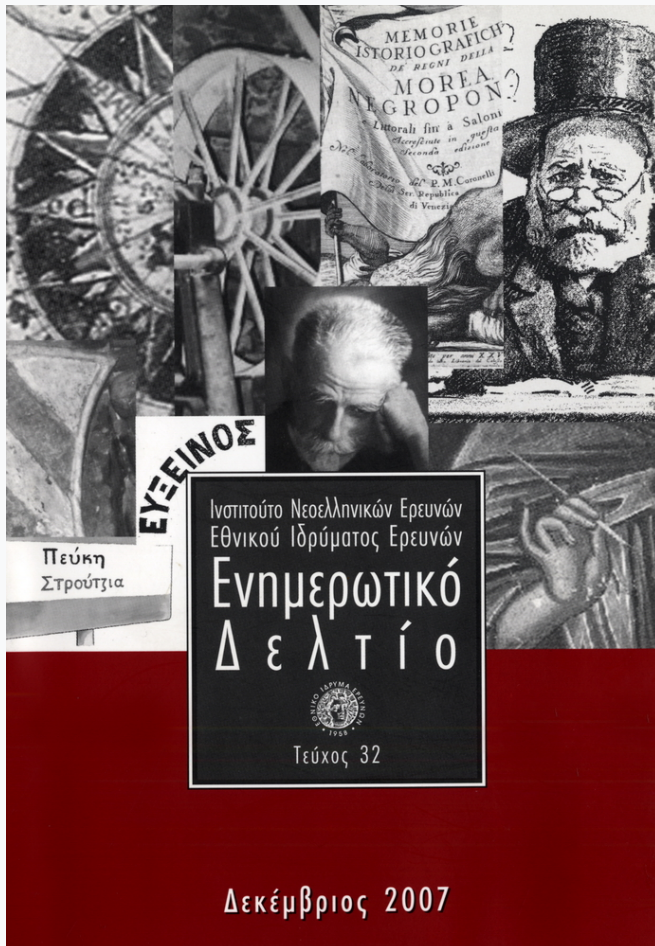


Ενημερωτικό Δελτίο

Τόμ. 32 (2007)



ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΕΙΕ

doi: [10.12681/news.213](https://doi.org/10.12681/news.213)

Βιβλιογραφική αναφορά:

ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΕΙΕ. (2008). *Ενημερωτικό Δελτίο*, 32, 70–72. <https://doi.org/10.12681/news.213>

Εκδηλώσεις ΕΙΕ

Έκδοση

Στα Βήματα του Πausανία, η αναζήτηση της Ελληνικής Αρχαιότητας,

Επιμέλεια: Μαρία Γεωργοπούλου, Céline Guilmet, Γιάννης Α. Πίκουλας,

Κωνσταντίνος Στάικος, Γιώργος Τόλιας.

Πρόλογος: Πασχάλης Μ. Κιτρομηλίδης.

Αθήνα, Κότινος για το Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών και την Γεννάδειο Βιβλιοθήκη /
Αμερικανική Σχολή Κλασικών Σπουδών, 2007, 253 σελ., εικονογραφημένο.

(Η έκδοση κυκλοφορεί και στα Αγγλικά, σε συνεργασία με τις εκδόσεις Oak Knoll)

● τóμος αυτός είναι αφιερωμένος στην εξερεύνηση των αναγνώσεων της *Περιήγησης* του Πausανία και των σχέσεών τους με την ανακάλυψη της Ελλάδας κατά τους νεώτερους χρόνους. Νοσταλγική χαρτογράφηση εικόνων και αφηγήσεων του ελληνικού κόσμου, η *Περιήγηση* του Πausανία είναι ένας πρόγονος αντίστοιχων πρακτικών του ουμανισμού. Μνημείο της αρχαιότητας και, ταυτόχρονα, χρήσιμο μοντέρνο εργαλείο, το έργο ταυτίστηκε από τον 15ο αιώνα και μετά με την αναζήτηση της ελληνικής αρχαιότητας.

Στο πρώτο, εισαγωγικό μέρος του βιβλίου, που συντάξαν οι Γ. Α. Πίκουλας και Π. Τσέλεκας, κατατίθενται στοιχεία γύρω από τον Πausανία, τις διαδρομές του και τη δομή του έργου του. Στο τελευταίο μέρος του τόμου επιχειρείται μια ανασυγκρότηση των διαδρομών του Πausανία (Γ.Α. Πίκουλας), καθώς και μια αποτίμηση του έργου από τους αρχαιολόγους που μελετούν τους χώρους τους οποίους ο Πausανίας περιηγήθηκε και περιέγραψε, ειδικότερα την Αθήνα (Λήδα Κωστάκη), τη Σπάρτη (Ξένη Αραπογιάννη), τους Δελφούς (Ροζίνα Κολόνια), την Ολυμπία (Ελένη Κουρίνου) και τη Μεσσήνη (Πέτρος Θέμελης).

Το κύριο και κεντρικό μέρος της έκδοσης εστιάζεται στις αναγνώσεις του Πausανία κατά τους νεώτερους χρόνους. Οι συμβολές στο μέρος αυτό δεν περιορίζονται στη μέλητη της 'τύχης' του κειμένου με τη φιλογολική έννοια του όρου, αλλά επεκτείνονται στο ευρύ φάσμα της δεξίωσης του Πausανία από τη δυτική παιδεία των νεώτερων χρόνων: εκδόσεις και μεταφράσεις της *Περιήγησης* αλλά και επεξεργασίες της σε έργα ιστοριογραφικά, γεωγραφικά και αρχαιογνωστικά. Στο μέρος αυτό εκτιμάται η διάχυση του έργου στις τέχνες και τα γράμματα αλλά και η αφομοίωσή του σε αναδημιουργίες περιηγητικές, λογοτεχνικές ή εικαστικές, που του προσέδωσαν διαφορετική μορφή και νέα επικαιρότητα. Τέλος αναλύονται οι λειτουργίες της εικονογράφησης του έργου και η επίδρασή της στην πρόσληψη του κειμένου.

Οι αναγνώσεις του Πausανία συνδέονται με την αργή ωρίμανση της ιστορικής συνείδησης και την αντίστοιχη τύχη της αρχαίας ελληνικής κληρονομιάς. Επικεντρωμένες

στο αρχαίο κείμενο ή διάχυτες στη γενική παιδεία, άμεσες ή έμμεσες, λόγιες ή εκλαϊκευτικές, οι αναγνώσεις του Πausανία ωθούνται από ποικίλα κίνητρα και προσεγγίζουν το αρχαίο κείμενο σύμφωνα με την ιστορική ωριμότητα της εποχής τους. Η *Περιήγηση* τροφοδοτεί τα γράμματα, τις τέχνες και τις επιστήμες του ουμανισμού από τον 15ο έως τον 18ο αιώνα, καθώς προσφερόταν σε ένα ευρύ φάσμα περιεργειών: από την ιστορία, τους θεσμούς και τη λατρεία έως τη μυθολογία, την εικονολογία, την τέχνη, τη γεωγραφία, τη φυσική ιστορία, την ανθρωπολογία, τα αξιοπερίεργα. Τοπογραφική αυτοψία αλλά και σύνθετη πολιτιστική και ιστορική γεωγραφία της ελληνικής αρχαιότητας, το έργο του Πausανία λειτουργεί ως πρότυπο αλλά και ως δεξαμενή αφηγήσεων και εικόνων ενός πολιτισμού χαμένου και παραδειγματικού. Τα κείμενα του μέρους αυτού συνέταξαν οι Αλίκη Ασβεστά, Céline Guilmet, Αλέξης Μάλλιαρης, Κωνσταντίνος Στάικος και Γιώργος Τόλιας.

Ο τόμος συνόδευε τις εκθέσεις και το Συμπόσιο που διοργανώθηκαν στη Γεννάδειο Βιβλιοθήκη και στο Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών, τον Μάιο του 2007, στο πλαίσιο του Γ' Κ.Π.Σ., έργο "Ανοικτές Θύρες - 2ος κύκλος" - τρίτη δράση.

Διεθνές Συμπόσιο

Στις 3, 4 και 5 Μαΐου 2007, διοργανώθηκε στο Αμφιθέατρο Λεωνίδας Ζέρβας του ΕΙΕ και στο Cotsen Hall της Γενναδείου Βιβλιοθήκης Διεθνές Συμπόσιο με θέμα *Στα Βήματα του Πausanias*. Την εναρκτήρια ομιλία του Συμποσίου έκανε ο Glen W. Bowersock, με τίτλο *Pausanias in his Time and Ours*.

Ακολούθησαν οι ανακοινώσεις: Χρ. Αγγελίδη, Ηλ. Αναγνωστάκης, *Ο Πausanias στη μέση βυζαντινή εποχή*. ♦ Μ. Casevitz, *Corrections anciennes, corrections modernes dans Pausanias*. Κ. Στάικος, *Οι Εκδόσεις του Πausanias*. ♦ Γ. Α. Χριστοδούλου, *Ο Αδαμάντιος Κοραΐς (1748-1833), κριτικός του κειμένου του Πausanias: Ανάγκη μιας νέας αποτίμησης*. ♦ Μ. E. Rocha Pereira, *Pausanias and the Roman Conquerors*. ♦ Αλ. Μάλλιαρης, *Ο αρχαίος ελληνορωμαϊκός κόσμος μιας νέας βενετικής κτήσης: Ο Πausanias οδηγός των Βενετών στην Πελοπόννησο των αρχών του 18ου αιώνα*. ♦ Γ. Τόλιας, *Ο Πausanias και οι αναγεννησιακές τέχνες της ιστορίας*. ♦ Ν. Γιακωβάκη, *Το δεύτερο ταξίδι του Πausanias στην Ελλάδα*. ♦ C. Guilmet, *Le Voyage du jeune Anacharsis en Grèce: une lecture de Pausanias à la veille de la Révolution française*. ♦ Π. Τουρνικιώτης, *Η συμβολή του Πausanias στη νεωτερική συγκρότηση της ελληνικής αρχιτεκτονικής*. ♦ Ο. Πολυκανδριώτη, *Πausanias. Μνήμη των χώρων και λογοτεχνική αναπαράσταση*. ♦ Μ. Jost, *Pausanias et la religion: problèmes actuels*. ♦ Α. Π. Ματθαίου, *Ο Πausanias και οι Αττικές επιγραφές*. ♦ Γ. Τζιφόπουλος, *Ο Πausanias στην Ολυμπία και οι επιγραφές της*. ♦ Λ. Κωστάκη, *Ο Πausanias στην Αθήνα: Διαδρομές και αποτίμηση*. ♦ Ε. Κουρίνου, *Ο Πausanias στη Σπάρτη: Η διάσωση της εικόνας μιας πόλεως*. ♦ U. Sinn, *Pausanias in Olympia*. ♦ Α. Jacquemin, *Pausanias Auxanios, un autre Loxias ou quelques énigmes delphiques*. ♦ Π. Θέμελης, *Ο Πausanias στη Μεσσήνη*. ♦ Γ. Α. Πίκουλας, *Η συμβολή του Πausanias στην ανασύστασή-ταύτιση του οικιστικού πλέγματος*.

Το Συμπόσιο έκλεισε μία Συζήτηση Στρογγυλής Τραπέζης με θέμα *Νοσταλγία και Αρχαιότητα*. Στη συζήτηση συμμετείχαν οι Μ. Ε. Rocha Pereira, G.W. Bowersock, D. Mulliez, Μ. Γεωργοπούλου, Γ. Τόλιας, Π. Θέμελης και Π. Τουρνικιώτης.

Πληροφορίες για τις εκδηλώσεις παρέχονται στην ιστοσελίδα:
<http://www.eie.gr/epistimiskoinonia/2006-2007/pausania/home.asp>

