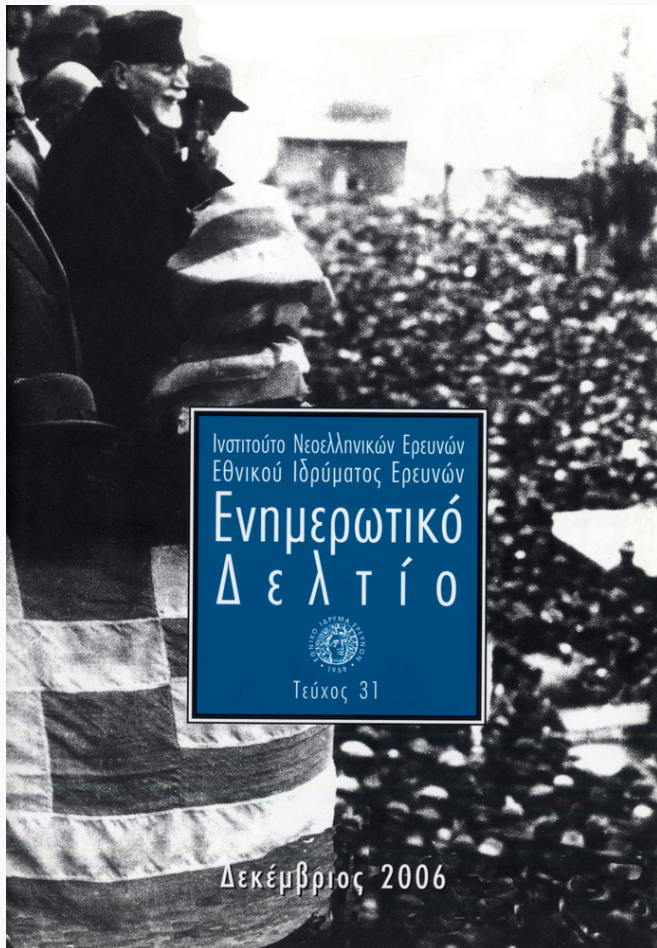


Ενημερωτικό Δελτίο

Τόμ. 31 (2006)



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΡΓΑ ΤΟΥ ΙΝΕ

doi: [10.12681/news.42](https://doi.org/10.12681/news.42)

Βιβλιογραφική αναφορά:

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΡΓΑ ΤΟΥ ΙΝΕ. (2008). *Ενημερωτικό Δελτίο*, 31, 36–44. <https://doi.org/10.12681/news.42>

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΡΓΑ ΤΟΥ ΙΝΕ

Ιστορικό Αρχείο Ελληνικής Νεολαίας της Γενικής Γραμματείας Νέας Γενιάς Φιλοξενούμενο Πρόγραμμα στο ΙΝΕ/ΕΙΕ

Επιτροπή: Σπύρος Ι. Ασδραχάς, Γιάννης Γιαννουλόπουλος,
Τριαντάφυλλος Ε. Σκλαβενίτης

Κατά το 2006 το Ιστορικό Αρχείο Ελληνικής Νεολαίας χρηματοδοτήθηκε από τη Γενική Γραμματεία Νέας Γενιάς για την ανάθεση τεσσάρων νέων ερευνών. Οι συμβάσεις για τις έρευνες θα υπογραφούν τον Φεβρουάριο του 2007 αφού προηγήθηκε προκήρυξη, υποβολή 26 προτάσεων, αξιολόγηση και εισήγηση της Επιτροπής.

1. Πολύκαρπος Καραμούζης, Δρ. Κοινωνιολογίας της Θρησκείας, *Θρησκευτικές Νεολαίες στη Νεοελληνική κοινωνία κατά τη διάρκεια του 20ού αιώνα. Οργανωτική μορφή και ιδεολογικοπολιτική λειτουργία.*
2. Αγαπούλα Κώστη, Ερευνήτρια ΚΕΠΕ, *Νοσολογία της νεολαίας και των παιδικών ηλικιών (20ός αιώνας).*
3. Νίκος Ροτζώκος, λέκτορας Πολιτισμού Επιστημών Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης - Γιώργος Αγγελόπουλος, επίκουρος καθηγητής Κοινωνικής Ανθρωπολογίας Πανεπιστημίου Μακεδονίας - Παύλος Πανταζής, επίκουρος καθηγητής Κλινικής Κοινωνικής Ψυχολογίας Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης – Αντώνης Σαπουντζής, Δρ. Κοινωνικής Ψυχολογίας, *Νεολαία και Στρατός: Όψεις του νεολαιίστικου κριτικού λόγου απέναντι στη στρατιωτική θητεία (1981-1995).*
4. Κώστας Κατσάπης, Δρ. Ιστορίας, *Sympathy for the Devil; Συγκρότηση, λογικές και πρακτικές του Αντι-ρόκ κινήματος στην Ελλάδα (1964-1974).*

Οι εκδόσεις του 2006 (χρηματοδότηση Νοεμβρίου 2004) θα κυκλοφορήσουν τον Ιούνιο του 2007:

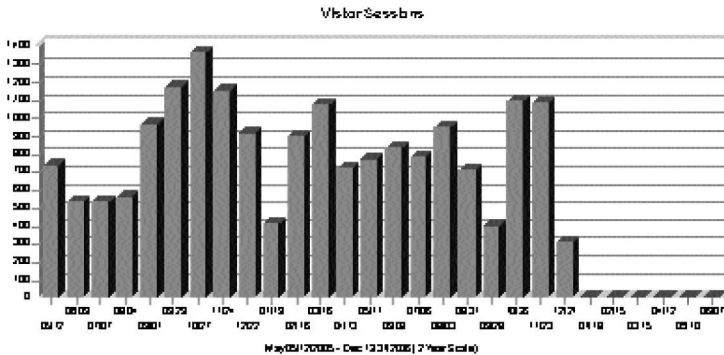
42. Βαγγέλης Δ. Καραμανωλάκης, *Η συγκρότηση της ιστορικής επιστήμης και η διδασκαλία της ιστορίας στο Πανεπιστήμιο Αθηνών (1837-1932).*
43. Δημήτρης Σπ. Τσερές, *Η Μέση Εκπαίδευση στη Λευκάδα 1829-1929. Επεξεργασμένα στοιχεία για τους εκπαιδευτικούς και τους μαθητές. Κατάλογος του Αρχείου του Γυμνασίου και του Ελληνικού Σχολείου.*

Ετοιμάστηκαν οι εκδόσεις του 2007 (1 από τη χρηματοδότηση Νοεμβρίου 2004 και 4 από τη χρηματοδότηση του 2006) και θα κυκλοφορήσουν τον Δεκέμβριο του 2007:

44. Ιωάννα Παπαθανασίου - Πολίνα Ιορδανίδου - Άντα Κάπολα - Τάσος Σακελλαρό-

πουλος - Αγγελική Χριστοδούλου, Δημοκρατική Νεολαία Λαμπράκη: η αναζήτηση ταυτότητας της νεολαίας στη δεκαετία του 1960.

45. Κλειώ Γκουγκουλή, *Το παιδικό παιχνίδι στις λαογραφικές συλλογές 1850-1950*.
 46. Δέσποινα Καρακατσάνη, *Εκπαιδευτικές πρακτικές και σχολικά ήθη (1950-1974)*.
 47. Άννα Αγγελουπούλου – Εμμανουέλα Κατρινάκη, *Κατάλογος Ελληνικών Παραμυθιών AT 560-599* (Γεωργίου Α. Μέγα, *Κατάλογος Ελληνικών Παραμυθιών-5*).
 48. Κώστας Κατσάπης, *Κοινωνική ιστορία του ροκ εν ρολ φαινομένου στην Ελλάδα 1956-1967*.



Στατιστική – Χρονική Περίοδος: 5/12/2005 00:00:00 - 31/12/2006 00:00:00

Επιτυχημένες Αναζητήσεις	Ολόκληρος ιστότοπος (Επιτυχημένες)	292.164
	Μέσος όρος ανά ημέρα	488
Επίσκεψη Σελίδων	Επίσκεψη σελίδων	241.737
	Μέσος όρος ανά ημέρα	404
Συνεδρίες Επισκεπτών	Επίσκεψη αρχείου	97.641
	Συνεδρίες επισκεπτών	17.991
	Μέσος όρος ανά ημέρα	30
Επισκέπτες	Μέση διάρκεια συνεδριών επισκεπτών	00:07:48
	Διαφορετικοί επισκέπτες	6.400
	Επισκέπτες που επισκέφθηκαν τον ιστότοπο μία φορά	5.106
	Επισκέπτες που επισκέφθηκαν τον ιστότοπο πάνω από μία φορά	1.294

Τριαντάφυλλος Ε. Σκλαβενίτης



Ερευνητικό έργο

Ιστορία της Έντυπης Χαρτογραφίας του Ελληνικού χώρου, 1420-1830.

Υπεύθυνος: Γιώργος Τόλιας

Συνεργάτις: Λεονόρα Ναβάρη

Διάρκεια: 24 μήνες

Χρηματοδότηση: Ίδρυμα Σαμούρκα

Aντικείμενο του ερευνητικού έργου είναι η συγγραφή και έκδοση μιας ιστορίας της χαρτογραφίας του ελληνικού χώρου κατά την περίοδο 1420-1830, χρονικό φάσμα που καλύπτει τόσο τους πρώτους αιώνες της τυπογραφίας όσο και την περίοδο των ξένων κυριαρχιών. Η συλλογή χαρτών της Μαργαρίτας Σαμούρκα, η πλουσιότερη συλλογή χαρτών στην Ελλάδα (περισσότεροι από 1.500 χάρτες), θα στηρίξει τη μελέτη και την εικονογραφική τεκμηρίωση της έκδοσης. Η Λεονόρα Ναβάρη θα επιμεληθεί τον κατάλογο της συλλογής, που θα αποτελέσει ειδικό παράρτημα. Η έκδοση θα κυκλοφορήσει στα Ελληνικά και τα Αγγλικά.

Στην έκδοση θα παρουσιάζονται οι όροι και οι φορείς που συντηρούν τις ποικίλες χαρτογραφικές απεικονίσεις της Ελλάδας και των περιοχών της (λογοισύνη, εξουσία, εμπόριο και επικοινωνία) και θα εξιστορούνται οι τρεις βασικές περίοδοι της σχετικής παραγωγής:

-1420-1570, περίοδος της συγκρότησης της χαρτογραφίας του ελληνικού χώρου. Η μελέτη θα εστιαστεί στους προτεινόμενους ορισμούς και οριοθετήσεις του ελληνικού χώρου και στις πηγές της πρώιμης χαρτογραφίας της Ελλάδας και των περιοχών της.

-1570-1690, περίοδος της τυποποίησης και της διάχυσης της χαρτογραφίας της Ελλάδας. Η έμφαση θα δοθεί στις διεργασίες κριτικής αξιολόγησης και στην ανάπτυξη της ναυτικής, περιφερειακής και αρχαιογνωστικής χαρτογραφίας της Ελλάδας και των περιοχών της.

-1690-1830, περίοδος έναρξης των επιτόπου υδρογραφικών και τοπογραφικών μετρήσεων αλλά και ανάπτυξης της ιστορικής και της θεματικής χαρτογραφίας.

Ευρωπαϊκό δίκτυο Αριστείας για τη Μεσόγειο

Ramsès 2, Réseau euro-méditerranéen de recherche

Το Δίκτυο Αριστείας Ερευνητικών Κέντρων για την Ευρω-Μεσόγειο, με το χαρακτηριστικό όνομα Ramsès 2, είναι ένα ευρύ πρόγραμμα που χρηματοδοτείται από την Ευρωπαϊκή Ένωση (6ο Κοινοτικό Πλαίσιο Στήριξης) και συντονίζεται από την Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme στο Aix-en-Provence της Γαλλίας. Στο δίκτυο αριστείας Ramsès συμμετέχουν συνολικά 33 ερευνητικά και πανεπιστημιακά κέντρα από την Ευρώπη και χώρες της Μεσογείου. Το ΕΙΕ συμμετέχει μέσω του ΙΝΕ με συντονίστρια την Μαρία Χριστίνα Χατζηϊωάννου, η οποία είναι και μέλος του Εκτελεστικού Συμβουλίου του Δικτύου. Οι εργασίες του Δικτύου κατανέμονται σε επί μέρους θεματικές ενότητες – εργαστήρια (Workpackages) στις οποίες συμμετέχουν επιστήμονες από την κάθε χώρα μέλος. Οι τρεις θεματικοί άξονες του δικτύου είναι: Μνήμες - Συγκρούσεις - Ανταλλαγές. Από πλευράς ΙΝΕ, οι ερευνήτριες Μαρία Χριστίνα Χατζηϊωάννου, Ουρανία Πολυκανδριώτη και Ευρυδίκη Σιφναίου παίρνουν μέρος σε αντίστοιχες ερευνητικές ομάδες, σε τομείς που άπτονται της ειδικότητάς τους.

Θεματικός άξονας: Μνήμες / Mémoires

Εργαστήριο: *Mémoires en Méditerranée, entre histoire et politique*

Το Εργαστήριο *Μνήμες στη Μεσόγειο, μεταξύ ιστορίας και πολιτικής* είναι μία από τις θεματικές ενότητες του δικτύου Ramsès 2. Συντονίστρια είναι η Maryline Crivello καθηγήτρια ιστορίας στο Πανεπιστήμιο της Provence και ερευνήτρια στην Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme, που είναι και ο υπεύθυνος φορέας του Δικτύου. Οι δραστηριότητες του Εργαστηρίου –όπως άλλωστε και των υπολοίπων που λειτουργούν στο πλαίσιο του Δικτύου–, συνίστανται στη διοργάνωση συναντήσεων με τη συμμετοχή επιστημόνων από τα ερευνητικά και πανεπιστημιακά ιδρύματα μέλη. Η θεματική που επιλέχθηκε για την κάθε συνάντηση είχε στόχο να καλύψει το ζήτημα της ιστορικής και πολιτικής μνήμης στον πλουραλιστικό και πολυπολιτισμικό μεσογειακό



χώρο και να μελετήσει τον ρόλο της μνήμης και της ιστορίας στη συγκρότηση ταυτοτήτων. Από πλευράς ΙΝΕ/ΕΙΕ, στο Εργαστήριο αυτό συμμετέχει η Ουρανία Πολυκανδριώτη, η οποία πήρε μέρος στις συναντήσεις της ομάδας.

Μέσα στο 2006, κατά τους πρώτους δηλαδή δώδεκα μήνες της λειτουργίας του Εργαστηρίου, πραγματοποιήθηκαν δύο συναντήσεις. Η πρώτη έγινε στο Aix-en-Provence, στις εγκαταστάσεις της Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme, στις 10 και 11 Μαρτίου 2006. Το γενικό θέμα της συνάντησης ήταν: *Pour une histoire de la mémoire entre Europe et Méditerranée. Approches et perspectives comparées* και είχε ως βασικό αντικείμενο να οριοθετηθεί το γενικό επιστημονικό πλαίσιο της μελέτης της ομάδας. Για τον σκοπό αυτό η συνάντηση διαρθρώθηκε σε τρεις ευρείες συζητήσεις στρογγυλής τράπεζας, με την προοπτική να συζητηθεί ο θεωρητικός προβληματισμός γύρω από το θέμα της μνήμης στη Μεσόγειο, στη συνάρτησή του με την ιστορία και τη συγκρότηση ταυτοτήτων, σε μια συγκριτολογική οπτική και μεθοδολογία. Η Ουρανία Πολυκανδριώτη συμμετείχε με την εισήγηση "La mémoire de l'antiquité en Méditerranée orientale et les défis identitaires" στην στρογγυλή τράπεζα με θέμα: *La pluralité des espaces d'identification : échelles de la mémoire, échelles de l'histoire*.

Η δεύτερη συνάντηση της ομάδας πραγματοποιήθηκε στην Αλεξάνδρεια, στις 1-4 Σεπτεμβρίου 2006. Την ευθύνη της οργάνωσης είχε αναλάβει ο Jean-Yves Empereur, διευθυντής του Κέντρου Αλεξανδρινών Σπουδών του CNRS (Centre d'Études Alexandrines) και οι εργασίες πραγματοποιήθηκαν στο εντυπωσιακό κτίριο της Βιβλιοθήκης της Αλεξάνδρειας. Θέμα της συνάντησης αυτής ήταν *Localiser l'histoire. L'inscription topographique du récit collectif*. Ακούστηκαν εισηγήσεις από 15 επιστήμονες, μέλη του Δικτύου. Η Ουρανία Πολυκανδριώτη παρουσίασε το θέμα: "Le nombril de la terre en Grèce. Delphes et ses symbolismes".

Η τρίτη και τελευταία συνάντηση της ομάδας, έχει προγραμματιστεί για τις 30 και 31 Μαρτίου 2007. Την ευθύνη της οργάνωσης έχει αναλάβει το ΙΝΕ, με υπεύθυνη την Ουρανία Πολυκανδριώτη. Θέμα της συνάντησης είναι: *Retours aux passés. Mémoires politisées, mémoires expatriées*. Θα λάβουν μέρος 18 ξένοι και 5 Έλληνες σύνεδροι.



Με τη συνάντηση της Αθήνας λήγουν και οι δραστηριότητες αυτής της ερευνητικής ομάδας του Δικτύου. Κατά το δεύτερο δεκαεοκτάμηνο του προγράμματος, θα λειτουργήσουν νέα εργαστήρια, με συναφή αντικείμενα.

Ουρανία Πολυκανδριώτη


Θεματικός άξονας: Ανταλλαγές / *Échanges*

Η Μεσόγειος αποτέλεσε έναν κυρίαρχο τόπο υλικών ανταλλαγών και μεταναστευτικών κινήσεων από την αρχαιότητα έως τους νεώτερους χρόνους. Βασικά ζητήματα που απασχολούν τους ερευνητές των κοινωνικών και ανθρωπιστικών επιστημών αφορούν στην ανάλυση και μελέτη των κοινωνικών δομών και των υποδομών των εμπορικών ανταλλαγών στα επίπεδα του χρόνου και του χώρου.

Επιστημονικοί υπεύθυνοι, κατά τους πρώτους δώδεκα μήνες δράσης του Δικτύου, του θεματικού άξονα *Ανταλλαγές* ήταν ο Jean-Yves Empereur (Centre d'Études Alexandrines), ο Biagio Salvemini (Universita di Bari) και ο Wolfgang Kaiser (MMSH, Aix-en-Provence).

Στη συνάντηση *Les échanges maritimes franco-italiens pendant la "grande transformation" (1700- 1850) : lieux, acteurs, pratiques, pouvoirs* (Μπάρι, 17-18 Νοεμβρίου 2006) (CNRS-Telemme de Aix-en-Provence, École Française de Rome, INE/EIE) η Μαρία Χριστίνα Χατζηϊωάννου ήταν σχολιαστής σε μια πλούσια θεματική όπου μέσα από το παράδειγμα των γαλλο-ιταλικών εμποροναυτιλιακών συναλλαγών στο Τυρρηγικό πέλαγος, την περίοδο των μεγάλων μετασχηματισμών (1700-1850), τέθηκαν τα παρακάτω ερωτήματα: Ποιά Μεσόγειο ορίζουν οι εμπορικές ανταλλαγές. Ποια εδαφική εικόνα προκύπτει από την παρουσία των μικρότερων εμπορικών κέντρων της Μεσογείου. Ποιες εμπορικές πρακτικές διαμορφώνονται στις επηρεαζόμενες από ποικίλους συντελεστές οικονομικές συναλλαγές της Μεσογείου. Ποιές σχέσεις δημιουργούν οι ανταλλαγές ανάμεσα στους εμπλεκόμενους συντελεστές μέσα από αυτές τις μορφές ανταλλαγών που θέτουν σε επαφή τους διαφορετικούς πολιτισμούς της Μεσογείου.

Μαρία Χριστίνα Χατζηϊωάννου

 πώς έχει παρουσιαστεί σε προηγούμενα τεύχη του *Ενημερωτικού Δελτίου* (βλ. τχ. 22: σ. 14-17, τχ. 24: σ. 23-25, τχ. 26: σ. 43-46, τχ. 27: σ. 29-32, τχ. 28: σ. 40-44, τχ. 30: σ. 33-37), στο Ινστιτούτο Νεοελληνικών Ερευνών πραγματοποιούνται ορισμένα ερευνητικά και εφαρμοσμένα έργα που αφορούν τη Μάνη, με επιστημονικό υπεύθυνο και συντονιστή τον Γιάννη Σαΐτα.

Η πρόοδος των έργων αυτών το 2006 υπήρξε η ακόλουθη:

1. Μάνη. Πολιτιστικό Οδοιπορικό

Στο Ιστορικό - Εθνολογικό Μουσείο Μάνης (Πύργος Κρανάης Γυθείου) συνεχίστηκε για δέκατο τρίτο κατά σειρά χρόνο η λειτουργία της έκθεσης "Περιηγητές στη Μάνη, 15ος -19ος αι" , που διοργάνωσε το ΙΝΕ και εγκαινιάστηκε τον Ιούλιο 1993.

Στη φάση αυτή γίνονται διερευνήσεις από το Υπουργείο Πολιτισμού και τα Ελληνικά Τουριστικά Ακίνητα (Ε.Τ.Α.), σχετικά με τη μελλοντική χρήση του Πύργου Κρανάης Γυθείου ως μουσείου και τη διοργάνωση νέας έκθεσης.

2. Πηγές Ιστορίας της Μάνης

Το έργο, το οποίο ξεκίνησε τον Ιούλιο 1994, συνεχίστηκε με ειδικότερο αντικείμενο για το 2003-2006 την τεκμηρίωση του οικιστικού και κοινωνικού σχηματισμού της ευρύτερης περιοχής Αρεόπολη - Λιμένι, όπου βρίσκεται σε εξέλιξη το εφαρμοσμένο έργο για τη δημιουργία του Μουσείου και του Κέντρου Μελέτης και Προβολής Μάνης.

Συνεχίστηκε η συλλογή υλικού και η τεκμηρίωση για την ιστορία ζωής του Πέτρου Καλονάρου (1894 - 1959), σημαντικού λόγιου και φωτογράφου από τη Νόμια της Μέσα Μάνης. Τον Ιούνιο 2006 το φωτογραφικό αρχείο του Π. Καλονάρου, το οποίο περιλαμβάνει φωτογραφίες, αρνητικά σε γυάλινες πλάκες, διαφάνειες, φωτογραφικά άλμπουμ καθώς και ανέκδοτα και δημοσιευμένα κείμενα, παρακωρήθηκε στο Μουσείο Μπενάκη, το οποίο ανέλαβε την υποχρέωση καταλογογράφησης, την έκδοση ειδικού λευκώματος και τη διοργάνωση σχετικής έκθεσης, με τη συνεργασία του Γ. Σαΐτα.

3. Πιλοτικό Πρόγραμμα Μάνης - Λιμένι Αρεόπολης

Το ερευνητικό και εφαρμοσμένο αυτό έργο ξεκίνησε το 1996 με επισπεύδοντα φορέα το Μουσείο Μπενάκη, σε συνεργασία με τις αρμόδιες κεντρικές υπηρεσίες (ΥΠΕΧΩΔΕ, ΥΠΠΟ, ΕΟΤ, ΙΝΕ/ΕΙΕ) καθώς και με την περιφερειακή διοίκηση (Γ. Γ. Περιφέρειας Πελοποννήσου) και τους φορείς της τοπικής αυτοδιοίκησης (Ν.Α. Λακωνίας, Δήμος Οιτύλου).

Στο Πρόγραμμα αυτό ως δράσεις έχουν περιληφθεί η αποκατάσταση του "παλατιού" των Μαυρομιχαλαίων και η διαμόρφωσή του σε Μουσείο Μέσα Μάνης και Μαυρομιχαλαίων καθώς και η αποκατάσταση του Μοναστηριού της Παναγίας Ευρέτριας και η διαμόρφωσή του σε Κέντρο Μελέτης και Προβολής της Μάνης.

Στη διάρκεια του 2006 καταρτίστηκαν νέες προτάσεις και προϋπολογισμοί διαπα-

ών για τα έργα που απαιτούνται για την ανάδειξη των κτηρίων του "Παλατιού" Μαυρομικάλη και του μοναστηριού Παναγίας Ευρέτριας στο Λιμένι.

4. Δράσεις προστασίας και ανάδειξης της Μάνης

Στη διάρκεια του 2006 συνεχίστηκαν οι συνεργασίες με το Υπουργείο Χωροταξίας, το Υπουργείο Πολιτισμού και τους οργανισμούς της Τοπικής Αυτοδιοίκησης για την προώθηση της προστασίας συγκεκριμένων μνημείων και παραδοσιακών οικισμών καθώς και για την καταγραφή και αξιοποίηση της ευρύτερης πολιτιστικής κληρονομιάς της περιοχής.

Ο υπογράφων, ως ειδικός σύμβουλος της ομάδας PLANNING ASSOCIATES (PLAS ΕΠΕ) σε θέματα πολιτιστικού - ιστορικού περιβάλλοντος και παραδοσιακών οικισμών συνεργάστηκε για την εκπόνηση των μελετών των Σχεδίων Χωρικής και Οικιστικής Οργάνωσης Ανοικτής Πόλης (ΣΧΟΟΑΠ) των Δήμων Λεύκτρου, Οπύλου, Αιπείας, Κορώνης, Πεταλιδίου καθώς και του Γενικού Πολεοδομικού Σχεδίου (Γ.Π.Σ) του Δήμου Καλαμάτας.

Τον Ιούνιο 2006 πραγματοποιήθηκε ξενάγηση στους οικισμούς και στα μνημεία της Μάνης των συνεδρών του 13ου συνεδρίου ICAM (Διεθνούς Συμβουλίου Μουσείων Αρχιτεκτονικής), το οποίο διοργάνωσε το Μουσείο Μπενάκη.

Τον Οκτώβριο 2006 πραγματοποιήθηκε οκταήμερη επιστημονική αποστολή στη Γεωργία (Τιφλίδα, Άνω Καύκασος, περιοχή Σβανέτι). Έγιναν συνεργασίες με το Υπουργείο Πολιτισμού, το Υπουργείο Τουρισμού, το Υπουργείο Οικονομικών και το Ίδρυμα για την Προστασία της Εθνολογικής Κληρονομιάς της Γεωργίας καθώς και επιτόπια έρευνα και συνεργασία στα Εθνολογικά Μουσεία της Τιφλίδας και της περιοχής Σβανέτι με αντικείμενο τους οχυρούς οικισμούς και την κοινωνική οργάνωση των πατριαρχικών ομάδων των τοπικών ενοτήτων του Καυκάσου. Διερευνήθηκαν οι προοπτικές συνεργασίας και ανταλλαγών για την τεκμηρίωση των σχετικών θεμάτων, τη συγκριτική μελέτη των περιοχών της Μάνης και του Καυκάσου καθώς και την ανάπτυξη δικτύων πολιτιστικού τουρισμού.

Το Νοέμβριο 2006 παρουσιάστηκε στο Διεθνές Forum με τίτλο "Η Επιχειρηματικότητα ως μοχλός ανάπτυξης Ιστορικών Κέντρων", που διοργάνωσε ο Δήμος Καβάλας, ανακοίνωση με θέμα τις δράσεις του δημόσιου και του ιδιωτικού τομέα για την προστασία και αξιοποίηση της ιστορικής κληρονομιάς στη χερσόνησο της Μάνης.

Γιάννης Σαΐτας

Πρόγραμμα Πρακτικής Άσκησης Φοιτητών – ΕΠΕΑΕΚ II

Το Ινστιτούτο Νεοελληνικών Ερευνών, ανταποκρινόμενο σε πρόσκληση του Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών, δέχθηκε να συμμετάσχει στο Πρόγραμμα Πρακτικής Άσκησης Φοιτητών, που διήρκεσε από τον Νοέμβριο του 2005 έως τον Δεκέμβριο του 2006.

Επιστημονική υπεύθυνη του προγράμματος Πρακτικής Άσκησης ήταν η καθηγήτρια του Τμήματος Γαλλικής και Φιλολογίας, κυρία Φρειδερίκη Ταμπάκη-Ιωνά, ενώ στο γραφείο υποστήριξης εργάστηκαν οι κυρίες Γεωργία Γάτο και Ειρήνη Συναδινού, οι οποίες έφεραν άρτια σε πέρας το δύσκολο έργο του συντονισμού των 150 συνολικά φοιτητών με τους ποικίλους φορείς όπου απασχολήθηκαν. Η χρηματοδότηση του προγράμματος έγινε από τα ΕΠΕΑΕΚ II.

Η συμμετοχή του ΙΝΕ συνέτατο στην υποδοχή και απασχόληση φοιτητών στα ερευνητικά προγράμματά του, με την επιστημονική επίβλεψη των ερευνητών του. Η διάρκεια της πρακτικής άσκησης για τον κάθε φοιτητή ήταν δύο μήνες και έτσι κατά το διάστημα Νοεμβρίου 2005 - Δεκεμβρίου 2006 απασχολήθηκαν συνολικά 34 φοιτητές σε 10 ερευνητικά προγράμματα. Υπεύθυνη για τον συντονισμό των φοιτητών στο ΙΝΕ, ήταν η Ουρανία Πολυκανδριώτη.

Ο κάθε επιβλέπων ερευνητής αφού ενημέρωνε τους φοιτητές για την ερευνητική διαδικασία και το συγκεκριμένο ερευνητικό του πεδίο, τους ανέθετε μια περιορισμένη εργασία, την οποία και θα μπορούσαν να ολοκληρώσουν μέσα στο δίμηνο της απασχόλησής τους. Έτσι, οι φοιτητές κυρίως απασχολήθηκαν σε αποδελτιώσεις πηγών και βιβλιογραφίας στις βιβλιοθήκες, εντοπισμό συγκεκριμένων δεδομένων που τους ζητήθηκαν σε περιοδικά, εφημερίδες, αυτοτελείς εκδόσεις ακόμη και σε χάρτες, στον εντοπισμό εννοιών σε μεταφρασμένα έργα αλλά ακόμη και στη συγκρότηση ευρετηρίων για τις εκδόσεις του ΙΝΕ.

Είναι σαφές ότι η ωφέλεια από το πρόγραμμα ήταν διπλή: αφενός οι ερευνητές του ΙΝΕ ανέθεσαν στους φοιτητές χρήσιμες για τους ίδιους εργασίες, αλλά αφετέρου οι φοιτητές αποκόμισαν μια επίσης χρήσιμη εμπειρία απασχολούμενοι σε έναν χώρο έρευνας. Η, έστω και περιορισμένη, κατάρτισή τους στην ερευνητική και εκδοτική διαδικασία, είναι βέβαιο ότι θα τους βοηθήσει στις περαιτέρω μεταπτυχιακές τους σπουδές αλλά και στην όποια άλλη επαγγελματική εξέλιξή τους σε έναν χώρο συναφή είτε με την έρευνα και την επιστημονική μελέτη, είτε με τις εκδόσεις.

Ουρανία Πολυκανδριώτη