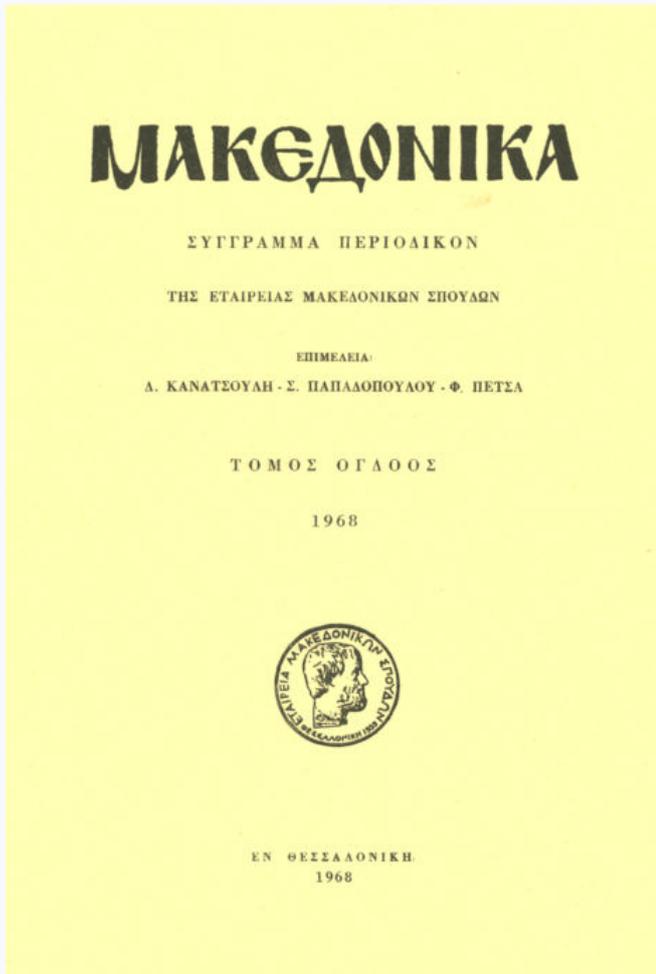


## Μακεδονικά

Τόμ. 8, Αρ. 1 (1968)



Κωνσταντίνου Κ. Παπουλίδη, Ηρωϊκές προσωπικότητες της Εκκλησίας στην υπηρεσία του Μακεδονικού Αγώνος

Μαρία Βαφειάδου

doi: [10.12681/makedonika.327](https://doi.org/10.12681/makedonika.327)

Copyright © 2014, Μαρία Βαφειάδου



Άδεια χρήσης [Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

### Βιβλιογραφική αναφορά:

Βαφειάδου Μ. (1968). Κωνσταντίνου Κ. Παπουλίδη, Ηρωϊκές προσωπικότητες της Εκκλησίας στην υπηρεσία του Μακεδονικού Αγώνος. *Μακεδονικά*, 8(1), 429. <https://doi.org/10.12681/makedonika.327>

Νομίζουμε, μιὰ καὶ θεωρήθηκε ἀπαραίτητο νὰ σημειωθοῦν μερικὰ «βοηθήματα», ὅτι θὰ ἔπρεπε νὰ προτιμηθοῦν μελέτες σχετικές μὲ τὴ Σιάτιστα καὶ τὰ λαογραφικά της. Ἐναφέρουμε ἐνδεικτικὰ τὰ ἄρθρα τοῦ Γ. Γκαυοῦλη, Τὰ κατὰ τὸν γάμον ἦθη καὶ ἔθιμα ἐν Σιατίστῃ, «Μακεδονικὸν Ἡμερολόγιον», 1930, σ. 177 - 188. Τὰ ἔθιμα τῶν ἀπόκρεω ἐν Σιατίστῃ, «Μακ. Ἡμ.», 1932, σ. 152 - 156. Οἱ ἄρραβῶνες ἐν Σιατίστῃ, «Μακ. Ἡμ.», 1933, σ. 129 - 135. Τὰ Κόλιαντα ἐν Σιατίστῃ, «Μακ. Ἡμ.», 1934, σ. 223 - 227. Πρωτομαγιά (ἐκ τῶν ἐθίμων τῆς Σιατίστῃς), «Μακ. Ἡμ.», 1937, σ. 93 - 96. Ἐκ τῶν ἐθίμων τῆς Σιατίστῃς, «Μακ. Ἡμ.», 1939 σ. 97-102. Τὰ δημοσιεύματα τῶν Κ. Οἰκονόμου - Α. Σιγάλα, Γαμήλια ἔθιμα ἐν Σιατίστῃ, «Μακεδονικά», 1(1940), σ. 264-276. Γ. Τόζη, Σιατιστινά, «Μακεδονικά», 2(1941-1952), σ. 311-331. Γ. Μέγα, Ὀρησκευτικαὶ παραδόσεις Σιατίστῃς, «Λαογραφία», 17(1957-58), σ. 615-616. Γ. Μέγα, Σιάτιστα, τ' ἀρχοντικά της, τὰ τραγούδια της κ' οἱ μουσικοὶ της, Ἀθήναι 1963.

Γενικά τὸ βιβλίον τοῦ κ. Παπαναοῦμ εἶναι μία σύντομη καλὴ λαογραφικὴ ἐκλογή· καλὸ θὰ ἦταν νὰ συμπληρωθῆ καὶ μὲ ἓνα ἢ δύο ἀκόμα τεύχη, στὰ ὅποια νὰ περιληφθοῦν τὰ ὑπολειπόμενα λαογραφικά τῆς Σιατίστῃς· ἔτσι θὰ εἶχαμε ὀλοκληρωμένη τὴν εἰκόνα τῆς σιατιστινῆς λαογραφίας. Ξεκινώντας ἀπὸ τὴν ἐπιμελημένη μορφή τοῦ τεύχους ποῦ ἔχομε στὰ χέρια μας εἴμαστε ἀπόλυτα βέβαιοι ὅτι, ἐὰν ὁ συγγραφεὺς τοῦ καταπιαστῆ μὲ τὸ ἔργο αὐτό, θὰ προσφέρει ἀληθινὰ πολύτιμη ὑπηρεσία καὶ πρὸς τὴ φημισμένη γενετείρᾳ του καὶ πρὸς τὴν ἐπιστῆμὴ τῆς λαογραφίας γενικότερα.

Ν. Α. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΗΣ

Κωνσταντίνου Κ. Παπουλίδη, Ἡρωϊκὲς προσωπικότητες τῆς Ἐκκλησίας στὴν ὑπηρεσία τοῦ Μακεδονικοῦ Ἀγῶνος, Θεσσαλονίκη 1968, 8ον, σελ. 20. [Ἐκδοσις Ἐταιρείας Μακεδονικῶν Σπουδῶν, Μακεδονικὴ Λαϊκὴ Βιβλιοθήκη, ἀριθμ. 20].

Ἡ ἔκδοσις εἶναι δημοσίευσσις τῆς διαλέξεως ποῦ ἔγινε τὴν 15ην Ἰουλίου 1968 γιὰ τοὺς τελειοφοίτους τῶν στρατιωτικῶν σχολῶν στὴν αἴθουσα τῆς Ἐταιρείας Μακεδονικῶν Σπουδῶν. Ὁ συγγραφεὺς, διευθυντὴς τοῦ Πνευματικοῦ Κέντρου Μακεδόνων Σπουδαστῶν, μὲ τὴν ιδιότητά του ὡς θεολόγου βλέπει μὲ περισσότερη συμπάθεια, ὅπως ὁμολογεῖ καὶ ὁ ἴδιος, τὶς ἠρωϊκὲς αὐτὲς μορφὲς τοῦ κλήρου, ποῦ συνέβαλαν στὸν Μακεδονικὸ Ἀγῶνα.

Στὸ πρῶτο μέρος ὁ συγγραφεὺς θέτει τὰ ἱστορικὰ πλαίσια τῆς ἐποχῆς. Ἐναφέρειται μὲ συντομία στὴν ἀφύπνισσις τοῦ βουλγαρικοῦ ἔθνους μὲ τὴν ἴδρυσσις τῆς Βουλγαρικῆς Ἐξαρχίας καὶ ἀκόμη περισσότερο μὲ τὴν Συνθήκη τοῦ Ἁγίου Στεφάνου τὸ 1878, ποῦ σὰν ἀπάντησις εἶχε τὴν ἐπανάστασις στὸν Ὀλυμπο καὶ Δυτικὴ Μακεδονία, καὶ συνεχιζέται μὲ τὴν κατάληψιν τῆς Ἀνατολικῆς Ρωμυλίας ἀπὸ τοὺς Βουλγάρους τὸ 1885, ποῦ χαρακτηρίζεται σὰν δευτέρη φάσις, τὴν ἐπανάστασις τοῦ Ίλιντεν καὶ τέλος τὴν τρίτη φάσις τοῦ ἀγῶνα.

Στὸ δεύτερο μέρος διεξοδικὰ ἀναφέρεται στὴ ζωὴ καὶ τὴ δράσις τῶν ἱεραρχῶν, ποῦ μὲ τὴν διοργάνωσις ἀνταρτικῶν σωμάτων, μὲ περιοδείες γιὰ τὴν τόνωσις τοῦ φρονήματος τοῦ πομπινοῦ τους ἀγωνίστηκαν γιὰ τὴν ὑποστήριξιν τοῦ ἀγῶνα καὶ δίνει τὶς βιογραφίες τῶν γνωστοτέρων μητροπολιτῶν· Δράμας Χρυσοστόμου Καλαφάτη, Καστοριάς Γερμανοῦ Καραβαγγέλη, Πελαγονίας Ἰωακείμ Φοροπούλου, Γρεβενῶν Αἰμιλιανοῦ Λαζαρίδη.

ΜΑΡΙΑ ΒΑΦΕΙΑΔΟΥ