Μακεδονικά

Τόμ. 11, Αρ. 1 (1971)

"Λαογραφία", Δελτίον της Ελληνικής Λαογραφικής Εταιρείας κατ' έτος εκδιδόμενον. Τόμος κγ' (1964), 8ο, σελ. XVI + 760. Γενικόν Ευρετήριο των τόμων α'-κ' (1909-1962) συνταχθέν υπό Μαρίας Ιωαννίδου-Μπαρμπαρίγου

Χαραλ. Κ. Παπαστάθης

doi: [10.12681/makedonika.959](https://doi.org/10.12681/makedonika.959)

Copyright © 2014, Χαραλ. Κ. Παπαστάθης

Άδεια χρήσης [Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

Βιβλιογραφική αναφορά:

Παπαστάθης Χ. Κ. (1971). "Λαογραφία", Δελτίον της Ελληνικής Λαογραφικής Εταιρείας κατ' έτος εκδιδόμενον. Τόμος κγ' (1964), 8ο, σελ. XVI + 760. Γενικόν Ευρετήριο των τόμων α'-κ' (1909-1962) συνταχθέν υπό Μαρίας Ιωαννίδου-Μπαρμπαρίγου. *Μακεδονικά*, 11(1), 444. <https://doi.org/10.12681/makedonika.959>

Νομίζω πώς και μόνο με την άναγραφή των σχετικών με την Μακεδονία «ἐκλαϊκευμένων μελετημάτων» του καθηγητού κ. Σιγάλα, ανάγλυφα προβάλλει η ἀξία και ο πλοῦτος τους. Μολονότι γράφτηκαν σὲ παρωχημένους χρόνους, με διαφορετικές αἰτίες και ἄλλα σὲ δημοτική, ἄλλα σὲ καθαρεύουσα, παραμένουν ποιοτικά και ποσοτικά σεβαστὴ προσφορά στὴν ἔρευνα και γνώριμία τοῦ μακεδονικοῦ παρελθόντος. Καιρὸς ἦταν πιά νὰ ξαναδημοσιευθοῦν. Γιατὶ ἄφοῦ φώτισαν και ἐνεψύχωσαν ὅταν πρωτοδημοσιεύτηκαν, με τὴν ἐκδόσή τους τώρα σὲ δύο τόμους ἔρχονται νὰ γίνουν κτῆμα ἐσᾶει ὅλων ὧσων αἰσθάνονται και ὧσων στοχάζονται.

ΧΑΡΑΛ. Κ. ΠΑΠΑΣΤΑΘΗΣ

«Λ α ο γ ρ α φ ί α», Δελτίον τῆς Ἑλληνικῆς Λαογραφικῆς Ἑταιρείας κατ' ἔτος ἐκδιδόμενον. Τόμος κγ' (1964), 8ο, σελ. XVI + 760. Γενικὸν Εύρετήριο των τόμων α'-κ' (1909-1962) συνταχθὲν ὑπὸ Μαρίας Ἰωαννίδου-Μπαρμπαρίγου, Ἀθῆναι 1970.

Ἡ «Λαογραφία» εἶναι ἕνα ἀπὸ τὰ μακροβιότερα ἑλληνικά περιοδικά. Ὁ πρῶτος τῆς τόμος, με διευθυντὴ τὸν ἀείμνηστο Νικόλαο Πολίτη, ἔχει ἐκδοθῆ στὰ 1909 και ἀπὸ τότε συνέχισε τὴν ἐκδόσή της, παρὰ τίς δυσκολίες και τίς οἰκονομικὰς δυσχέρειες πὺ εἶναι συνωφασμένες στὴν Ἑλλάδα με παρόμοια μακρόπνοα ἔργα. Ἐδῶ και χρόνια εἶχε γίνε αἰσθητὴ ἡ ἔλλειψη εὔρετηρίου τοῦ ἀφθονοῦ και πολυτιμοῦ ὕλικοῦ πὺ κρύβεται στὶς σελίδες τῆς. Σχετικὴ προσπάθεια, γιὰ τοὺς δέκα πρῶτους τόμους, εἶχε ἀναληφθῆ ἀπὸ τὸν ἀείμνηστο πρόεδρο τῆς Ἑταιρείας Μακεδονικῶν Σπουδῶν Στίλπωνα Κυριακίδη, ἐπὶ σειράν ἑτῶν διευθυντὴ και ἐκδότῃ τῆς «Λαογραφίας», πὺ κατήρτισε μιὰ ὁμάδα μαθητῶν του γιὰ τὸν σκοπὸ αὐτό. Ἡ προσπάθεια αὐτὴ δὲν ἔτελεσφόρησε: μιὰ ἀπὸ τίς πολλὰς δυσκολίες τῆς εὔρετηριάσεως εἶναι και ἡ ἀδυναμία ὁμαδικῆς ἐργασίας. Ἐτσι, μιὰ και οἱ τόμοι τῆς «Λαογραφίας» εἶχαν ἐν τῷ μεταξύ ἀζητηθῆ και ἡ ἀνάγκη εὔρετηρίου ἔγινε πιὸ ἐπιτακτικὴ, ἡ Ἑλληνικὴ Λαογραφικὴ Ἑταιρεία ἀποφάσισε στὰ 1954 τὴν ἐκδοσὴ εὔρετηρίου των μέχρι τότε ἐκδοθέντων δεκαῆξι τόμων — τελικὰ περιελήφθησαν και οἱ ἐπόμενοι τέσσαρες (ιζ'-κ') — και ἀνέθεσε τὸ ἐπίπονὸ αὐτὸ ἔργο στὴν γνωστὴ λαογράφου κ. Μαρίας Ἰωαννίδου-Μπαρμπαρίγου. Ὁ ὀγκώδης τόμος των σχεδὸν ὀκτακοσίων δισηλῶν σελίδων διαιρεῖται σὲ τέσσαρα κύρια τμήματα - πίνακες πραγμάτων και λέξεων (σ. 1-656 και συμπλήρωμα σ. 751-755), κυρίων ὀνομάτων (σ. 657-676), τόπων προελεύσεως λαογραφικῆς ὕλης (σ. 677-689) και συγγραφέων πραγματειῶν και βιβλιοκρισιῶν (σ. 691-750). Ἐ τὸς αὐτῶν ἡ κ. Ἰωαννίδου-Μπαρμπαρίγου κατήρτισε και πίνακες τοπωνυμίων και ὀνομάτων (βαπτιστικῶν, ἐπωνυμίων, παρωνυμίων και των συγγραφέων των ὁποίων οἱ ἀπόψεις συζητοῦνται στὰ διάφορα μελετήματα τοῦ περιοδικοῦ). Δυστυχῶς, τεχνικοὶ λόγοι ἐμπόδισαν τὴν δημοσίευσή τους. Ἐλπίζω ὅτι ἡ Ἑλληνικὴ Λαογραφικὴ Ἑταιρεία δὲν θὰ ἀμέλησῃ τὴν ἐκδοσὴ των δύο αὐτῶν χρησίμων πινάκων, πὺ θὰ συμπληρώσουν τὸν τόμο τοῦ εὔρετηρίου.

Εἶναι εὐνόητος ὁ μόχθος τῆς κ. Μ. Ἰωαννίδου-Μπαρμπαρίγου και ὁ χρόνος πὺ διέθεσε γιὰ νὰ δαμάσῃ τὸ πολυποικίλο ὕλικὸ και νὰ συντάξῃ τοὺς λεπτομερεστάτους πίνακες. Τὸ ἄρτιο εὔρετήριο, πὺ μᾶς ἔδωσε, εἶναι πραγματικὰ πολῦτιμο, βοηθώντας κάθε ἐνδιαφερόμενο και ἱκανοποιώντας και τίς πιὸ σχολαστικὰς ἔρευνες. Ἡ κ. Μ. Ἰωαννίδου-Μπαρμπαρίγου πρέπει νὰ εἶναι υπερῆφανη γιὰ τὸ ἔργο της και ἡμεῖς εὐγνώμονες γιὰ τὴν προσφορά της.

ΧΑΡΑΛ. Κ. ΠΑΠΑΣΤΑΘΗΣ