBLBIM>ÂBGÂLA>ÂEB@
 KH><B?B<ÂG:LBfG:EBKF ÂfGÂLA>ÂfG>ÂA:G= Â:ÂGBG>L>>GL
 MG=>JÂLA>ÂBG?EM>G<>Âf?ÂLA>ÂHfO>J?MEÂBGL>EEB@>G
 OBLAÂ MJfH>Â:G=ÂBLKÂG>f <E:KKB<:EÂ<MELMJ>Â:KÂ:GÂBG
 EfKLÂ<fJ>Âf?ÂG:LBfG:EÂB=>GLBLQ Â:G= ÂfGÂLA>ÂfLA>J
 N>JKBfGÂf?Â J>>DG>KKÂJ>HJ>K>GL>=Â;QÂ\$:EEB@:KÂLA:L
 HA>KÂBGÂ KB:Â&BGfJ Â:G=ÂLA>ÂJ:HB= Â:G=Â?J>IM>GLEQ
 ?JB<:Â:G=Â-MJÂHBM=QÂf?ÂGBG>L>>GLA <>GLMJQÂ J>>DÂ
 ;>LO>>GÂLA>K>ÂLOfÂ?fJ<>K Â?fJÂ;fLA ÂLA>ÂFMELB ?:<>
 LBfGÂf?ÂLA>K>ÂH:BGL>JKÂJ>F:BG>=ÂMG>PHEfJ>= Â ELA
 f?ÂGBG>L>>GLA <>GLMJQÂ:JLÂBL:ÂBÂÂKKLBLE=ÂHfÂHE<MBIG@
 <:K>KÂ:KÂ\$:KBF:LB;K Â><Af>KÂf?ÂLA>K>ÂfE=Â:HHJf:<A>KÂ
 -A>ÂIM>KLBfGÂŽAfOÂ J>>D;ÂBKÂ&f=>JGÂ J>>DÂ JLÿÂœÂ:C
 GfLÂ J>>DÂ:LÂ:EE ÂfJ ÂLA>ÂJMKA>=ÂJ> :K<JBHLBfGKÂf?Â
 >JF:G;ÂœÂJ>HJ>K>GLÂ?:<BE>ÂJ>N>JK:EKÂf?Â>KL:;EBKA>
 LBfGÂ;>QfG=ÂBL:ÂÂH:KLÂ=B??B<MELB>K

(GÂLABKÂH:JL Â AJBKLfM;KÂJ>?MK:EÂLfÂ>G@:@>ÂOBLAÂLA
 BKÂBG=>>=ÂGfLÂ=>?BG>=Â;QÂ:GQÂf?ÂLA>ÂMKM:EÂFf=>JGÂ
 CM=@>F>GLKÂfJÂJ:<B:EÂ:G=Â<EBF:LBÂ:ÂÂBKEÂG?ÂBfGKÂf?Â
 HfKBLBfG>=Â:G=ÂOJBLL>GÂ?JfFÂOBLABGÂLA>ÂG:LBfG:EÂ<
 BGÂfHHfKBLBfGÂLfÂLA>Â:JLÂABKLfJB>KÂf?Â J>>DÂH:BG
 BGÂL>JFKÂf?ÂLA>BJÂKLQE>ÂfJÂLA>BJÂH>JKfG:EÂB=>GLB
 :;KfJ;KÂBGLfÂLA>Â<:GfG Â(GÂLA>Â<fGLJ:JQ ÂBLÂBKÂFfJ>
 <BKFÂLA:LÂBKÂ;>LL>JÂ>PHE:BG>=Â;QÂLA>Â:J<A:>fEf@B<:f
 >KK>KÂ:GLBIM:JB:GÂHJ:<LB<>KÂ:KKf<B:L>=ÂOBLAÂLA>ÂEfG
 œÂ;Bf@J:HAQ Â?fJF:EÂ:G:EQKBK Â:LLJB;MLBfG Â=:LBG@Â
 <:EÂK>GKB;BEBLQ ÂOBLAÂLA>K>ÂLfGfE&KÂAncAldp&ldnf MÂ:QÂ:N>K
 F:JD>=ÂBGÂ J>><>ÂLA>Â:<:=>FB<Â>KL:;EBKAF>GLÂf?ÂLA>Â

-ABKÂ>G<Q<EfH:>=BKFÂBKÂ:Â<fFHE>PÂHA>GfF>GfGÂOBL
 FBE=>JÂG:LBfG:EÂ:@>G=: ÂOAB<A ÂBGÂLA>ÂG>OÂOfJE=Â
 CM=@>F>GL:EÂ:HHJf:<AÂLfO:J=KÂ J>>DÂH:BGLBG@;ÂBG
 fOGÂFfF>GLKÂf?Âf;EBNBfG Â&>Laf=fEf@B<:EEQ ÂBGKf?
 OBLAÂLA>ÂABKLfJQÂf?Â=B??>JAGBKfMF;KLB>GKÂfFÂHJ>>B
 LfÂLJ>:LÂ J>>DÂH:BGLBG@ÂAGÂML>JfKÂBf?KÂLA>ÂHEBKLÂfGfLÂ
 AJBKLfMÂ<:GfGÂf;>Q>=ÂLA>Â=BK<MJKBN>Â=QG:FB<Âf?ÂA
 >G=E>KKEQÂ@>G>J:LBG@ÂBLKÂfOGÂ@:HK Â-A>ÂOfJDÂf?
 KBfGK Â-AfM@AÂBLÂBKÂL>FHLBG@ÂLfÂK>>ÂA>JÂ:;K>G<>

@>G=>J KH><B?B<ÂHJ>CM=B<>KÂ:G=ÂLA>Â<AJfGB<:EEQÂ
 MJfH> ÂBLÂBKÂfJ>ÂEBD>EQÂLA:LÂ AJBKLfMÂ=B=ÂGfL
 HJf;;EQÂA:N>ÂBG<EM=>=ÂA>JÂB?ÂA>ÂA:= Â >KB=>K Â A
 GMF;>JÂf?ÂOofF>GÂH:BGL>JKÂf?ÂKLJBDBG@EQÂKBFBE:JÂ
 \$E>fGBDBÂ KHJBfLfM Â E>GBÂ fMDfMJ: EL:FfM&fÂ>Â~
 EBD>EQ Â,H:JL:EB ,LBEEF:G;KÂ::K>G<>ÂBK Â"ÂOofME=ÂE
 :G=ÂG><>KK:JQÂLfÂLA>Â?MG<LBfGÂf?Â AJBKLfM;KÂLQ
 OBLAfMLÂLA>BJÂfOGÂfFBKKBfGK Â=B<LBfG:JB>KÂf?Â;B
 =B:KÂOBLAfMLÂ>GLJB>KÂE>?LÂfGÂLA>Â>=BLfJ;KÂKA>E?
 =>H>G=KÂMHfGÂBLKÂBG<fFHE>L>ÂG:LMJ>Â:G=ÂLA>ÂBG=
 fGK>IM>GLEQ ÂLA>Â?:<LÂLA:LÂLA>Â@:HÂBGÂLA>Â<:K>.
 <fGL>PLÂf?Â:GfLA>JÂ>G *Qatio Early of Greek Burial Rites* GÂK&AJfMBKÂGÂLLA&K
 MKÂ&fJ>fN>J ÂLA>ÂJ>E>N:GLÂ>GLJQÂJ>HEB<:L>KÂLA>ÂL
 LfÂLA>Â AJBKLfMÂ<:GfGÂœÂLA>ÂK:F>Â>P<EMKBN>Â?f<M
 KLJ:<LÂ<:L>@fJB>KÂf?Â<E:KKB?B<:LBfG ÂF:GQÂf?ÂOAB<
 fEEfOBG@Â AJBKLfM;KÂFf=>E ÂLABKÂ>GLJQÂ:EKfÂJ>I
 =B:KHfJ:Â<fFFMGBLQÂ?JfFÂOAB<AÂ,H:JL:EB ,LBEEF:GÂ
 G>MLJ:EÂBGLJf=M<LfJQÂHAJ:K>Âž&:JB:Â,H:JL:EB ,LBEE
 H>JF:G>GLEQÂ;:KÂ=ÂBGÂ%fG=fGÿ

-A>ÂJ>@BKLJ:LBfGÂf?Â,H:JL:EB ,LBEEF:GÂBGÂLA>Â<:G
 LfÂLA>Â@JfMHÂf?Â J>>DÂ=B:KHfJ:ÂH:BGL>JKÂOafÂG>I
 J>><>Â:G=ÂBLKÂ<MELMJ> Â N>GÂLA>ÂBKkM>Âf?Â,H:JL
 <fME= ÂN>JQÂL>GL:LBN>EQÂBG=>>= ÂCMKLB?QÂA>JÂBG.
 O:J= Â"GÂLA>Â?fEEfOBG@ÂK><LBfG Â"Â<AfK>ÂLfÂ=>:EÂ
 F>JfMKÂ<MELMJ:EÂMK>KÂOBLAÂKH><B:EÂJ*A Rigode-Ging*ÂLfÂ
Burial Rites to Polynices Â B@MJ>Â Â"GÂBGLfÂOAGÂMGB:EE@HJfE>Â
 =B??>J>GLÂG:LBfG:EÂLJ:=BLBfGÂKÂf?Â:ÂBGÂA&BCKfJQÂB&G
 KLM=Q ÂMG=>JEBGBG@ÂLA:LÂKM<AÂ=B??B<MELB>KÂ?J>I

"SU 1SBDUJDFT JO UIF %JBTQPSB BOE UIF 6TFT P
 .BSJF 4QBSUBMJ 4UJMMNBO

-A>Â<MJJ>GLÂJ>HML:LBfGÂf?Â,H:JL:EB ,LBEEF:GÂBGÂLA
 KMJ@>Âf?ÂBGL>J>KLÂBGÂLA>ÂOofJDÂf?ÂOofF>GÂH:BGL>JK
 LA>ÂIM>KLBfGÂf?ÂLA>ÂKf<B:EÂ?fJF:LBfGÂf?ÂKM;C><LE
 OofJDÂA:KÂ;>>GÂLAfJfM@AEQÂ>P*HELfA*>ÂÂB@ÂB&@ÂNGE@E
 HE>PÂ>LAGB<Â=BF>GKBfGÂf?ÂLA>ÂH:BGL>J;KÂB=>GLBLQ
 MHÂ AJBKLfM;KÂE:HK>K Â:G=Â=>?B>KÂABKLfJB<:EÂJ>:EB
 LA>Â?BJKLÂ<fGL>FHfJ:JQÂF:HÂf?ÂLA>ÂG>OEQÂ>F>J@BQ
 :JLÂF:JD>L Â,H:JL:EB ,LBEEF:G;KÂG:LBfG:EBLQÂO:KÂKLE
 >KK:QÂfGÂLA>ÂH:BGL>J Â E:QLfGÂ:<LM:EEQÂHMLÂLABKA



B@MJ>Â Â&:JB>Â,H:JL:EB ,LBEEF:G
Antigone Giving Burial Rites to Polynices Â fBEÂfGÂ<:GN:K Â
 ,BFfGÂ :JL>JÂ :EE>JQ Â0ff=;JB=@> Â,M??fed

:G=Â—ÂH>JA:HKÂKff>OA:LÂFfJLB?QBG@Â4BLÂBK6ÂLfÂ?BG
 EBKAÂ=>K<>GL Â%BD>ÂF:GQÂf?ÂA>JÂ:JLBKLBÂ~~ÂEKQKJGJKÂ~~
 f;K>JNJLBK~~ÂK~~ÂALA>ÂHfBGLÂLA:LÂ/B<LfJB:GÂGfLBfGKÂf?Â?>
 fGÂOfF>GÂ?JfFÂKM<AÂ;fJ=>JEBG>Â<fFFMGBLB>KÂf?Â>LA
 HfKKB;Â~~ÂF:UB>KB~~ ,LBEEF:GÂBGÂH:JLB<ME:JÂ<fGLBGM>=ÂLJ
 <fEE>:@M>K Â:<IM:BGL:G<>KÂ:G=ÂLA>ÂHJ>KKÂLAJfM@AfM
 Dictionary of Art Â:G=~~Dictionary of National Biography~~ÂLf=:QÂ;J:G=ÂA>JÂ:KÂ~~Â~~ G@EF
 J>?E><LKÂ:ÂHJf<>KKÂLA:LÂKL:JL>=~~ÂBfFf;BB:M>JQ~~ÂO?ABJÂÂ
 KB?B>=Â,H:JL:EB ,LBEEF:GÂ:KÂ:ÂF>F;>JÂf?ÂLA>Âž<fKffHfE
 BGÂ%fÂf,OG>N>J ÂLA>Â:<LBN>Â>PHEfBL:LBfGÂf?ÂJ>>DÂG
 BGÂEBG>ÂOBLAÂLA>ÂABKLfJB<:EÂKBG@ME:JBLQÂf?ÂLA>Â
 ;>EfG@ Â:G=ÂAB=>KÂKM;LE>JÂKLfJB>KÂLA:GÂLA>K>ÂJ:KAÂ

-A>ÂABKLfJQÂf?Â%fG=fG;KÂ J>>DKÂ@f>KÂ;:<DÂLfÂLA>ÂE
 ? :FBEB>K ÂLf@>LA>JÂOBLAÂLA>Â,H:JL:EBK ÂK>LÂMHÂLJ:=
 <fFFMGBLQÂ<fGKBKLBG@Âf?ÂBFFB@J:GLÂF>J<:GLBE>Â?:FE
 f?ÂLA>Â(LLfF:GÂ FHBj> Â;>JBG@Â:EEÂLA>ÂF:JDKÂf?Â(LLfF
 f?Â" G=>HÂ~~ÂCGÂGQH~~fEf@B<:EÂL>JFK ÂBLÂF:BGL:BG>=Â:ÂKBL
 :J<A>LQH:E Â:G=ÂFf;BEBK>=Â :KÂfHHfK>=ÂLfÂHJfE>L:JB:G
 BG<fJHfJ:L>=ÂBGÂLA>ÂMH>JÂ><A>EfGKÂf?ÂLA>Â JBLBKA
 @JfMH;KÂ~~ÂB>KfQ~~;BfLB<ÂJ>E:LBfGKABHÂ;>LO>>GÂLABKÂA
 HfEBLB<KÂf?ÂLA>Â JBLBKAÂ FHBj>ÂBKÂHJfN>=ÂGfLÂfGEQÂ
 LA>ÂLJ:=BLBfG:EÂJ>:KÂf?Â?fJ>Â~~ÂBQGA:EK~~fÂÂBÂLA>ÂJÂ(LJfFÂ

G>KKÂf?ÂJ>N>JKBG@ÂLA>ÂLA>GÂE:F>GL::E>ÂKL:L>Âf?ÂJ
:KÊÂ>E>;J:LBG@ÂLA>ÂMHKMJ@>ÂBGÂJBLBKAÂ<fFF>J<>
LA>Â:<LBNBLB>KÂf?Âž%>N:GLBG>ÂF>J<A:GLKÂBGÂ%fG=fG
&:JB>;KÂ?:LA>J6Â:G=Â%:K<:JB=BÿÂ:FfG@ÂLA>ÂHJBG<BH:F

,B:KHfJ:ÂOBLAfMLÂBGL>JG:EÂfJ@:GBK:LBfGÂ:G=ÂKfF>
<:GGfLÂ>P&K&G>OEQÂ?fMG=ÂJ>>DÂKL:L>ÂfGÂLA>ÂfG>Â
LBfG:EÂ:LL:<AF>GLÂ:G=ÂfGÂLA>ÂfLA>JÂ?J>IM>GÂLEQÂ
-A>Â,H:JL:EBÂ?:FBEQÂHE:Q>=Â:ÂE>:=BG@ÂJfE>ÂBGÂLA>Â
LBfG:EBKLÂHfEBLB<KÂ&fJ>ÂKH><B?B<:EEQÂ&B<A:>EÂ,
:ÂNBL:EÂH:JLÂBGÂ;MBE=BG@Â:G=ÂF:G:@BG@ÂLA>Â<fFF
BGÂKMHHfJLBG@ÂLA>ÂJ>L:GÂ"GKMMJJ><LBfGÂ
OABE>ÂA>Â:EKfÂ:<LBN>EQÂ:=N:G<=>ÂLA>ÂAB@AEQÂJ>@
E:G@M:@>ÂEBL>J:LMJ>Â:JLÂ:G=ÂH:ÂLA>Â;K&K&fB&B&fB&K
LfÂLA>ÂHJ>K>JN:LBfGÂf?Â>LAGB<Â<fGLBGMBLQÂ:<JfK
ABKÂ=:M@AL>JÂ!BKÂfOGÂ:JJ:G@>=ÂF:JJB:@>ÂLfÂMHAJ
?:FBEQÂ?JfFÂ>Gf:ÂœÂBKÂ>P>FHE:JQÂf?ÂLA>Â<EfK>EQÂ
:@>Â;>?fJ>Â:BJÂLJ:N>EÂ:G=ÂLA>ÂHfHME:JBK:LBfGÂf?ÂH
>LAGB<ÂF:JJB:@>Â:JJ:G@>F>GLKÂ:KÂ:ÂHMJN>QfJÂf?ÂNB
LJfLA:EÂLA>ÂfGEQÂNBKM:EÂ>NB=>G<>ÂKMHHfJLBG@ÂM
:G=ÂNB<>ÂN>JK:ÂO>J>ÂLA>ÂHfJLJ:BLKÂfLA>Q:ÂB>ÂH&K&A:
F:GÂKBFBE:JÂJ>E:LBfGKÂ;>LO>>GÂ>LAGB<ÂB=>GLBLQÂ

MELMJ>ÂEBL>J:LMJ>Â:G=Â:JLÂHE:Q>=Â:Â<JBLB<:EÂH:JL
LABKÂ<fP&M&G&L:GBÂ=>N>EfH>=Â:GÂ:EL>JG:LBN>ÂK:EfGÂ
:Â<fF;BG:LBfGÂf?ÂJ:=B<:EBKFÂ:G=ÂG:LBfGÂEB&F:ÂJ:Â:K&J
L&T&ÂSÂÂKLBEÊÂJ>F>F;>J>=ÂLA>ÂžE:J@>Â:G=ÂN:JB>=Â<fKF
>PBE>=ÂJ>L:GÂ:G=Â"L:EB:GÂG:LBfGÂEB&K&L&K&@L&N&G&H:@LJ
BK&KÂEBD>Â#:F>KÂ&<'>BEEÂOABKLE>JÂJ:=B<:EÂG:LBfG:
:G=Â!>JF:GGÂ&rE&Â>H:JLJ&E&B&K&K:EfGÂMG=>J<MLKÂ:GQÂ?
<fKFfHfEBL:GBKFÂ:G=ÂGÂMG&B&J&K&L:LB=BG@ÂLA>Â<fFHE>PÂ
,H:JL:EB,LBEEF:G;KÂ:JLÂ:G=ÂB=>GLBLQ@ÂB:O&B&M&ÂB&F&H&JG
HA>J>Âf?ÂBGL>JG:LBfG&E&Q&M&E&G&M>G&K&Â&G&JL:BL&J&B&B&K&ÂK>
HfEBLB<:EÂKQFH:LAB>KÂLfÂLA>ÂHJBG<BHE>KÂf?Â>LAGB

,H:JL:EB,LBEEF:G;KÂ:JLÂ>=M<:LBfGÂ;>@:GÂBGÂÂMG
=BKLBG@MBKA>=ÂF>F;>JÂf?Â>:JEQÂ)J>+:HA:>EBLBKFÂ
B&O&G&ne Giving Burial to PolynicesÂBGÂLA>Â,M=E>QÂ:EE>JQÂPAB;BLB
KA>ÂO:KÂ:EJ>:=QÂ:ÂO>EE DGfOGÂ:JLBKLÂf?ÂLA>ÂK><fG
=>K<JB;>KÂ:Â<A:J:<L>JBKLB<ÂFfF>GLÂf?Â,fHaf<E>K;KÂ
:G=Â@BN>KÂ;MJB:EÂJBL>KÂLfÂA>JÂ;JfLA>JÂOABE>ÂGL
A>JÂ;JfLA>J;KÂ<fJHK>ÂA>JÂKBKL>JÂ"KF>G>ÂEf fDKÂ?>
@M:J=KÂ:Â<E>:JÂKQF:fEÂf?ÂMG<BNBEBK>=Â;JML:EBLQ

=>F:G=BG@ÂHfK>KÂBGNfEN>=ÂBGÂ:Â?MEEQ ?E>=@>=Â;:L
LA>ÂH:BGL>J;KÂHJf>>KKBfG:EÂ:F;BLBfGK ÂLABKÂ=>LfMJÂ
<:J>?MEEQÂHfEB<>=Â?B>E=Âf?ÂF:E>ÂHJBNBE>@>ÂœÂABK
LfÂ@>G=>J KH><B?B<ÂÂ+M d LL B B G, LB E E K:IG/ BF: LB @ G K ÂLfÂ:K
:EEQÂ<fFHE>PÂ@JfMHÂf?ÂAMF:GÂ?B@MJ>KÂBGÂOAB<AÂ
HE:<> Â <<fJ=BG@EQ ÂLA>ÂHB<LMJ>ÂO:KÂKBG@E>=ÂfMLÂ
,M=E>QÂ :EE>JQÂ:KÂFfJ>ÂBFHfJL:GLÂLA:GÂLA>ÂOfJDÂf?Â
BLKÂž:F;BLBfMKÂKM;C><Lÿ ÂžHf>LB<:EÂ<A:J:<L>JÿÂ:G=Âž
<fGL>FHfJ:JQÂEBL>J:JQ Â:JLBKLB<Â:G=ÂH Spect@f @B<:EÂO

!fO>AntigonaÂÂBKÂABKLfJQ H:BGLBG@ÂBGÂfLA>JÂFfJ>ÂHJBN
KfG:EÂ:??><LBfGK Â>LAGB<Â:LL:<AF>GLKÂ:G=Â?:FBEQÂL
:G=Â,H:JL:EB ,LBEEF:GÂA:MGL>=ÂLA>ÂBF:@BG:LBfGÂf?Â<
HMJN>QfJÂf?ÂH:KKBfG:L>ÂEB;>J:EBKFÂ:G=Â>LAGB<Â>F:G
LBN>ÂO:ÂJD> +:HA:>EBL>Â:JLBKLÂBGÂABKÂfOGÂJB@ALÂ:G
LBfGKÂBGÂLA>Â)JÂ,M:JBG@EÂLA>ÂœfJMHK;ÂHJfEfG@>=Â<f
:HH>:E>=ÂLfÂ&:JB>;KÂK>GKBLBN>ÂK>GK>Âf?Â>LAGB<ÂB=>
)JLA>GfDeÂtoBisEfAtheAs ÂKAfÂOÂGÂLA>Â:MLf@J:HAÂGfL>Âf?Â
LA:LÂ,LBEEF:GÂ@:N>ÂLfÂ,H:JL:EB ÂA>ÂH:B=ÂABKÂLJB;ML
<fMGLJQÿ ÂOABE>ÂLA>Âf??>B<B:EÂHJBGL>=Â=>=B<:LBfGÂ
LA>ÂJ:<>ÂOAB<AÂA:KÂ@BN>GÂMAKÂLAL>ÂOffFÂM GÂ=J B K M B G
>LO>>GÂ>LAGB<Â:G=Â:JLBKLB<ÂB=>GLBLQÂLA:LÂ&:JB>Â<
:G=ÂžJ:<>ÿÂF:JD>L>=Â:G=ÂHJ>K>GL>=ÂA>JÂK>GK>Âf?Â>LA
MJBfMKEQÂ>GfM@A Â&B<A:>EÂ,H:JL:EB;KÂN>A>F>GLÂfHH
E:G@M:@> Â"GÂABKÂE>LL>JKÂLfÂKfF>Âf?ÂABKÂ=:M@AL>J
BKkM>Âf?Â,LBEEF:G;KÂHJ:<LB<:EÂKMBL:;BEBLQÂžHAQKB<
HfO>JÂf?ÂLA>Âž:??><LBfGÂf?Â):J>GLKÿÂ ž~ ÂQ>:JKÂf?ÂH
?JfFÂBL Â fJÂ,H:JL:EB ÂLA>Â:??><LBN>ÂLB>KÂf?ÂKQKL>F
GfLÂHfKKB;EQÂ;>Â<A:EE>G@>=Â;QÂLA>ÂHJfMBKKBfGKÂf?Â

"@Âgone Â,H:JL:EB ,LBEEF:GÂJ>:JJ:G@>=ÂLA>K>ÂFfJ:EÂLA:
>><fF>KÂ<f >PL>GKBN>ÂOBLAÂ,H:JL:EB ,LBEEF:G;KÂ=BKf:
BLQÂf?ÂEB;>JLQÂ:G=ÂLA>ÂE:OÂf?ÂLA>ÂA>:JLÂfN>JÂ>LAG
H:BGLBG@Â:EKfÂ=>FfGKLJ:L>= ÂF:JJQBG@ÂfMLKB=>ÂLA>
<fG=M<L>=ÂLAJfM@AÂ:ÂK>JB>KÂf?ÂG:LBfG:EBKLÂ<fFH>G

-A>K>ÂL>GKBfGKÂ:J>ÂNBKB;E>ÂBGÂ,H:JL:EB ,LBEEF:G;KÂ
A>JÂ<MELMJ:EÂB=>GLBLQÂMG=>JO>GLÂ<JM<B:EÂJ>NBKBfC
€Â:KÂAsÂxÂfJJ>KHfG=>GLÂBGÂLA>Â :ED:GK ÂLA>Â<fMHE:
EfG@ L>JFÂJ>KB=>GKÂœÂ fJ?MÂ Â EfJ>G<>Â
LfÂ%fG=fGÂ:G=ÂLA>Â"KE>Âf?Â0B@ALÂBGÂ;>LO>>G Â"?ÂM
J>>DÂ:G=Â"L:EB:GÂLA>F>K ÂBGÂ EfJ>G<>ÂKA>Â=BK<fN>
>EK>OA>J> ÂKMJJfMG=>=Â;QÂLA>ÂGf;E>KLÂ:JLÂf?ÂLA>Â

A>JÂH:Â&LBE@Â:GfLA>JÂHJ:@F:LB<Â=><BKBfGÂJ>E:L>=fJ
 BGLfÂ:ÂKMKL:BG>=Â=B:Ef@M>ÂOBLAÂ"L:EB:GÂ<BLQK<:H:Â:
 +>G:BKK:G<>Â:G=ÂBGLJB<:L>ÂB<fGf@J:HAB<ÂJ>?>J>G<>ÂL
 MHH>J<E:KKÂF:JD>LÂBGÂJBL:BGÂ-AfM@AÂ,LBEEF:GÂLÂN>
 ?J>IM>GLEQÂOBLAÂLA>BJÂ=:M@AL>JKÂ,H:JL:EB,LBEEF:ÂG
 J>E:LBfGKABHÂOBLAÂLA>ÂJBLBKAÂ:JLÂF:JD>LÂOBGGBG@ÂK
 EBD>ÂLA>ÂJfKN>GfJÂ:EE>JQÂ>PAB;BÂB>GKÂKJÂEBG>ÂBG
 >KKÂ:ÂKLJfG@ÂK>GK>ÂÂ?ÂHÂf??>BKB:ÂBGÂLJfM@ÂBKLÂKLEBL

&fJ>fN>JÂBLÂO:KÂIMBL>ÂH:J:=fPB<:EEQÂBGÂEfJ>G<>Â
 HfEBL:GÂ<fFFMGBLQÂf?ÂL:KL>Â<fGKBKLBG@Âf?ÂJBLBKAÂ
 :EKÂLA:LÂKA>Â=BK<fN>J>=ÂLA>ÂF>JB<:GÂB=>GLBLQÂLfÂC
 <fBG=ÂOBLAÂ:GÂBFHfJL:GLÂABKLfJB<:EÂ>N>GLÂLA>Â
 OAB<AÂBFHfK>=Â:GÂ>P<>KKBN>ÂBG<J>:K>ÂfGÂ>PBKLBG@ÂL
 :ÂF>:KMJ>Âf?Â><fGfFB<ÂHJfL><LBfGBKFÂBGÂLA>Â:JLKÂLA>
 G:LBfG:EÂK<AfffEÂf?Â:JLÂOBLAÂG:LBN>Â-Af>ÂHMAEÂÂJ@B
 ?fEEfO>=ÂJ>N>:EKÂ:Â<fFHE>PÂHB<LMJ>ÂLA:LÂ<J>:L>=ÂJ>:
 BGL>J>KLÂ@ÂJfMHAÂ:F;B@MBLQÂBKÂLfÂ;>ÂGfLB<>=ÂBGÂLA>
 MG:GBFfMKEQÂ?fM@ALÂ?fJÂLAÂÂB>ÂfMEQÂfÂÂLÂJBKÂGLÂPJÂBKÂ
 :KÂO>EEÂ>PH:LJB:L>ÂœÂO>J>Â=BJ><LÂ;>G>?B<B:JB>KÂf?Â
 KBfGKÂLA>QÂLfFdÂ:ÂHJBG<BHE>=ÂKL:G<>ÂLÂfM@ÂÂKMF
 FfHfEBL:GÂ:J@MF>GLKÂO>J>ÂKLJfG@Â-A>ÂH>LBLBfGÂLA:L
 LA>ÂMG=>JKB@G>=ÂF>JB<:GÂ:JLBKlKÂJ>KB=BG@ÂBGÂEfJ
 KAfME=ÂGfLÂ;>Â:Â<fGKB=>J:LBfGÂBQÂJ=ÂBABKÂK@ÂBJBÂBGLÂ
 O:KÂBG?EM>G<>=Â;QÂ:Â=>>HÂ:O:J>G>KKÂf?ÂLA>Â=fFBG:G<
 F:JD>LÂ:G=Â;QÂ:Â?>:JÂf?ÂHJfL><LBfGBKLÂJ>L:EB:LBfGKÂ
 BKÂKH:JL:EB,LBEEF:G;KÂH:JLB<BH:LBfGÂBGÂLA>ÂEfJ>GLB
 B=>:EBKFÂ;MLÂ:EKfÂ?JfFÂHJf?>KKBfG:EÂHJM=>G<>Â-A>ÂH
 G:LBfG:EBLQÂBGÂfJ=>JÂLfÂKAfoÂLA>ÂBJJ>E>N:G<>Âf?ÂG:
 LJ:=B<LBfGKÂf?ÂEB;>J:EÂG:LBfG:EBKFÂ:=fHL>=ÂBGÂLA>Â,I

5IF \$PTNPQPMJUBO \$SJUJRVF PG /BUJPOBMJTN BOE
 A4NBMM /BUJPOT)ZQIFOBUE *EFOUJUF \$PODM

,BFBE:JÂL>GKBfGKÂJ>@:J=BG@ÂLA>ÂBKkM>Âf?ÂG:LBfG:EB
 .GBN>JK:EÂPAB;BLBfGÂf?ÂÂfFBG@ÂBGÂLA>ÂO:D>Âf?ÂL
 LA>ÂÂL:JB??Â:G=ÂLA>Â~Â><fGfFB<Â=>HJ>KKBfGÂLA>Â
 LBfGKÂf?ÂLA>ÂIM>KLBfGÂ(GÂLA>ÂfG>ÂA:G=ÂF>JB<:GÂF>=
 :L>=Â:<<MK:LBfGKÂf?ÂG:LBfG:EBKLÂ=BK<JBFBG:LBfGÂ:@:BG
 f?Â:O:Â(GÂLA>ÂfLA>JÂA:G=ÂFfJ>ÂJ>?E><LBN>Â:HHJf:<A>KÂ
 BG@Â)ABEBHÂBE;>PortfolioFÂUÂfÂ;KÂB&KKAQKÂMGÂ:EÂLA:LÂA:=Â
 ,LBEEF:G;KÂ:F:J>J@ÂLP&fÂOÂ=ÂBfJfGf?Âf?ÂLA>ÂFfKLÂBG?EM

JBL:BG Â:<<MJ:L>EQÂ=B:@GfK>=Â:ÂJB?LÂ;>LO>>GÂLA>ÂB
:G=Â><fgfFB<ÂJ>:EFK Â:G=ÂLAfK>ÂBGÂLA>Â:JLBKLB<Â?B>
:JLBKLB<Â=>KÂ>GLÂ:GGÂKA&KÂIM>KLBfG>=ÂLA>Â:<<MJ:<QÂ
G:LBfG:EBLQYÂ:KÂžLA>ÂN:JB>LQÂf?Â:JLBKLB<Â?:KABfGKÂ
K:F>ÂG:LBfGÂ@J>:L>JÂLA:GÂLA:LÂ;>LO>>GÂ:JLBKLKÂOafÂ

=fHLBG@Â:Â<MJJ>GLÂHABEfKfHAQÂf?ÂEB;>J:EÂ<fKffH
LA:LÂŽLA>ÂLABG@KÂf?ÂLA>ÂFBG=Â—Â<:GGfLÂ;>Â<fG?BG
G:LBfG:EBLQÂBGLfÂ:GÂ:LFfKHA>J>ÂOABGÂÂJ>ÂMKAKÂLÂfÂ
J>?E><L>=Â:GÂ:<<MJ:L>Â<fGK<BfMKG>KKÂf?ÂLA>ÂABKL
<MELMJ:EÂF:JD>LKÂf?ÂABKÂLBF> ÂMG=>JEBGBG@ÂŽLA>Â
L>JKÂf?Â<MELMJ> ÂOAB<AÂBKÂ:ÂJ>KMELÂf?ÂLÂFÂFÂJ>ÂE
BKÂ<JM<B:EÂLfÂD>>HÂBGÂFBG=ÂLA:LÂLABKÂH>JKH><LBN
BLÂBGLfÂ:ÂJ:JBLQ Â:ÂKLJBDBG@ÂKBG@ME:JBLQÂLfÂ;>Â
JME> ÂLAMKÂJ>N>JKBG@ÂLA>Â>FHA:KBKÂf?ÂG:LBfG:EB
J>C><L>=ÂLA>Â<fGG><LBfGKÂ;>LO>>GÂNBKM:EÂKLQE>Â:
LA>ÂGfLBfGÂf?ÂG:LBfG:EÂK<AffEKÂBGÂLA>ÂFfJ>ÂHJ:<I
LMJ:EÂHfEBK Â"GÂLABKÂKLJB<LEQÂKf<Bfef@B<:EÂK
Â

"GL>J>KLBG@EQ Â!:F>JLfGÂ:EKfÂ:HHJf:<A>=ÂLA>ÂIM>K
LMJGBG@ÂLfÂLA>ÂG:LBfG:EÂ<A:J:<L>JÂf?ÂLA>Â BGGBK
H:BGLBG@ Â+>?>JJBG@ Â?fJÂ>P:FHE> ÂLfÂLA>ÂO:QÂBGÂ
J>G<A KLQE>ÂK<AfffEK Â!:F>JLfGÂOfG=>Â+>ÂZfKÂÂJfKM
MHÂLA>Â<>GLJ:EÂH:J:=fPÂf?Â:JLÂABKLfJQÂBGÂ J>><>

Greece was represented by sixteen painters in oil, of whom six live in Paris and two in Munich; seven only out of the sixteen live at Athens. The foremost of Greek artists is probably M. Ralli, a Parisian; his pictures in illustration of Greek religious life were interesting and good.

"LÂOfME=Â;>ÂOJfG@ÂLfÂ:KKMF>ÂLA:LÂ!:F>JLfG;KÂ<JBLE
BGÂLA>ÂG:LBfG:EÂ=BKHE:QKÂf?ÂLA>Â ~~PharBcpBlsBÂGBÂLWÂ~~
OAB<AÂLA>K>ÂH:BGL>JKÂ:J>Â<fGK<ÂBfBE:ÂEQAÂK>AÂNGÂA
LA>Âž F>JB<:GÂ PAB;BLBfGŸÂ?fJÂ;>BG@Âž F>JB<:GÂfGE
A>ÂKB@G:EKÂABKÂ?JMKLJ:LBfGÂ:LÂLA>Â<:KM:EÂO:QÂBG
:;Jf:=Â:G=Â<JfKK G:LBfG:EÂ?B>E=KÂf?ÂKf<B:EÂ>G@:@
LA>ÂAB@A>JÂG><>KKBLQÂLfÂG:LBfG:EBK>ÂLA>BJÂHJf=

"GÂLABKÂ<fGL>PL ÂLA>ÂHJf;E>FKÂ?fJÂ,H:JL:EB ,LBEEF:G
BLQÿÂLfÂ;>ÂHE:BGÂ J>>DÂ fJÂ F>JB<:G ÂfJÂ>N>GÂ JBLB
H:BGL>JÂA>JK>E?ÂDG>OÂN>JQÂO>EE Â"G=>>= Â:<<fJ=BG@
KLBEEÂ?J>KAÂBGÂABKÂFBG= Â?fJLQÂQ>:JKÂ:?L>JÂLA>B.
žOBLAÂ:FMK>F>GLÂLA:LÂKA>ÂA:=Â?fMG=ÂKA>ÂO:KÂ:ÂOfF:
LfÂ<fF>ÂLfÂLA>Â.GBL>=Â,L:L>KÂLfÂNBKBLÂA>JÂKfG Â,A>
EfG@ÂBGÂ"L:EQ Â:G=Â ?fJ>N>JÂKBG<>ÂBGÂÂG@EfFMEÂK:fJ

:EKfÂHJfHfK>=ÂLA:LÂLA>ÂBG<EMKBfGÂf?Â,H:JL:EB ,LBEEF
>JK ÂBKÂ?:JÂ?JfFÂK>E? >NB=>GL Â"GÂF:DBG@ÂLABKÂKL:
HJ>K>GLÂ<fJHMKÂf?Â J>>DÂH:BGLBG@ÂBKÂFBK@MB=>= Â
<>E>;J:L>=Â:G=ÂBGL>GKB?B>= Â;MLÂ:EKf ÂFfKLÂBFHfJL:
-:DBG@ÂfG>ÂNBKM:EÂ>P:FHE>Â?JfFÂfG>ÂH:BGL>JÂf?Â:=F
f?Â J>>DÂH:BGLBG@ ÂFQÂ:=BLBfG:EÂ:BFÂA:=Â;>>GÂLfÂJ:
BGÂfJ>ÂHBNfL:EÂ<:K>KÂf?Â=B:KHfJ:ÂH:BGLBG@ Â"LÂBKÂ
>PHEfBL>=Â;QÂ=B?>J>GLÂKLQE>KÂf?ÂK<AfE:JKABHÂBGÂ
&fJ>Â=><>GLJ:EBK>= ÂK>E? J>?E>PBN>Â:G=ÂGM:G<>=Â:HF
OafÂKA:J>=ÂOBLAÂ,H:JL:EB ,LBEEF:GÂKBFBE:JEQÂ=BKH>J
L:EB ,LBEEF:G ÂA:N>Â?fJÂ:ÂEfG@ÂLBF>Â?>:LMJ>BÂ>KÂBGL
:Â<A:G@>Âf?Â:G@E>Â?JfFÂLA>ÂG:LBfG:EÂ<>GLJ>ÂLÂLA>
essentially differential ÂG:LMJ>Âf?ÂLA>ÂGMF>JfMKÂGBG>L>>GLA <>GL
BLKÂfOGÂKBG@ME:JÂKf<B:EÂ:G=ÂABKLfJB<:EÂ<fG=BLBfG
HJf=M<LBfGÂf?Â J>>DÂH:BGL>JKÂœ ÂKM<AÂ<A:G@>KÂf?
HfL>GLB:EÂf?ÂLA>ÂHJ>K>GLÂ<fJHMKÂf?Â J>>DÂH:BGLBG

-A>QÂ:EKfÂJ>N>:EÂLA>ÂKB@GB?B<:GLÂABKLfJB<:EÂ=>HL
>G::EBG@ÂN:EM::E>ÂJ><fGKB=>J:LBfGKÂf?ÂHJ>K>GLÂ<,
KA:H>=Â;QÂBGL>JG:LBfG:EÂ?EfOKÂf?Â<:HBL:E ÂL><AGfE
f?Â=B:KHfJ:Â:JLBKLKÂfGÂf?ÂGÂAABÂBfG=MBGL>GBfMÂf?ÂN
HE:<>KÂf?ÂK>LLE>F>GLÂA:KÂL:D>GÂ:ÂG>OÂKB@GB?B<:G
>JG;Â<:L>@fJB>KÂEBD>Â<fGL>FHfJ:JQÂ:JL Â KÂ F>EB:Â#
BFHfKKB;EQÂ<fFHE>PÂœÂKB@GB?B>JÂLA:LÂHJ>KKMJ>KÂ:
F:=> Â=BKHE:Q>= ÂF:JD>LÂ=AAÂG<fJGMBLÂf?ÂGÂBfGML>>GLA
œÂEBD>ÂLA:LÂf?ÂF:GQÂfLA>JÂG:LBfG?EÂfKÂ=BEfG<KÂfGÂ
BG@EQÂG><>KK:JQÂ@>G>:Ef@B<:EÂHfBGLÂf?ÂJ>?>J>G<>

((-'(- ,

Â"GÂ JBLBKAÂKL:G=:J=ÂO f OED&Bift&ary of National Biography? JPRÂUA>ÂA-
L Macmillan Dictionary of Art Â %fG=fG Â Â>=BL>=Â;QÂ#:G>Â-MJG>J Â
KH>EE>=Â,H:JL:EB Â>FHA:KBKBG@ÂLB>KÂf?Â?:FBEQÂ:G=Â>L
-A>ÂHfEBLB<:EÂ<fGGfL:LBfGKÂ;>ABG=Â>:<AÂf?ÂLA>K>Â<Af
AQHA>G:L>ÂLA>ÂLOfÂH:JLKÂf?ÂLA>ÂH:BGL>J;KÂG:F>ÂœÂ:ÂK
;MLÂGfLÂKfÂ?J>IM>GLÂBGÂ G@EBKAÂœÂO:KÂBG?EM>G<>=Â
NBKB;EQÂLA>ÂBG:EB>G;;E>ÂHEMJ:EBLQÂf?ÂAQHA>G:L>=ÂB=>
:BFKÂLfÂAB@AEB@AL

-A>Â:JLB<E>ÂBKÂ=>=B<:L>=ÂLfÂLA>Â):G:QBÂ?:FBEQÂBGÂ fE
LA>Â:??><LBfGKÂ;MLÂ:EKfÂLA>ÂGMF>JfMKÂBFH:KK>KÂf?Â
H:JLB<ME:J ÂOafÂOBEE Â"ÂLABGD ÂJ>:=ÂLABKÂ:JLB<E>ÂOBL

Â'BDfKÂ Â,ΝΕΥΝΗΓΟΓΡΟΣ Ἀένεση και Διαμόρφωση του Νέου Ελληνισμού Â LA>GK Â)fEBK
:G=ÂLA>Âž'š°œ†', 17805 ÂK-MÂH-BMF>JGLÂLf:G=Â~ Â>;JM:JQ Â

~Â- A>K>Â A>:L>=Â =>E Q Â K Â : E Q Â N B Â B G Â The Necessary Condition (MÂK) = BCB< > LÂ
)JBG<>L f GÂ.) Â~ ÂHH Â•œ Πώς Άπο Γενεα Γενεα B G Â Άνα Luft G B K Â Άνα B a D f K
Αλλάζουν τον Κόσμο Â LA>GK Â) f E B K Â~ €

•Ã% B: D f K ÂH Â ~ Â

Ã#MK=:GBK ÂHH Âœ Â ~œ••

€Ã >G>=B<L Â Inquired of Gunies: Reflections on the Origin and Spread of Nationalism Â% f G
=f G Â />J K f Â •Â: G =Â Nationalism G Â% f B E A G Â) >G @ M B G Â ÂHH Â
GLA f G Q Â, FBLA Â ž! B K L f J Q Â: G =Â & f =>J G B L Q Â +>? E >< L B f G K Â f G
ž&: K K) J f = M < B G @ Â- J: = B L B f G K Â M J f H > Â œ Reproductive
ing the Nation Â% f G =f G Â + f M L E > = @ > Â ÂHH Â œ Â: G =Â œ Â J > K

Ã, >> Â? f J Â > P: P h i e n a l i e n t i f y B Â H H Â Â œ

Ã†M@>GB f K Â&: L L A B f H f M E f K Â ž^Â%•», (©-Â»²œÂ"§¼.²œÂ•»-Â¥(³-Â
&: L L A B f H f M E f K Â Τέχνη στην Ελλάδα Â!>J: D E B f Â J>L>Â.) Â~ •ÂHH Â ~ Â

Ã";B= ÂH Â ~ ÂK>>Â: E K f ÂH H Â ~ œ~

Ã-A>Â? f J L A < f F B G @ Â? > K L K < A J B ? L Â? f J Â A J B K L f M Â? >: L M J > K Â: Â;
: J L Â A B K L f J B <: E Â L f H B < K Â >= B L >= Â; Q Â L A > Â: <:=> F B < Â K L: ?? Â B G Â
O B E E Â; > Â H M; E B K A >= Â; Q Â. G B N > J K B L Q Â, L M = B f Â) J > K K Â M L M F G Â

Ã f J: Â \$ f F B G B , B: E > L B Â: G =Â M @ A e G B f K Â & K a l l i a B a n H z f M E f K Â >= K
Γλύπτες, Χαρακτές, 16^{ος}-20^{ος} αιώνας Â Â N f E K Â L A > G K Â & > E B K K: Â œ ~ Â, >>
F: G Â (- ©- Ÿ Â N f e Â ÂH Â

Ã>> Â? f J Â > P: F H E > Ιστορία της Βερβάνης / Q Z ω ν Δ ι κ ή s , Â L A > G K Â & > E B K K: Â
- f G Q Â, Η Βίωση της Ελληνικής Τέχνης 1660-1967 Â L A > G K Â) : H Q J M K Â Â, >> Â:
L A f K Â Η ΕΒΚΛ f Μυρσική 1832-1922 Â 4 A > J G r e e k P a i n t i n g 6 Â L A > G K Â': L B f G: E Â
J>><> Â Â G f L > Â~

~Ã G L J Q Â f G Â ž™ ("•» Ελληνική Γληνιά, ΕΕΥΚΛ B G Â Παγκόσμιο Βιογραφικό Λεξικό Â
N f e Â; Â L A > G K Â D = f L B D B Â L A B G f G Â •

•Ã f J Â: G Â: G: E Q K B K Â f ? Â A f O Â L A > K > Â L J: = B L B f G K Â f H > J: L >= Â B G Â K
ž^Â%•», (©-Â»²œÂ"§¼.²œŸ ÂH H Â œ €

Ã;B= ÂH H Â œ €

€Ã f J Â: Â E B K L Â f ? Â L A > K > Â; f f D K Â K >> Â A J B K L f M i K Â ž y (, © μ " ¶ - » - Â y
" §¼.²œŸ Â B G Â !: = C B G B < f E: f a n o t a c t a n c L A Q B L f > K f M E f: G Â = K Â Â

Ã A J B K L e f k M a i n i n g Â € œ

Ã A: K B f L B K i K Â; f f D Â B K Â: Â J: J > Â B G L > @ J: L >= Â K L M = Q Â f ? Â L A > Â A
Επισκόπηση της Ιστορίας της Νεοελληνικής Διασποράς Â-A>K K: E f G B D B Â /: G B: K Â • Â

Ã A J Q K: G L A f G r e e k A d v e r b M Â L A > G K Â ! > E E > G B < Â & B G B K L J Q Â f ? Â f J

Ã A J B K L e f k M a i n i n g ÂH Â •

~Ã;B= ÂH Â

~Ã J B K L > B = B K Â, : J: ? B: G f K f @ B: L R B K Â ž u³-•¹, (•Â'-³Â†%•³'§œÂ%••»
, Â†μμ².³'aœÂ'-aœÂ•», Â(•••••»°Ÿ Â B G Â !: = C B G B < f E: f a n o t a c t a n c L A Q B L f > K f M E f: G Â = K Â: L
H H Â € œ•

~Ã A J B K L f M i K Â f H > G Â A B K L f J Q Â: E K f Â: E E f O >= Â L A > Â B G < E M K B f G Â
F > L A f = B <: E E Q Â: K Â L A: L Â f ? Â L A > B J Â J >> D Â < f M G L > J H: J L K

- ~ ~~Λ~~: LLABfHfMEfK Âž`Â%•€ ,œ-ÂÂ?GE=Â"§¼: ?E:G ÂKHHf @B:LRBK Âž`
%•» , ©°œÂ»²œÂ"§¼.²œÿ ÂHH Â œ€ • Â-A>Â:F;BN:E>GLÂL>J
J>GLEQÂMK>=ÂLfÂKB@G:EÂ:fLAÂLA>Âf;C><LBN>Â?B>E=Âf?
G:LBfG:EBKLÂNBKBFgÂf?Â &f=>JGÂ J>>DÂ JL; Â+>K>:J<AÂBG
<>GLMJQÂKAfME=ÂHJfNB=>ÂBGL>J>KLBG@ÂBGKB@ALK Â,>>Â
- ~ ~~Λ~~A>Â&MGB<AÂ=B:KHfJ:Âf?ÂOAB<AÂ-A>f=fJfKÂ/JQR:DBKÂ:G=
>FHE:JQÂ<:K>ÂBGÂHfB *Βιογραφία της Νεοελληνικής Ζωγραφίας* Â LA>GK Â J>=BLÂ:GD *Δικλὰς Γύζης* Â LA>GK Â J>=BLÂ:GD
EEGBDfÂ B;EBf ÂHH Â ?? Â,L>EBfKÂ%Q=:DBK *Κοιτάς* Â LA>GK Â J>=BLÂ:GD
Ζωγράφοι Â LA>GK Â J>=BLÂ:GD
- ~ ~~Λ~~:JBGfKÂ *Σοφία Ελεονώρα Τέκνη* Â LA>GK Â J>=BLÂ:GD *Δικλὰς Γύζης* Â LA>GK Â J>=BLÂ:GD
και το Έργο του Â LA>GK Â J>=BLÂ:GD
- ~ ~~Λ~~BFBE:JÂ=>N>EfHF>GLKÂf<<MJÂBGÂLA>ÂABKLfJQÂ *Η Μεταμόρφωση του Εθνισμού και το Ιδεολόγημα της Ελληνικότητας στο Μεσοπόλεμο* Â LA>GK Â (=QKK
ÂHH Â •œ ~ Â œ Â •œ Â:G=Â œ€~
- ~ ~~Λ~~:NB=Â B *Ομορφισμός* Â LA>GK Â J>=BLÂ:GD
~ ~ Â%M<B *Ομορφισμός* Â LA>GK Â J>=BLÂ:GD
!BKLfJQÂfGÂLA>Â<:=>FB<ÂJBG@>Â-:BG> ;KÂ *ΑΒΕΡΚΥΡΗ* Â LA>GK Â J>=BLÂ:GD
its Institutions Â%fg=fg Â+fMLE>=@>Â~ ~ ÂHH Â~ œ€~ Â:G=ÂJBK
&>=B<:EÂ QFG:KLB<KÂ:G *Ρεαλισμός* Â LA>GK Â J>=BLÂ:GD
- ~ ~~Λ~~fGQÂ) *Αλφειοποιήματα* Â LA>GK Â J>=BLÂ:GD
JLÂf?Â&f=>Th *Στάδια* Â LA>GK Â J>=BLÂ:GD
- ~ ~~Λ~~>>Â):GL>EBK *Καθημερινή* Â LA>GK Â J>=BLÂ:GD
BGKB@AL?MEÂ<JBLBIM>Âf?ÂLA>ÂBFHfN>JBKABG@Â>??><LK
J><f;KÂOfJDÂ:<JfKKÂ=B??>J>GLÂ MJfH>:GÂ<fMGLJB>K ÂK>
•» , Â <± , Â » , ½ Â u , ¶ " . 3 ' , ½ Â v ° , » , ' a 1 , ½ μ , ½ ÿ *ΕΒΕΡΕΤΣ* Â LA>GK Â J>=BLÂ:GD
Μεταμόρφωση. Κρήτη-Ιταλία-Ισπανία Â&BE:G Â,DBJ: Â ÂHH Â œ
- ~~Λ~~:JBE>G:Â3 Â\$:KBF:LB Âžy^a , Âž°μμ^{2.3} "ÿÂ°@.-³Â²Â'° , °μμ^{2.3} "Â";
Ιστορία της Τέχνης HH Â œ
- ~~Λ~~ÂA:N>Â:G:EQK>=ÂLA>K>ÂHA>GfF>G:Â>EK>OA>J> Â,:J: ?B:GfK
"§¼.²œÿ ÂHH Âœ œ Â
- ~~Λ~~A>Â?fEEfOBG@ÂBKÂ:ÂJ>HJ>K>GL:LBN> Â;MLÂ;QÂGfÂF>:GKÂ
J:DB)E: *Ομορφισμός* Â LA>GK Â J>=BLÂ:GD
E>JQÂ:G=Â E>P:G=JfKÂ,fMLRf *Καθημερινή* Â LA>GK Â J>=BLÂ:GD
=:F Â • Â EB:KÂ&B *Καθημερινή* Â LA>GK Â J>=BLÂ:GD
&:LLABfHfMEfKÂ *Η Μεταμόρφωση του Εθνισμού και το Ιδεολόγημα της Ελληνικότητας στο Μεσοπόλεμο* Â LA>GK Â J>=BLÂ:GD
της Θεωρίας της Τέχνης και της Τεχνοκριτικής στην Ελλάδα Â LA>GK Â J>=BLÂ:GD
- ~~Λ~~:KBF:LB ÂHH Â œ€ Â
- ~~Λ~~B<fKÂ!:=C *Βιογραφία της Νεοελληνικής Ζωγραφίας* Â LA>GK Â J>=BLÂ:GD
• ~~Λ~~AJBK *Καθημερινή* HH Â œ Â •œ Â œ
- ~~Λ~~}¹•« -μ² ,LBEE *Ρεαλισμός* Â LA>GK Â J>=BLÂ:GD
- ~~Λ~~;B= Â
- ~~Λ~~>>Â,>:fJ:A *Painting Women Victorian Women Artists* Â%fg=fg Â+fMLE>=@>Â
œ Â *Βιογραφία* Â%fg=fg Â+fMLE>=@>Â~ ~ ÂHH Â œ ~ Â,>
>JJBK *Καθημερινή* Â LA>GK Â J>=BLÂ:GD

Pre-Raphaelite Women Artists Â&:G<A>KL>J Â&:G<A>KL>JÂ BLQÂ JLÂ :EE:JB

- ÆEE>GÂ *English Pre-Raphaelite Artists* ÂNfe Â~ Â%fG=fG Â-BGKE>QÂ JfK Â~ Â
 ÆGLJQÂfGÂž, LBEEF:G Â&:JB>ÿ ÂBGÂ! Â*Oxford Dictionary of National Biography* Â(P?fJ= Â(P?fJ=Â.) Â~ Â:G=Âž, *History of Art & Architecture* Â#>Â
 NfEK Â%fG=fG Â JfN> Â

Æ&JKÂ, LBEEF:GÂ Â;Â&M:JQÂ Â~ Â

~ÂAJBKLfKÂ!:=RBBfKKB? Âž J>>DÂ&>J<A:GLÂ fEfGB>KÂ:G=Â"G=>I
 BGÂ%BEQÂ Â&:<J:DBKÂ:G=Â'B*Deborah and the Pre-Raphaelites* Â#>Â =K
 !:GfN>J Â'>OÂ!:FHKABJ> Â&f=>JGÂ J>>DÂ, LM=B>KÂ KKf<B:LB;
 -A>f=fJ>Â =O:J=Â, fOEBG *Journal of English Studies* Â#f:ÂGG>KÂ >GG:=
 =fG Â:BLA Â € Â:G=Â-B*Journal of American Studies* Â#>Â =fG Â • ÂHH Â-
 F:D>ÂFMELBHE>ÂJ>?>J>G<>KÂLfÂLA>ÂLJ:MF:LB<ÂF>FfJQÂf?ÂL

- Æ#fAGÂ Â JfKLJfG@ Âž&f;BEB*American Pre-Raphaelite Society* Â#>Â:KHFJÂKÿ
 HH Â• •œ Â:G=Â+B<A:J=Â Ef@ @ Âž-A>Â J>>DÂ, B:KHfJ:ÂBGÂLA
 +B<A:J=Â *The Greek Diaspora in the Twentieth Century* Â%fG=fG Â&:<FBEE:G Â~ Â

ÆA:KBfLBK ÂHH Â œ€ Â

ÆA:JE>KÂ"KK:OB Âž JBLBKAÂ-J:=>Â:Gerrit van Buren*Journal of American Studies* Â Â ÂHH Â œ

Æ;B= ÂH Â

ÆGLfGBKÂ%B:DfK Âž†µµ^{2.3} *Journal of American Studies* Â#>Â =fG Â~ Â

ÆfJÂLA>ÂFMELBHE>ÂG:LBfG:EBKLÂHfEBLB<:EÂ:<LBNBLB>KÂf?
 >G<> ÂK>>Â/:Kf*Journal of American Studies* Â#>Â =fG Â~ Â
 ABKLfJB<:EÂH>JKH>ÂBN>Â#>Â:ARBÂfKfEB>KÂ:G=Â"G=>H>

Æ:LKBQ:GGBK ÂHH Â• œ

€Æ;B= Â €~œ

€Æ+ME>KÂf?ÂLA>Â, fLQÂ? fJÂLA*Journal of American Studies* Â#>Â =fG Â~ Â
 &B<A:>EÂ, H:JL:EBÂA:=Â;>>GÂfG>Âf?ÂLA>Â? fMG=BG@ÂF>F;>JK

€Æ:NB=Â *Pre-Raphaelite Marriage: The Lives and Works of Marie Spartali Stillman and William James Stillman* ÂOfff=;JB=@> Â GLBIM>Â fEE><LfJKÂ EM; Â~ € ÂHH Â

€ÆA>J>ÂBKÂGfÂKH:<>ÂA>J>ÂLfÂL>EEÂLA>ÂKLfJQÂf?ÂLA>ÂBG?EM:
 ,>>Â#MEB:Â"fGB=>K Âž-A>Â J>>DÂ fGG><LBfG Â-A>Â"fGB=>KÂ:
 :G=Â/B<LfJB:GÂ JLÂ BJ<E>Kÿ ÂBGÂ, MK:GÂ*Pre-Raphaelite Art in the* Â:G=Â EE
European Context Â%fG=fG Â KKf<B:L>=Â.GBN>JKBLQÂ)J>KK>K Â € Â
 fGKL:GLBG>Â"fG*Journal of American Studies* Â#>Â =fG Â~ Â
 Hf<AÂ&:DB*Journal of American Studies* Â#>Â =fG Â~ Â

€ÆEEBfLL ÂHH Â ~œ•• Â

€Æ&JKÂ, LBEEF:GÂ Â;Â&M:JQÂ Â~ Â

€ÆA:JE>KÂ*Notes from a Painter's Life* Â%fG=fG Â#fAGÂ&MJJ:Q Â ÂHH Â ??

€ÆGÂLA>K>ÂKQG>J@B>KÂ:FfG@ÂG:LBfG:EBKLÂHfEBLB<K ÂFB=
 #:<IM>KÂ*Journal of American Studies* Â#>Â =fG Â~ Â
 Revolutions 1848–51, Cambridge: Cambridge UP, Â~ € Â:G=Â-fFÂ':BJG Âž&KLfJQ;KÂ
 Review of Books Â~ ~Â ~ Â#:GM:JQÂ~

- € Æ f J Â LABK Â>: JEQ ÂNBKM: E Â L f H f K Â f ? Â) J> +: HA:> T B L t > f Â H f F> G Â
Pre-Raphaelites Â % f G = f G Â -: L> Â ~ Â B y H d Â t h e F o r m e Â Â H Â Â Â € J d e Q • Â Â
- € Æ A> J P h o t o g r a p h i n g W o m e n Â H H Â œ B e y o n d t h e F r a m e Â Â H H Â € œ •
Æ O B E E B : F Â # T h e C l e a r E n l i g h t e n i n g G i o n o f 1866–7–8 Â ' > O Â 2 f J D Â ! f E L Â Â H H Â
œ
Æ E E B f L L Â H H Â € € œ Â
~ Æ B < A : > E Â , H : J L : E B ; K Â B G N f E N > F > G L Â O f M E = Â E : L > J Â B G Â L A > Â
F > G L Â : G = Â H J > K K Â : K Â : Â J > K M E L Â f ? Â L A > Â O : Q Â B G Â O A B < A Â A B K Â G
A : J B E : f K Â - J B < f M H B K Â : G = Â - A > f = f J f K Â , > E B @ B : G G B K Â , > > Â - K B
- Æ L B E E F f a C o n s i r r e c t i o n Â H H Â Â œ Â œ Â
Æ ; B = Â H H Â ~ œ € Â •
€ Æ ; B = Â H H Â Â : G = Â ~ €
Æ ; B = Â H H Â €
Æ ; B =
Æ ; B = Â H Â ~ € Â
Æ Â J > ? > J Â A > J > Â S a c r i f i c e o f P h i g e n i a Â : G ; K Â L A > Â H : B G L > J ; K Â L J B < D Â f ? Â :
@ J B > ? Â ; Q Â N > B E B G @ Â A B K Â ? : < > Â) E B G Q Â 1 1 1 / •
Æ A > J P h o t o g r a p h i n g W o m e n Â H H Â € • œ
Æ t h e A c a d e m y Â € Â > ; J M : J Q Â Â H Â • •
~ Â O B E E B : F Â , L B E E F : G Â L f Â & : J B > Â , H : J L : E B Â , < A : ? ? > J Â % B ; J : J Q Â
• Æ f J Â , L B E E F : G ; K Â E : G = F : J D Â < f G L J B ; M L B f G K Â B G Â F > J B < : G Â :
• œ Â
Â O B E E B : F Â # T h e A t r o p i c a l E r a o f A t e n s Â Â % f G = f G Â E E B K Â Â
€ Æ A > Â H : @ > Â O B L A Â L A > Â : M L f @ J : H A Â G f L > Â O : K Â B G Â L A > Â J B L B K A
; > > G Â J > F f N > = Â
Æ B < A : > E Â , H : J L : E B Â L f Â f J = Â & : = f P Â J f O G Â Â : G = Â ~ Â & : J < A Â
€ Â : G = Â
Æ O B E E B : F Â T h e B u t t e r f l y o f a J o u r n a l i s t Â N f E Â ~ Â f K L f G Â ! f M @ A L f G Â & E
Æ A J B K L f H A T h e A r t s o n t h e E l l e n A E x h i b i t i o n s . C h a n g e a n d C o n t i n u i t y i n t h e V i c t o r i a n A r t W o r l d Â
: F ; J B = @ > Â : F ; J B = @ > Â .) Â €
Æ H : J L : E B , L B E E F : G Â ? f E E f O > = Â L A > Â) J> +: HA:> E B L > Â @ J f M H Â
, > > Â B ; B = Â H H Â • œ Â
Æ A > J B y o n d t h e F r a m e Â H Â ~ Â : G = Â E E B f L L Â H Â
Æ A > J J Q Â B ; B = Â H Â € • œ Â : G = Â & : J B > Â , H : J L : E B Â , L B E E F : G Â L f Â
J < A B N > Â (P ? f J =
~ Æ O B E E B : F Â # Â : J ; > J Â ž " G L > J G : L B f G : E Â f F F > J < > Â B G Â L A > Â B G
• Ÿ Â B G Â ' > B E Â , > Â & : J < A B Â : G = Â E c o n d i t i o n o f M o d e r n A r t f Â = N B A G : F Â =
, M D > Â .) Â Â H H Â ~ œ
• Æ E ; > J L Â f B F > Â ž - A > Â A f < f E : L > Â / > G M K Â - : B G L > = ; Â) f J D Â L A >

,L>OÂ:LÂLA>Â :BJÿ ÂBGÂR&G891Almer&anEarth&outJH&Chive&ab&Exhibition Â
 ' >OÂ2fJD Â ;J:FK Â ÂHH Â œ ~ Â>KH Â ~œ€ Â
 ÆBF;>JEQÂ(J<MLL Âž MQÂ F>JB<:G•ÂmeAcanÂAr>Â:L>Âf+N>JÂÂH+Â LÂ
 >KH Â €œ
 €Â>>Â?fJÂ>P:FHE>Â fBF> ÂHH Â œ Â
 ÆEEBfLL ÂH Â ~
 ÆfBF> ÂH Â Â:G=Â :J;>NatÂHÂLÂ>Â&>JBf-AB-Â:EÂLfÂOAB<AÂ ,
 <fGLJB;MLBG@Â:JLÂJ>NB>OKÂ?JfFÂ MJfH>Â:G=Â:J<A:>fEf@
 O:KÂ<fGKB=>JBG@Â:ÂKLB??Â>PHfJLÂL:PÂfGÂLA>ÂOfJDKÂf?
 LA>Â F>JB<:GÂBFHfJLÂL:JB?? ÂheNat&az"Â:EQÂÂ:G=ÂLA>Â JLÂ-:JL
 ÆfBF> ÂH Â Â:G=Â(J<MLL ÂH Â
 ÆABEBHÂ Â!:F>JLfG Âž':LBfGp&f&liqM&HJÂ:F<QÂBH&ÂÂ:B-CE&B&G@:GÂÂ
 ÆBEEB:FÂ&B<A:>EÂ+fKK>LLB Âž G@EBKAÂ)P&B&B&J&H&Âf?ÂLÂH&ÂÂ)
 Æ:F>JLfG ÂH Â~~œ
 ~Æ;B= ÂH Â~•œ~
 •Æ;B= ÂH Â~~œ
 Æ;B= ÂH Â~~
 €Æ;B= ÂH Â~œ•
 Æ;B=
 Æ;B=
 Æ;B= ÂHH Â~~œœ Â:G=Â~œœ~
 Æ;B= ÂH Â~œ•
 Â A:MG<>QÂ,LBEEF:G Âž GÂ"FHJ>KKBfGÂf?Â&:JB>Â,H:JL:EB ,
 F:GMK<JBHL Â<fMJL>KQÂf?Â0BEEB:FÂ+BL<AB>
 Â JfFÂLA>Â;>@BGGBG@Âf?ÂLA>ÂLO>GLB>LAÂ<>GLMJQ Â,H:JL:E
 ., Â;><fFBG@ÂLA>Â?BJKLÂ)J> +:HA:>EBL>ÂH:BGL>JÂžLfÂ=fÂ:G
 f?ÂLBf>ÿÂLA>J> Â,>>Â+fOE:G=Â ER>: Â&az&ofB&Â&aph&B&E&f:GÂBGÂL
 Aesthetic Studies Â~ Â ÂHH Â€œ ~ Â>KH Â€œ
 -Â\$:KBF:LB ÂHH Â œ€
 •Â F>EB:Â#fG>K Âž0JBLBG@Â fGL>FHfJ:JQÂ JLÂ&B&f&Ad&B&K&LfJQ Â:Â
 temporary Art since 1945 Â%fG=fG Â E:<DO>EE Â~ ÂHH Â œ Â-ABKÂG>OÂ
 LfÂLA>ÂKQKL>F:LB<ÂKLM=QÂf?ÂLA>Â=BK<MJKBN>Â?fJF:LBfGÂf
 LA>fJQ Â"LÂ:EKfÂKL>FKÂ?JfFÂHfKL <fEfGB:EÂKLM=B>KÂ:G=ÂLA:
 JfE>Âf?ÂLA>ÂGfG 0>KL>JGÂOfJE=ÂBGÂLA>ÂHJf<>KKÂf?ÂAf=>J
 J>E:LBfGKABHÂ;>LO>>GÂOfF>G Â@Ef;:EBK:LBfG Â:G=ÂLA>Â:JLB
 ž,B:KHfJB<Â MLMJ>K Â0fF>G ÂLA>Â JLKÂ:G=Â Ef;:EBK:LBfGÿ Â f