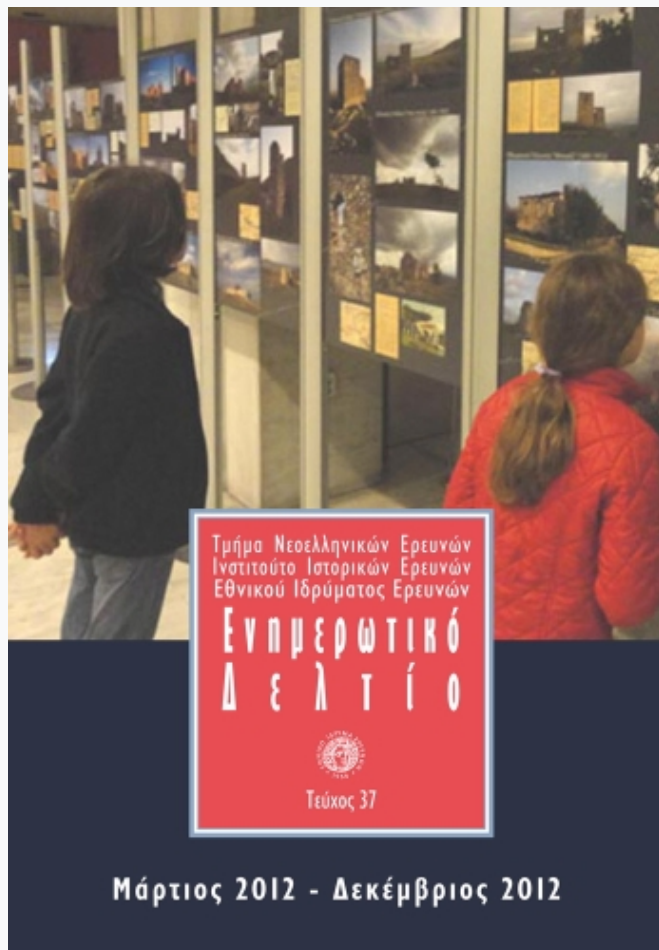


Ενημερωτικό Δελτίο

Τόμ. 37 (2012)



Εκδηλώσεις και δραστηριότητες του ΚΝΕ

doi: [10.12681/news.17](https://doi.org/10.12681/news.17)

Βιβλιογραφική αναφορά:

Εκδηλώσεις και δραστηριότητες του ΚΝΕ. (2013). *Ενημερωτικό Δελτίο*, 37, 42–51. <https://doi.org/10.12681/news.17>

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΚΑΙ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΚΝΕ

Giuseppe Garibaldi



Συνέδριο

International and Interdisciplinary Workshop

The Imperial Center in Ottoman Greek Personal Memoirs, 19th-20th centuries
(Istanbul, 22 Απριλίου 2012)

Το workshop συνδιοργάνωσαν το Orient-Institut (Istanbul), το Institut für Turkologie (Universität Bamberg) και το Πρόγραμμα Οθωμανικών Σπουδών του Ινστιτούτου Ιστορικών Ερευνών/ΕΙΕ. Πεδίο του International and Interdisciplinary Workshop, η Istanbul του 19ου και 20ού αιώνα μέσα από τις προσωπικές μαρτυρίες of Ελλήνων (Ρωμιών και Ελλαδιτών). Οι εικόνες που προβλήθηκαν από όσα ego-documents συζητήθηκαν ήταν τόσες όσες και οι οπτικές γωνίες λήψης τους. Παρουσιάστηκαν και συζητήθηκαν δειγματοληπτικά διαφόρων τύπων κείμενα, για να υποδειχθεί και να καταταχθεί ο πλούτος της καταγεγραμμένης αυτής μνήμης σε θεματικές, να εντοπιστούν οι συγκλίσεις και αποκλίσεις των διαφόρων κατηγοριών

κειμένων, να συζητηθεί η μεθοδολογία της ιστορικής τους προσέγγισης.

Ως προσκεκλημένοι ομιλητές συμμετείχαν ήσαν οι:

Christoph Herzog (Universität Bamberg), Richard Wittmann (Orient-Istitut Istanbul), Evangelia Balta (National Hellenic Research Foundation), Eyal Ginio (The Hebrew University, Jerusalem), Evgenia Kermeli (Bilkent University, Ankara), Nikos Sigalas (Associate Researcher, Cetobac/EHESS, Paris), Alexandre Toumarkine (Orient-Istitut Istanbul), Vangelis Kechriotis (Boğaziçi Üniversitesi, Istanbul), Miltos Pehlivanos (Freie Universität, Berlin), Johann Strauss (Université de Strasbourg).

Οι εργασίες του ημερίδας έγιναν στην αγγλική γλώσσα. Τα πρακτικά θα εκδοθούν το 2013.

Ευαγγελία Μπαλτά

Συναντήσεις της ελληνικής με τη γαλλική ιστοριογραφία από τα χρόνια της Μεταπολίτευσης έως σήμερα.

Διεθνές Συνέδριο με τη συμπλήρωση 40 χρόνων από την ίδρυση της Εταιρείας Μελέτης Νέου Ελληνισμού (ΕΜΝΕ – Μνήμων 1971-2011).

Γαλλική Σχολή Αθηνών, Τμήμα Νεοελληνικών Ερευνών-ΙΙΕ/ΕΙΕ, Εταιρεία Μελέτης Νέου Ελληνισμού – περιοδικό Μνήμων

(Αθήνα, Γαλλική Σχολή Αθηνών, 17-19 Μαΐου 2012)



Σκοπός του Συνεδρίου ήταν να μελετήσει τη σχέση της ελληνικής με τη γαλλική ιστοριογραφία, η οποία ενδυναμώθηκε ιδιαίτερα στο δεύτερο μισό του 20ού αιώνα, όταν η Γαλλία έγινε πολιτικό καταφύγιο των διωκόμενων Ελλήνων εξ αιτίας του Εμφυλίου και των μετεμφυλιακών συνθηκών και ύστερα της Δικτατορίας (1967-1974). Πολλοί Έλληνες σπούδασαν στη Γαλλία ανθρωπιστικές και κοινωνικές επιστήμες και σταδιοδρόμησαν στα γαλλικά πανεπιστήμια. Οι επιρροές που δέχτηκαν από τη γαλλική παιδεία γενικότερα και την ιστοριογραφία ειδικότερα σφράγισαν το έργο τους, που το μεταλα-

μπάδευσαν στους μαθητές τους και στην ελληνική πνευματική ζωή. Στα χρόνια της Μεταπολίτευσης, οι περισσότεροι από αυτούς επέστρεψαν στην Ελλάδα, ίδρυσαν και στελέχωσαν ιστορικούς θεσμούς, κατέλαβαν θέσεις στα πανεπιστήμια και συνέβαλαν στη δημιουργία μιας "νέας ελληνικής ιστορίας".

Οι 17 ανακοινώσεις κάλυψαν την πρώτη ενότητα του Συνεδρίου που είχε τίτλο *Γαλλική και ελληνική ιστοριογραφία: διαδρομές και διασταυρώσεις με υποενότητες* "Απογραφές", "Από την ιστορία των ιδεών στην πολιτισμική ιστορία", "Σκύβοντας ξανά στο εθνικό παρελθόν" και "Οι κοινωνικές επιστήμες ανανεώνουν το πεδίο".

Η δεύτερη ενότητα του Συνεδρίου *Συζητώντας για τη γαλλική και την ελληνική ιστοριογραφία* καλύφθηκε από τρεις οργανωμένες συζητήσεις: "Ερευνα και διδασκαλία της ελληνικής ιστορίας στη Γαλλία σήμερα", "Ο κοινωνικός ρόλος του ιστορικού", "Ιστορία, μνήμη, μαρτυρία". Συμμετείχαν τρεις γαλλίδες ιστορικοί, τέσσερις ελληνίδες και ένας έλληνας, ενώ στη συζήτηση πήρε μέρος και το κοινό.

Το συνέδριο έκλεισε με την τρίτη ενότητα *Ερευνώντας και διδάσκοντας την ελληνική ιστορία με παρεμβάσεις* επτά ομότιμων καθηγητών και διευθυντών ερευνών οι οποίοι κατέθεσαν τις μαρτυρίες τους για τις συνθήκες της έρευνας και της διδασκαλίας στη Γαλλία και στην Ελλάδα.

Τριαντάφυλλος Ε. Σκλαβενίτης

Δημοσιεύεται εδώ η προσφώνηση του Τριαντάφυλλου Σκλαβενίτη, Εκπροσώπου του Τμήματος Νεοελληνικών Ερευνών του ΙΙΕ/ΕΙΕ στο Συνέδριο:

Υποκλινόμαστε στη μνήμη της Αικατερίνης Κουμαριανού (1916-13.5.2012) φιλοξενούμενης ερευνήτριας του Κέντρου μας από την ίδρυσή του (1960), που την αισθανθήκαμε πάντα κοντά μας.

Εκφράζω τη χαρά όλων μας στο Κέντρο Νεοελληνικών Ερευνών για την οργάνωση του Συνεδρίου μας και τις ευχαριστίες μας στη Γαλλική Σχολή Αθηνών και στην Εταιρεία Μελέτης Νέου Ελληνισμού για τη συντονισμένη. Πιστεύουμε ότι το Συνεδριό μας με τις εργασίες του, και αργότερα με την έκδοση των Πρακτικών του, θα προκαλέσει χρήσιμους και ευεργετικούς αναστοχασμούς για την πορεία των ιστορικών σπουδών και ερευνών μας, ανιχνεύοντας τις συναντήσεις της ελληνικής με τη γαλλική ιστοριογραφία κατά τις τέσσερις τελευταίες δεκαετίες.

Το ΚΝΕ/ΕΙΕ είναι από την ίδρυσή του το 1960 προνομιακός χώρος δεξίωσης της γαλλικής παιδείας, εξ αιτίας κυρίως των επιλογών του ιδρυτή και εμπνευστή του Κωνσταντίνου Θ. Δημαρά (1904-1992) γνώστη και μύστη της γαλλικής παιδείας.

Οι δεσμοί που δημιουργήθηκαν αναπαράγονται για μισό αιώνα καθώς δημιουργήσαν σχέσεις βασισμένες σε πολιτισμικές μεταφορές, έστω και άνισες, στις σπουδές, στις έρευνες και στις κοινές δράσεις, που καταγράφονται στις πεπραγμένα του Κέντρου μας.

Οι πολιτικές περιπέτειες της χώρας μας, με τη Δικτατορία 1967-1974, δημιούργησαν απρόσμενες περιπλοκές και στην πορεία του ΚΝΕ/ΕΙΕ και στις σταδιοδρομίες των ανθρώπων του, που επηρέασαν και από τη δική τους πλευρά την εξέλιξή του. Από τον αρχικό πυρήνα των έξι ερευνητών του, τρεις είχαν φύγει από το 1965 και 1966 για σπουδές στο Παρίσι (Σπύρος Ασδραχάς, Βασίλης Παναγιωτόπουλος, Πάνος Μουλλάς) για δύο χρόνια, που η Δικτατορία κόντεψε να τα κάνει μια ζωή. Το 1969 αναχώρησε για σπουδές στο Παρίσι η Αγγελική Παναγιωτοπούλου-Γαβαθά, μια από τις νεότερες ερευνήτριες. Ο Διευθυντής Κ. Θ. Δημαράς εκλέγεται το 1970 καθηγητής στη Σορβόνη και διευθυντής του Νεοελληνικού Ινστιτούτου και εξασφαλίζει με δυσκολία διαβατήριο για να πηγαиноέρχεται, καθώς η θητεία του στο ΚΝΕ/ΕΙΕ έληγε το 1972. Έμειναν πίσω τρεις ερευνήτριες, που προσπαθούσαν να το κρατήσουν ανοιχτό, με επικεφαλής τη Λουκία Δρούλια, μόνη από τον ιδρυτικό πυρήνα, που θα εκπονήσει τη διδακτορική της διατριβή με τον Κ. Θ. Δημαρά και θα πηγαиноέρχεται στο Παρίσι. Διευθύντρια αργότερα (1980-1995) ευτύχησε να συντονίζει την ανασυγκρότηση και την ανάπτυξη του ΚΝΕ/ΕΙΕ.

Ο κόσμος πάει και έρχεται κατά τις ανάγκες των σπουδών, γίνονται αμφίδρομες συστάσεις ανθρώπων, που είναι μαντατοφόροι και παραγγελιοδόχοι για τις σημειώσεις, τις φωτοτυπίες, τις μικροταινίες που ξέμειναν στο ΚΝΕ ή για νέες φωτοτυπίες και φωτογραφίες απαραίτητων ντοκουμέντων από ελληνικά αρχεία και βιβλιοθήκες, αλλά και αντίστροφα, γι' αυτούς που συνεργάζονταν με το Κέντρο και είχαν παρόμοιες ανάγκες από τη Γαλλία.

Οι δρόμοι παρέμεναν ανοιχτοί παρά τις δυσκολίες, οι δεσμοί επιβεβαιώνονταν και όλοι μπορούσαν να σκέφτονται τους άλλους ως πιθανούς συνεργάτες στην

πραγματοποίηση των συλλογικών και προσωπικών σχεδίων τους, όταν οι όροι της πραγματικότητας θα άλλαζαν. Οι σχέσεις με τη γαλλική παιδεία είναι ειδοποιός δεσμός. Στη βιβλιοθήκη του ΚΝΕ ένα-δύο βιβλία στα δέκα είναι γαλλικά· βιβλία θεωρητικά αλλά και πρωτότυπες μελέτες κυρίως για τον γαλλικό 18ο αιώνα, λεξικά και εγκυκλοπαίδειες.

Η πολιτική και κοινωνική αλλαγή της Μεταπολίτευσης του 1974 σήμανε συναγερμό και ατελείωτες συζητήσεις και οραματισμούς. Οι ξενιτεμένοι γύριζαν ή ετοιμάζονταν να γυρίσουν και οι επαφές πύκνωναν. Συζητήσεις ανατρεπτικές για το παρελθόν και το μέλλον, την ιστορία, τις μεθόδους και τις πρακτικές της, τον εκσυγχρονισμό και την αλλαγή προτεραιοτήτων, την οργάνωση της έρευνας και της εκπαίδευσης και των σχέσεών τους και για τα καθήκοντα στη νέα εποχή. Οι προβολές ειδικεύσεων, τα πολιτικά, κοινωνικά, ακαδημαϊκά και προσωπικά δίκτυα ετοιμάζαν υποδοχή των "εις ξένην γήν" με εξασφάλιση μεταβατικών και μόνιμων θέσεων.

Η ανασυγκρότηση λοιπόν και του ΚΝΕ/ΕΙΕ στο τέλος της δεκαετίας του 1970 και κυρίως η ανάπτυξή του στη δεκαετία του 1980 θα στηριχτεί και στην επανασύνδεση με τους ξενιτεμένους στη Γαλλία, που απόκτησαν μαθητές και συνεργάτες που εργάζονταν σε διάφορα ερευνητικά προγράμματα στη Γαλλία και στην Ελλάδα, δίδασκαν στα πανεπιστήμια, μετείχαν εθελοντικά ή με συμβολικές αμοιβές σε πρωτοβουλιακά σχήματα και σωματεία. Άλλοι που μαθήτευσαν σε Γάλλους καθηγητές ή συνεργάστηκαν μαζί τους, εισηγούνταν την πρόσκλησή τους στην Ελλάδα ως συνέδρων στα πολλά συνέδρια της δεκαετίας του 1980 για να παρουσιάσουν τις οπτικές των γαλλικών σχολών στις ανθρωπιστικές και κοινωνικές επιστήμες. Λιγότερες θα ήταν οι προσκλήσεις ομόλογων Ελλήνων στα γαλλικά συνέδρια, στις επιτροπές κρίσεων και στα κοινά γαλλικά και ευρωπαϊκά προγράμματα.

Αυτές οι σκέψεις μου γεννήθηκαν ξεφυλλίζοντας εκθέσεις πεπραγμένων και κινητοποιώντας τους μηχανισμούς της μνήμης για να απαντήσω στο ερώτημα των προνομιακών σχέσεων του ΚΝΕ/ΕΙΕ με τις γαλλικές σπουδές και τη συμβολή τους στη διαμόρφωσή του. Η ιδιόμορφη και δυσχερής πορεία του αλλά και η προκοπή των ιδρυτικών του συνεργατών στη γαλλική τους υπερωρία, σε συνδυασμό με τη διατήρηση των δεσμών τους, επέτρεψαν την επιτυχημένη εμπλοκή τους στην ανασυγκρότηση και στην ανάπτυξη των ελληνικών θεσμών μετά την Μεταπολίτευση και κυρίως την ουσιαστική συμβολή τους στη βελτίωση των ιστορικών σπουδών, την ανανέωση της μεθόδου, τις αλλαγές παραδειγμάτων και τελικά τη διάκριση στην αναζήτηση της νέας γνώσης και την ευθυγράμμιση με τους κανόνες της επιστημονικής έρευνας αιχμής.

Πιστεύω ότι το Συνέδριό μας, με τις ανακοινώσεις και τις συζητήσεις του, θα φωτίσει πολλές από τις πτυχές των συναντήσεων της ελληνικής με τη γαλλική ιστοριογραφία και θα απαντήσει στα μεγάλα και δικά μας ερωτήματα σαράντα χρόνων, μιας χρονικής περιόδου που περιλαμβάνει μεγαλύτερο ή μικρότερο μέρος της σταδιοδρομίας μας και τελικά της ζωής μας.



Ημερίδα – Έκθεση

Giuseppe Gerola : Αρχαιολογικές Διαδρομές από το Αιγαίο στη Ραβέννα. Ένα αφιέρωμα στον Ιταλό αρχαιολόγο

(Ημερίδα: 3 Σεπτεμβρίου 2012, ΕΙΕ / Έκθεση: 3-29 Σεπτεμβρίου 2012, ΕΙΕ)

Το Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών σε συνεργασία με το Ιταλικό Μορφωτικό Ινστιτούτο Αθηνών οργάνωσαν ημερίδα και έκθεση φωτογραφίας με τίτλο : *Giuseppe Gerola: Αρχαιολογικές Διαδρομές από το Αιγαίο στη Ραβέννα. Ένα αφιέρωμα στον Ιταλό αρχαιολόγο.*

Ομιλητές στην ημερίδα ήταν οι : Κρίτων Χρυσοχοϊδης, Silvana Vassili, Μαρία Λεοντοσίνη, Isabella Baldini, Salvatore Cosentino, Κώστας Τσικνάκης, Ελένη Χρυσάφη. Τα κείμενα της έκθεσης και του καταλόγου συνέταξαν οι Isabella Baldini και Ελένη Χρυσάφη. Την επιμέλεια της έκθεσης είχε η Ιόλη Βιγγοπούλου.

Η φωτογραφική έκθεση είχε προηγουμένως περιοδεύσει, σε συνεργασία με το Τμήμα Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου της Μπολόνια, στη Ραβέννα (Εθνικό Μουσείο, Οκτώβριος 2011 - Ιανουάριος 2012), στη Θεσσαλονίκη σε συνεργασία με το Κέντρο Βυζαντινών Ερευνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο, Μάρτιος-Απρίλιος 2012 και στη Ρόδο (Κατάλυμα της Γλώσσας της Ισπανίας, Ιούνιος 2012).

Η έκθεση παρουσίαζε μια επιλογή από τις πολυάριθμες φωτογραφίες που είχε τραβήξει, στις αρχές του εικοστού αιώνα, ο πολυτάλαντος ερευνητής Giuseppe Gerola στη διάρκεια των αποστολών του από την Κρήτη έως τα Δωδεκάνησα και από το Βένετο έως το Τρεντίνο, τη Ραβέννα και τις Κυκλάδες. Οι φωτογραφίες του αποτελούσαν πολύτιμα εργαλεία τεκμηρίωσης στην ογκωδέστατη βιβλιογραφική του παραγωγή που περιλάμβανε μονογραφίες, πάνω από οκτώ εκατοντάδες άρθρα, σημειώματα, μελέτες, βιβλιοκρισίες κ.ά. Οι φωτογραφίες αυτές αποτελούν μέχρι σήμερα απαραίτητο σημείο εκκίνησης για κάθε ερευνητή που ασχολείται με την ιστορία, την αρχαιολογία, και την τέχνη των περιοχών όπου έδρασε ο G. Gerola.

Ιόλη Βιγγοπούλου



Ημερίδα

**Διασταυρώσεις ελληνικής και σερβικής ιστορίας. Από τη θεωρία στην πράξη.
Το παράδειγμα του πύργου Neboiša στο Βελιγράδι
(Αθήνα, ΕΙΕ, 28 Νοεμβρίου 2012)**

Η ημερίδα είχε στόχο να προβάλει την έρευνα που έχει πραγματοποιηθεί στο Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών σχετικά με την ελληνική και σερβική ιστορία και παράλληλα να γνωστοποιήσει στην επιστημονική κοινότητα ένα έργο ιστορικού και αρχαιολογικού ενδιαφέροντος, την ανασύλωση του πύργου Neboiša στο Βελιγράδι και την ψηφιακή έκθεση για τον Ρήγα Βελεστινλή, η οποία οργανώθηκε στον ίδιο πύργο, τόπο του μαρτυρίου του.

Η συνάντηση οργανώθηκε από το Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών, με υπεύθυνη την ερευνήτρια του Τμήματος Νεοελληνικών Ερευνών, Ευγενία Δρακοπούλου και από το Ευρωπαϊκό Κέντρο Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Μνημείων, με ευθύνη της διευθύντριας του, Αναστασίας Τούρτα. Το πρώτο μέρος της ημερίδας ήταν αφιερωμένο στις κοινές επιστημονικές αναζητήσεις και τις πολυετείς συνεργασίες των ερευνητών του Ινστιτούτου Ιστορικών Ερευνών/ΕΙΕ και των σέρβων συναδέλφων από το Πανεπιστήμιο του Βελιγραδίου και τη Σερβική Ακαδημία Επιστημών και Τεχνών. Εκ μέρους της τελευταίας μίλησε ο ακαδημαϊκός Gojko Subotić, παλαιός συνεργάτης του Κέντρου Βυζαντινών Ερευνών, με θέμα "Ο Ρήγας στη μνήμη των Σέρβων". Η Κατερίνα Νικολάου, επίκουρη καθηγήτρια Βυζαντινής Ιστορίας του Πανεπιστημίου Αθηνών και ερευνήτρια επί σειρά ετών του Κέντρου Βυζαντινών Ερευνών, αναφέρθηκε στα προγράμματα, που αφορούσαν στο "κοινό μεσαιωνικό παρελθόν". Η Σοφία Ματθαίου, δόκιμη ερευνήτρια του Ινστιτούτου Ιστορικών Ερευνών, μίλησε για την "ελληνική παροιμία του 19ου αιώνα στο Βελιγράδι, με αφορμή ένα συμπόσιο για τις ελληνοσερβικές σχέσεις". Το συμπόσιο αυτό για τις πολιτικές και πολιτισμικές σχέσεις Ελλάδας και Σερβίας τον 18ο και 19ο αιώνα είχε πραγματοποιηθεί τον Οκτώβριο του 2010 στο Κέντρο Νεοελληνικών Ερευνών και τα πρακτικά του πρόκειται σύντομα να εκδοθούν. Το δεύτερο μέρος της ημερίδας ήταν αφιερωμένο στο πολύπλοκο σχέδιο ανασύλωσης, αποκατάστασης, οργάνωσης εκθέσεων αλλά και ένταξης του πύργου Neboiša στη ζωή της πόλης του Βελιγραδίου.

Τις σχετικές μελέτες εκπόνησε η Αρχιτεκτονική Σχολή του Πολυτεχνείου Βελιγραδίου και το Σερβικό Ινστιτούτο Προστασίας Πολιτιστικών Μνημείων. Τον επιστημονικό έλεγχο των μελετών και την εφαρμογή τους επέβλεψε πενταμελές ελληνοσερβικό Επιστημονικό Συμβούλιο υπό την Προεδρία του Ακαδημαϊκού Gojko Subotić. Από την πλευρά του Ευρωπαϊκού Κέντρου Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Μνημείων συμμετείχαν στο Επιστημονικό Συμβούλιο η Δρ. Ευαγγελία Χατζητρύφωνος, αρχιτέκτων, και ο Γιώργος Καραδέδος, καθηγητής Ιστορίας της Αρχιτεκτονικής του Τμήματος Αρχιτεκτόνων του Α.Π.Θ., οι οποίοι μίλησαν στην ημερίδα για το πλαίσιο, τη σύλληψη και τις προοπτικές του έργου (Ε. Χατζητρύφωνος), καθώς και τις εργασίες αποκατάστασής του (Γ. Καραδέδος). Για τη μετατροπή του πύργου σε εκθεσιακό



χώρο, την κατασκευή νέων εγκαταστάσεων και χώρων πολιτιστικών εκδηλώσεων μίλησαν οι Ivana Lucić-Todosić, διευθύντρια του Οργανισμού "Φρούρια Βελιγραδίου" και ο Branko Pavić, καθηγητής Αρχιτεκτονικής στο Πανεπιστήμιο της ίδιας πόλης. Η μόνιμη έκθεση, εγκατεστημένη στα τέσσερα επίπεδα του Πύργου, με συνοχή περιεχομένου και δομής, παρουσιάζει με πολυμέσα τα παρακάτω θέματα: *Πύργος Nebojša: Από οχυρωματικό έργο φυλακή και τόπος εξόντωσης* (1ος όροφος), *Ρήγας Βελεστινλής* (2ος όροφος), *Καθ' οδόν προς την υλοποίηση του ονείρου για την απελευθέρωση* (3ος όροφος) και *Ο κόσμος που αλλάζει. Το Βελιγράδι στο πρώτο μισό του 19ου αιώνα* (4ος όροφος). Η έκθεση για τον Ρήγα Βελεστινλή οργανώθηκε από το Ευρωπαϊκό Κέντρο Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Μνημείων και στην ομάδα εργασίας συμμετείχαν ο αρχιτέκτονας Δρ. Νίκος Βρανίκας, η αρχαιολόγος – μουσειολόγος Δρ. Μάντυ Κολιού και ο ιστορικός Δημήτρης Κοντογεώργης, ενώ τον συντονισμό και την επισημονική επιμέλεια είχε η Δρ. Αναστασία Τούρτα, Διευθύντρια του Ε.Κ.Β.Μ.Μ. Ο Ν. Βρανίκας και η Αν. Τούρτα παρουσίασαν στην ημερίδα τον τρόπο που συνδύασαν τα ιστορικά δεδομένα, τα φωτογραφικά τεκμήρια και την ψηφιακή τεχνολογία για να αναδείξουν την προσωπικότητα, τις ιδέες και τη δράση του μεγάλου οραματιστή και πρόδρομου της ελληνικής επανάστασης Ρήγα Βελεστινλή, καθώς και την επίδραση των ιδεών του στους βαλκανικούς λαούς. Στις συζητήσεις, που ακολούθησαν τις ομιλίες, με προέδρους τον ομότιμο καθηγητή του Πανεπιστημίου Αθηνών και Πρόεδρο του Ε.Κ.Β.Μ.Μ. Νίκο Ζία και τον Διευθυντή του Ινστιτούτου Ιστορικών Ερευνών Κρίτωνα Χρυσοχοΐδη, τονίστηκε το ενδιαφέρον τόσο της ερευνητικής κοινότητας όσο και των Υπουργείων Εξωτερικών Ελλάδας και Σερβίας για τη συνέχιση των συνεργασιών σε επίπεδο κοινών ερευνητικών προγραμμάτων αλλά και αρχαιολογικών έργων και εκθέσεων.

Ευγενία Δρακοπούλου

(Αθήνα, ΕΙΕ, 1-10 Δεκεμβρίου 2012)

Στην έκθεση, οι φωτογραφίες πλαισιώνονταν από σπάνια ιστορικά τεκμήρια (χάρτες, οδοιπορικές σημειώσεις, στρατιωτικά έγγραφα, εικόνες κ.λπ.), ενώ παράλληλα εκτέθηκαν και προσωπικά αντικείμενα του Κωστή Ι. Καπιδάκη (1883-1962), θεolonή του Λόχου Κρητών Φοιτητών κατά τους Βαλκανικούς Πολέμους (συλλογή Λεωνίδα Καλλίου-Ρετάρη).



Ημερίδα

Παρουσίαση Ιστορικής και Επιτόπιας Έρευνας

(Αθήνα, ΕΙΕ, 3 Δεκεμβρίου 2012)

Στο πλαίσιο της έκθεσης "Μεθοριακοί σταθμοί στην καρδιά της Ελλάδας (1881, 1897, 1912)", ο Τομέας Σύγχρονης Πολιτικής Ιστορίας του ΚΝΕ/ΙΙΕ του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών οργάνωσε μια ημερίδα στο αμφιθέατρο "Λεωνίδας Ζέρβας" του ΕΙΕ, κατά τη διάρκεια της οποίας παρουσιάστηκαν οι μέθοδοι και τα μέχρι τώρα αποτελέσματα των ερευνών για την ιχνηλάτηση των συνόρων της περιόδου 1881-1912.

Στην ημερίδα μίλησαν οι: Λεωνίδας Καλλιβρετάκης, ιστορικός, διευθυντής ερευνών στο Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών

♦ Αικατερίνη Πολυμέρου-Καμηλάκη, λαογράφος, διευθύντρια Κ.Ε. Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών ♦ Γιάννης Σκουλάς, φωτογράφος.

Λεωνίδας Καλλιβρετάκης

