Μακεδονικά

Τόμ. 23, Αρ. 1 (1983)

Κίρας Σίνου, Στην πόλη του Αϊ-Δημήτρη. Το χρονικό της Θεσσαλονίκης

Λάμπρος Η. Μυγδάλης

doi: [10.12681/makedonika.358](https://doi.org/10.12681/makedonika.358)

Copyright © 2014, Λάμπρος Η. Μυγδάλης

Άδεια χρήσης [Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

Βιβλιογραφική αναφορά:

Μυγδάλης Λ. Η. (1983). Κίρας Σίνου, Στην πόλη του Αϊ-Δημήτρη. Το χρονικό της Θεσσαλονίκης. *Μακεδονικά*, 23(1), 417. <https://doi.org/10.12681/makedonika.358>

Κίρας Σίνου, Στήν πόλη του "Αϊ-Δημήτρη. Τò χρονικό τής Θεσσαλονίκης. Εικο-
νογράφηση: 'Ωρίαν 'Αρκομάνης. (Αθήνα:) Κέδρος (1982), σσ. 160.

Τò βιβλίο αυτό αποτελείται από είκοσι τρία κεφάλαια, όπου ή συγγραφέας Κίρα Σί-
νου με γλαφυρότητα και επαγωγικό τρόπο αποδίδει έμπρακτα τὰ τροφεία πού όφείλει στη
Θεσσαλονίκη, από τήν όποία κατάγεται και στήν όποία έζησε τὰ νεανικά της χρόνια, πού
τήν πλούτισαν με πολύτιμες άναμνήσεις. Τò κείμενο διακρίνεται από ένα νέο και πρωτό-
τυπο τρόπο αφήγησης τών γεγονότων, πού συνθέτουν τήν Ιστορία τής Θεσσαλονίκης από
τὴ βυζαντινὴ ὡς τὴ σύγχρονη ἐποχὴ. Ἡ συγγραφέας δίνει τὰ ιστορικά γεγονότα σὲ αὐ-
τοτελεῖς ἐνότητες, πού διακρίνονται καὶ τυπογραφικά, καὶ τὰ ἀναπτύσσει στὴ συνέχεια
μέσα ἀπὸ τὸ πρίσμα τῆς καθημερινῆς ζωῆς. Γιὰ νὰ προσδώσει περισσότερη ιστορικότητα
καὶ ἀντικειμενικὴ βαρὺτητα στὴν ἀφήγηση τών παλιῶν γεγονότων, τὰ περιβάλλει μὲ ἕνα
πλαῖσιο σύγχρονης ζωῆς, δηλ. τὸ χῶρο μιάς σχολῆς ξεναγῶν, όπου αὐτὰ διδάσκονται
καὶ ἀναβιώνουν μέσα στὴ συνείδηση τών ἀκροατῶν. Σ' αὐτὴ τὴ σχολὴ ξεναγῶν διδάσκουν
ἀρχαιολόγοι καὶ ιστορικοὶ, πού δηλώνονται μὲ συμβατικά ὀνόματα, ἀλλὰ ὁ ἀναγνώστης
διακρίνει κάτω ἀπὸ αὐτὰ γνωστοὺς ἐπιστῆμονες καὶ γενικότερα πνευματικοὺς ἀνθρώπους
τῆς Θεσσαλονίκης.

Στὸ βιβλίο αὐτὸ ξαναζοῦμε μὲ τὰ μέσα τῆς φαντασίας καὶ τῆς διαίσθησης, πού τρο-
φοδοτοῦνται ὁμως ἀπὸ μιὰ ἄμεση καὶ ἁπλὴ ιστορικὴ εἰκονογραφία, τὶς σημαντικότερες
τομὲς καὶ διακυμάνσεις τοῦ πολιτικοῦ, τοῦ θρησκευτικοῦ καὶ τοῦ καλλιτεχνικοῦ βίου τῆς
Θεσσαλονίκης ἀπὸ τὴν ἰδρυσὴ τῆς ὡς τὶς μέρες μας. Οἱ κάτοικοί τῆς, κατὰ τὴ μακρότατη
Ιστορικὴ τῆς διαδρομὴ, διακρίνονται γιὰ τὴν ἀγάπη, τὴν εὐλάβεια, τὴν ἀφοσίωση καὶ
τὶς θυσίες τους γιὰ τὴ διατήρηση τῆς ἀκεραιότητος τῆς πόλης τους. Ἐχομε ἔτσι ἕνα ἐνιαῖο
ἐποπτικό, ἀλλὰ καὶ ζωντανὸ διάγραμμα τῆς πολιτιστικῆς πορείας στὸ χῶρο αὐτόν. Οἱ πη-
γὲς ἀπὸ τὶς ὁποῖες ἀντλεῖ τὰ στοιχεῖα τῆς ἡ συγγραφέας εἶναι αὐστηρὰ Ιστορικὲς καὶ ἡ
ἴδια ἐπιμένει στὴν κατὰ τὸ δυνατό πιστὴ ἔκθεση, χωρὶς νὰ ἀλλοιώνει τὴν Ιστορικὴ ὦλη.
Ἡ δικὴ τῆς παρέμβαση συνίσταται στὸν ἀφηγηματικὸ τρόπο. Παρὰ τὶς ἀναγκαστικὲς
παραλήψεις, ὁ τρόπος μὲ τὸν ὁποῖο ἡ συγγραφέας χαρακτηρίζει τὰ πρόσωπα καὶ ἀπεικο-
νίζει τὰ περιστατικά, παρέχει ἕνα ὀργανικὸ ἀφηγηματικὸ σύνολο πού συναρπάζει τὸν
ἀναγνώστη.

Τὸ ἔργο τῆς Κίρας Σίνου, ἕνα εἶδος μυθιστορηματικῆς χρονογραφίας, ἀποτελεῖ ἕνα
σύγχρονο Ιστορικὸ, ἀρχαιολογικὸ καὶ γενικὰ πολιτιστικὸ ὁδηγὸ τῆς Θεσσαλονίκης, πο-
λύτιμο καὶ εὐχάριστο γιὰ κάθε ἐπισκέπτη τῆς πόλης. Ἀλλὰ καὶ στὸν κάτοικο τῆς Θεσσα-
λονίκης τὸ βιβλίο παρέχει τὶς ἴδιες καὶ ἄλλες δυνατότητες: νὰ ἀνανεώσει τὶς Ιστορικὲς
του γνώσεις καὶ νὰ συνειδητοποιήσει τὸ ρόλο καὶ τὴν ἰδιαιτερότητα τῆς πόλης του, συν-
δέοντας εὐεργετικά ἕνα περιεκτικὸ παρελθὸν μὲ ἕνα δυναμικὸ, ἀλλὰ κάποτε ἀμήχανο καὶ
σπασμωδικὸ παρόν.

ΛΑΜΠΡΟΣ Η. ΜΥΤΑΛΛΗΣ