

## Μακεδονικά

Τόμ. 30, Αρ. 1 (1996)



Νικ. Α. Λούστα, Δημοδιδασκάλου, Η ιστορία του Νυμφαίου Νέβεσκας-Φλωρίνης

Αθ. Ε. Καραθανάσης

doi: [10.12681/makedonika.254](https://doi.org/10.12681/makedonika.254)

Copyright © 2014, Αθ. Ε. Καραθανάσης



Άδεια χρήσης [Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

### Βιβλιογραφική αναφορά:

Καραθανάσης Α. Ε. (1996). Νικ. Α. Λούστα, Δημοδιδασκάλου, Η ιστορία του Νυμφαίου Νέβεσκας-Φλωρίνης. *Μακεδονικά*, 30(1), 349–352. <https://doi.org/10.12681/makedonika.254>

των ραγιαδών της 'Οθωμανικής Αυτοκρατορίας. Στο ιδιωτικό δίκαιο τό Κριτήριο είχε δικαιοπλαστική ιδιότητα με βάση την επιεικεία και τόν ὀρθό λόγο· τό πειθαρχικό δίκαιο τῆς Κομπανίας εἶχε προληπτικό καί σφραγιστικό χαρακτήρα καί ἀπέβλεπε σέ ἀνταπόδοση. Γενικά, γράφει ἡ κ. Δέσποινα-Εἰρήνη Τσοῦρκα-Παπαστάθη, ἡ Κομπανία ἀναδείχθηκε αὐτόνομος, αὐτοτελής καί αὐτοδίκαιος.

Τά *Παραρτήματα* καλύπτουν ἓνα μέγα μέρος τοῦ ἔργου τῆς κ. Δέσποινας-Εἰρήνης Τσοῦρκα-Παπαστάθη πρόκειται γιά διπλωματική ἐκδοση τῶν θεσπισμάτων τῆς Κομπανίας ἀπό τόν 'Ελληνικό Κώδικα 976 τῆς βιβλιοθήκης τῆς Ρουμανικῆς 'Ακαδημίας (παράρτημα Α΄) καί τῶν προνομακῶν διπλωμάτων τῆς Κομπανίας (παράρτημα Β΄), τῶν ὄρκων ἀξιωματούχων τῆς Κομπανίας, ἐφημερίου καί ὄρκου πίστεως μελῶν καί δικαστικῶν ἀποφάσεων (παράρτημα Γ΄). Τό βιβλίο κλείνει μέ περίληψη στήν γαλλική, τήν βιβλιογραφία καί τό εὐρετήριο.

'Η κ. Δέσποινα-Εἰρήνη Τσοῦρκα-Παπαστάθη συνέγραψε ἓνα λαμπρό βιβλίο ἀναφερόμενο στήν ὀργάνωση καί τό δίκαιο μιᾶς μοναδικῆς κατά τήν περίοδο αὐτή (170-180 αἰ.) ἑλληνικῆς ἐμπορικῆς Κομπανίας ἡ καλύτερα ἐπαγγελματικῶν σωματείου (συστήματος, συντεχνίας).

Στηριγμένη σέ ἀρχαῖο ἀλικό, τό ὕλικό δηλ. τοῦ ἀρχείου τῆς διοικήσεως τῆς Κομπανίας, ἀνέλυσε τήν ὀργάνωση καί τό δίκαιο τῆς γιά πρώτη φορά, στήν ἑλληνική βιβλιογραφία. 'Η ἐργασία τῆς ἦταν ἐπιμοχθη δεδομένων τῶν πολλῶν κωδίκων καί λυτῶν ἐγγράφων μέ πολλές δυσκολίες στήν ἀνάγνωση. 'Η ἄρτια γνώση ὅμως τῆς ἐποχῆς ἀπό τήν συγγρ. τοῦ χώρου καί τῶν συναφῶν προβλημάτων ἱστορίας τοῦ δικαίου, τῆς ἔδωσαν τήν δυνατότητα νά συγγράφει αὐτό τό λαμπρό βιβλίο.

Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

ΑΘ. Ε. ΚΑΡΑΘΑΝΑΣΗΣ

Νικ. Α. Λούστα, Δημοδιδασκάλου, 'Η ἱστορία τοῦ Νυμφαίου Νέβεσκας-Φλωρίνης, Θεσσαλονίκη <sup>2</sup>1994, σσ. 366+53 πίν.

'Ο ὑπότιτλος τοῦ βιβλίου, τό ὅποιο ἐμφανίσθηκε τό πρῶτον τό ἔτος 1988, *Συμβολή τῶν Νυμφαιωτῶν στήν ἐθνική, ἱστορική, οἰκονομική, πολιτιστική καί παραδοσιακή ζωή του* δηλώνει σέ γενικές γραμμές τό περιεχόμενο τῆς μελέτης τοῦ ἐκλεκτοῦ Μακεδόνα ἐκπαιδευτικοῦ.

Τό πρῶτο κεφάλαιο ἀρχίζει μέ τήν *Εἰσαγωγή*, ὅπου, μεταξύ τῶν ἄλλων, ὁ μῦθος μέ τίς παραλλαγές του, γιά τήν ἴδρυση τοῦ χωριοῦ μέ πρῶτους οἰκιστές ἓνα ζευγάρι ἐρωτευμένων παιδιῶν, ἡ ἀναζήτηση τῆς προελεύσεως τοῦ ὀνόματος *Νιβεάστα*, ἡ ἐποικήσή του ἀπό πρόσφυγες τῆς Νικολίτσας γύρω στά μέσα τοῦ 17ου αἰ., ἡ ὁμαδική φυγή ὀρισμένων οἰκογενειῶν πρὸς τήν Τζουμαγιά κ.ἄ. 'Ασχολεῖται, ἐπίσης, ὁ συγγρ. μέ τήν καταγωγή τῶν Βλάχων, τήν βλαχική διάλεκτο, τήν προσηωνμία Βλάχος, τήν προσφορά τῶν Βλάχων στούς ἐθνικούς ἀγῶνες, τήν ἀδιάσπαστη ἐνότητά τους μέ τόν ὑπόλοιπο 'Ελληνισμό. Καί ὅταν αὐτά γράφονται ἀπό ἓνα Νεβεσκιώτη Μακεδόνα ἔχουν τήν σημασία τους. Στήν συνέχεια ὁ συγγρ. γράφει γιά τήν ζωή καί τήν προκοπή τῶν παλαιῶν συγχωριανῶν του, τά ἐπαγγέλματά τους, τοὺς ξενιτεμούς τους, τίς δυσκολίες τους στά ξένα, ἀλλά καί αὐτές τῶν δικῶν τους στό χωριό, τίς κοινωνικές συνήθειες, τίς τάξεις, τήν μέριμνα· καί ὅλα αὐτά νά φαντάζουν σήμερα σάν ὄνειρο μέσ' ἀπό τίς ξεθωριασμένες φωτογραφίες, τά ἀρχοντικά, τά καλντερίμια, τά κοινοτικά

κτῆρια.

Στό δεύτερο κεφάλαιο ὁ συγγρ. κάμει λόγο γιά τήν συμβολή τῶν Νεβεσκιωτῶν στούς ἀγῶνες τοῦ Ἔθνους καί κυρίως γιά τήν ἀντίστασή τους κατά τῶν Βουλγάρων καί Ρουμάνων προπαγανδιστῶν τοῦ τέλους τοῦ 19ου καί ἀρχῶν τοῦ 20οῦ αἰ. μέ τήν παράθεση ἐγγράφων μαρτυριῶν (ἐκδεδομένων καί ἀνεκδότων) πού πιστοποιοῦν τόν ἀγῶνα τους αὐτόν καί τήν προσήλωσή τους, ἐκκλησιαστική μέν στό Πατριαρχεῖο, ἔθνικη δέ στόν Ἑλληνισμό. Σημαντική εἶναι ἀπό κάθε ἄποψη ἡ δημοσίευση ἐπιγραφῶν καί ἐνθυμήσεων ἀπό βιβλία (ἐκκλησιαστικά κυρίως) τοῦ Νυμφαίου τῆς περιόδου 1693-1798 ἕως 1901 πού ἀφοροῦν στήν οἰκονομική καί ἐκκλησιαστική ζωή του.

Ἀκολούθως ὁ κ. Ν. Α. Λ. ἀσχολεῖται μέ τούς Νεβεσκιώτες ἀγωνιστές, κλέφτες καί τούς καπετάνιους τοῦ Μακεδονικοῦ Ἀγῶνα (Ζιουρκαῖοι, Παντέκας) πού διακρίθηκαν στήν Επανάσταση τοῦ 1878 καί ὅλα αὐτά ἐπὶ τῆ βάσει ἐπισήμων ἀλλά καί προφορικῶν μαρτυριῶν τήν δράση τῆς οἰκογένειας Ζιούρκα παρακολουθεῖ καταλεπτῶς ὁ συγγρ. Στό σημεῖο αὐτό ἔχει τήν εὐκαιρία, γυρίζοντας πίσω μέσ τόν χρόνο, νά μιλήσει γιά τίς ἀρβαντινικές ἐπιδρομές στό χωριό, τίς σχέσεις τους μέ τόν Ἀλῆ Πασά. Ἰδιαίτερο κεφάλαιο ἀφιερώνει ὁ κ. Ν. Α. στήν Νέα Φιλική Ἐταιρεία τοῦ 1867, τούς στόχους τῆς καί τίς δραστηριότητές τῆς κατά τήν Ἐπανάσταση τοῦ 1878, τήν σύλληψη τῶν ἰδρυτῶν τῆς, τήν καταδίκη τους, τήν ἐξορία τους στήν Μέση Ἀνατολή. Ἰδιαίτερο κεφάλαιο ἀφιερώνει ὁ συγγρ. στά γεγονότα τοῦ 1878 καί τήν πληθωρική συμμετοχή τῶν Νεβεσκιωτῶν σ' αὐτά: τόν ἀπασχολεῖ κατόπιν ὁ Μακεδονικός Ἀγῶνας καί περιγράφει τά δεινολαθήματα τοῦ χωριοῦ ἀπό τούς Βουλγάρους κομιτατζήδες, τήν ψευδεπανάσταση τοῦ Ἰλιντεν, τά συνακόλουθά τῆς σέ βάρος τῶν Ἑλλήνων. Παραθέτει, ἀκόμη, τίς θυσίες τῶν Νεβεσκιωτῶν, τήν δράση τοῦ Μιχαήλ Τσίρλη, ἐπικεφαλῆς τῆς τοπικῆς Ἐπιτροπῆς, τήν παρουσία τοῦ Παύλου Μελά στό Νυμφαῖο καί διηγείται λεπτομερῶς τά γεγονότα πού διεξελίχθησαν στό χωριό του. Στὴν συνέχεια ὁ κ. Ν. Α. παρουσιάζει τούς Ἱερολοχίτες τοῦ Νυμφαίου, αὐτούς δηλ. πού ἀντιμετώπισαν τούς Βουλγάρους κομιτατζήδες τήν περίοδο 1912-1913, καθῶς καί τήν προσφορά τῶν Νυμφαιωτῶν στούς πολέμους τοῦ 1912-1913 καί τήν μικρασιατική ἐκστρατεία, ἀρκετοί ἐκ τῶν ὁποίων ἦσαν ἐθελοντές πού ἦλθαν ἀπό τήν Ἀμερική.

Ὁ κ. Ν. Α. ἐξιστορεῖ, κατόπιν, καί μάλιστα τώρα ἀπό προσωπική ἐμπειρία τήν περίοδο τῆς Κατοχῆς καί τά χρόνια τῆς μετακατοχικῆς τραγωδίας: τήν ἀντίσταση τῶν κατοίκων, τά λάθη τοῦ Ε.Α.Μ. καί τίς ἀνεξέλεγκτες δραστηριότητες τῶν ἀνατῶν, τήν τραγική Πρωτομαγιά τοῦ 1947, καί τήν ὅποια δημοσυρηγῆκαν πολλά δυσάρεστα πού ὀδήγησαν στήν διαίρεση τοῦ χωριοῦ καί στήν ἀρχή τοῦ τέλους τῆς ἐρημώσεώς του: οἱ φόνοι, οἱ καταστροφές, ὁ ἔθνικος διχασμός, ἡ τραγική Πρωτομαγιά τοῦ 1947, τά πρόσωπα τού δράματος, ὅλα αὐτά συνιστοῦν ταυτοχρόνως καί συγκλονιστική προσωπική μαρτυρία.

Στό τρίτο κεφάλαιο τὸ ἀφιερωμένο στά σχολεῖα ὁ συγγρ. ἐξετάζει τούς λόγους τῆς ἀνατιῦξεως τῶν σχολείων (πλοῦτος τῶν κατοίκων καί ἐφεση στά γράμματα), ἐκφράζει τήν λύπη του γιά τήν ἀπώλεια τῶν ἀρχείων καί τήν ἱκανοποίησή του πού ὁ ἴδιος περιέσωσε ὅ,τι μπορούσε. Ἀναφέρει μαρτυρίες γιά τά σχολεῖα, τίς σπουδές τῶν Νυμφαιωτῶν στήν Κλεισούρα, τήν ἴδρυση Παρθεναγωγείου τοῦ 1867 ἀπό τήν Ζωή Μιχαήλ Τσίρλη, τά διδασκόμενα μαθήματα, τήν λειτουργία του, τό κληροδότιμα Θ. Ι. Τσίρλη (1910), τό ὅποιο γιά ἀγνώστους λόγους δέν ἀξιοποιήθηκε, τήν ἴδρυση τῆς Νικεῖου Σχολῆς ἀπό τόν ἀπόδημο Νεβεσκιώτη Ἰω. Νίκου τοῦ 1927, τό κληροδότιμα Ν. Μ. Μιχαηλίδη (1908) πού καί αὐτό δέν ἀξιοποιήθηκε. Ὁ κ. Ν. Α. ἀναφέρει, ἐπίσης, στήν συμβολή τῶν προκρίτων τῆς ἐκκλησίας τοῦ Ἁγίου Νικολάου, τῆς Μητροπόλεως

Καστοριάς με βάση τα πρακτικά της δημογεροντίας και συναφείς αρχαιακές πηγές. 'Ο συγγρ. χρησιμοποίησε και τα αρχεία της Νικαίου Σχολής, όσα δηλ. διεσώθησαν, αφού τά πρό το 1902 έχουν καταστραφεί. Με βάση τά διασωθέντα αρχεία ό κ. Ν. Α. παρέχει καταλόγους διδασκάλων, αριθμούς μαθητών, βιογραφικά σημειώματα και ακόμη στοιχεία για τό Νηπιοτροφείο Νυμφαίου που άρχισε νά λειτουργεί μετά τό 1943 και έκλεισε προσφάτως «έλλείψει νηπίων».

'Ενδιαφέρον είναι και τό ύποκεφάλαιο Ρουμανικό Σχολείο και Προπαγάνδα, όπου παρουσιάζεται ή δράση των ρουμανιζόντων, ή διχόνοια που ενέσπειραν, οί αντίδρασεις των Νυμφαιωτών, ή φιλορουμανική στάση των τουρκικών άρχων, ή συνεργασία των ρουμανιζόντων με τους κομτατζήδες και τους Γερμανοβουλγάρους κατά την Κατοχή. Στο επόμενο ύποκεφάλαιο ό λόγος για την έκκλησιαστική ιστορία και ζωή του χωριού, τό βαθύ θρησκευτικό αίσθημα των κατοίκων, την λατρεία της Παναγίας —έκτενης είναι εδώ ό λόγος για την έκκλησία του 'Αγίου Νικολάου (1867), που καταστράφηκε τό 1947 από τον καπετάν 'Αμύντα και που άποκατέστησαν οί Νυμφαιώτες με την γενναία βοήθεια της 'Ενωσης Συντακτών 'Αθηνών. Στο ίδιο ύποκεφάλαιο παρουσιάζονται οί ίερείς της περιόδου 1850-σήμερα, τά βιογραφικά τους, οί ένθυμσεις των έκκλησιαστικών βιβλίων κλπ. Παρατίθενται οί επιτύμβιες επιγραφές του 'Αγίου Νικολάου, που άνασταίνουν την ιστορία του χωριού.

Στό πέμπτο κεφάλαιο περιγράφεται ό τύπος της οίκιας του Νυμφαίου, τά αρχοντικά, τά ύλικά, αναφέρεται ή παρουσία 'Ηπειρωτών μαστόρων που έκτισαν κατοικίες, βρύσες, γεφύρια στο Νυμφαίο με άπαράμλλη μαεστρία. Και ακόμη τά έπαγγέλματα, οί άσχολίες των κατοίκων: ή κτηνοτροφία στην άρχη, τό εμπόριο άργότερα, ή ξενιτεία και ό πλούτος, οί ραφτάδες, οί χρυσοχόοι, οί κυρατζήδες: φυσικά ό κ. Ν. Α. άσχολείται περισσότερο με τους χρυσοχόους, την τέχνη τους, τά εργαλεία τους, την διασπορά τους στα Βαλκάνια. 'Αναφέρεται, ακόμη, στην προκοπή των Νεβεσκιωτών που πλούτισαν στην Αίγυπτο χάρη στην βοήθεια του αντιβασιλέα Φουάτ από τον καιρό της γνωριμίας τους στην Καβάλα. Με ένα λόγο πολλοί Νεβεσκιώτες έγκατέλειψαν τό κασελάκι του χρυσοχόου και έγιναν μεγαλέμποροι και βιομήχανοι, όπως οί οικογένειες Τσίρλη, Σωσιόδη κ.ά. Δέν λείπει ή αναφορά και των άλλων έπαγγελμάτων όπως παντοπώλες, ράπτες, κρεοπώλες, φωτογράφοι, βιβλιοδέτες, κουρείς, ξυλουργοί, ύφασματοπώλες, άλευροπώλες, γαλακτοπώλες κ.ά. 'Ο κ. Ν. Α. άφιερώνει με περισσή άγάπη σελίδες του βιβλίου του στους επισήμους, δημοσίους ύπαλλήλους, δημοσιογράφους, ζωγράφους, παλαιότερους και νεότερους, καταγομένους από τό Νυμφαίο: άποδεικνύεται, τουιστοτρόπως, ή άδιάπτωτη συνέχεια της πνευματικής ζωής του Νυμφαίου.

'Από τά ενδιαφέροντα κεφάλαια του βιβλίου είναι τά άφιερωμένα στις ένδυμασίες των Νυμφαιωτών, στην οικοτεχνία με κύριο εργαλείο τον άργαλειό, του οποίου παρατίθενται και σχέδια, στα όνόματα, στα επίθετα, στα τραγούδια. Τό έβδομο κεφάλαιο κάμει λόγο για την Διοίκηση, Πολιτική, Οικονομική, τά Τ.Τ.Τ., την Χωροφυλακή και την ιστορία που διέγραψαν στην σύνολη ιστορία του Νυμφαίου. Στο όγδοο κεφάλαιο ό συγγρ. παρουσιάζει τους ένθνικούς ευεργέτες (Μ. Τσίρλης, Ζωή Τσίρλη, Δ. Μιχαηλίδης, Θωμαΐς Μιχαηλίδου, Κ. Μιχαηλίδης, Κ. Μίσσιος, Ίω. Νίκου, Θεόδ. Δώδος, Γ. Σωσιόδης, Δημ. και Βασιλική Σωσιόδη, Π. Οικονόμου, Ν. Μέρτζιος, Ν. και Μαρία Φίστα, Οικογένεια Μπουτάρη), των οποίων παραθέτει και σύντομα βιογραφικά σημειώματα. 'Ακολουθεί τό ένατο κεφάλαιο με την εξέταση των συλλόγων και συνδέσμων που λειτουργήσαν στο Νυμφαίο με την αναφορά και κανονισμών όρισμένων εξ αυτών. Στο δέκατο κεφάλαιο ό κ. Ν. Α. κάμει λόγο για τό δάσος του

Νυμφαίου που από τό 1923 περιήλθε στο έλληνικό δημόσιο και τό 1943 στην Κοινότητα· αναφέρει μάλιστα τό ιστορικό τών ενεργειών τής Κοινότητας γιά τήν απόκτησή του, αλλά και τήν πανίδα και χλωρίδα του, καθώς και τά τοπωνύμιά του.

Ό κ. Ν. Α. Α. μās έδωσε τήν ιστορία ενός από τά πλέον ιστορικά χωριά τής Μακεδονίας, που είναι και ή γενέτειρά του. Μέ τήν πληθωρική παράθεση τών πηγών, μέ τίς προσωπικές μαρτυρίες του, μέ τήν χρήση τών περισωθέντων άρχείων άνέστησε έναν ολόκληρο κόσμο: τόν μυθικό κόσμο του Νυμφαίου.

Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

ΑΘ. Ε. ΚΑΡΑΘΑΝΑΣΗΣ

Γεωργίου Κ. Βουλτσιάδη, *Ή Προσωπική μέσα από τήν Ίστορία - Τά γεγονότα στην Άνατολική Μακεδονία (1450-1994)*, *Ό Μακεδονικός Άγώνας, Οι τρεις βουλγαρικές κατοχές - Ή Άντίσταση - Ό Έμφύλιος*, Θεσσαλονίκη 1995, σσ. 437

Είναι ευτύχημα που τά τελευταία χρόνια τοπικοί λόγιοι, μέ περισσότερη από τούς λεγόμενους ειδικούς διάθεση, ασχολούνται μέ θέματα τής ιστορίας τής τοπικής πατρίδας τους. Έτέοια είναι ή περίπτωση του κ. Γ. Κ. Βουλτσιάδη που συνέθεσε τήν ιστορία τής κομμοπόλεως Προσωπική, γνωστής στον πολύ κόσμο γιά τίς θυσίες τής κατά τίς τρεις βουλγαρικές κατοχές που γνώρισε στον αιώνα μας.

Άρχικά ό κ. Γ. Κ. Β. ασχολείται μέ τά άφορώντα στην ίδρυση του οικισμού περιό τό 1450 από βλαχόφωνους Έλληνες, τήν έτυμολογία του όνόματος Πρόδς-Τσιάν (= τό κοιδούνι), τήν, σύν τῷ χρόνῳ, αύξηση του πληθυσμού μέ τήν άφιξη κατοίκων τών γειτονικών οικισμών Καρλικοβατ, Ρεσίλβοβας, Νευροκοπίου. Αιώνες πέρασαν, τρεις και πλέον, και ό οικισμός πορευθήκε ασφαλώς δοκιμαζόμενος όπως όλη ή τουρκοκρατημένη Μακεδονία· στις άρχές του 18ου αι. σημειώνεται μία πληθυσμαική έκρηξη, μέ τήν συρροή Έλλήνων και Τούρκων ασχολουμένων μέ τήν καπνοκαλλιέργεια και τήν άμπελοργία και οι όποιοι είχαν έπωφεληθεί από όρισμένα ευνοϊκά μέτρα τής Πύλης γιά τήν δυνατότητα έλεύθερης διακινήσεως πληθυσμών. Τό 1760 κτίσθηκε και ή εκκλησία τών Ταξιαρχών.

Στό κεφάλαιο Ή Προσωπική κατά τόν 19ο αι. ό συγγρ. αναφέρεται στην οικονομική άνοδό της χάρι στην έργατικότητα τών κατοίκων και τήν ικανή διοίκηση του γνωστού Ίσαμην μπετ τών Σερρών. Στην κομμοπολη κυριαρχούσε πλέον τό βλαχόφωνο έλληνικό στοιχείο, ενώ δέν έλειπαν και όρισμένοι βουλγαρόφωνοι μέ ρευστή έθνική συνείδηση, άρκετοί από τούς όποιους, λίγο άργότερα, πέρασαν στην Έξαρχία. Σημαντικός ήταν και ό ρόλος στην ενίσχυση τής εθνικής συνειδήσεως τών κατοίκων του μητροπολίτου Δράμας Γερμανού (1831)· τότε κτίσθηκε και ή εκκλησία τών Εισοδίων τής Θεοτόκου, που κάηκε τό 1949, και τό σχολείο. Στά μέσα του 19ου αι. έμφανίσθηκε και στην Προσωπική και ό Πανολαβισμός, τόν όποιο άντιμετώπισε μέ άγώνες και θυσίες ολόκληρος ό έλληνικός πληθυσμός μέ έπικεφαλής τούς προκρίτους Ν. Λιάμη, Γ. Κ. Βουλτσιάδη, Λεων. Γ. Βουλτσιάδη, Δ. Ι. Βογιατζή, Χρ. Ι. Βογιατζή, Δάδο κ.ά., γιά τούς όποιους ό συγγρ. παρουσιάζει σύντομα βιογραφικά στοιχεία. Ό συγγρ. ασχολείται, κατόπιν, μέ τόν ρωσοτουρκικό πόλεμο του 1877-1878, τήν απόπειρα δολοφονίας του Ν. Λιάμη από τούς έξαρχικούς, τήν συνθήκη του Βερολίνου, τήν άνθιση τών σχολείων και τών συλλόγων στην Προσωπική, όπου λειτουργούσε πρό-