

## Μακεδονικά

Τόμ. 4, Αρ. 1 (1960)



Yugoslavia, with an introduction by Robert F. Byrnes

*Βασ. Λαούρδας*

doi: [10.12681/makedonika.749](https://doi.org/10.12681/makedonika.749)

Copyright © 2015, Βασ. Λαούρδας



Άδεια χρήσης [Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

### Βιβλιογραφική αναφορά:

Λαούρδας Β. (1960). Yugoslavia, with an introduction by Robert F. Byrnes. *Μακεδονικά*, 4(1), 590–591. <https://doi.org/10.12681/makedonika.749>

χῆς περὶ ἧς τὰ ἔγγραφα, περιλαμβάνει 60 ἐκθέσεις τοῦ ἐν Σέρραις προξένου τῆς Ἑλλάδος Ἀντωνίου Σακτούρη ἀναφερομένης εἰς τὰς ὑπὸ τῶν Βουλγάρων σφαγὰς Ἑλλήνων, εἰς τὰς ἐνεργείας Τούρκων, Ἀγγλων καὶ Γάλλων καὶ εἰς τὴν ὑπὸ τῶν Ἑλλήνων ἀναπτυχθεῖσαν ἄμυναν. Εἰς τὰς σημειώσεις, μεταξὺ ἄλλων ἀναφερομένων ἢ δημοσιευομένων ἐγγράφων, παρατίθενται καὶ δύο ἐκθέσεις τοῦ Χρυσοστόμου Δράμας. Ἡ ἐκδοσις συμπληροῦνται ὑπὸ πίνακος προσώπων καὶ πραγμάτων, καθὼς καὶ ὑπὸ καταλόγου θεμάτων ἀναπτυσσομένων εἰς τὰς ἐκθέσεις.

ΒΑΣ. ΛΑΟΥΡΔΑΣ

Albania, Stavro Skendi editor. Mid-European Studies Center of the Free Europe Committee, Inc. New York 1957, σελ. 389.

Τὸ πρῶτον αὐτὸ δημοσίευμα τοῦ Κέντρου Μεσοευρωπαϊκῶν μελετῶν, τὸ ὁποῖον λειτουργεῖ ἐν Ἀμερικῇ ὑπὸ τὴν ἐποπτεῖαν τῆς «Ἐπιτροπῆς Ἐλευθέρου Εὐρώπης», ἀναφέρεται κυρίως εἰς τὴν ὑπὸ κομμουνιστικὸν καθεστῶς Ἀλβανίαν, τῆς ὁποίας ἀναλύει διεξοδικῶς τὸ πολιτικὸν καὶ οἰκονομικὸν σύστημα ἐν συνδυασμῷ μετὰ πλουσίων στοιχείων περὶ τῆς παιδείας, τῆς θρησκείας καὶ τῶν καλῶν τεχνῶν. Εἰς τὸ τέλος τοῦ βιβλίου παρατίθενται βιογραφικαὶ πληροφορίες περὶ τῶν πολιτικῶν παραγόντων τῆς σημερινῆς Ἀλβανίας, βιβλιογραφία καὶ χρονολογικὸς πίναξ τῶν ὑπὸ τῆς Ἀλβανίας συναφθεισῶν διεθνῶς χαρακτῆρος συμφωνιῶν.

ΒΑΣ. ΛΑΟΥΡΔΑΣ

Yugoslavia, with an introduction by Robert F. Byrnes. Mid-European Studies Center of the Free Europe Committee, Inc. New York, 1957, σελ. 488.

Ὁ δγκώδης αὐτὸς τόμος περὶ τῆς Γιουγκοσλαβίας, τοῦ Κέντρου Μεσοευρωπαϊκῶν μελετῶν, ἀκολουθεῖ τὸ ἴδιον σχέδιον, ὅπως καὶ ὁ πρὸ αὐτοῦ ἐκδοθεὶς ὑπὸ τοῦ ἰδίου Κέντρου περὶ τῆς Ἀλβανίας, καὶ ἀναφέρεται κυρίως εἰς τὴν ὑπὸ κομμουνιστικὸν καθεστῶς Γιουγκοσλαβίαν. Τὰ ἐπὶ μέρους τμήματα τοῦ ἔργου, γραφέντα ἀπὸ διαφόρους Ἀμερικανοὺς καὶ Εὐρωπαίους εἰδικούς, εἶναι τὰ ἀκόλουθα: 1, Βραχεῖα ἱστορία. 2, Ἐξωτερικαὶ σχέσεις ἔπειτα ἀπὸ τὸ 1954. 3, Ἡ χώρα. 4, Ὁ λαός. 5, Τὸ πολιτικὸν σύστημα. 6, Πολιτικὴ καὶ πολιτικαὶ ὀργανώσεις. 7, Ἡ κυβέρνησις. 8, Ἐθνικὴ ἀσφάλεια. 9, Παιδεία. 10, Γενικὴ ἐξέτασις τῆς γιουγκοσλαβικῆς οἰκονομίας. 11, Ἐθνικὸν εἰσόδημα καὶ παραγωγή. 12, Γεωργία. 13, Μεταλλεῖα. 14, Βασικαὶ βιομηχαναί. 15, Καταναλωτικὰ ἀγαθὰ. 16, Ἐσωτερικὸν ἐμπόριον καὶ φορολογία. 17, Ἐξωτερικὸν ἐμπόριον. 18, Τὰ μεταφορικὰ μέσα. 19, Ὑγεία καὶ κοινωνικὴ πρόνοια. Εἰς τὸ τέλος τοῦ βιβλίου παρατίθενται βιογραφι-

καὶ σημειώσεις περὶ τῶν κυριωτέρων κομμουνιστῶν καὶ τῶν σπυδαιωτέρων παραγόντων τοῦ κομμουνιστικοῦ κόμματος ὡς καὶ πλουσία βιβλιογραφία.

Παρὰ τὴν ἐπιφανειακὴν ἀντικειμενικότητα τοῦ βιβλίου καὶ παρὰ τὸν σκοπὸν του, ὅπως παρουσιάσῃ τὴν σημερινὴν εἰκόνα τῆς Γιουγκοσλαβίας, ὑπάρχουν μέρη εἰς τὰ ὁποῖα δυσκόλως δύναται νὰ ξεχωρίσῃ κανεὶς, ποῦ τελειώνει ἡ ἀντικειμενικότης καὶ ποῦ ἀρχίζει ἡ ἔμμεσος υἰοθέτησις συνθημάτων καὶ ἰδεῶν ὀρισμένων ἐκ τῶν παραγόντων τῆς ὁμοσπόνδου δημοκρατίας τῆς Γιουγκοσλαβίας. Τοῦτο ἰσχύει εἰδικωτέρον διὰ τὸ τμήμα περὶ «Μακεδονίας», τὴν ὁποίαν, ὅπως λέγει ὁ συγγραφεὺς τοῦ σχετικοῦ κεφαλαίου (καθηγητῆς Τ. Τ. Hammond τοῦ Πανεπιστημίου τῆς Virginia), ἐπὶ μακρὸν διεξεδίκουν ἡ Ἑλλάς, ἡ Βουλγαρία καὶ ἡ Γιουγκοσλαβία καὶ ἡ ὁποία πρὸς τὸ παρὸν εἶναι διηρημένη μεταξὺ τῶν τριῶν. Ὁ συγγραφεὺς δὲν φαίνεται νὰ γνωρίζῃ ὅτι ἡ «Μακεδονία» εἶναι ἀπλῶς γεωγραφικὸς ὄρος καὶ ὅτι οἱ «Σλαβομακεδόνας», περὶ τῶν ὁποίων ὁμιλεῖ, εἶναι δημιούργημα πολιτικῶν ἐπιδιώξεων οὐδεμιᾶν σχέσιν ἐχόντων πρὸς τὴν ἱστορίαν καὶ τὴν πραγματικότητα. Τὴν ἰδίαν νοοτροπίαν ἀποκαλύπτουν αἱ περὶ «Μακεδονικῆς» γλώσσης ἀπόψεις τοῦ αὐτοῦ συγγραφέως. Ἡ ἀδυναμία τῶν ἐκδόσεων τοῦ Κέντρου Μεσοευρωπαϊκῶν μελετῶν εἶναι ὅτι ἐνῶ στρέφονται κατὰ τῶν κομμουνιστικῶν εἰς τὰς βαλκανικὰς χώρας καθεστῶτων, δὲν ἔχουν ἐν τούτοις ἀπαλλαγὴ ἀπὸ τὴν παλαιὰν βαλκανικὴν ὑπερεθνικιστικὴν νοοτροπίαν, τὴν ἐν πολλοῖς υἰοθετηθεῖσαν καὶ ὑπὸ τῶν σημερινῶν κομμουνιστικῶν καθεστῶτων.

ΒΑΣ. ΛΑΟΥΡΔΑΣ

Polychronis K. Enepekides, Griechische Handelsgesellschaften und Kaufleute in Wien aus dem Jahre 1766 (ein Konskriptionsbuch). Aus den Beständen des Wiener Haus, Hof, und Staatsarchivs. Ἐταιρεία Μακεδονικῶν Σπουδῶν, Ἰδρυμα Μελετῶν τῆς Χερσονήσου τοῦ Αἴμου, ἀριθ. 27, Θεσσαλονίκη 1959, σελ. 47.

Ὁ κ. Ἐνεπεκίδης ἐκδίδει μὲ σύντομον εἰσαγωγήν, κατάλογον Τούρκων ὑπάρχων ἐμπορῶν ἐν Βιέννῃ κατὰ τὸ 1766, συνταχθέντα ὑπὸ τῆς ἀρμοδίας ἀυστριακῆς ἀρχῆς διὰ λόγους φορολογικοῦς. Τὸ ὑπὸ τοῦ κ. Ἐνεπεκίδου δημοσιευόμενον τμήμα ἀναφέρει ὀνομαστὶ μετὰ πολλῶν βιογραφικοῦ καὶ ἐμπορικοῦ χαρακτῆρος στοιχείων, 82 ἐμπόρους, ὡς ἐπὶ τὸ πλεῖστον Ἕλληνας. Ἐπειδὴ ἡ ἔκδοσις τοῦ ἀυστριακοῦ αὐτοῦ κειμένου δὲν θὰ εἶναι εἰς ὅλους προσετὴ, παραθέτω ἑδῶ τὰ εἰς αὐτὸ ἀναφερόμενα ἑλληνικὰ ὀνόματα. Κωνσταντῖνος Χατζῆ-Ἰωάννου, ἐκ Σιατίστης, Μιχαὴλ Δούκας, ἐκ Σιατίστης. Μήσιος ἢ Δημήτριος Ψαρᾶς, ἐκ Σιατίστης. Πόθος Πολύζος, ἐκ Σιατίστης. Νικόλαος Λαζάρου, ἐκ Σιατίστης. Ἀνδρέας Τούρκας, ἐκ Μοσχοπόλεως. Νικόλαος Ζαφείρης (Saphir), ἐκ Λαρίσης. Ζαχαρίας Στάνκος, ἐκ Μελενίκου. Δήμος Ἀλεξάνδρου Χάπιτς, ἐκ Σιατίστης. Δήμος Μαυρου-