

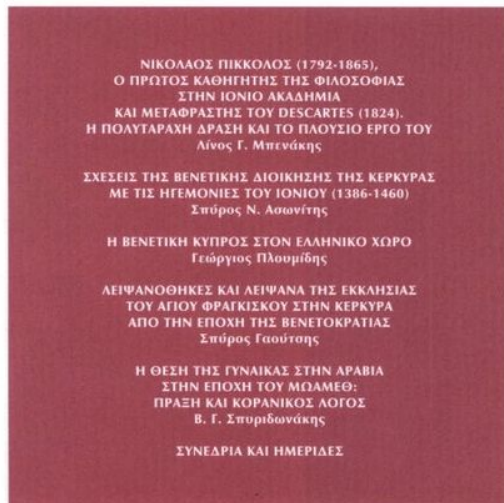
Peri Istorias

Vol 2 (1999)

ΙΟΝΙΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΙΣΤΟΡΙΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ

περί Ιστορίας

ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΓΙΑ ΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΚΑΙ ΤΙΣ ΒΟΗΘΗΤΙΚΕΣ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ
ΤΕΥΧΟΣ 2 * ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 1999 * ΕΚΔΟΣΕΙΣ *Απόστολος* ΚΕΡΚΥΡΑ



Συνέδρια και ημερίδες

Συντακτική Επιτροπή

doi: [10.12681/p.i.24738](https://doi.org/10.12681/p.i.24738)

To cite this article:

Επιτροπή Σ. (2020). Συνέδρια και ημερίδες. *Peri Istorias*, 2, 89–91. <https://doi.org/10.12681/p.i.24738>

**Α' Επιστημονική Συνάντηση
Μεταπτυχιακών Σπουδαστών
Ιστορίας «Ελληνολατινική
Ανατολή (13^{ος}-18^{ος} αιώνας).**

Η ιστορία της Λατινοκρατίας στον ευρύτερο ελληνικό χώρο γνωρίζει, τα τελευταία χρόνια, μια ιδιαίτερη άνθηση και αποτελεί ήδη σε αρκετά ελληνικά πανεπιστήμια ιδιαίτερο διδακτικό αντικείμενο. Το κοινά διαπιστωμένο γεγονός πιστεύουμε ότι οφείλεται σε μεγάλο βαθμό στη λειτουργία του Ελληνικού Ινστιτούτου Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Σπουδών της Βενετίας και στην ώθηση που έδωσε στις σχετικές ιστορικές έρευνες. Πλήθος ερευνητών, υποτρόφων και φιλοξενουμένων, μελετώντας στα αρχεία και τις βιβλιοθήκες της Βενετίας έφεραν στο φως πολύτιμα άγνωστα στοιχεία με τα οποία ξανααγράφηκε και ξαναγράφεται σε πολλά σημεία η νεοελληνική ιστορία.

Είναι δεδομένη όμως και η έλλειψη επικοινωνίας ανάμεσα σε ένα μεγάλο αριθμό ερευνητών που διεξάγουν μελέτες μεταπτυχιακού επιπέδου. Μια λύση επιχειρήθηκε να δοθεί πριν λίγα χρόνια από το περιοδικό *Μαντατοφόρος* που δημοσίευε περιλήψεις των μελετών που γίνονταν σε θέματα νεοελληνικής ιστορίας και φιλολογίας.

Συνέχεια αυτής της προσπάθειας αποτελεί ένα φιλόδοξο πρό-

γραμμα της κ. Αναστασίας Παπαδία - Λάλα και του κ. Κωνσταντίνου Ντόκου, καθηγητών των Πανεπιστημίων Αθηνών και Ιονίου, αντίστοιχα, με τη συνεργασία της *Εταιρείας Έρευνας των Σχέσεων του Μεσαιωνικού και Νέου Ελληνισμού με τη Δύση*. Το πρώτο μέρος του ήταν η Συνάντηση με θέμα: «Ελληνολατινική Ανατολή (13^{ος}-18^{ος} αιώνας)» που πραγματοποιήθηκε από τις 28 ως τις 30 Νοεμβρίου 1997 στο Παληό Πανεπιστήμιο της Αθήνας, στην Πλάκα, και στο αμφιθέατρο της Ιατρικής, στο κεντρικό κτήριο του Πανεπιστημίου Αθηνών.

Έλαβαν μέρος 33 μεταπτυχιακοί σπουδαστές με ισάριθμες εισηγήσεις από τα ακόλουθα Πανεπιστήμια: Ιόνιο Πανεπιστήμιο, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Πανεπιστήμιο του Άμστερνταμ Ολλανδίας και Πανεπιστήμιο Paris I Σορβόννη Γαλλίας.

Τα θέματα των εισηγήσεων κάλυψαν τους περισσότερους τομείς της ιστορίας (θεσμοί, κοινωνική συγκρότηση, δημογραφία, οικονομία) των βενετοκρατούμενων ελληνικών περιοχών (Κύπρος, Κρήτη, Πελοπόννησος, Επτάνησα).

Η Συνάντηση υπήρξε μια καλή ευκαιρία για τους σπουδαστές να ανακοινώσουν και να γνωστοποιήσουν έτσι στο κοινό το

αντικείμενο της διδακτορικής τους διατριβής, τα πορίσματα και τους προβληματισμούς των ερευνών τους. Στάθηκε επίσης αφορμή για την ανταλλαγή απόψεων ανάμεσα σε νέους με σχετικά κοινό ερευνητικό αντικείμενο και γόνιμες συζητήσεις στις οποίες συμμετείχαν αρκετοί από τους επόπτες καθηγητές. Προέκταση αυτής της Συνάντησης αποτελεί η δημοσίευση των περιλήψεων των εισηγήσεων στον τρίτο τόμο του περιοδικού *Εώα και Εσπέρια* της *Εταιρείας Έρευνας των Σχέσεων του Μεσαιωνικού και Νέου Ελληνισμού με τη Δύση* καθώς και η δημιουργία ενός καταλόγου των εκπονούμενων μεταπτυχιακών εργασιών που θα εισαχθεί στο Διαδίκτυο (Internet).

(Γ. Παγκράτης)

Η Ρωσική Παρουσία στα Επτάνησα (18^{ος}-19^{ος} αιώνας), αποτέλεσε το θέμα του Διεθνούς Συνεδρίου (25-29 Μαρτίου) που συνδιοργάνωσαν το Τμήμα Ιστορίας του Ιονίου Πανεπιστημίου, τα Αρχεία του Νομού Κέρκυρας και η Νομαρχιακή Αυτοδιοίκηση Κέρκυρας. Στόχος του Συνεδρίου υπήρξε ο επαναπροσδιορισμός των πολιτικών, θρησκευτικών, πολιτισμικών και οικονομικών σχέσεων των Ιονίων με τον ρωσικό χώρο και η διεύρυνση των ελληνικών και ρωσικών ερευνητικών οριζόντων. Η θεματική του συνεδρίου κινήθηκε γύρω από τις τέσσερις ακόλουθες ενότητες: α) Τα αρχεία και οι αρχειακές πηγές για τη ρωσική παρουσία στα

Επτάνησα, β) οι ρωσικές πολιτικές επιρροές, γ) η ρωσική διοίκηση στα Επτάνησα και δ) τα ρωσικά οικονομικά συμφέροντα και ο ζωτικός χώρος. Στο συνέδριο συμμετείχαν αρκετοί Έλληνες και Ρώσοι επιστήμονες. Αξίζει να αναφέρουμε τους: Ελένη Αγγελομάτη-Γσουγκαράκη, Δημήτρη Ανωγιάτη-Pele, Σπύρο Ασδραχά, Έλλη Σισιλιάνου-Γιωτοπούλου, Παυλίνα Καρανασάση, Νίκο Καραπιδάκη, Βασίλη Κρεμμυδά, Αλίκη Νικηφόρου, Γεώργιο Πλουμίδα, Γεώργιο Ράλλη, Δημήτρη Γσουγκαράκη, καθώς και τους Grigorij Arsh, Igor Budnik, Boris Fonkich, M.P. Lukichev, Olga Sokolaskaja και Vladimir Vinogradov.

Στα πλαίσια του Συνεδρίου πραγματοποιήθηκαν και τα εγκαίνια των νέων κτιριακών εγκαταστάσεων των Αρχείων Νομού Κέρκυρας.

Οι Νέες Προσεγγίσεις στην Μεσαιωνική και Νεότερη Ελλάδα, αποτέλεσε το θέμα του δεύτερου διεθνούς συνεδρίου που διοργάνωσε το Τμήμα Ιστορίας του Ιονίου Πανεπιστημίου σε συνεργασία με την Βρετανική Σχολή Αθηνών και το Τμήμα Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Durham (1-3 Μαΐου 1998). Σκοπός του συνεδρίου ήταν η εξέταση, κάτω από νέα οπτική και με μεθόδους της σύγχρονης έρευνας, της ιστορίας και της αρχαιολογίας του ελληνικού χώρου, από τα παλαιοχριστιανικά μέχρι και τα νεότερα χρόνια. Στο συνέδριο συμμετείχαν οι Δημήτρης Ανω-

γιάτης-Pele, Pamela Armstrong, Άννα Αβραμέα, Davin Blackman, Timothy Gregory, Νίκος Καραπιδάκης, Φαίδων Μαλιγκούδης, Δημήτρης Τσουγκαράκης και Ελένη Αγγελομάτη-Τσουγκαράκη.

Η *Ιόνιος Εταιρεία Ιστορικών Μελετών*, φορέας έκδοσης του περιοδικού *Περί Ιστορίας*, συμμετέχοντας στον εορτασμό των διακοσίων ετών από τη γέννηση του Δ. Σολωμού, διοργάνωσε ημερίδα με θέμα: «*Η διαχρονικότητα της ποίησης του Σολωμού και η επίδρασή της στους μεταγενέστερους λογοτέχνες*». (22 Μαΐου 1998).

Την ημερίδα προλόγισε ο αναπλ. καθηγητής του τμήματος Ιστορίας κ. Κ. Χρονόπουλος. Υπήρξαν τέσσερις εισηγήσεις: α) *Η μετρική του Σολωμού: ρυθμός μεικτός αλλά νόμιμος*; (Ε. Γαραντούδης). β) *Οι «Έλεύθεροι Πολιορκημένοι» ως μήτρα αναδημιουργίας νεότερων ποιητών* (Γιάννης Δάλλας). γ) *Τέσσερα κριτικά κείμενα για το Σολωμό –ζώντος του Σολωμού– και δύο νεκρολογίες* (Π. Παγκράτης). δ) *Ο Δ. Σολωμός και η κερκυραϊκή σχολή*. (Θ. Πυλαρινός). Τέλος, η ηθοποιός Μ. Κωσταντάρου, διάβασε αποσπάσματα από έργα του Σολωμού.

