

Ενημερωτικό Δελτίο

Τόμ. 26 (2001)



ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ

doi: [10.12681/news.248](https://doi.org/10.12681/news.248)

Βιβλιογραφική αναφορά:

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ. (2009). *Ενημερωτικό Δελτίο*, 26, 101–103. <https://doi.org/10.12681/news.248>

Περιοδικό ΚΑΦΕΔΡΑ**Πανεπιστήμιο Λομονόσφ της Μόσχας**

Το Τμήμα Βυζαντινής και Νεοελληνικής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Λομονόσφ της Μόσχας (λειτουργεί από το 1996) εγκαινίασε από το έτος 2000 την έκδοση ετήσιου επιστημονικού περιοδικού με τον τίτλο ΚΑΦΕΔΡΑ. Ο πρώτος τόμος περιλαμβάνει τα Πρακτικά του Β' ετήσιου συμποσίου Βυζαντινών και Νεοελληνικών Σπουδών (Μόσχα, άνοιξη 1999) και βρίσκεται στην βιβλιοθήκη του ΚΝΕ/ΕΙΕ για όποιον θα επιθυμούσε να τον συμβουλευθεί.

Πληροφορίες: Dimitris A. Yalamas (President of the Department), Lomonosov State University of Moscow, Faculty of Letters, Department of Byzantine and Modern Greek Studies, Vorobjov Gory, MGU, 1st building of the Humanities, Moscow, 119 899 Russia. Τηλ.: (007-095) 939 32 77, fax : (007-095) 939 55 96 και 939 56 02.

**Δίκτυο Ναυτιλιακής Ιστορίας της Μεσογείου**

Στο 3ο Διεθνές Ναυτιλιακό Συνέδριο που πραγματοποιήθηκε στο Esbjerg της Δανίας τον Αύγουστο του 2000, συγκροτήθηκε μια ομάδα ιστορικών με ενδιαφέροντα γύρω από το χώρο της Μεσογείου. Η άτυπη αυτή ομάδα αναγνώρισε την ανάγκη επικοινωνίας μεταξύ διαφορετικών περιοχών της ιστορίας. Η έννοια της ναυτιλιακής ιστορίας της Μεσογείου λαμβάνεται στην ευρύτερη δυνατή διάσταση οριοθετώντας έξι κύριες θεματικές κατηγορίες σε ένα ευρύ χρονικό πλαίσιο από τον 15ο έως τον 21ο αιώνα:

1. Η εκμετάλλευση των θαλάσσιων πλουτοπαραγωγικών πηγών και του υπεδάφους,
2. Οι θαλάσσιες μεταφορές και το εμπόριο,
3. Η χρήση της θαλάσσιου χώρου ως μέσου προβολής ισχύος,
4. Η θάλασσα ως πεδίο επιστημονικών ανακαλύψεων,
5. Ο θαλάσσιος χώρος ως τόπος δραστηριοτήτων του ελεύθερου χρόνου,
6. Η πολιτισμική και ιδεολογική διάσταση της θάλασσας.

Ως πρώτος στόχος τέθηκε η γνωριμία ιστορικών με συναφή ενδιαφέροντα από όλες τις χώρες της Μεσογείου, η ανταλλαγή πληροφοριών και απόψεων και η συγκρότηση διαμεσογειακών ομάδων εργασίας. Σκοπός του δικτύου δεν είναι η θέσπιση ενός ακόμη θεσμού μεσογειακών μελετών, αλλά η δημιουργία ενός εργαλείου που θα δώσει τη δυνατότητα επιστημονικού διαλόγου και κυκλοφορίας πληροφοριών χρησιμοποιώντας τις δυνατότητες της σύγχρονης ηλεκτρονικής τεχνολογίας.

Η πρώτη συνάντηση για τη διαμόρφωση του δικτύου έχει προγραμματιστεί στη Μάλτα για τις 26-28 Απριλίου 2002.

Διαδικτυακή διεύθυνση: www.um.edu.mt/news/mmhn.html

Συντονιστική ομάδα: Ruthie Gertwagen, University of Haifa, Molly Green, Princeton University, Elisabetta Tonizzi, University of Genoa, Carmel Vassallo, University of Malta, Jesus Maria Valdaliso, University of the Basque Country, Τζελίνα Χαρλαύτη, Πανεπιστήμιο του Πειραιά, Μαρία-Χριστίνα Χατζηϊωάννου, ΚΝΕ/ΕΙΕ.

Πορίσματα ενός ερευνητικού προγράμματος: Το παραδοσιακό σπίτι στο Αιγαίο

Στα μέσα του 2001 εκδόθηκε από το Ίδρυμα Παναγιώτη και Έφης Μικελή ένας ογκώδης τόμος με τίτλο *Το παραδοσιακό σπίτι στο Αιγαίο. Η γενική αρχιτεκτονική διάρθρωσή του και η τυπολογία της μέσα από αντιπροσωπευτικά σχέδια*. Συγγραφείς του τόμου - που εκτείνεται σε 309 σελίδες μεγάλου σχήματος και παράρτημα 26 πινάκων με σχέδια - είναι οι αρχιτέκτονες του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου Κωνσταντίνος Παπαϊωάννου, Αικατερίνη Δημητσάντου-Κρεμέζη και Μαρία Φινέ. Η μελέτη αποτελεί καρπό πολύχρονης έρευνας των συγγραφέων, η οποία τα τελευταία χρόνια τροφοδοτήθηκε από το ερευνητικό πρόγραμμα: "Αιγαίο: Ιστορική μελέτη των οικισμών και η αρχιτεκτονική της κατοικίας". Το πρόγραμμα εκπονήθηκε την περίοδο από 1/1/1995 έως 30/6/1998, στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος Έρευνας και Τεχνολογίας – ΕΠΕΤ II 1994, από το Σπουδαστήριο Αρχιτεκτονικής Μορφολογίας του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου και το ΚΝΕ/ΕΙΕ, με τη συμμετοχή του Υπουργείου ΠΕΧΩΔΕ, του Υπουργείου Αιγαίου και της εταιρείας "Πληροφόρηση – Επιμόρφωση – Τοπική Ανάπτυξη" (ΠΕΤΑ). Στον τόμο αυτό συγκεντρώνονται τα πορίσματα του σκέλους του παραπάνω ερευνητικού προγράμματος που αφορούσαν την αρχιτεκτονική του Αιγαίου.

Η ύλη του βιβλίου κατανέμεται σε τρία μέρη. Στο πρώτο μέρος (σ. 17-229) καταγράφεται η έκφραση που πήρε η αρχιτεκτονική της κατοικίας στην ιδιαίτερη παράδοση κάθε νησιού, παρουσιάζονται ανά νησί τα τυπολογικά χαρακτηριστικά των σπιτιών και δίδονται σχέδια με κατόψεις οικιών που προέρχονται από δημοσιευμένες, δημοσίευτες πηγές ή νέες αποτυπώσεις. Στο δεύτερο μέρος (σ. 231-283) ταξινομούνται οι βασικοί αρχιτεκτονικοί τύποι των παραδοσιακών αιγαιοπελαγίτικων σπιτιών (πλατυμέτωπο και στενομέτωπο μακρινάρι, σπίτι με στύλο, με καμάρα, με σάλα, δίδυμα σπίτια, αρχοντικά), και αναλύονται τα ιδιαίτερα γνωρίσματα κάθε τύπου σε συνδυασμό με την παρουσίαση των ανάλογων σχεδίων. Το τρίτο μέρος έχει τη μορφή ενός παραρτήματος πινάκων με σχέδια, το οποίο περιλαμβάνει την αναλυτική τυπολογική ταξινόμηση του υλικού που συγκεντρώθηκε κατά τη διάρκεια της έρευνας, διαρθρωμένου σε ενότητες ανάλογα με τον τρόπο στέγασης των κτισμάτων και ταξινομημένου σε κύριους και δευτερεύοντες αρχιτεκτονικούς τύπους. Η έκδοση συμπληρώνεται με κατάλογο των πηγών από τις οποίες αντλήθηκαν τα σχέδια και περιλήψη στα αγγλικά.

Δημήτρης Δημητρόπουλος

International Union of the History and Philosophy of Science

Division of History of Science

Το νέο Executive Committee της International Union of the History and Philosophy of Science, Division of History of Science (μέλος ICSU της UNESCO), εκλέχτηκε από τη Γενική Συνέλευση στην Πόλη του Μεξικού στις 13 Ιουλίου 2001. Η θητεία του συμβουλίου είναι τετραετής και έχει την εξής σύνθεση: President: Ekmeleddin Ihsanoglu (Turkey), First Vice-President: Vladimir Kirsanov (Russia), Second Vice-President: Liu Dun (China), Secretary General: Juan José Saldava (Mexico), Treasurer: Efthymios Nicolaidis (Greece), Assistant Secretary General: Fabio Bevilacqua (Italy), Past President: B. V. Subbarayappa (India).

Assessors: Chikara Sasaki (Japan), Mahmoud Hafez (Egypt), Carlos D. Galles (Argentina), Roman Duda (Poland), Mohammad Bagheri (Iran), Kirsti Andersen (Denmark).

Πληροφορίες για την International Union of the History and Philosophy of Science, Division of History of Science στο Website: <http://ppp.uniprv.it/dhs>

Anna Tabaki,

Le théâtre néohellénique. Genèse et formation. Ses composantes sociales, idéologiques et esthétiques, (vol. I, II, III, Paris, EHESS, 1995, 610 σελ.),
Diffusion Septentrion, Presses Universitaires, Thèse à la carte, 2001.

Πρόκειται για διδακτορική διατριβή που υποστηρίχθηκε στην École des Hautes Études en Sciences Sociales, τον Μάιο του 1995. Γίνεται πλέον προσιτή στο επισημονικό κοινό με την μέθοδο της δημοσίευσης thèse à la carte (ηλεκτρονική διεύθυνση: <http://www.septentrion.com>).

Ευρεία σύνθεση η οποία αρθρώνεται σε έξι μείζονα κεφάλαια. Προσεγγίζεται καταρχήν ερμηνευτικά το ζήτημα της "ιστορίας" του νεοελληνικού θεάτρου, τα ιδεολογήματα που υιοθέτησαν οι πρώτοι μελετητές του, στάση που σφράγισε κυριολεκτικά τις απόπειρες για την περιοδολόγησή του. Ορίζονται στη συνέχεια οι ιδεολογικές και αισθητικές προϋποθέσεις των πρώτων φάσεων της νεοελληνικής δραματοουργίας. Διαγράφεται ερμηνευτικά το φαινόμενο της μεταμόρφωσης της κρητικής λογοτεχνίας σε ανάγνωσμα και φωτίζονται οι αντιστάσεις της παραδοσιακής κοινωνίας ως προς το θεατρικό είδος στους 17ο και 18ο αιώνες. Αναθεωρείται το μονοδιάστατο σχήμα ερμηνείας του επανηρσιακού θεάτρου και προτείνεται μία ανίχνευση της πολλαπλής εισδοχής του πνεύματος του Διαφωτισμού τόσο στις μεταφραστικές επιλογές όσο και στην πρωτότυπη δημιουργία. Γίνεται μία απόπειρα να ορισθούν οι βασικές ζώνες πολιτισμικής επίδρασης στον χώρο της Νοτιοανατολικής Ευρώπης και να μελετηθούν τόσο οι προϋποθέσεις όσο και οι δεκτικότητες του εκάστοτε κοινωνικού χώρου ως προς το θεατρικό γεγονός. Σκιαγραφείται εκτενώς η περίοδος του Διαφωτισμού από τις πρώτες, πρώιμες εκδηλώσεις (αναγνώσεις, χειρόγραφες μεταφράσεις) ως την ωρίμανση και την παγίωση της θεατρικής πράξης. Τέλος, αποτυπώνεται μία τυπολογία των ειδών του θεατρικού λόγου.

