

## Μακεδονικά

Τόμ. 4, Αρ. 1 (1960)



Δημητρίου Ι. Λαζαρίδη, Η Θάσος

Βασ. Λαούρδας

doi: [10.12681/makedonika.754](https://doi.org/10.12681/makedonika.754)

Copyright © 2015, Βασ. Λαούρδας



Άδεια χρήσης [Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

### Βιβλιογραφική αναφορά:

Λαούρδας Β. (1960). Δημητρίου Ι. Λαζαρίδη, Η Θάσος. *Μακεδονικά*, 4(1), 594.  
<https://doi.org/10.12681/makedonika.754>

τῆς πολιτείας τῆς Κοζάνης, τὸ δὲ δεύτερον περιγράφει τὰς συντεχνίας αὐτῆς. Τὰ ἐπὶ μέρους τμήματα τῶν δύο κεφαλαίων περιγράφουν τὸ μὲν πρῶτον 1) τὰ ἐπαγγέλματα καὶ τὰς προόδους τῶν κατοίκων, 2) τὸν γεωργικὸν χαρακτήρα τῆς Κοζάνης, 3) τὴν Κοζάνην ὡς μετόχιον τῆς μονῆς Ὀλυμπίας ἐκ δωρεᾶς βυζαντινῶν αὐτοκρατόρων, 4) τὰ προνόμια τῆς Κοζάνης ὡς κτήσεως τῆς Σουλτανομήτορος, 5) τὰς μετοικεσίας εἰς Κοζάνην καὶ 6) τὴν ἀγορὰν τῆς πόλεως καθὼς καὶ χαρακτηριστικὰ τινα ἐκ τῆς διασπορᾶς τῆς Κοζάνης, τὸ δὲ δεύτερον τὰς συντεχνίας τῶν γουναράδων, ὀπλοποιῶν, χαλκιᾶδων, κασσιτερωτῶν, πεταλωτῶν, κηροπωλῶν, βυρσοδεψῶν, ἀρτοποιῶν, ὑφαντᾶδων, κηπουρῶν, κρεοπωλῶν, κεραμιδᾶδων, κουρέων, ὑποδηματοποιῶν, ραπτῶν, σαμαράδων, κτιστῶν καὶ παντοπωλῶν. Ὁ κ. Καλινδέρης στηρίζει τὰς ἀπόψεις του ἐπὶ τῶν ἀποκειμένων εἰς τὴν βιβλιοθήκην τοῦ Δήμου Κοζάνης ἐγγράφων, ἐκ τῶν ὁποίων ἐκδίδει κατ' ἐπιλογὴν ὅσα εἶναι χρήσιμα διὰ τὴν ἔρευνάν του. Τὸ θέμα τῆς ἐργασίας του δὲν ἀνήκει εἰς τὴν ἀρμοδιότητα τοῦ ὑπογράφοντος, πάντως ὅμως δέον νὰ ἐξαρθῇ ἡ δημοσίευσίς τῶν ἀνέκδοτων ἐγγράφων, τὰ ὁποῖα ἀποτελοῦν πολύτιμον βοήθημα διὰ τὴν γνῶσιν τῶν συντεχνιῶν ἐπὶ Τουρκοκρατίας.

ΒΑΣ. ΛΑΟΥΡΔΑΣ

Δημητρίου Ι. Λαζαρίδη, Ἡ Θάσος. Θεσσαλονίκη 1958, σελ. 85 μὲ 24 πίνακες καὶ δύο χάρτας.

Ὁ χρήσιμος αὐτὸς ὁδηγὸς τῶν ἀρχαιολογικῶν μνημείων καὶ τοῦ μουσείου τῆς Θάσου εἶναι ἔργον τοῦ ἐφόρου ἀρχαιοτήτων τῆς περιοχῆς κ. Δ. Λαζαρίδη. Ἐπεὶ ἀπὸ σύντομον ἀναδρομὴν εἰς τὴν ἱστορίαν, μὲ πίνακα χρονολογιῶν, γεγονότων καὶ ἱστορικῶν μορφῶν ἀπὸ τὴν προϊστορίαν ἐποχὴν μέχρι τοῦ 1912, ὁ κ. Λαζαρίδης περιγράφει 23 ἀρχαιολογικῶς ἐνδιαφέροντα μνημεῖα καθὼς καὶ τὰ εἰς τὰς αἰθούσας τοῦ μουσείου ἐκτιθέμενα καλλιτεχνικὰ καὶ ἄλλα ἀντικείμενα.

ΒΑΣ. ΛΑΟΥΡΔΑΣ

Jo zo Tomasevich, Peasants, politics and economic change in Yugoslavia. Stanford University Press, 1955, σελ. 743.

Ὁ ὁγκώδης αὐτὸς τόμος, ὁ ὁποῖος ἀποδεικνύει τὸ ζῶηρόν ἐνδιαφέρον τῶν Ἠνωμένων Πολιτειῶν διὰ τὴν Γιουγκοσλαβίαν, ἐγράφη ὑπὸ τοῦ Γιουγκοσλάβου οἰκονομολόγου καὶ δημοσιολόγου κ. Tomasevich, μέλους τοῦ διδακτικοῦ καὶ τοῦ ἐπιστημονικοῦ προσωπικοῦ τοῦ San Francisco State College. Τὸ βιβλίον διαιρεῖται εἰς τρία μέρη, ἐκ τῶν ὁποίων τὸ πρῶτον ἐξετάζει τὴν πολιτικὴν καὶ οἰκονομικὴν ἐξέλιξιν τῆς Γιουγκοσλαβίας πρὸ τοῦ 1914, τὸ δεύτερον τοὺς Νοτίους Σλάβους κατὰ τὸν πρῶτον παγκόσμιον πόλεμον καὶ τὸ τρίτον τὴν ἐξέλιξιν τῆς Γιουγκοσλαβίας εἰς τὸ μεταξὺ τῶν δύο