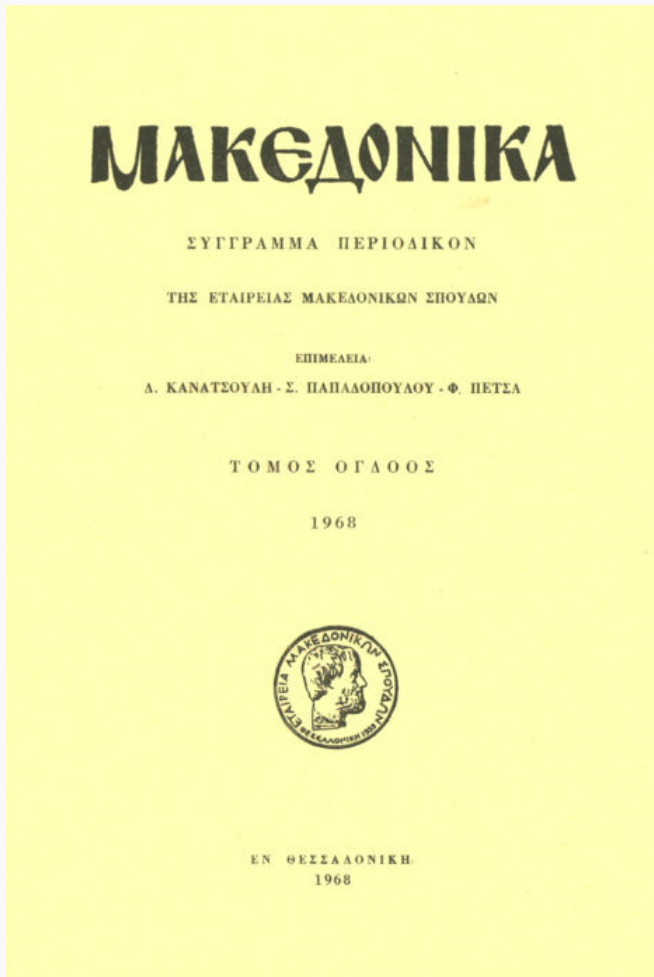


## Μακεδονικά

Vol 8, No 1 (1968)



Κωνσταντίνου Κ. Παπουλίδη, Ηρωϊκές προσωπικότητες της Εκκλησίας στην υπηρεσία του Μακεδονικού Αγώνος

Μαρία Βαφειάδου

doi: [10.12681/makedonika.327](https://doi.org/10.12681/makedonika.327)

Copyright © 2014, Μαρία Βαφειάδου



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

### To cite this article:

Βαφειάδου Μ. (1968). Κωνσταντίνου Κ. Παπουλίδη, Ηρωϊκές προσωπικότητες της Εκκλησίας στην υπηρεσία του Μακεδονικού Αγώνος. *Μακεδονικά*, 8(1), 429. <https://doi.org/10.12681/makedonika.327>

Νομίζουμε, μιὰ καὶ θεωρήθηκε ἀπαραίτητο νὰ σημειωθοῦν μερικὰ «βοηθήματα», ὅτι θὰ ἔπρεπε νὰ προτιμηθοῦν μελέτες σχετικές μὲ τὴ Σιάτιστα καὶ τὰ λαογραφικά της. Ἐναφέρουμε ἐνδεικτικὰ τὰ ἄρθρα τοῦ Γ. Γκαυοῦλη, Τὰ κατὰ τὸν γάμον ἦθη καὶ ἔθιμα ἐν Σιατίστῃ, «Μακεδονικὸν Ἡμερολόγιον», 1930, σ. 177 - 188. Τὰ ἔθιμα τῶν ἀπόκρεω ἐν Σιατίστῃ, «Μακ. Ἡμ.», 1932, σ. 152 - 156. Οἱ ἀρραβῶνες ἐν Σιατίστῃ, «Μακ. Ἡμ.», 1933, σ. 129 - 135. Τὰ Κόλιαντα ἐν Σιατίστῃ, «Μακ. Ἡμ.», 1934, σ. 223 - 227. Πρωτομαγιά (ἐκ τῶν ἔθιμων τῆς Σιατίστῃς), «Μακ. Ἡμ.», 1937, σ. 93 - 96. Ἐκ τῶν ἔθιμων τῆς Σιατίστῃς, «Μακ. Ἡμ.», 1939 σ. 97-102. Τὰ δημοσιεύματα τῶν Κ. Οἰκονόμου - Α. Σιγάλα, Γαμήλια ἔθιμα ἐν Σιατίστῃ, «Μακεδονικά», 1(1940), σ. 264-276. Γ. Τόζη, Σιατιστινά, «Μακεδονικά», 2(1941-1952), σ. 311-331. Γ. Μέγα, Ὀρησκευτικαὶ παραδόσεις Σιατίστῃς, «Λαογραφία», 17(1957-58), σ. 615-616. Γ. Μέγα, Σιάτιστα, τ' ἀρχοντικά της, τὰ τραγούδια της κ' οἱ μουσικοὶ της, Ἀθήναι 1963.

Γενικὰ τὸ βιβλίον τοῦ κ. Παπαναοῦμ εἶναι μία σύντομη καλὴ λαογραφικὴ ἐκλογή· καλὸ θὰ ἦταν νὰ συμπληρωθῇ καὶ μὲ ἓνα ἢ δύο ἀκόμα τεύχη, στὰ ὅποια νὰ περιληφθοῦν τὰ ὑπολειπόμενα λαογραφικά τῆς Σιατίστῃς· ἔτσι θὰ εἶχαμε ὀλοκληρωμένη τὴν εἰκόνα τῆς σιατιστινῆς λαογραφίας. Ξεκινώντας ἀπὸ τὴν ἐπιμελημένη μορφή τοῦ τεύχους ποῦ ἔχομε στὰ χέρια μας εἴμαστε ἀπόλυτα βέβαιοι ὅτι, ἐὰν ὁ συγγραφεὺς τοῦ καταπιαστῇ μὲ τὸ ἔργο αὐτό, θὰ προσφέρῃ ἀληθινὰ πολύτιμη ὑπηρεσία καὶ πρὸς τὴ φημισμένη γενέτειρά του καὶ πρὸς τὴν ἐπιστήμην τῆς λαογραφίας γενικότερα.

Ν. Α. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ

Κωνσταντίνου Κ. Παπουλίδη, Ἡρωϊκὲς προσωπικότητες τῆς Ἐκκλησίας στὴν ὑπηρεσία τοῦ Μακεδονικοῦ Ἀγῶνος, Θεσσαλονίκη 1968, 8ον, σελ. 20. [Ἐκδοσις Ἑταιρείας Μακεδονικῶν Σπουδῶν, Μακεδονικὴ Λαϊκὴ Βιβλιοθήκη, ἀριθμ. 20].

Ἡ ἔκδοσις εἶναι δημοσίευσσις τῆς διαλέξεως ποῦ ἔγινε τὴν 15ην Ἰουλίου 1968 γιὰ τοὺς τελειοφοίτους τῶν στρατιωτικῶν σχολῶν στὴν αἴθουσα τῆς Ἑταιρείας Μακεδονικῶν Σπουδῶν. Ὁ συγγραφεὺς, διευθυντὴς τοῦ Πνευματικοῦ Κέντρου Μακεδόνων Σπουδαστῶν, μὲ τὴν ιδιότητά του ὡς θεολόγου βλέπει μὲ περισσότερη συμπάθεια, ὅπως ὁμολογεῖ καὶ ὁ ἴδιος, τὶς ἠρωϊκὲς αὐτὲς μορφὲς τοῦ κλήρου, ποῦ συνέβαλαν στὸν Μακεδονικὸ Ἀγῶνα.

Στὸ πρῶτο μέρος ὁ συγγραφεὺς θέτει τὰ ἱστορικὰ πλαίσια τῆς ἐποχῆς. Ἐναφέρειται μὲ συντομία στὴν ἀφύπνισσις τοῦ βουλγαρικοῦ ἔθνους μὲ τὴν ἴδρυσιν τῆς Βουλγαρικῆς Ἐξαρχίας καὶ ἀκόμη περισσότερο μὲ τὴν Συνθήκην τοῦ Ἁγίου Στεφάνου τὸ 1878, ποῦ σὰν ἀπάντησις εἶχε τὴν ἐπανάστασιν στὸν Ὀλυμπο καὶ Δυτικὴ Μακεδονία, καὶ συνεχιζέει μὲ τὴν κατάληψιν τῆς Ἀνατολικῆς Ρωμυλίας ἀπὸ τοὺς Βουλγάρους τὸ 1885, ποῦ χαρακτηρίζεει σὰν δευτέρην φάσιν, τὴν ἐπανάστασιν τοῦ Ίλιντεν καὶ τέλος τὴν τρίτην φάσιν τοῦ ἀγῶνα.

Στὸ δεύτερον μέρος διεξοδικὰ ἀναφέρεται στὴ ζωὴ καὶ τὴ δράσιν τῶν ἱεραρχῶν, ποῦ μὲ τὴν διοργάνωσιν ἀνταρτικῶν σωμάτων, μὲ περιοδεῖες γιὰ τὴν τόνωσιν τοῦ φρονήματος τοῦ πομπινοῦ τους ἀγωνίστηκαν γιὰ τὴν ὑποστήριξιν τοῦ ἀγῶνα καὶ δίνει τὶς βιογραφίας τῶν γνωστοτέρων μητροπολιτῶν· Δράμας Χρυσοστόμου Καλαφάτη, Καστοριάς Γερμανοῦ Καραβαγγέλη, Πελαγονίας Ἰωακείμ Φοροπούλου, Γρεβενῶν Αἰμιλιανοῦ Λαζαρίδη.

ΜΑΡΙΑ ΒΑΦΕΙΑΔΟΥ