

## Μακεδονικά

Τόμ. 2

# ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΑ

ΣΥΓΓΡΑΜΜΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΝ

ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

ΤΟΜΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟΣ

1941-1952



ΕΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ  
1953

Χρονικά αρχαιολογικά: ανασκαφαί, έρευναι και  
τυχαία ευρήματα εν Μακεδονία και Θράκη κατά τα  
έτη 1940 - 1950

Χαραλ. Ι. Μακαρόνας

doi: [10.12681/makedonika.9278](https://doi.org/10.12681/makedonika.9278)

Copyright © 2016, Χαραλ. Ι. Μακαρόνας



Άδεια χρήσης [Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

### Βιβλιογραφική αναφορά:

Μακαρόνας Χ. Ι. (2017). Χρονικά αρχαιολογικά: ανασκαφαί, έρευναι και τυχαία ευρήματα εν Μακεδονία και Θράκη κατά τα έτη 1940 - 1950. *Μακεδονικά*, 2, 590-678. <https://doi.org/10.12681/makedonika.9278>

## ΧΡΟΝΙΚΑ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΑ

ΑΝΑΣΚΑΦΑΙ, ΕΡΕΥΝΑΙ ΚΑΙ ΤΥΧΑΙΑ ΕΥΡΗΜΑΤΑ  
ΕΝ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ ΚΑΙ ΘΡΑΚΗ ΚΑΤΑ ΤΑ ΕΤΗ  
1940 — 1950

Ἡ Ἑταιρεία Μακεδονικῶν Σπουδῶν μοῦ ἀνέθεσε καὶ πάλιν νὰ κάμω μίαν συνοπτικὴν ἔκθεσιν περὶ τῆς ἀρχαιολογικῆς κινήσεως ἐν Μακεδονίᾳ καὶ Θράκῃ κατὰ τὰ ἔτη 1940 - 1950, κατὰ τὰ ὅποια λόγῳ τῶν πολέμων, τῆς τριπλῆς κατοχῆς καὶ τῶν ἄλλων γνωστῶν ἐθνικῶν περιπετειῶν δὲν ἐπετεύχθη ἡ συνέχισις τῆς ἐκδόσεως τοῦ περιοδικοῦ τούτου. Τὰ εἰδικὰ βεβαίως ἀρχαιολογικὰ περιοδικὰ ἐφρόντισαν νὰ ἐνημερώσουν τοὺς ἀναγνώστας των, ξένους καὶ εἰδικούς κατὰ τὸ πλεῖστον, περὶ τῶν γενομένων κατὰ τὴν δεκαετίαν ταύτην ἀνασκαφῶν, εὕρημάτων κλπ. Ἐν τούτοις ἐκρίθη σκόπιμον ἡ παροῦσα ἔκθεσις νὰ ἐκταθῇ ἀναδρομικῶς εἰς τὴν μέχρι τοῦ 1940 ἔποχην διὰ δύο λόγους, πρῶτον διότι αὕτη ἀπευθύνεται πρὸς εὐρύτερον ἑλληνικὸν ἀναγνωστικὸν κοινὸν καὶ δεύτερον διὰ νὰ μὴ παρεμβληθῇ κενὸν εἰς τὰς εἰδήσεις, αἱ ὁποῖαι ἀπεφασίσθη καὶ καθιερώθη νὰ παρέχωνται κατ' ἔτος διὰ τῶν χρονικῶν τούτων. Πάντως ὁ ἔχων ἰδιαιτέρον ἐνδιαφέρον θὰ παραπέμπεται καὶ εἰς τὰς προηγηθείσας σχετικὰς δημοσιεύσεις, αἱ ὁποῖαι ἐνίοτε ἐβοήθησαν εἰς τὴν σύνταξιν τῆς παρούσης. Αἱ παραπομπαὶ αὗται ἐκρίθησαν ἀναγκαῖαι ἄλλως τε καὶ διότι αἱ παρεχόμεναι ἐδῶ εἰδήσεις συμπληρῶνουν ἐνίοτε ἢ διορθῶνουν παλαιότερας, ὅπου ἐξ αἰτίας ἀτελῶν ἢ ἀσαφῶν πληροφοριῶν εἶχον παρεισφρήσει ἀσάφειαι ἢ ἀνακρίβειαι.

Συνοπτικὴ θὰ εἶναι ἐκάστοτε ἡ ἔκθεσις περὶ τῶν γεγονότων καὶ τῶν πραγμάτων. Ἄς μὴ φανῇ ὅμως ἄνισος ἢ ἀσύμμετρος ὁ λόγος εἰς ὥρισμέναις περιπτώσεσι. Πρόκειται περὶ ἐξαιρέσεων, κατὰ τὰς ὁποίας ἡ μεγαλυτέρα ἔκτασις δικαιολογεῖται ἀπὸ τὴν κάπως ἰδιαιτέραν σημασίαν, πὺν ἀποδίδεται ἐκάστοτε εἰς τὸ πρᾶγμα. Ἐξ ἄλλου λεπτομερεστέρα περιγραφὴ ἢ πραγμάτευσις ἐκρίθη ἐνίοτε σκόπιμος χάριν τοῦ εἰδικοῦ ἀναγνώστου, ὅταν πρόκειται περὶ ἀντικειμένου, τοῦ ὁποίου ἡ εἰδικὴ δημοσίευσις ἐπὶ τοῦ παρόντος δὲν εἶναι ἐφικτή. Ἐκρίθη τέλος σκόπιμον ἵνα ἡ ἔκθεσις ἀναφέρεται εἰς τὸ ὕλικόν ὃχι μόνον τῆς Μακεδονίας, ἀλλὰ καὶ τῆς Θράκης.



Ἡ κατάταξις τοῦ ὕλικου θὰ εἶναι κατ' ἀρχὴν τοπική. Θέλουσι δὲ προηγηθῇ γενικαὶ πληροφορίαι περὶ τῶν ἀρχαιολογικῶν ὑπηρεσιῶν ἐν Μακεδονίᾳ καὶ Θράκῃ καὶ περὶ τοῦ ἐπιστημονικοῦ των προσωπικοῦ.

Ὁφείλω νὰ εὐχαριστήσω καὶ ἐδῶ τὸν καθηγητὴν Ἀ. Ξυγγόπουλον καὶ τοὺς συναδέλφους Μαν. Ἀνδρόνικον, Βασ. Καλλιπολίτην, Δημ. Λαζαρίδην καὶ Στυλ. Πελεκανίδην διὰ τὰς πληροφορίας των. Ἰδιαιτέρως εὐχαριστῶ τὸν Ἀνδρόνικον διὰ τὴν βοήθειαν, ποὺ μοῦ παρέσχε κατὰ τὴν συγκέντρωσιν καὶ ταξιόμησιν τοῦ ὕλικου. Πολλὰς χάριτας ἐπίσης ὀφείλω εἰς τοὺς Γάλλους συναδέλφους P. Lévêque καὶ J. Pouilloux, οἱ ὅποιοι εἶχον τὴν εὐγενῆ καλωσύνην νὰ μὲ ἐνημερώσουν ἐπὶ τῶν τελευταίων ἀνασκαφῶν τῆς Γαλλικῆς σχολῆς ἐν Θάσῳ.

Χάριν εὐκολίας γίνεται εἰς τὰ ἐπόμενα χρῆσις συντομογραφιῶν ὠρισμένων δημοσιευμάτων. Κατωτέρω παρέχονται αἱ σχετικαὶ ἐπεξηγήσεις:

ABME	Ἀναστασίου Κ. Ὁρλάνδου, Ἀρχεῖον τῶν Βυζαντινῶν Μνημείων τῆς Ἑλλάδος.
AE	Ἀρχαιολογικὴ Ἑφημερίς.
AJA	American Journal of Archaeology.
Arch. Anz.	Archaeologischer Anzeiger.
	Παράρτημα εἰς κάθε τόμον τοῦ περιοδικοῦ Jahrbuch des deutschen archaeolog. Instituts (JdI).
BCH	Bulletin de Correspondance Hellénique.
BSA	Annual of the British School at Athens.
Χρον. 1939	Χ. Ι. Μακαρόνα, Χρονικά Ἀρχαιολογικά. Ἀνασκαφαὶ καὶ ἔρευναι ἐν Μακεδονίᾳ κατὰ τὸ ἔτος 1939. Μακεδονικά Α', 1940, 463 - 496.
ΕΦΣΠΘ	Ἑπετηρὶς τῆς Φιλοσοφικῆς Σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.
JdI	Jahrbuch des deutschen archaeol. Instituts.
Ζημ.	Ζημίαι τῶν ἀρχαιοτήτων ἐκ τοῦ πολέμου καὶ τῶν στρατῶν κατοχῆς. Ἀθῆναι 1946. Ἔκδ. Ὑπουργείου Ὀρησκευμάτων καὶ Ἑθνικῆς Παιδείας, Διευθ. Ἀρχαιοτήτων καὶ Ἱστορικῶν Μνημείων.
JHS	Journal of Hellenic Studies.
Μ. Βίβλος	Ἡ Μαύρη Βίβλος τῶν βουλγαρικῶν ἐγκλημάτων εἰς τὴν Ἀνατολικὴν Μακεδονίαν καὶ Δυτικὴν Θράκην, 1941 - 1944. Ἔκθεσις τῶν καθηγητῶν Πανεπιστημίων Ἀθηνῶν Θεσσαλονίκης, Ἀθῆναι 1945.
ΠΑΕ	Πρακτικά Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας.
RA	Revue Archéologique.
TAPA	Transactions of the American Philological Association.

**Διοικήσεις και προσωπικὸν τῶν ἀρχαιολογικῶν ὑπηρεσιῶν  
ἐν Μακεδονίᾳ καὶ Θράκῃ.**

Διὰ τοῦ νομοθετικοῦ διατάγματος 304)1941 ἱδρύθη παρὰ τῇ Γενικῇ διοικήσει Μακεδονίας<sup>1</sup> Διεύθυνσις ἱστορικῶν μνημείων καὶ ἀρχαιολογίας, «προϊσταμένη πασῶν τῶν ἐν Μακεδονίᾳ σχετικῶν ὑπηρεσιῶν τοῦ κράτους καὶ οἰωνδήποτε σχετικῶν προσώπων καὶ ἰδρυμάτων». Τῆς διευθύνσεως ταύτης προσωρινῶς προϊσταται ὁ συντάκτης τῆς παρούσης.

Ἐξ ἄλλου διὰ τοῦ νομοθετικοῦ διατάγματος 1521)1942 καθωρίσθησαν ὡς ἐξῆς αἱ ἐφορεῖαι κλασσικῶν ἀρχαιοτήτων ἐν Μακεδονίᾳ καὶ Θράκῃ.

Ἡ ΙΑ' ἀρχαιολογικὴ περιφέρεια, περιλαμβάνουσα τοὺς νομοὺς Θεσσαλονίκης, Πέλλης, Κιλκίς, Χαλκιδικῆς καὶ τὸν ἐσχάτως ἱδρυθέντα νομὸν Πιερίας. Ὡς ἐφορος τῆς περιφερείας ταύτης ὑπηρετεῖ ὁ ὑποφαινόμενος, ὡς ἐπιμελητὴς δὲ ὁ Βασ. Καλλιπολίτης.

Ἡ ΙΒ' ἀρχαιολογικὴ περιφέρεια, περιλαμβάνουσα τοὺς νομοὺς Κοζάνης, Καστορίας καὶ Φλωρίνης. Ἀρχικῶς ἔδρα ἦτο ἡ Κοζάνη, ἀργότερα ὁμως ὠρίσθη ὡς τοιαύτη ἡ Βέροια, ἐνταχθέντος καὶ τοῦ νομοῦ Ἡμαθίας εἰς τὴν περιφέρειαν ταύτην. Προΐσταται νῦν αὐτῆς ὁ ἐπιμελητὴς Μαν. Ἀνδρόνικος.

Ἡ ΙΓ' ἀρχαιολογικὴ περιφέρεια, περιλαμβάνουσα τοὺς νομοὺς Σερρών, Δράμας καὶ Καβάλας μετὰ ἔδραν τὴν Καβάλαν· προϊσταται αὐτῆς ὁ ἐπιμελητὴς Δημ. Λαζαρίδης.

Ἡ ΙΔ' ἀρχαιολογικὴ περιφέρεια, περιλαμβάνουσα τοὺς νομοὺς Ροδόπης καὶ Ἐβρου μετὰ ἔδραν τὴν Κομοτινὴν. Αὕτη μένει κενή, τῆς περὶ αὐτῆς φροντίδος ἀνατεθείσης εἰς τὸν ἐπιμελητὴν Λαζαρίδην.

Ἡ Β' περιφέρεια μεσαιωνικῶν καὶ βυζαντινῶν ἀρχαιοτήτων, περιλαμβάνουσα τὴν Μακεδονίαν, τὴν Θεσσαλίαν καὶ τὴν Θράκην. Αὕτη, οὕσα ἀπὸ πολλῶν ἐτῶν κενή, ἐπληρώθη τὸν Ἰούνιον τοῦ 1943 διὰ τοῦ διορισμοῦ ὡς ἐφόρου τοῦ Στ. Πελεκανίδου.

Α'.

**ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ**

**Θεσσαλονίκη.**

1. Τὸ Ἀρχαιολογικὸν μουσεῖον Θεσσαλονίκης παραμένει κλειστόν. Τὰ πλεῖστα τῶν γλυπτῶν εὐρίσκονται ἀπὸ τοῦ 1940 ἀκόμη

<sup>1</sup> Καταργηθείσης τὸν Ἰούνιον τοῦ 1950 τῆς Γενικῆς διοικήσεως Μακεδονίας, ὅλαι αἱ ὑφιστάμεναι Διευθύνσεις ἐνετάχθησαν εἰς τὴν διαδεχθεῖσαν αὐτὴν Γενικὴν Διοίκησιν Βορείου Ἑλλάδος.

τεθαμμένα ἐντὸς ὀρυγμάτων. Τὰ ἀγγεῖα, τὰ πηλίνα εἰδώλια καὶ τὰ χαλκᾶ ἔχουν ἐξαχθῆ ἀπὸ τὰ κιβώτια, δὲν ἔχουν ὅμως τοποθετηθῇ ὅλα εἰς προθήκας.

Κατὰ τὸ διάστημα τοῦ πολέμου καὶ τῆς κατοχῆς τὸ Μουσεῖον δὲν ὑπέστη ζημίας.<sup>1</sup>

Ἀπεφασίσθη κατ' ἀρχὴν ἡ οἰκοδόμησις νέου μουσειακοῦ κτηρίου καταλλήλου καὶ εὐρυχώρου δαπάναις τοῦ Σχεδίου Ἀνοικοδομήσεως.<sup>2</sup> Πρὸς τὸν σκοπὸν τοῦτον ἡγοράσθη μέγα οἰκόπεδον 40.000 τετραγωνικῶν μέτρων περίπου, κείμενον μεταξὺ τῆς πλατείας Σιντιγρβανίου καὶ τῶν νέων ἐγκαταστάσεων τῆς Διεθνoῦς Ἐκθέσεως.

2. Ὑπομνηστικὴ Ἀγορά. Τὸν Μάρτιον τοῦ 1944 Γερμανοὶ στρατιῶται, ἐνεργοῦντες ἐκσκαφὰς κατὰ τὴν Πλατεῖαν Δικαστηρίων διὰ τὴν κατασκευὴν καταφυγίων, ἀνεῦρον ἀρχαῖον ἄγαλμα γυναικός, ὅπερ κατ' ἀρχὰς μὲν παρέδωσαν εἰς τὴν ἀρχαιολογικὴν ὑπηρεσίαν, μετ' ὀλίγας ὅμως ἡμέρας τὸ παρέλαβον ἐκ νέου καὶ τὸ ἀπέστειλαν εἰς Βιέννην.<sup>3</sup> Μετὰ τὴν λήξιν τοῦ πολέμου καὶ κατόπιν ἡμετέρων ὑποδείξεων ἀνευρέθη ὑπὸ τῶν ἀμερικανικῶν στρατευμάτων εἰς τὸ ἀλατωρυχεῖον Bad Aussee παρὰ τὸ Salzburg. Ἐκεῖθεν μετεκομίσθη εἰς Μόναχον, ὅπου παρέμεινεν ἐπὶ τι διά-

<sup>1</sup> Κατὰ τὰς ἀρχὰς τοῦ 1942 ὁ προϊστάμενος τοῦ παρὰ τῷ Γερμανικῷ στρατηγεῖῳ γραφείου προστασίας ἔργων τέχνης Kriegsverwaltungsrat Dr. H. von Schönebeck ἤξιωσε παρ' ἐμοῦ μὲ ἀπειλητικὸν τρόπον νὰ γίνῃ ἡ ἐκταφὴ τῶν ἀρχαίων τοῦ Μουσείου καὶ ἡ ἐπανέκθεσις αὐτῶν χάριν τῶν Γερμανῶν στρατιωτῶν (Ζημ. 118-119). Μετὰ κατηγορηματικὴν μου ἀρνησιν οὗτος ἀπηυθύνθη εἰς τὸ Ὑπουργεῖον παιδείας μὲ ἐξίσου ἀπειλητικὴν διάθεσιν (Ζημ. 141). Ἐν τούτοις τὸ Ὑπουργεῖον μὲ ἐπαινετὸν σθένος ἀντετάχθη εἰς τὴν ἀξίωσιν ἐκείνην (Ζημ. 143-144). Οὕτως ἐματαιώθη ἡ ἐκταφὴ τῶν ἀρχαίων, ἡ ὁποία, ὡς ἀπέδειξαν οἱ κατόπιν γενόμενοι βομβαρδισμοί, δὲν ἦτο ἀκίνδυνος. Καὶ εἰς τὴν περίπτωσιν αὐτήν, ὅπως καὶ εἰς πολλὸς ἄλλας, ὁ Dr. v. Sch. ἐπέδειξε πολλὴν τραχύτητα καὶ σκαριότητα, λησμονήσας ἐντελῶς ὅτι ἀπηυθύνετο εἰς συναδέλφους, οἱ ὅποιοι μάλιστα πρὸ τοῦ πολέμου εἶχον παρὰσχει πολλὰς διευκολύνσεις εἰς αὐτόν, ἐπανειλημμένως ἐπιδημήσαντα ἐν Θεσσαλονίκῃ χάριν τῆς μελέτης τοῦ τόξου τοῦ Γαλερίου κλπ. (Βλ. Χρον. 1939, 466 κ. ἑ.). Ἄλλ' ἂν ἡ διαγωγὴ αὐτῆ τοῦ Dr. v. Schönebeck μᾶς ἄφησε τόσον κακὴν ἀνάμνησιν, νομίζω ὅτι εἶναι χρέος μας νὰ μὴ ἀφήσωμεν νὰ παρέλθῃ ἡ εὐκαιρία χωρὶς νὰ ἐξάρωμεν τὴν ἐξαιρετὸν διαγωγὴν ἐνὸς ἄλλου Γερμανοῦ ἐπιστήμονος—στρατιώτου, τοῦ καθηγητοῦ Günther Klaffenbach, ὁ ὁποῖος κατὰ τὴν ἰδίαν περίπου ἐποχὴν ὑπηρετήσεν ὡς λοχαγὸς εἰς τὴν Θεσσαλονίκην κατ' ἀρχὰς καὶ ὀργότερα εἰς τὴν Κοζάνην. Καὶ ἐδῶ καὶ ἐκεῖ ὁ καθηγητὴς Klaffenbach ὑπῆρξεν ἄμεμπτος ἀπὸ πάσης ἀπόψεως, ἀποδείξας ἑαυτὸν εἰλικρινῆ φιλέλληνα καὶ γενικῶς ἄνδρα βαθέως διαπεποτισμένον ἀπὸ τὸν οὐμανισμόν τῆς κλασσικῆς παιδείας, τὴν ὁποίαν τόσον ἀξία θεραπεύει. Δίκαιον εἶναι νὰ μνημονευθῇ ἐπίσης καὶ ὁ Dr. U. Jantzen, ὁ ὁποῖος, ὑπηρετήσας ἐπὶ τι χρονικὸν διάστημα ἐν Θεσσαλονίκῃ ὡς ἐκπρόσωπος τοῦ Referat Kunstschutz, ἐπέδειξε κατὰ τὴν ἐκπληρωσιν τῶν καθηκόντων του τὴν πρέπουσαν κατανόησιν καὶ εὐγένειαν.

<sup>2</sup> Πρβ.: AJA 53, 1949, 365.

<sup>3</sup> Ζημ. 16.

στημα εἰς τὸ Art Collection Point, ἥτοι εἰδικὴν ἀποθήκην τῶν ἀνευρεθέντων ἔργων τέχνης, τὰ ὅποια εἶχον ἀρπαγῇ ὑπὸ τῶν Γερμανῶν. Κατόπιν ἐπεστράφη μερίμνη τοῦ ἐν Γερμανίᾳ συμμαχικοῦ στρατηγεῖου καὶ κατετέθη εἰς τὸ Μουσεῖον Θεσσαλονίκης.

Τὸ ἄγαλμα ἔχει ὕψος 2,11 μ. Ἡ διατήρησίς του εἶναι καλή. Παριστᾷ δέσποιναν κατὰ τὸν τύπον τῆς Μικρᾶς Ἡρακλεώτιδος (πίν. I). Ὁ Πελεκανίδης, ὁ ὁποῖος τὸ ἐμελέτησε καὶ τὸ ἐδημοσίευσε, πιστεύει διτι πρόκειται περὶ ἀγάλματος τιμητικοῦ, προελθόντος ἀπὸ ἐντόπιον ἐργαστήριον καὶ χρονολογουμένου εἰς τοὺς μεταξὺ 310 καὶ 340 μετὰ Χριστὸν χρόνους.<sup>1</sup>

3. Ὁ βορειοδυτικὸς ἀκραῖος πεσσὸς τοῦ θριαμβευτικοῦ τόξου τοῦ Γαλερίου, καταστὰς ἐτοιμόρροπος λόγῳ ἐξασθενήσεως τῶν θεμελίων του ἐκ παλαιῶν ἀποσπάσεων ὑλικοῦ, ἀνεστηλώθη καὶ ἐστερεώθη κατὰ τὰ τέλη τοῦ 1944 καὶ τὰς ἀρχὰς τοῦ 1945.

4. Νοτίως τοῦ τόξου τοῦ Γαλερίου καὶ εἰς ἀπόστασιν 30-40 μ. ἐξ αὐτοῦ, ἀνασκαπτομένης τάφρου, ἀπεκαλύφθη κατὰ τὸ 1940 μωσαϊκὸν δάπεδον, τὸ ὁποῖον σχετίζεται ἀσφαλῶς πρὸς τὴν ἀνασκαφῆσαν περὶ τὴν αὐτὴν περιοχὴν ὑπὸ τοῦ E. Duggve μεγάλῃν αἵθουσαν.<sup>2</sup> Τμήματα τοῦ δαπέδου τούτου ἀποσπασθέντα μετεφέρθησαν εἰς τὴν Συλλογὴν τοῦ Ἀγίου Γεωργίου ὑπὸ τοῦ N. Κοτζίᾳ (πίν. II). Κατὰ τὴν αὐτὴν περίπου θέσιν ἐσημειώθη τοῖχος μὲ κατεύθυνσιν πρὸς βορρᾶν, τὸ μῆκος τοῦ ὁποίου ὁ Κοτζίᾳς παρηκολούθησεν ἐπὶ 100 περίπου μέτρα.<sup>3</sup>

5. Περαιτέρω, νοτιοδυτικῶς τοῦ τόξου τοῦ Γαλερίου καὶ εἰς τὴν ὁδὸν Πρίγκηπος Νικολάου (πρῶην Πολωνίας) εἰς ἐκσκαφὰς δύο οἰκοπέδων (1949-1950) ἐσημειώθησαν παχεῖς τοῖχοι καὶ πεσσοί, ἀνήκοντες προφανῶς εἰς κτήρια τοῦ συγκροτήματος τῶν ἀνακτόρων τοῦ Γαλερίου. Πλὴν τούτου εἰς τὴν ὁδὸν Ἀπελλοῦ, ἥτις ἀνερχομένη συναντᾷ καθέτως τὴν ὁδὸν Πρίγκηπος Νικολάου, κατὰ τὰς ἐκσκαφὰς τῆς δημαρχίας πρὸς κατασκευὴν ἀγωγοῦ, ἀπεκαλύφθη τοῖχος μήκους 47 μ. περίπου, ὁ ὁποῖος δὲν θὰ εἶναι ἄσχετος ἀπὸ τὸ ὥς ἄνω ἀνακτορικὸν συγκρότημα.

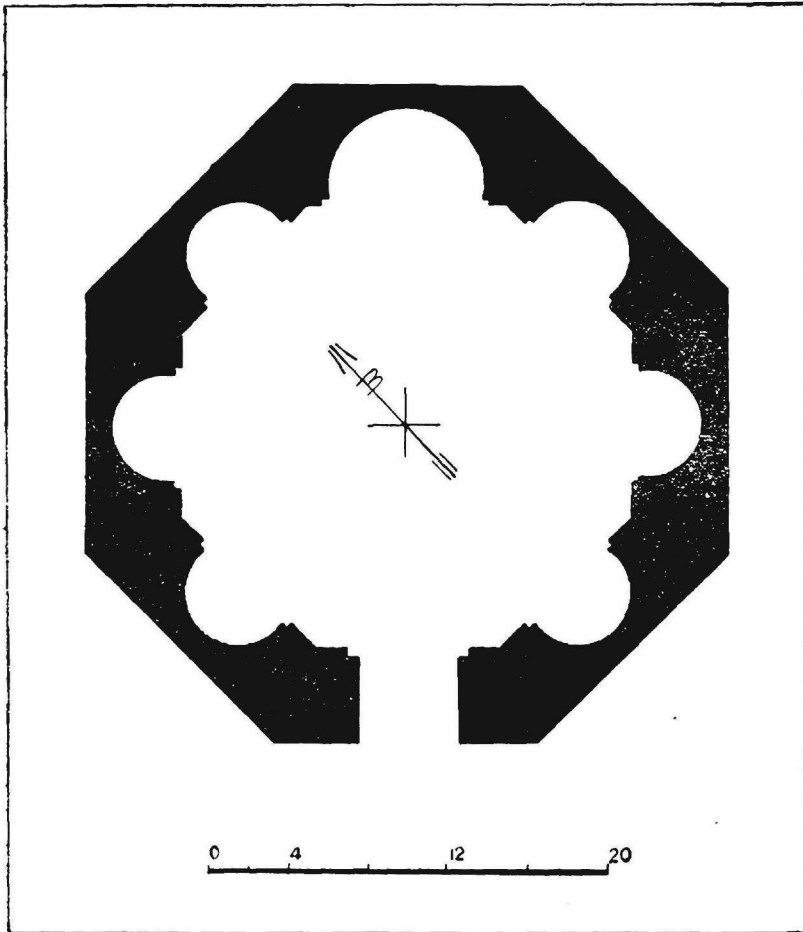
6. Τὸ μεγαλύτερον ὅμως ἐνδιαφέρον συγκεντρῶνουν τὰ ἐρεῖπια ἑνὸς ἄλλου μεγάλου κτηρίου, τὰ ὁποῖα ἀνεφάνησαν κατ' ἐκσκαφὰς ἰδιωτικῶν οἰκοπέδων εἰς τὴν ὁδὸν Αἰμιλιανοῦ Γρεβενῶν τὴν ἀνοιξὶν τοῦ 1950. Αἱ ἐπακολουθήσασαι ἐκεῖ συστηματικαὶ ἀνασκαφικαὶ ἐρευναι ὑπὸ τὴν διεύθυνσίν μου καὶ διὰ δαπάνης τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας ἐβεβαίωσαν ὅτι πρόκειται περὶ οἰκοδομήματος ὁκταγωνικῆς μορφῆς, περι-

<sup>1</sup> Σ. Πελεκανίδης, "Ἄγαλμα γυναίκας τῆς ὑστερινῆς ἀρχαιότητος ἀπὸ τῆ Θεσσαλονίκης. BCH LXXIII, 1949, 294-305, πίν. XII-XIII.

<sup>2</sup> Χρον. 1939, 471, εἰκ. 8-5.

<sup>3</sup> Arch. Anz. 1942, στ. 159-160, BCH LXV, 1940-41, 249. JHS LXIV, 1944, 92.

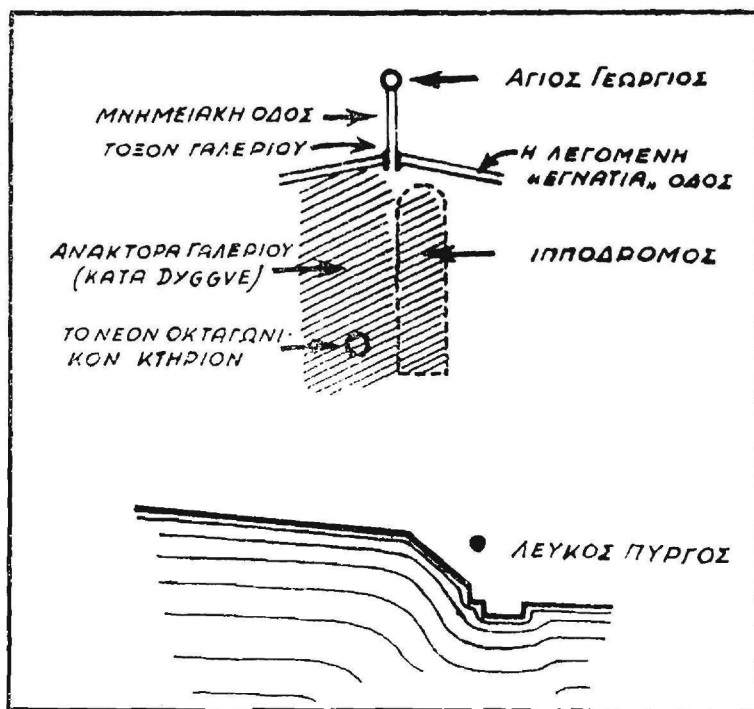
κλείοντος μεγάλην περίκεντρον αΐθουσαν (Εἰκ. 1). Ὁ ἐσωτερικὸς χώρος, περιβαλλόμενος ὑπὸ ἡμικυκλικῶν κογχῶν, ἔχει τὴν αὐτὴν περίπου ἑκτασιν πρὸς τὸν χώρον τῆς «ῥοτόντας» τοῦ Ἀγίου Γεωργίου. Ἡ ἐσωτερικὴ διάμετρος ἀπὸ κόγχης εἰς κόγχην εἶναι περίπου 30 μ. Ἡ εἴσοδος κεῖται πρὸς τὰ νοτιοδυτικά. Ἡ ἀπέναντι τῆς εἰσόδου κόγχη εἶναι σημαντικῶς εὐρύτερα



Εἰκ. 1. Κάτοψις συμπληρωμένη τοῦ ὀκταγώνου τῆς Θεσσαλονίκης.

τῶν ἄλλων. Τὰ διασωθέντα ἔχνη πολυτελοῦς ὀρθομαρμαρῶσεως, τὰ ἀνευρεθέντα θραύσματα ψηφιδωτῶν δαπέδων καὶ τὰ πολλὰ μάρμαρα, τὰ ὁποῖα ὑπάρχουν εἰς τὰς γειτονικὰς παλαιὰς οἰκίας, καὶ τὰ ὁποῖα ἀσφαλῶς προέρχονται ἐντεῦθεν, δεικνύουν ὅτι πρόκειται περὶ πολυτελεστάτου δημοσίου οἰκοδομήματος. Ἐκ τῆς τοιχοδομίας ἐξ ἄλλου, ἡ ὁποία ὁμοιάζει πρὸς τὴν

τῆς «ξοτόντας» τοῦ Ἀγίου Γεωργίου, συμπεραίνεται ὅτι καὶ τὸ κτήριον τοῦτο ἀνήκει εἰς τὴν ἐποχὴν τῆς Τετραρχίας. Ὡς πρὸς τὸν ἀρχικὸν προορισμὸν αὐτοῦ εἶναι πρόωρον νὰ ἐκφράσῃ κανεὶς γνώμην. Ἡ μορφή του καὶ ἐσωτερικῶς καὶ ἐξωτερικῶς δμοιάζει πρὸς τὸ μανσωλεῖον τοῦ Διοκλητιανοῦ ἐν Σπαλάτῳ. Ἐκεῖνο διαφέρει μόνον κατὰ τὰς ἐναλλασσομένας ἡμικυκλικὰς καὶ τετραγώνους κόγχας καὶ κατὰ τὸ πολὺ μικρότερον μέγεθος. Ἐὰν ὅμως τὸ ὀκτάγωνον τῆς Θεσσαλονίκης ἀνηγέρθη διὰ παρόμοιον



Εἰκ. 2. Ἡ περιοχή τοῦ κτηριακοῦ συγκροτήματος τοῦ Γαλερίου ἐν Θεσσαλονίκῃ κατὰ τὸν Einar Dyggve.

σκοπόν, ἥτοι διὰ νὰ χρησιμεύσῃ ὡς μανσωλεῖον τοῦ Γαλερίου, εἰς τὸ συγκρότημα τῶν ἀνακτόρων τοῦ ὁποίου πιθανώτατα ἀνήκει (εἰκ. 2), ἡ ἐκτίσθη ὡς αἶθουσα τοῦ θρόνου ἢ δι' ἄλλον προορισμὸν, εἶναι ζήτημα, τὸ ὁποῖον ἴσως διευκρινισθῇ ἐκ τῆς προόδου τῶν ἀνασκαφῶν.<sup>1</sup>

7. Εἰς τρία οἰκόπεδα, ἀνασκαφέντα κατὰ τὸ παρελθὸν ἔτος πρὸς θεμελίωσιν οἰκίων εἰς τὴν ὁδὸν Φιλικῆς Ἑταιρείας ἐνεφανίσθησαν τὰ

<sup>1</sup> 'Ι. Παπαδημητρίου, Ἀρχαιολ. ἔρευναι ἐν Ἑλλάδι 1950, περιοδ. Ἑλλην. Δημιουργία Δ'. 1951. τευχ. 70, σελ. 45 46.

θεμέλιον τοῦ ἀνατολικοῦ τείχους τῆς πόλεως, ὅπερ κατήρχετο ἐκ τῆς Κασσανδρεωτικῆς πύλης πρὸς τὸν Λευκὸν Πύργον. Ἐντεῦθεν ἐξήχθη ἀρχαιότερον ὕλικόν, ἀποτελούμενον ἀπὸ τεθραυσμένα ἀγάλματα, ἀρχιτεκτονικά μέλη, βωμούς, ἐπιτύμβιους πλάκας κ. ἄ. μάρμαρα, χρονολογούμενα ἀπὸ τῆς ἑλληνιστικῆς ἐποχῆς μέχρι τοῦ 3ου αἰῶνος μ. Χ.<sup>1</sup> Φαίνεται πιθανὸν ὅτι ἡ οἰκοδόμησις τοῦ τείχους τούτου ἐγένετο ἐπὶ Γαλερίου πρὸς ἐπέκτασιν τοῦ νοτιοανατολικοῦ τμήματος τῆς πόλεως, διὰ τὴν κατασιῆν δυνατόν τὰ περιληφθῶν ἐντὸς σφίττης τὰ μεγάλα κτηριακὰ συγκροτήματα τῶν ἀνακτόρων, τοῦ Ἱπποδρόμου καὶ τῆς «ῥοτόντας» τοῦ Ἀγίου Γεωργίου. Ἐνισχυτικὴ τῆς γνώμης αὐτῆς εἶναι καὶ ἡ διαπίστωσις τοῦ E. Dyggve, ὅτι τὰ κατὰ τὴν περιοχὴν τοῦ Ἀγίου Γεωργίου καὶ τοῦ τόξου τοῦ Γαλερίου οἰκοδομήματα τῆς ἐποχῆς τῆς Τετραρχίας εἶχον κτισθῆ ἐπὶ παρθένου ἐκτάσεως.<sup>2</sup> Πρὸ τῆς ἀνεγέρσεως τοῦ Γαλεριανοῦ τούτου τείχους ἡ περιοχὴ αὕτη ἦτο, φαίνεται, κατεληγμένη ὑπὸ νεκροταφείων, τὸ μαρμάρινον ὕλικόν τῶν ὁποίων ἐχρησιμοποιήθη εἰς τὴν οἰκοδόμησιν. Ἐνδεικτικὸν εἶναι τὸ γεγονός, ὅτι εἰς ἓν τῶν ὡς ἄνω οἰκοπέδων, κείμενον κατὰ τὴν διασταύρωσιν τῶν ὁδῶν Φιλικῆς Ἑταιρείας καὶ Μεγάλου Ἀλεξάνδρου (πρῶτην Τσιμισκῆ), ἀνευρέθησαν τρεῖς τάφοι ἐντεῦθεν τοῦ τείχους καὶ εἰς βάθος τεσσάρων περιπτου μέτρων ἀπὸ τῆς σημερινῆς ἐπιφανείας τοῦ ἐδάφους. Οἱ τάφοι οὗτοι ἦσαν ἐστεγασμένοι δι' ἀμφικλινῶν κεράμων,<sup>3</sup> περιεῖχον δὲ ὡς μόνον κτερίσματα τὰ συνήθη καθ' ὅλην τὴν ῥωμαϊκὴν περίοδον πῆλινα lacrymateria.

8. Ἀπέναντι τοῦ Δημοτικοῦ νοσοκομείου καὶ παρὰ τὸ ἀνατολικὸν τεῖχος, κατασκευαζομένου καταφυγίου, εὐρέθησαν κατὰ τὸ 1940 μαρμάρινά τινα γλυπτά, ἐν οἷς μία κεφαλὴ γενειοφόρου ἀνδρὸς καλῆς τέχνης, τμήμα ἐνεπιγράφου βωμοῦ μὲ ἀνάγλυφον παρὰστασιν Ἀφροδίτης (πίν. IIIa), ἐνεπίγραφον ἀνάγλυφον κ. ἄ.<sup>4</sup>

9. Ἡ καθαίρεσις τῶν τάφων τῶν Ἑβραϊκῶν νεκροταφείων, ἡ διαταχθεῖσα ὑπὸ τῶν Γερμανῶν κατὰ τὸ 1943, ἀπεκάλυψε σημαντικὸν ἀριθμὸν μαρμάρων ῥωμαϊκῶν καὶ παλαιοχριστιανικῶν χρόνων,<sup>5</sup> τὰ ὁποῖα εἶχον χρησιμοποιηθῆ ὑπὸ τῶν Ἑβραίων διὰ τὰ ἐπιτύμβια μνημεῖά των. Τὰ πλέον ἀξιοσημεῖωτα ἦσαν 6 τεμάχια σαρκοφάγων μὲ παραστάσεις μυθολογικάς (πίν. IIIβ), 32 ἐπιτύμβια ἐπιγραφαῖ ἑλληνικαὶ καὶ λατινικαί, 12 ἐπιτύμβιοι βωμοί, 1 ἀκέφαλον ἄγαλμα ἀνδρὸς, τὸ ὁπίσθιον ἡμίτομον

<sup>1</sup> Κατάλογον τῶν εὐρημάτων θὰ δημοσιεύσῃ προσεχῶς ὁ ἐπιμελητὴς Ἀνδρόνικος.

<sup>2</sup> Χρον. 1939, 472.

<sup>3</sup> Διὰ τὸ σχῆμα πρβ.: X. I. Μακρόνα, Ἀνασκαφὴ νεκροπόλεως ἐν Θεσσαλονίκῃ, ΠΑΕ 1949 σ. 148 εἰκ. 1.

<sup>4</sup> BCH LXIV - LXV, 1940 - 1941, 249. Arch. Anz. 1942 σ. 160.

<sup>5</sup> BCH LXVIII - LXIX, 1944 - 1945, 430.

ἀγάλματος Ἀθηνᾶς (πίν. IV), ἄνευ κεφαλῆς, ἀκέραλον ἄγαλμα Νίκης (:) (πίν. V), τμήμα μικροῦ ἀετώματος με ἀνάγλυφον παρὰστασιν ἰχθυοκενταύρων ἑκατέρωθεν ἀσπίδος (πίν. VI) κ.ἄ. Ἰδιαίτερος ἀξίζει νὰ σημειωθῇ ἐν ἐπιπεδόγλυφον ἀνάγλυφον βυζαντινῶν χρόνων, εἰς τὸ ὁποῖον παρίσταται, κατὰ τὴν ἐπιγραφὴν ἑκατέρωθεν τῆς κεφαλῆς, «ὁ ὅσιος Πατὴρ ἡμῶν Δαβὶδ ὁ θαυματουργός». Χρονολογεῖται κατὰ τὸν καθηγητὴν Ἀ. Ξυγγόπουλον περὶ τὸ 900.<sup>1</sup>

10. Κατὰ τὰς ἐργασίας ἐκσκαφῶν ἐπὶ τοῦ χώρου τῶν νέων ἐγκαταστάσεων τῆς Διεθνοῦς Ἐκθέσεως τὸ 1940 ἀνευρέθησαν 30 τάφοι, χρονολογούμενοι, κατὰ τὸν ἐρευνήσαντα αὐτοὺς Ν. Κοτζίαν, ἀπὸ τοῦ 3ου καὶ 4ου αἰῶνος μετὰ Χριστόν. Εἰς μερικοὺς ἐξ αὐτῶν εὐρέθησαν ἀνάγλυφα (πίν. VIIα) καὶ ἐπιγραφαί. Μεταξὺ τῶν κτερισμάτων ἵπάρχουν πῆλινα εἰδῶλια χοίρων καὶ μόσχων καὶ τὰ συνήθη lacrymateria. Εἰς τὴν αὐτὴν περιοχὴν ἀπεκαλύφθησαν περὶ τοὺς 15 παλαιοχριστιανικοὶ τάφοι τοῦ 4ου καὶ 5ου αἰῶνος, μερικοὶ τῶν ὁποίων ἦσαν θαλαμοειδεῖς καμαροσκέπαστοι ἐπιτεκτριμένοι ἐσωτερικῶς καὶ φέροντες ἐνίοτε δι' ἐρυθροῦ καὶ πρασίνου χρώματος διάκοσμον ἐκ σταυρῶν, ἀγγείων, στεφάνων, κλάδων, ἀνθῶν κλπ.<sup>2</sup>

11. Εἰς τὴν Λεωφόρον στρατοῦ, ἐπεκτεινομένην τὸ 1940 κατὰ τὴν ἀφετηρίαν τῆς παρὰ τὴν Πλατεῖαν Σιντιοβανίου, ἀπεκαλύφθησαν δύο μαρμάριναι σαρκοφάγοι, ἐκ τῶν ὁποίων ἡ μία φέρει ἐπὶ τῆς κιῆς ὄψεως ἀνὰ δύο ἀνδρικής καὶ γυναικείας προτομὰς καλῆς τέχνης καὶ ἀρίστης διατηρήσεως. Ἀμφότεραι ἦσαν ἀσύλητοι, εὐρέθησαν δὲ ἐντὸς αὐτῶν διάφορα χρυσᾶ κοσμήματα (ἐνώτια, ψῆφοι ὄρμων κλπ.), ὡς καὶ χρυσαῖ δανάκαι. Ἐκεῖ πλησίον ἀπεκαλύφθη κιβωτιόσχημος κιτιστὸς τάφος, φέρων ὡς κίλυμμα ἐπιτύμβιον ἀνάγλυφον με παρὰστασιν γυναικὸς κατὰ τὸν τύπον τῆς Ἀφροδίτης τῆς ἐν Κήποις καὶ ἑμμετρον ἐπιγραφὴν (πίν. VIIβ).<sup>3</sup>

<sup>1</sup> Ἡ παρακολούθησις τῶν ἐργασιῶν ὡς καὶ ἡ μελέτη καὶ δημοσίευσις τοῦ ἐξαχθέντος ὕλικου εἶχεν ἀνατεθῇ εἰς τοὺς ἐπιμελητὰς Β. Καλλιπολίτην, Δ. Λαζαρίδην καὶ Φ. Πέτσαν. Αἱ ἑλληνικαὶ ἐπιγραφαὶ ἐδημοσιεύθησαν ἤδη (Β. Καλλιπολίτου - Δ. Λαζαρίδου, Ἀρχαῖαι ἐπιγραφαὶ Θεσσαλονίκης. Ἐκδόσις Διευθύνσεως Ἱστορικῶν Μνημείων καὶ Ἀρχαιολογίας Γενικῆς Διοικήσεως Μακεδονίας, Θεσσαλονίκη 1946). Τώρα ἐκδίδονται αἱ λατινικαὶ ἐπιγραφαὶ ὑπὸ τοῦ Φ. Πέτσα ἐν ΑΕ 1950 - 1951. Τὸ ἀνάγλυφον τοῦ Ὀσίου Δαβὶδ ἐμελέτησεν ὁ καθηγητὴς Ἀ. Ξυγγόπουλος (Ἀνάγλυφον τοῦ Ὀσίου Δαβὶδ τοῦ ἐν Θεσσαλονίκῃ, Μακεδονικά Β' σελ. 148 κ.ε. πίν. Α - Β).

<sup>2</sup> BCH LXIV - LXV 1940 - 1941, 250. Arch. Anz. 1942, στ. 163 - 164. Ἐδῶ, στ. 163, τὸ εἰς τὴν ἐπιγραφὴν ὄνομα γυναικὸς, τὸ ἀναγνωσθὲν ὑπὸ τοῦ Κοτζίᾳ *Τορευλάτιον* πρέπει νὰ διορθωθῇ εἰς *Τορευμάτιον*, ὡς ἤδη παρετήρησαν οἱ J. - L. Robert, Bull. Epigraphique, REG 1942, σ. 344. Ἡ παρανάγνωσις ὀφείλεται εἰς τὸ μὴ παρατηρηθὲν σύμπλεγμα τῶν γραμμάτων Μ καὶ Α.

<sup>3</sup> BCH LXIV - LXV, 1940 - 1941, 249. Arch. Anz. 1942 στ. 160 - 163 καὶ εἰκ. 31 - 32.



12. Εἰς τὴν αὐτὴν περιοχὴν ἐνεφανίσθησαν καὶ ἄλλαι σαρκοφάγοι κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς κατοχῆς κατόπιν γενομένων ἀποχωματώσεων βορείως τῆς ὁδοῦ. Αὗται ἐρευνήθησαι ὑπ' ἐμοῦ τὸ 1949 εὐρέθησαν μὲν στυλῆται, ἐν τούτοις ὅμως περισυνελέγησαν ὑπολείμματα τινα, διαφυγόντα τοὺς τυμβωρύχους. Ἐκ τούτων τὰ σπουδαιότερα ἦσαν ἐνώτιον χρυσοῦν μετὰ σμαραγδίνων λίθων καὶ χρυσοῦς διακτύλιος. Αἱ ἀνασκαφαὶ ἐξετάθησαν καὶ εἰς τὴν ὑπεράνω τῆς ὁδοῦ ἐκτεταμένην νεκρόπολιν, ὅπου ἀπεκαλύφθησαν πολλοὶ τάφοι εἰς μεγάλην ποικιλίαν τύπων.<sup>1</sup> Ἐνδιαφέρουσα εἶναι ἡ ἀποκάλυψις ἐπιταφίων τινῶν κτισμάτων, ἡρώων, ἀποτελουμένων ἐξ ἑνὸς μικροῦ θαλάμου, προφανῶς λατρευτικοῦ, ὑπὸ τὸ δάπεδον τοῦ ὁποίου ὑπῆρχεν ὁ τάφος τοῦ νεκροῦ. Εἰς ἐν τῶν ἡρώων τούτων εὐρέθη πρωτότυπος κατασκευὴ, προοριζομένη διὰ τὴν διοχέτευσιν τῶν χοῶν. Ἐπὶ τοῦ δαπέδου τοῦ θαλάμου καὶ παρὰ τὴν εἴσοδον ὑπῆρχε τετράγωνος ὀπή, καλυπτομένη ὑπὸ μαρμαρίνης πλακὸς αἰρετῆς. Κάτωθι αὐτῆς ὑπῆρχε κτιστὸς ἀγωγός, ὅστις εἰς βάθος 0,35 μ. διεκόπτετο ὑπὸ ἄλλης μαρμαρίνης πλακὸς, ὀριζοντίως τεθειμένης καὶ φερούσης εἰς τὸ κέντρον περίπου μικρὰν ὀπήν. Μετὰ τὴν δευτέραν ταύτην πλάκα ἐσυνεχίζετο ὁ τετράγωνος ἀγωγός, ὅστις κατέληγεν εἰς τὰς πλάκας, τὰς καλυπτούσας τὴν ὀστοθήκην, ἐντὸς τῆς ὁποίας εὐρέθησαν τὰ ὀστέα καὶ ἡ τέφρα τοῦ νεκροῦ, ὁμοῦ μετὰ τῶν κτερισμάτων (εἰκ. 3). Ἄλλου τύπου ἀγωγοὶ χοῶν, ἐκ πηλίνων σωλήνων οὗτοι, ἐσημειώθησαν ἐντετειχισμένοι εἰς βωμοειδῆ κατασκευάσματα (εἰκ. 4), ἀνιδρυμένα ὑπεράνω κοινῶν τάφων.<sup>2</sup> Ἀξιοσημείωτον εἶναι τὸ γεγονός, ὅτι παρόμοιοι κτιστοὶ βωμοί, φέροντες εἰς τὸ ἐσωτερικὸν ἐντετειχισμένους καθέτως ἢ ὀλίγον πλαγίως ἀγωγοὺς χοῶν, εὐρέθησαν καὶ εἰς τὴν Καρχηδόνα κατὰ τὸν παρελθόντα αἰῶνα.<sup>3</sup>

Ἐκ τῶν νομισμάτων προκύπτει ὅτι οἱ ὥς ἄνω τάφοι τῆς Θεσσαλονίκης ἀνήκουν εἰς χρονικὴν περίοδον, ἀρχομένην ἀπὸ τοῦ τέλους τοῦ δευτέρου καὶ φθάνουσιν εἰς τὸ δεύτερον ἡμισυ τοῦ τετάρτου αἰῶνος μετὰ Χριστόν.<sup>4</sup>

13. Κατὰ τὴν ὁδὸν Ἀθηνῶν καὶ εἰς ἀπόστασιν ὀλίγων μέτρων ἀπὸ τοῦ Δημοσίου μαιευτηρίου ἀπεκαλύφθη τὸ 1940 ὑπὸ ἐργατῶν, κατασκευ-

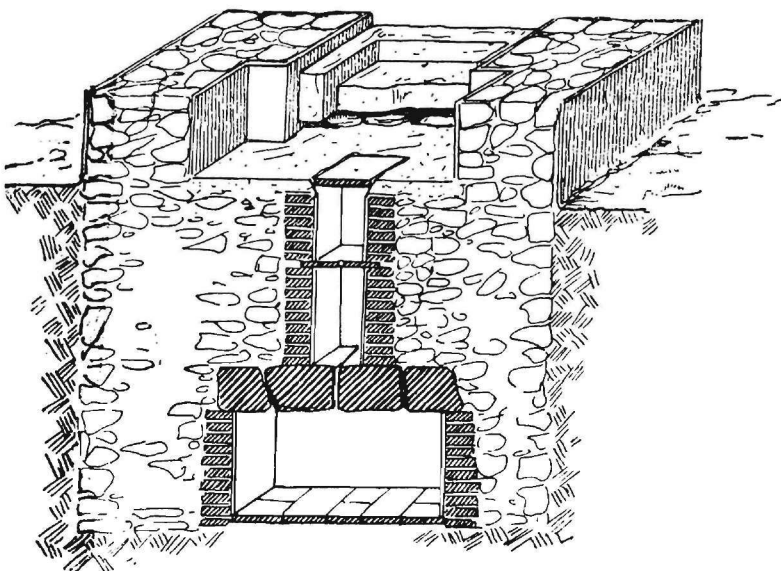
<sup>1</sup> BCH LXXIV, 1950, 305. Πρβ. JHS LXX, 1950, 5-6.

<sup>2</sup> Τάφος μετ' ἀγωγοῦ χοῶν εἶχεν ἀνευρεθῆ πρὸ ἐτῶν ἐν Θεσσαλονίκῃ ὑπὸ τοῦ καθηγητοῦ Γ. Π. Οἰκονόμου (G. Oeconomos, De profusionum receptaculis sepulcralibus. Ἀθ. 1921, 5 κ.έ., εἰκ. 1-2).

<sup>3</sup> A. L. Delattre, Fouilles d' une cimetière romaine en Carthage en 1888. RA Ser. 3, t. XII, 1888, 152 κ.έ. Πρβ. Οἰκονόμου, ἔα. 38 κ.έ., εἰκ. 9 καὶ 10.

<sup>4</sup> X. I. Μακαρόνα, Ἀνασκαφὴ νεκροπόλεως ἐν Θεσσαλονίκῃ. ΠΑΕ 1949, 145-161.

αζόντων ἀντιαεροπορικὸν καταφύγιον, ἡ κορυφὴ ἐνὸς θαλαμοειδοῦς τάφου τοῦ τύπου τῶν καλουμένων «μακεδονικῶν», φέροντος κατὰ τὴν πρόσοψιν δωρικὸν θριγκὸν καὶ ἀέτωμα. Ὁ τάφος οὗτος ἐθεωρήθη ὑπὸ τοῦ τότε ἐφόρου Ν. Κοτζιά ὡς νέον εὑρημα.<sup>1</sup> Ἐν τούτοις φαίνεται ὅτι εἶναι ὁ αὐτὸς μὲ τὸν ἐρευνηθέντα ὑπὸ τῶν γαλλικῶν στρατιωτικῶν ἀρχῶν κατὰ τὸν προηγούμενον παγκόσμιον πόλεμον εἰς τὴν «Πλατεῖαν Κωνσταντινουπόλεως», ὅπως τότε ἐκαλεῖτο ἡ περιοχὴ αὐτή.<sup>2</sup> Ὅπως δὲποτε κατὰ



Εἰκ. 3. Ἡρῶν ἐν Θεσσαλονίκῃ μετ' ἀγωγῶν χοῶν.

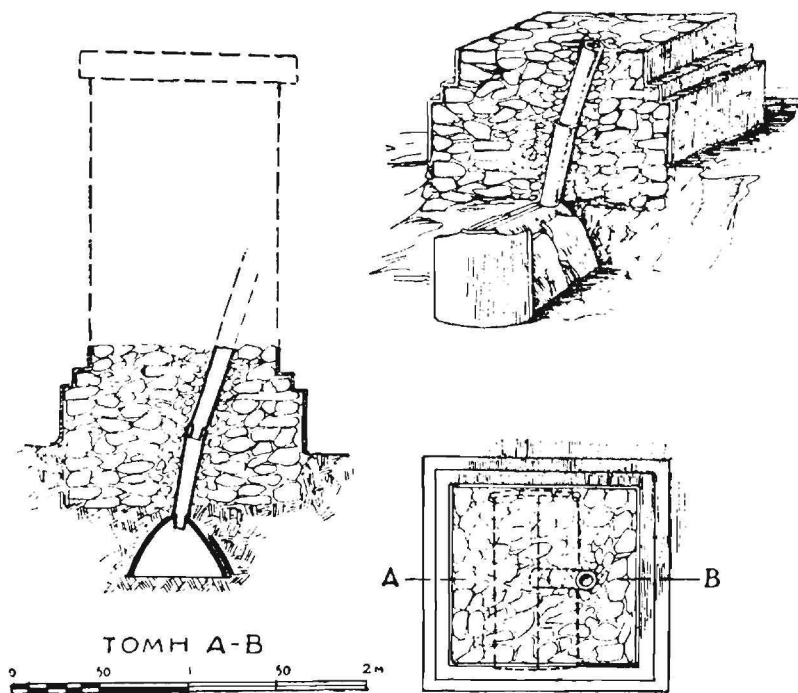
τὸ 1941 προέβην εἰς τὸν καθαρισμόν, τὴν σχεδιάσιν καὶ μελέτην τοῦ μνημείου, θέλω δὲ παράσχει προσεχῶς λεπτομερῆ περιγραφὴν αὐτοῦ. Ἀξίζει ἀπὸ τοῦδε νὰ σημειωθῇ ὅτι ὀπισθεν ἀκριβῶς τοῦ τάφου ἀπεκάλυψα περιτείχισμα πλινθόκτιστον, ἐσωτερικῶς κεκονιαμένον, ἐντὸς τοῦ ὁποίου εἶχον γίνεαι αἱ καύσεις τῶν νεκρῶν, ὅπως ἐφάνη ἀπὸ τὸ παχὺ στρώμα τέφρας, τὸ ὁποῖον εὐρέθη ἀνάμεικτον μὲ θραύσματα πηλίνων ἀγγείων καὶ εἰδω-

<sup>1</sup> Arch. Anz. 1942 σ. 160 εἰκ. 30. BCH LXIV - LXV, 1940 - 1941, 250. JHS LXIV, 1944, 92.

<sup>2</sup> Περί τῆς ἐρένης ἐκείνης ἔχει δημοσιευθῇ τὸ ἐξῆς βραχὺ σημείωμα (C h. Picard, Les recherches archéologiques de l'armée française en Macédoine, 1916 - 1919. BSA XXIII, 1918 - 1919, σ. 6): «Fouilles de tumulus funéraire de la place de Constantinople (Salonique): Trouville d'une chambre funéraire, à élégante façade dorique avec des restes d'une lit funéraire; alabastres etc.» Ἄλλο σχετικὸν μὲ τὸν τάφον τοῦτον δημοσίευμα δὲν γνωρίζω.

λίων. Αἱ διαστάσεις τοῦ περιτειχίσματος τούτου ἦσαν  $2,25 \times 3,24$  μ., τὸ δὲ μέγιστον σφζόμενον ὕψος αὐτοῦ 0,48 μ.<sup>1</sup>

14. Κατὰ τὴν ὁδὸν Ἀθηνῶν ἐπίσης καὶ πρὸς ἀνατολὰς τοῦ ἀνωτέρω ναοειδοῦς τάφου ἀνευρέθησαν τὸν Μάϊον τοῦ 1944 εἰς τὴν ἀνασκαπτομένην αὐλὴν τοῦ ἐργοστασίου μαργαρίνης Γ. Μπούσιου δύο τάφοι ἐκτισμένοι διὰ κατειργασμένων πωρολίθων.<sup>3</sup> Ὁ πρῶτος (εἰκ. 5) περιεῖχεν



Εἰκ. 4. Βωμός ἐν Θεσσαλονίκῃ μετ' ἀγωγοῦ χοῶν.

ἀσήμενιά τινα μικρὰ ἄγγεῖα, χρονολογούμενα ἀπὸ τοῦ 2ου αἰῶνος π. Χ. Εἰς τὸν δεύτερον (εἰκ. 6), ὃ ὁποῖος ἐκαλύπτετο διὰ πλακῶν ἀειωματοῦδους μορφῆς,<sup>3</sup> ἀνευρέθη ἐρυθρόμορφος πελίκη τοῦ 4ου αἰῶνος. Αὕτη ἐπὶ τῆς κυρίας ὄψεως φέρει παρὰστασιν γυναικείας κεφαλῆς πρὸς δεξιὰ, δηλουμένης διὰ λευκοῦ ἐπιθέτου χρώματος. Ἐναντι αὐτῆς εἰκονίζεται προτομὴ

<sup>1</sup> Τὸ ἴδιον γεγονός, ὅτι δηλαδὴ ἡ καῦσις τῶν νεκρῶν ἐγένετο ὀπισθεν τοῦ τάφου, διεπίστωσα ἀνασκαφικῶς καὶ εἰς τὸν «μικεδονικόν» ἐπίσης τάφον τῶν Λευκαδιῶν παρὰ τὴν Νάουσαν, περὶ τοῦ ὁποίου βλέπε κατωτέρω ἀριθ. 83.

<sup>2</sup> BCH LXVIII - LXIX, 1944 - 1945, 430. JHS LXXIV, 1941, 92.

<sup>3</sup> Πρβ. σχετικῶς: Bulletin de l'Institut Archéologique Bulgare VI, 1930 - 1931, 46 εἰκ. 35 καὶ VII, 1932 - 1933, 221. εἰκ. Β κ. ἐπόμε.

ἵππου, ἔχοντος ἀνοικτὸν τὸ στόμα. Ὅπισθεν κεφαλὴ γρυπός. Ἡ ὀπισθία ὄψις παριστᾷ δύο ἱματιοφόρους ἐφήβους ἀντωποὺς ἐκατέρωθεν στηλῆς (πίν. VIII). Ἡ πελίκη αὕτη παρουσιάζει ὁμοιότητας πρὸς ἀνάλογα ἀγγεῖα τῆς Ὀλύνθου, προέρχεται δὲ πιθανώτατα ἐξ ὀλυνθιακοῦ ἐργαστηρίου.<sup>1</sup> Οἱ ἀνωτέρω τάφοι κατεστράφησαν κατὰ διαταγὴν τῶν γερμανικῶν στρατιωτικῶν ἀρχῶν, μολονότι ἀρχικῶς εἶχε δοθῇ ὑπόσχεσις περὶ διατηρήσεώς των.<sup>2</sup>

15. Τὸ θέρος τοῦ 1948 ἀνασκαπτομένου τοῦ οἰκοπέδου Θωμᾶ Καρύδα κατὰ τὸν συνοικισμὸν Νεαπόλεως (βορειοδυτικῶς τῆς Θεσσαλονίκης) ἀπεκαλύφθη καμαρωτὸς τάφος τῶν ἐλληνιστικῶν χρόνων. Οὗτος φέρει κατὰ τὴν πρόσοψιν ἀέτωμα, περικλείει δὲ νεκρικὸν θάλαμον διαστάσεων 2,50 × 3,50 μ. Οἱ τοῖχοι, ἐκτισμένοι δι' εἰργασμένων πωρολίθων, ἐκαλύπτοντο διὰ χρωματιστοῦ κονιάματος. Κοσμοφόρος μὲ φυτικὸν διάκοσμον ἐπὶ ἰώδους βάθους περιέθεε τοὺς τοίχους εἰς τὸ ὕψος τῆς γενέσεως τῆς καμάρας. Ἀπέναντι τῆς εἰσόδου εὐρέθῃ κλίνη κτιστὴ ἐπικεχυρισμένη, φέρουσα πλαστικὴν καὶ γραπτὴν δῆλωσιν τῶν μελῶν της. Εἰς τὸ δάπεδον εὐρέθησαν δύο προσκεφάλαια λίθινα καὶ τὸ ὑποπόδιον, ὃ «θηρῆνυς», τῆς κλίνης. Βάθρον ἀπλοῦν, συνεχόμενον πρὸς τὴν κλίνην, εἶχε κτισθῇ διὰ τὴν ἀπόθεσιν πιθανῶς τῶν τεφροδόχων ἀγγείων. Ὁ τάφος ἦτο τελείως σεσυλημένος. Εἰς μεταγενεστέρους δὲ χρόνους εἶχε κτισθῇ ἐντὸς τοῦ νεκρικοῦ θαλάμου ἄλλος μικρὸς κιβωτιόσχημος τάφος, εἰς τὸν ὁποῖον ὁ νεκρὸς εἶχεν ἀποτεθῇ χωρὶς νὰ προηγηθῇ καῦσις.<sup>3</sup>

16. Εἰς τοὺς στρατώνας τῆς Ἀγίας Παρασκευῆς, παρὰ τὴν ὁδὸν Λαγκαδᾶ ἀνευρέθη τυχαίως τὸ 1947 μαρμαρίνη κεφαλὴ (πίν. IXα), ἀνήκουσα εἰς ἐπιτύμβιον ἀνάγλυφον τῶν αὐτοκρατορικῶν χρόνων.<sup>4</sup>

17. Ἀκριβῶς ἀπέναντι τῆς πύλης τῶν στρατῶνων τῆς Ἀγίας Παρασκευῆς, ἀριστερὰ τῆς ὁδοῦ Λαγκαδᾶ καὶ ἐντὸς τῆς κοίτης τοῦ ἐκεῖθεν διερχομένου ρεύματος ἀπεκαλύφθη κυλινδρικὸν «μυλιάριον», ἀνῆκον προφανῶς εἰς τὴν Ἑγνατίαν ὁδὸν καὶ φέρον διαδοχικῶς χαραχθεῖσας ἐλληνικὰς ἐπιγραφάς, χρονολογουμένας, κατὰ τὰς ὑπαρχούσας ἐνδείξεις ἀπὸ τοῦ 284 μέχρι τοῦ 305 μ. Χ. Ἡ θέσις, ὅπου εὐρέθη, ἀντιστοιχεῖ πρὸς τὸν ἀναγραφόμενον ἀριθμὸν Α, ὃ ὁποῖος σημαίνει : πρῶτον μίλιον ἀπὸ Θεσσαλονίκης.<sup>5</sup>

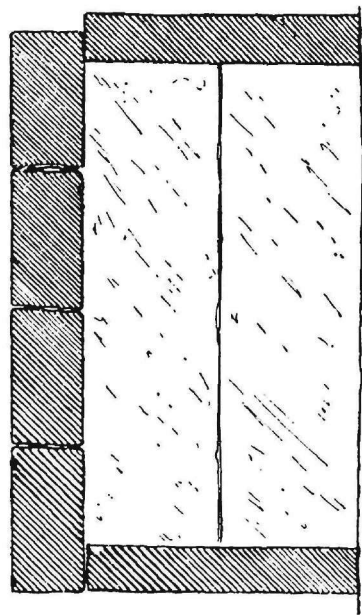
<sup>1</sup> Ἐδημοσιεύθη ἤδη ὑπὸ τοῦ καθηγητοῦ D. M. Robinson, *Excavations at Olynthus XIII* (1950) σ. 96-98, πίν. 60 Α· Β.

<sup>2</sup> Ζημ. 57.

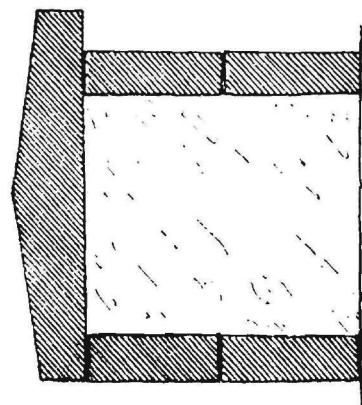
<sup>3</sup> BCH LXXIII, 1949, 581.

<sup>4</sup> BCH LXXI-LXXII, 1947-1948, 438.

<sup>5</sup> C. H. J. Makaronas, *Via Egnatia and Thessalonike*. Studies presented to David Moore Robinson 380 κ.ε., πίν 21.

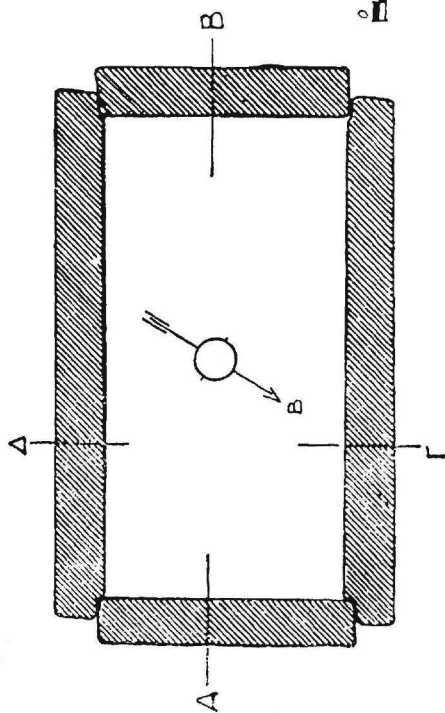


ΤΟΜΗ Α-Β



ΤΟΜΗ Γ-Δ

# ΤΑΦΟΣ ΟΔΟΥ ΑΘΗΝΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ



Εικ. 5. Τάφος κατά την οδόν Ἀθηνῶν ἐν Θεσσαλονίκῃ. Κάτοψις καὶ τομαί.

18. Κατὰ τὸ θέρος τοῦ 1941 ὑπὸ τινος Γερμανοῦ ἀρχαιολόγου (:) ὀνόματι Stössel, ὑπηρετοῦντος εἰς ναυτικὴν μονάδα, ἐνηργήθησαν ἀνασκαφαὶ εἰς τὴν προϊστορικὴν «Τοῦμπα ν» τοῦ δμωνύμου συνοικισμού τῆς Θεσσαλονίκης,<sup>1</sup> χωρὶς νὰ δοθῇ προηγουμένως ἄδεια ἀπὸ τὸ Ὑπουργεῖον Παιδείας. Τὰ εὐρήματα δὲν κατετέθησαν εἰς τὸ Μουσεῖον, οὐδ' ἐπληροφορήθημεν ἄλλο τι ὥς πρὸς τὰ ἀποτελέσματα τῶν ἀνασκαφῶν τούτων.<sup>2</sup>

19. Ἡ Ἀρχαιολογικὴ Ἑταιρεία ἐσυνέχισε διὰ τοῦ Μαρίνου Καλλιγᾶ τὰς ἀνασκαφὰς εἰς τὸν ναὸν τῆς Ἀγίας Σοφίας καὶ κατὰ τὸ ἔτος 1940. Κατ' αὐτὰς διεπιστώθη ὅτι τὸ μέγα ἐκεῖνο δημόσιον κτήριο τοῦ 4ου αἰῶνος μ. Χ., τὸ ὁποῖον προϋπῆρχεν, ὅταν ἐκτίσθη ὁ ναός,<sup>3</sup> ἔφθανεν εἰς μῆκος τὰ 69 μέτρα περίπου, χωρὶς ἀκόμη νὰ σημειωθοῦν τὰ πέρατα. Ἀπεκαλύφθησαν ἐπίσης ἐρείπια ἄλλων κτισμάτων καὶ μικρῶν κατασκευῶν, τῶν ὁποίων δὲν κατέστη δυνατόν νὰ διευκρινισθοῦν ὁ προορισμὸς καὶ ἡ ἐποχὴ.<sup>4</sup>

20. Τὸν Φεβρουάριον τοῦ 1941 τὸ μνημεῖον ὑπέστη σημαντικὰς, ἀλλ' ὄχι ἀνεπανορθώτους, ζημίας ἐκ βομβαρδισμοῦ, γενομένου ὑπὸ ἰταλικῶν ἀεροπλάνων. Δύο βόμβαι ἔπεσαν πρὸ τοῦ προστώφου, ἐνῶ τρίτη προσέκρουσεν εἰς τὴν βορείαν γωνίαν τῆς βάσεως τοῦ τρούλλου. Εὐτυχῶς τὸ μέρος, εἰς τὸ ὁποῖον ἐξεργάγη, ἀπτελεῖτο ἀπὸ συμπαγῆ καὶ στερεὰν τοιχοδομίαν. Ἐὰν ἡ βόμβα ἔπιπτεν ἐν μέτρον περαιτέρω, πρὸς τὸ κέντρον τοῦ τρούλλου, ἀσφαλῶς θὰ ἐχάνετο ἐν ἀπὸ τὰ σημαντικώτερα ψηφιδωτὰ τοῦ 11ου αἰῶνος.<sup>5</sup> Τὸ Ὑπουργεῖον Παιδείας διέθεσεν ἀμέσως τὰς ἀναγκαίας πιστώσεις διὰ τὴν ἐπισκευὴν τῶν ζημιῶν καὶ τὴν ἀποκατάστασιν τοῦ μνημείου. Αἱ ἐργασίαι ἤρχισαν τὸν Μάρτιον τοῦ 1941 ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ Ν. Κοτζιᾶ, ἀλλὰ διεκόπησαν τὸν Ἀπρίλιον, διὰ νὰ ἐπαναρχίσουν ὑπὸ τὴν διεύθυνσίν μου τὸν Αὔγουστον τοῦ αὐτοῦ ἔτους καὶ νὰ περατωθοῦν μετὰ δίμηνον περίπου.<sup>6</sup>

<sup>1</sup> Ἡ τοῦμπα αὕτη, γνωστὴ παλαιότερα ὡς «Τοῦμπα τῆς Καλαμαριᾶς», περιλαμβάνει οἰκισμούς, τῶν ὁποίων οἱ παλαιότεροι ἀνήκουν πιθανῶς εἰς τὴν πρῶτον νεολιθικὴν ἐποχὴν, οἱ δὲ νεώτεροι εἰς τὴν πρῶτον ἐποχὴν τοῦ σιδήρου. (Βλ. σχετικῶς: W. A. Heurtley, *Prehistoric Macedonia*, Cambridge 1939, XXIII [S 1] καὶ 25).

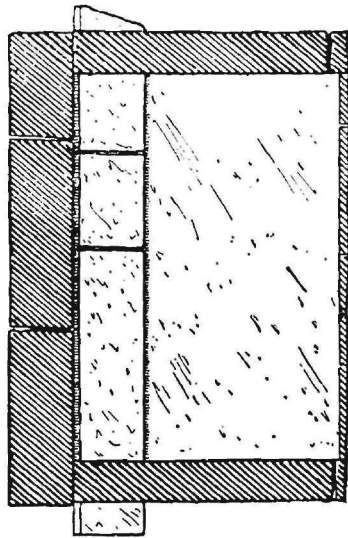
<sup>2</sup> Ζημ. 42, 138. JHS LXIV 1944, 92.

<sup>3</sup> Περβ. Χρον. 1939, 173 - 175.

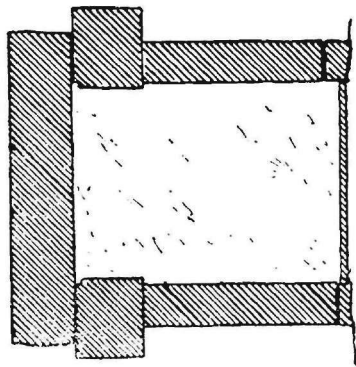
<sup>4</sup> Μ. Καλλιγᾶ, Ἀνασκαφαὶ καὶ ἔρευναι ἐν τῷ ἐν Θεσσαλονίκῃ ναῷ τῆς Ἀγίας Σοφίας. ΠΑΕ 1940, 23 - 27.

<sup>5</sup> Περβ. Ζημ. 84.

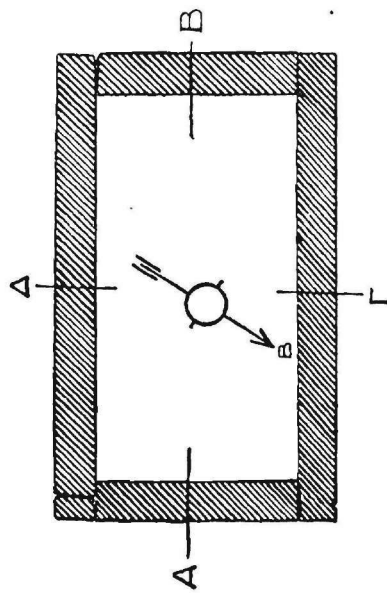
<sup>6</sup> Ἡ συμπάρστασις τοῦ καθηγητοῦ Ξυγγοπούλου ὑπῆρξε τότε πολύτιμος. Ἦ ἔγκυρος γνώμη του ἐπὶ τῶν ἐκάστοτε ἀνακυπτόντων ζητημάτων καὶ αἱ εὐστοχοὶ ὁδηγίαι του συνετέλεσαν μεγάλως, ὥστε τὸ ἔργον νὰ περατωθῇ αἰσίως, παρ' ὅλας τὰς δυσχερεῖας τοῦ πρώτου ἐκείνου ἔτους τῆς κατοχῆς, τὸ ὁποῖον ὑπῆρξε καὶ τὸ χειρότερον.



ΤΟΜΗ Α-Β



ΤΟΜΗ Γ-Δ



# ΤΑΦΟΣ ΟΔΟΥ ΑΘΗΝΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ



Εικ. 6. Τάφος κατά την οδὸν Ἀθηνῶν ἐν Θεσσαλονίκῃ. Κότσης καὶ τομαί.

21. Κατὰ τὴν δευτέραν ταύτην περίοδον τῶν ἐπισκευῶν ἐσυνέχισε παραλλήλως τὰς σκαφικὰς ἐργασίας του ὁ Καλλιγᾶς, ἀσχοληθεὶς ἀφ' ἑνὸς μὲν μὲ τὴν ἔρευναν τῶν παλαιότερων κτηρίων, ἐφ' ὧν ἐκτίσθη ὁ ναός, ἀφ' ἑτέρου δὲ μὲ διάφορα οἰκοδομικὰ προβλήματα, ἀναφερόμενα εἰς τὴν ἀρχικὴν μορφήν τοῦ μνημείου καὶ τὰς ἐπακολουθησάσας μετατροπὰς. Κατὰ τὰς ἐργασίας ταύτας, διανοιγείων δύο τοξοτῶν θυρῶν τῆς προσόψεως, αἷτινες εἶχον τειχισθῇ εἰς μεταγενεστέρους χρόνους, ἀπεκαλύφθησαν σημαντικαὶ τοιχογραφίαι, ἀναγόμεναι εἰς τὸν 12ον - 13ον αἰῶνα καὶ εἰκονίζουσai γυναικείας καὶ ἀνδρικός μορφὰς ὁσίων. Ἐπὶ τῇ εὐκαιρίᾳ τῶν στερεωτικῶν ἐργασιῶν καὶ χάρις εἰς τὰ ἐσωτερικὰ ἱκρίωματα ὁ Καλλιγᾶς ἠδυνήθη νὰ φωτογραφήσῃ καὶ νὰ μελετήσῃ λεπτομερῶς ἐκ τοῦ πλησίον τὸ ἐπὶ τοῦ τρούλλου μωσαϊκὸν τῆς Ἀναλήψεως, διαπιστώσας ὅτι ἐκάστη μορφὴ συνειτίθετο τμηματικῶς ἐπὶ τοῦ ἐδάφους καὶ μετὰ ταῦτα ἐπετίθετο ἐπὶ τῆς ἐπιφανείας τοῦ τρούλλου, συμπληρουμένων κατόπιν τῶν χρυσῶν ψηφίδων τοῦ βᾶθους (φόντου).<sup>1</sup>

22. Συγχρόνως εἰς τὸ μωσαϊκὸν τῆς ἀψίδος παρατηρήθη ὑπὸ τοῦ καθηγητοῦ Ἀ. Ξυγγοπούλου ὅτι ὁ νῦν ἐπὶ τῶν γονάτων τῆς Παναγίας καθήμενος Χριστὸς ἀντικατέστησε παλαιότερον, τοῦ ὁποίου ἔχνη τῶν μηρῶν καὶ τῶν ποδῶν διακρίνονται σαφῶς. Ὁ μεταγενέστερος οὗτος Χριστὸς φαίνεται νὰ εἶναι ἔργον τῷ τεχνίτου ἢ τῶν τεχνιτῶν, οἱ ὅποιοι κατεσκεύασαν τὰ μωσαϊκὰ τοῦ τρούλλου. Ἄγνωστος εἶναι ἡ αἰτία, διὰ τὴν ὁποίαν ἐγένινεν ἡ ἀντικατάστασις αὐτῆ.<sup>2</sup>

23. Ὁ Καλλιγᾶς ἐσυνέχισε τὰς ἐργασίας του καὶ κατὰ τὸ 1948 μὲ σκοπὸν κυρίως νὰ ἐξακριβώσῃ τὴν μορφήν τοῦ παλαιοῦ προστώου. Ἐνήργησε πρὸς τοῦτο σκαφικὴν ἔρευναν ἐπὶ τοῦ ἀπελευθερωθέντος χώρου, ἐπὶ τοῦ ὁποίου εἶχεν ἀνεγερθῇ τὸ καθαιρεθὲν ἤδη μεταγενέστερον (τουρκικὸν) προστῶον.

24. Πλὴν τούτων ἀπὸ τοῦ 1946 καὶ ἐντεῦθεν ἐγένιναν ὑπὸ τὴν ἐποπτείαν τοῦ Στ. Πελεκανίδου διάφορα ἔργα πρὸς ἐξωραϊσμὸν ἰδίως τοῦ μνημείου. Σὺν τοῖς ἄλλοις κατεσκευάσθη νέον δάπεδον ἐκ μαρμαρίνων πλακῶν, φέρον εἰς τὸ κέντρον, ὑπὸ τὸν τρούλλον, ὁμφάλιον, σχεδιασθὲν κατὰ μίμησιν τοῦ εἰς τὸν βυζαντινὸν ναὸν τῆς Ὀλύνθου ἀποκαλυφθέντος.<sup>3</sup> Κατὰ τὰς σκαφικὰς ἐργασίας, τὰς γενομένας πρὸς τοποθέτησιν τοῦ νέου τούτου δαπέδου, ἀνευρέθη τμήμα τῆς πλακοστρώσεως τοῦ 8ου αἰῶνος, ἀποτελούμενον

<sup>1</sup> Μ. Καλλιγᾶς, Ἔργασίαι εἰς τὸν ναὸν τῆς Ἀγίας Σοφίας τῆς Θεσσαλονίκης. ΠΑΕ 1911 - 1944, 42 - 52.

<sup>2</sup> Μ. Καλλιγᾶς, ἀνωτ. σ. 52.

<sup>3</sup> Βλ. D. M. Robinson, Excavations at Olynthus XII. Baltimore 1946, πίν. 262 - 270.



ἀπὸ τετραγώνους καὶ τριγώνους πλάκας ἐκ λευκοῦ, ἐρυθροῦ καὶ πρασίνου μαρμάρου, ὥς καὶ ἀπὸ παλαιοχριστιανικὰ θωράκια. Ὑπὸ τὸ δάπεδον τοῦ νάρθηκος ἀπεκαλύφθησαν τρεῖς τάφοι, ἀνήκοντες εἰς ἐπισκόπους ἢ ἱερεῖς καὶ ἀναγόμενοι εἰς τὸν 11ον ἢ 12ον αἰῶνα.<sup>1</sup> Ἐπίσης ἐξεκαθαρίσθη ἡ κάτω περιοχὴ τῆς προσόψεως ἐκ τῶν μεταγενεστέρων κονιαμάτων καὶ ἀπεκαλύφθη ἡ παλαιὰ τοιχοδομία, κατὰ δὲ τὴν ἄνω περιοχὴν, προσθήκην τουρκικῶν χρόνων, ἐπετέθη νέον κονίαμα. Τέλος ἠνοίχθησαν τὰ 4 παράθυρα τῆς προσόψεως, τὰ ὅποια ἦσαν ἐπίσης τετειχισμένα, ὥς καὶ αἱ δύο ἀκραῖαι θύραι (πίν. ΙΧβ). Κατὰ τὰ ἐσωτερικὰ μέτωπα τῶν δύο μεγαλυτέρων παραθύρων ἀπεκαλύφθησαν τοιχογραφίαι τοῦ 12ου καὶ 14ου αἰῶνος.

25. Κατὰ τὰ ἔτη 1946 - 1947 ὁ Πελεκανίδης ἐνήργησεν ἐκσκαφὰς καὶ ἀποχωματώσεις εἰς τὸν περίβολον τῆς Ἀχειροποιήτου, ὅπου ἀπεκαλύφθησαν τοῖχοι καὶ θεμέλια διαφόρων προσκτισμάτων τῆς βασιλικῆς. Ἐσημειώθησαν ἐπίσης ψηφιδωτὰ δάπεδα, μαρμαρίναι πλάκες πολυτελοῦς ὀρθομαρμαρώσεως, θεοδοσ ἀνὰ κιονόκρανα, βάσεις κιόνων, δύο κορμοὶ ἀγαλμάτων καὶ ἐνδιαφέροντα ἀπὸ εἰκονογραφικῆς ἀπόψεως ὄστρακα βυζαντινῶν ἀγγείων.<sup>2</sup>

26. Τὸ κατὰ τὴν ἀνατολικὴν ἄκραν τοῦ βορείου κλίτους τοῦ ναοῦ μικρὸν παρεκκλήσιον ἀνεστηλώθη καὶ ἀποκατεστάθη εἰς τὴν ἀρχικὴν του μορφήν ἐπὶ τῇ βάσει σχεδίων τοῦ καθηγητοῦ Ἀ. Ξυγγοπούλου.

27. Ἡ ἀναστήλωσις τοῦ Ἀγίου Δημητρίου, διακοπεῖσα τὸ 1938, ἐπανήρχισε τὸ 1946 ὑπὸ τὴν ἐπιστημονικὴν ἐποπτείαν καὶ καθοδήγησιν τῶν καθηγητῶν Γ. Σωτηρίου, Α. Ὁρλάνδου, Α. Ξυγγοπούλου, τοῦ ἐφόρου βυζαντινῶν ἀρχαιοτήτων Στ. Πελεκανίδου καὶ ὑπὸ τὴν τεχνικὴν διεύθυνσιν τοῦ ἀρχιτέκτονος Λ. Θανοπούλου. Κατόπιν ἐντατικῶν προσπαθειῶν αἱ κυρίως οἰκοδομικαὶ ἐργασίαι ἐπερατώθησαν μετὰ τριετίαν, ἐπετεύχθη δὲ ὥστε τὴν 28ην Ὀκτωβρίου 1949, κατὰ τὴν ἐπέτειον τοῦ Πολιούχου, νὰ τελεσθοῦν μετὰ πάσης μεγαλοπρεπείας τὰ ἐγκαίνια τοῦ ἐκ νέου ἀποδοθέντος εἰς τὴν λατρείαν ναοῦ.

Κατὰ τὴν ἀναστήλωσιν παρ' ὅλας τὰς τεχνικὰς δυσχερείας κατεβλήθη κάθε προσπάθεια, ὥστε νὰ μὴ ἐπέλθῃ μεταβολὴ εἰς τὴν παλαιὰν μορφήν τῆς βασιλικῆς (πίν. Χα).

28. Παραλλήλως πρὸς τὰς ἀναστηλωτικὰς ἐργασίας ἐγένοντο εἰς

<sup>1</sup> BCH LXXI - LXXII, 1947-1948, 400. S. Pelekanidis, Byzantine researches in Northern Greece, Archaeology II, 1, March 1949, 43. Παρ. Ch. Delvoye, Travaux récents sur les monuments byzantins de la Grèce (1938-1947), Byzantion XIX, 1949, 358.

<sup>2</sup> BCH LXXI - LXXII, 1947-1948, 41. Πελεκανίδης ἐν Archaeology II, 1, March 1949, 47-48. Ch. Delvoye, Byzantion XIX, 1949, 360.

εὐρεῖαν κλίμακα ἔκσκαφαι καὶ ἀποχωματώσεις ἔξωθι τῆς βορείας πλευρᾶς τοῦ ναοῦ, διὰ τὰ ἔκκαθαρισθῇ ὁ χώρος ἀπὸ τὸν ὄγκον τῶν χωμάτων, τὰ ὅποια ἐκάλυπτον τὸν τοῖχον εἰς ὕψος μέχρι 3 μέτρων περίπου.

Κατὰ τὴν διάρκειαν τῶν ἐργασιῶν τούτων ἀπεκαλύφθησαν λείψανα διαφόρων πρὸς κτισμάτων τῆς βασιλικῆς καὶ διεσαφήθη ἡ ἀρχικὴ διάταξις τῆς βορείας προσόψεως. Ἐδῶ ἐνεφανίσθησαν δύο πρόπυλα· τὸ μὲν ἔξωθεν τῆς βορείας πύλης τοῦ ναοῦ, βασιζόμενον ἐπὶ πεσσῶν, τὸ δὲ ἔξωθεν τῆς πύλης τοῦ ἀριστεροῦ περυγίου, στηριζόμενον ἐπὶ κίωνων. Τὸ πρῶτον πρόπυλον μετετρίπη ἀργότερα εἰς παρεκκλήσιον, προσετέθη δὲ δεύτερον πρὸς δυσμὰς, ἔνθα ἀπεκαλύφθησαν καὶ δύο τάφοι μετ' ἀγγείων τοῦ 12ου-13ου αἰῶνος.<sup>1</sup>

29. Εἰς ἀπόστασιν ὀλίγων μέτρων βορειοδυτικῶς τῆς βορείας πύλης τοῦ ναοῦ ἀνευρέθη μία σῆμαντικὴ ἐπιγραφή, χρονολογημένη τὸ 95 π. X., ἡ ὅποια περιέχει ψήφισμα τῆς ὁργανώσεως τῶν «νέων», τιμησάντων τὸν κατὰ τὸ ἔτος 96/95 π. X. διατελέσαντα γυμνασίαρχον Παράμονον Ἀντιγόνου διὰ τὴν δρᾶσίν του κατὰ τὸν χρόνον τῆς ἀρχῆς του. Τὸ κείμενον, δυσανάγνωστον εἰς πολλὰ σημεῖα λόγῳ τῆς φθορᾶς τῆς ἐπιφανεῖας τῆς πλακός, ἐξεδόθη ἤδη ὑπ' ἐμοῦ,<sup>2</sup> ἀποκατεστάθη δὲ δι' εὐστόχων διορθώσεων καὶ συμπληρώσεων τῶν Jeanne καὶ Louis Robert.<sup>3</sup> Μία νέα ἔκδοσις του ἐνταῦθα φρονῶ ὅτι δὲν εἶναι ἄσκοπος :

Οἱ νέοι

Ἀθηναγόρας Ἀπολλοδώρου, Πύρρος Κλειτομάχου,  
Νεικόστρατος Ν[ε]ικομάχου, Διογένης Ἐπιγένου, υἱ  
Στράτων Ξένωνος, Ν[ε]ικῆρατος Ἀνδροκλέους [υ

5

εἶπαν·

ἐπεὶ Παράμονος Ἀ[ν]τιγόνου, αἰρεθεὶς γυμνασίαρχος  
εἰς τὸ τρίτον καὶ πεντηκοστὸν ἔτος πολλὴν π[ροση-  
νέγκατο προθυμίαν [ε]ἰς τὸ προσταῆσαι τῆς ἀρχῆς εὐ[γνω-  
μόνως, ἔν τε τοῖς χορηγουμένοις ἅπασιν ἐκτενῇ π[αρα-  
10 σκευά[ζ]ων ἑαυτὸν καὶ τὰς ἡθισμένας τειμὰς γ[ρησῶς  
τοῖς τε θεοῖς καὶ Ῥωμαίοις εὐεργέταις ἐπαύξων· κ[— — — — —

<sup>1</sup> BCH LXXI—LXXII, 1947-1948, 438. Archaeology II, 1, (March 1949), 47. Byzantion XIX, 1949, 357-358. Γ. Α. Σωτηρίου, Ἀνασκαφαὶ ἐν τῇ βασιλικῇ τοῦ Ἁγίου Δημητρίου Θεσσαλονίκης. ΠΑΕ 1949, 139 κ.ἑ.

<sup>2</sup> X. I. Μακαρόνα, Ἀπὸ τὰς ὁργανώσεις τῶν νέων τῆς ἀρχαίας Θεσσαλονίκης, ΕΦΣΠΘ VI (= Μνημόσυνον Ν. Γ. Παππαδάκη) 298 κ. ἑ.

<sup>3</sup> J. et L. Robert, Bull. Epigraphique 1949, ἀρ. 92 (= REG LXII, 1949 σ. 32-33).



οὔμενος δὲ καὶ τῆς εὐταξίας τῆς ἐν τῷ τόπῳ κ[αὶ κα-  
θόλου στοχαζόμενος ἐμ πᾶσι τοῦ προέποντος, οὐ τ[ὴν δα-  
π(ά)νην τὴν προσήκουσαν παραλέ[λ]οιπεν, ἀλλὰ τ[ὸν

- 15 χρόνον τῆς ἀρχῆς λ[ . . . ] ἀσι [ \_<sup>ca</sup> \_ \_ ] ἀς τιθεὶς τὸ ἄλειμ[μα δι-  
ατε(τέ)λεκεν· δίκαιον δὲ ἔστιν τοὺς φιλοδόξω(ι) προα[ι]ρέ-  
σει χρωμένους τῶν [κ]αθηκουσῶν τιμῶν τυγχάνειν,  
ἵνα καὶ ἕτεροι, θεωροῦντες τὰς γινομένας τιμὰς  
ὑπὸ τῶν νέων, τῶν ὁμοίων ἂν ζηλωταὶ γίνωνται·

- 20 ἔδοξεν τοῖς ἀπὸ τοῦ γυμνασίου ἐπαινέσαι τ[ε]  
τὸν Παράμονον ἐπὶ τῇ προαιρέσει καὶ στεφανῶσ[αι]  
θαλλοῦ στεφάνῳ καὶ εἰκόνι χαλκῇ(ι) καὶ γραπτῇ[ι] τ[ε]-  
λείαι, τὸ δὲ ψήφισμα ἀναγραφὴν εἰστέλῃν λιθίνῃν  
τεθῆναι προφανὲς ἐν τῷ γυ(μ)νασίῳ, χορηγηθεῖν-

- 25 τος ὑπὸ τῶν ταμιῶν κατὰ τὸ παρὸν τοῦ τε εἰς τῇ[ν]  
γραπτὴν εἰκόνα καὶ στήλῃν ἀναλώματος. *vac.*

\*Επεχειροτονήθη ἔτους γ' καὶ ν', *vacat*

\*Υπερβερεταίου ν ν δεκάτη  ε  ἀπιόντος. *vac.*

(Στ. 10: ἡδισμένας. Τὸ Η εἶναι σαφές. Στ. 11: Κ[— — — Οἱ J. · L. Robert ἀναγινώσκουν καὶ συμπληρῶνουν π[ρονο] | οὔμενος, ἀντὶ κ[αθηγ] | οὔμενος,<sup>1</sup> ὅπως εἶχα ἀναγνώσει καὶ συμπληρώσει ἐγώ. Ἐν τούτοις καὶ μετὰ νέαν ἐξέτασιν τοῦ λίθου δὲν μοῦ φαίνεται πιθανὸν τὸ εἰς τὸ τέλος τοῦ στίχου γράμμα νὰ εἶναι Π. Ἐξακολουθῶ νὰ πιστεύω ὅτι πρόκειται περὶ Κ. Ὁπωσδήποτε ἀφήνω ἀσυμπλήρωτον ἐδῶ τὴν λέξιν, ἐφ' ὅσον, ὡς παρατηροῦν οἱ J. καὶ L. Robert: la coupe syllabique exclut cette restitution (δηλ. κ[αθηγ] | οὔμενος). Στ. 12 · 13: κ[αὶ κα] | θόλου. Οἱ J. καὶ L. Robert συμπληρῶνουν κ[αὶ δι'] | ὅλου. Ἀλλὰ ἡ συμπλήρωσις αὕτη δὲν εὐνοεῖται ἀπὸ τὰ σφζόμενα ἔχνη ἐπὶ τοῦ λίθου. Προτιμητέα ἡ ἀνωτέρω γραφή, ἡ ὁποία συνιστᾶται καὶ ὑπὸ τοῦ Klaffenbach καὶ συγχωρεῖται ἀπὸ τὰ σφζόμενα ἔχνη. Ὁπωσδήποτε ἡ γραφή: κ[αὶ τοῦ] | ὁρθοῦ, τὴν ὁποίαν καὶ ἐγώ με ἐπιφύλαξιν εἶχα προτείνει, εἶναι καταδικαστέα. Στ. 16: ἄλειμ[μα καὶ ὄχι ἄλειμ[μα, ὅπως ἐσφαλμένως εἶχα ἀναγνώσει. Στ. 19: τῶν ὁμοίων. Διόρθωσις J. καὶ L. Robert, ὑποδειχθεῖσα καὶ ὑπὸ Klaffenbach (ἀντὶ δόλων ἂν) καὶ ἐπικυρουμένη ἀπὸ νέαν ἐξέτασιν τοῦ λίθου. Στ. 20: τ[ε] κατὰ J. καὶ L. Robert καὶ Klaffenbach).

30. Τὸ ἀνωτέρω κείμενον, μία ἐρμαϊκὴ στήλη με ἀπογραφὴν ἐφ' ἡβων τοῦ 206 μ. Χ. καὶ ἐν τεμάχιον πλακός, ὅπου ἀναγράφε-

<sup>1</sup> Τὴν ἴδιαν ἀνάγνωσιν προτείνει καὶ ὁ κριτικὸς G. Klaffenbach εἰς ἐπιστολήν, τὴν ὁποίαν εἶχε τὴν καλωσύνην νὰ μοῦ ἀπευθύνῃ

ται: οἱ ἔφ[ηβοι] μοῦ παρέσχον ἐνδείξεις διὰ τὴν ὑπόθεσιν, ὅτι τὸ ἀρχαῖον γυμνάσιον τῆς πόλεως ἔκειτο παρὰ τὸ στάδιον, εἰς τὴν θέσιν ὅπου ἐκτίσθη ἀργότερα ὁ ναὸς τοῦ Ἀγίου Δημητρίου.<sup>1</sup> Ἡ μεσαιωνικὴ μαρτυρία, ὅτι ὁ «πάνσεπτος οἶκος» ἐκτίσθη μετὰ τοῦ λουτροῦ καὶ τοῦ σταδίου, συμβιβάζεται μετὰ τὴν εὐλογον ἐκδοχὴν, ὅτι κατὰ τοὺς ῥωμαϊκοὺς χρόνους τὸ γυμνάσιον, πλουτισθὲν μὲ ἐγκαταστάσεις θερμῶν, ἥλλαξε τὸν ἀρχικόν του χαρακτῆρα, προσαρμοσθὲν πρὸς τὰς συνηθείας τῆς ἐποχῆς. Εἰς τὰς ἐγκαταστάσεις τῶν θερμῶν τούτων δυνάμεθα νὰ δεχθῶμεν ὅτι ἀνῆκον τὰ ῥωμαϊκὰ ἐρείπια, τὰ ὁποῖα μέχρι τοῦδε ἔχουν σημειωθῇ, ἰδίως εἰς τὴν κρύπτῃ τῆς βασιλικῆς, ὥς καὶ οἱ ἀγωγοὶ ὑδάτων, οἱ ὁποῖοι εὐρέθησαν κατὰ τὰς ἐργασίας στερεώσεως τῶν θεμελίων κατὰ τὸ 1946.<sup>2</sup>

31. Τὸ ζήτημα τῆς τοπογραφίας τοῦ σταδίου ἀνεθεωρήθη ὑπὸ τοῦ καθηγητοῦ Ἀ. Ξυγγοπούλου ἐπὶ τῇ βάσει νέων στοιχείων, τὰ ὁποῖα, συσχετίσας οὗτος πρὸς τὰ νοτιοδυτικῶς καὶ νοτίως τῆς βασιλικῆς σημειωθέντα κατὰ καιροὺς κτηριακὰ λείψανα, συνήγαγε τὸ συμπέρασμα, ὅτι τὸ στάδιον, εἰς τὸ ὁποῖον ἦθλησεν ὁ μαθητὴς τοῦ Μεγαλομάρτυρος Νέστορος, ἔκειτο νοτιοδυτικῶς τοῦ ναοῦ τοῦ Ἀγίου Δημητρίου καὶ πολὺ πλησίον αὐτοῦ. Τὸ ἀνατολικὸν πέρας τοῦ σταδίου ὥριζε πιθανάτατα ὁ πρὸ τοῦ ἐργατικοῦ κέντρου εὐρεθεῖς πρὸ ἐτῶν βυζαντινὸς τάφος, περὶ τὴν θέσιν τοῦ ὁποίου εἰκάζει ὁ κληρικὸς Ξυγγόπουλος ὅτι εἶχεν ἀνεγερθῇ ναῖσκος, ἀφιερωμένος εἰς τὸν Ἀγίον Νέστορα.<sup>3</sup>

32. Τὸ περὶ τῆς βασιλικῆς τοῦ Ἀγίου Δημητρίου ἔργον, τὸ ὁποῖον ἀπὸ ἐτῶν ἐτοιμάζει ὁ καθηγητὴς Γ. Σωτηρίου, περατωθὲν πρόκειται νὰ ἐκδοθῇ προσεχῶς ὑπὸ τῆς Ἀρχαιολογικῆς Ἑταιρείας. Ἐν τῷ μετὰ τὸν ὁ Σωτηρίου ἐπ' εὐκαιρίᾳ τῶν ἀναστηλωτικῶν ἐργασιῶν συνεπλήρωσε τὰς ἐρεῦνας του μὲ νέας συμπληρωματικὰς ἀνασκαφάς. Κατ' αὐτὰς ἀπεκαλύφθη ὑπὸ τὸ δάπεδον τοῦ Ἱεροῦ βήματος ἁψίς, ἀνήκουσα εἰς τὸν «οἰκίσκον» τῶν παραδόσεων, ἥτοι εἰς τὸ προηγηθὲν τῆς βασιλικῆς μαρτύριον τοῦ 4ου αἰῶνος. Ἐντὸς τῆς ἁψίδος ταύτης περιλαμβάνετο καὶ τὸ κατὰ τὰς ἀνασκαφάς τοῦ 1917 ἀνακαλυφθὲν σταυρικὸν ὄρυγμα μετὰ τοῦ ὁμφαλοῦ, τοῦ περιέχοντος

<sup>1</sup> X. Μακαρόνα, ἄνωτ. σ. 304 κ. ἑ.

<sup>2</sup> BCH LXXI-LXXII, 1947-1948, 399.

<sup>3</sup> Ἀ. Ξυγγοπούλου, Συμβολαὶ εἰς τὴν τοπογραφίαν τῆς βυζαντινῆς Θεσσαλονίκης. Ἐκδόσεις Ἑταιρείας Μακεδονικῶν Σπουδῶν, Θεσσαλονίκη 1949, 28 κ. ἑ. Εἰς τὸ πρῶτον μέρος τῆς μελέτης του (σ. 7 κ. ἑ.) ὁ Ξ. ἡσχολήθη μετὰ τὴν Καταφυγὴν, διασαφήςας ὅτι αὕτη κατὰ τὸν 14ον αἰῶνα ἦτο ναὸς τῆς Θεοτόκου, ἐκτισμένος ἐπὶ οἰκῶν παλαιοῦ οἰκοδομήματος, ὅπου κατὰ τὴν παράδοσιν ἐδίδασκε καὶ ὁπου συνελήφθη ὁ Ἅγιος Δημήτριος. Τοποθετεῖ δὲ ὁ Ξ. τὸν ναὸν τοῦτον τῆς Καταφυγῆς κατὰ τὴν δυτικὴν περιοχὴν τῆς Μεγάλης Ἀγορᾶς, γύρω ἀπὸ τὴν Παναγίαν τῶν Χαλκῶν.

τὸ μαρμαρίνον λαβνακίδιον μετὰ τὸ φιαλίδιον τοῦ αἵματος τοῦ Ἁγίου. Ὅτε ἰδρῦθη ἡ βασιλικὴ τοῦ 5ου αἰῶνος, ὁ «οἰκίσκος» κατηδαφίσθη, ἡ δὲ ἄψις μετετέθη ἀνατολικώτερα, ἐνῶ τὸ σταυρικὸν θρυγμα, ὁ τάφος δηλαδὴ τοῦ μάρτυρος, διετηρήθη εἰς τὴν θέσιν του, τεθείσης ὑπεράνω αὐτοῦ τῆς Ἁγίας Τραπεζῆς. Ἡ ὑπὸ τὸ δάπεδον τοῦ ἱεροῦ ἔρευνα διεσάφησεν ἐπίσης καὶ τὴν διάταξιν τοῦ ἀρχικοῦ συνθρόνου, ἔχοντος τοὺς θρόνους τῶν ἱερέων ἑκατέρωθεν τῆς Ἁγίας Τραπεζῆς. Πρὸς τοῦτοις ὑπὸ τὰ δάπεδα τῶν περυγίων ἀπεκαλύφθησαν τὰ ἐρείπια δύο μονοκλίτων ναυδρίων μετὰ χαμηλὰς ἀψίδας, διηυκρινίσθη δὲ ἡ μορφή τῶν περυγίων τούτων κατὰ τὸν 5ον αἰῶνα. Κατὰ τὸς σκαφικὰς ἐρεῦνας, τὰς ἐνεργηθείσας εἰς τὰ κλίτη τῆς βασιλικῆς, ἐβεβαιώθη ὅτι αἱ κεντρικαὶ κιονοστοιχίαι δὲν ἀνήκουν εἰς τὸν ἀρχικὸν ναὸν τοῦ 5ου αἰῶνος, ἀλλὰ κατεσκευάσθησαν κατὰ τὴν ἀναστήλωσιν τοῦ 7ου αἰῶνος. Εἰς βαθύτερα στρώματα ἀπεκαλύφθησαν ὕδαταγωγοὶ καὶ τοῖχοι τοῦ ῥωμαϊκοῦ λουτροῦ, χρησιμοποιηθέντες ἐν μέρει καὶ ὡς στυλοβάται. Ἐκ τῶν ἀποκαλυφθέντων ἐντεῦθεν οἰκοδομικῶν λειψάνων καὶ ἐκ τῶν προχριστιανικῶν οἰκοδομικῶν στοιχείων τῆς κρύπτῃς προέκυψεν εἰς γενικὰς γραμμὰς ἡ μορφή τοῦ ῥωμαϊκοῦ λουτροῦ. Ἀνασκαφέντος τοῦ δαπέδου τῆς κρύπτῃς, ἀπεκαλύφθησαν λείψανα διαδοχικῶν ἐποχῶν τοῦ ῥωμαϊκοῦ λουτροῦ, ὕδαταγωγοὶ καὶ μεγάλη ὑπογεία σήραγξ. Ἡ ἔρευνα τέλος εἰς τὴν μαρμαρίνην ἐξέδραν τῆς κρύπτῃς ἔρριψεν ἀρκετὸν φῶς εἰς τὸ σκοτεινὸν πρόβλημα τῶν τελουμένων ἐκεῖ ἱεροτελεστιῶν.<sup>1</sup>

33. Ἐκ τῶν γενομένων εἰς τὸν Ἁγίον Δημήτριον συντηρητικῶν ἐργασιῶν προέκυψαν νέα δείγματα τῆς διακοσμήσεως τῆς βασιλικῆς. Ἐπὶ τοῦ νοτίου μετώπου τοῦ δευτέρου πεσσοῦ τῆς δεξιᾶς μεγάλης κιονοστοιχίας ἀπεκαλύφθη ὑπὸ τοῦ Πελεκανίδου κάτωθι στρώματος μεταγενεστέρου κονιάματος τοιχογραφία καλῆς τέχνης τοῦ 11ου ἢ 12ου αἰῶνος, εἰκονίζουσα τὸν Ὅσιον Λουκᾶν τὸν Στειριώτην, τὸν περίφημον δηλαδὴ ἄσκητήν, ὅστις ἰδρυσεν τὴν φερώνυμον μονὴν τῆς Φωκίδος.<sup>2</sup> Κατὰ τὴν ἀνατολικὴν πλευρὰν τοῦ πρὸς τὰ ἀριστερὰ τοῦ Ἱεροῦ πεσσοῦ ἀνευρέθη νέον ψηφιδωτὸν μετὰ παράστασιν τοῦ Ἁγίου Δημητρίου καὶ ἀναθηματικὴν ἐπιγραφὴν. Ἀτυχῶς τοῦτο ἔχει ὑποστῆ σημαντικὴν φθοράν. Δεύτερον ψηφιδωτὸν ἀπεκαλύφθη κατὰ τὴν ἐσωτερικὴν πλευρὰν τοῦ τριβήλου, ἐνθα εἰκονίζεται ἐπίσης ὁ Ἅγιος Δημήτριος εἰς στάσιν δέσσεως ἐν μέσῳ δύο γενειοφόρων μορφῶν. Καὶ τούτου ἡ φθορὰ εἶναι με-

<sup>1</sup> Γεωργ. Α. Σωτηρίου, Ἀνασκαφαὶ ἐν τῇ βασιλικῇ τοῦ Ἁγίου Δημητρίου Θεσσαλονίκης. ΠΑΕ 1949, 135-144.

<sup>2</sup> Ἀ. Συγγοπούλου, Ἡ βασιλικὴ τοῦ Ἁγίου Δημητρίου Θεσσαλονίκης, Θεσσαλονίκη 1946 (ἐκδόσις τῆς Ἑταιρείας τῶν Φίλων τῆς βυζαντινῆς Μακεδονίας), σ. 46. Πρβ.: BCH LXXI-LXXII, 1947-1948, 400. Archaeology II, 1 (March 1949) 47.

γάλη, τὰ πρόσωπα ὅμως τῶν ἐκατέρωθεν τοῦ μάρτυρος μορφῶν σφύζονται εἰς καλὴν κατάστασιν.

34. Εἰς τὴν κρύπτῃν τοῦ ναοῦ συνεκεντρώθησαν ὑπὸ τοῦ Σωτηρίου αἱ ἐπιγραφαί, τὰ γλυπτά, τὰ ἀρχιτεκτονικὰ μέλη, τὰ ἀγγεῖα κλπ. ἀντικείμενα, ὅσα ἀνευρέθησαν εἰς τὴν βασιλικὴν καὶ τὰ πέριξ. Οὕτω κατηρτίσθη ἀξιόλογον μικρὸν Μουσεῖον τοῦ Ἀγίου Δημητρίου, ταξινομηθὲν κατὰ ἐποχὰς καὶ διακοσμητικὰ θέματα.<sup>1</sup>

35. Παραλλήλως πρὸς τὰς ἀναστηλωτικὰς ἐργασίας τοῦ Ἀγίου Δημητρίου ἐγένετο καὶ ἡ ἀποκατάστασις τοῦ παρεκκλησίου τοῦ Ἀγίου Εὐθυμίου εἰς τὴν ἀρχικὴν του μορφήν. Αἱ σχετικαὶ ἐργασίαι ἔφεραν εἰς φῶς ὑπὸ τὸ δάπεδον εὐρεῖαν κλίμακα, ἡ ὁποία ὠδήγει πρὸς τὴν ἀνατολικὴν εἴσοδον τῆς βασιλικῆς. Ἡ κλίμαξ αὕτη ἡχρηστεύθη, ὅτε ἀνηγέρθη τὸ παρεκκλήσιον. Κατὰ τὸν καθαρισμὸν τῶν τοιχογραφιῶν, αἱ ὁποῖαι χρονολογοῦνται κατὰ τὸ 1203, διεπιστώθη ἡ ὕπαρξις καὶ ἄλλου στρώματος, φέροντος παλαιότερας τοιχογραφίας. Ὁ Πελεκανίδης συμπεραίνει ἐντεῦθεν ὅτι ἡ ἀνέγερσις τοῦ ναυδρίου πρέπει νὰ εἴχε γίνῃ τοῦλάχιστον κατὰ τὰ τέλη τοῦ 12ου αἰῶνος καὶ ὅχι κατὰ τὰς ἀρχὰς τοῦ 14ου ὡς ἐπιστεφύετο μέχρι τοῦδε.<sup>2</sup>

36. Ἡ ὑπηρεσία ἀναστηλώσεως τοῦ Ὑπουργείου Παιδείας κατὰ τὸ ἔτος 1940 διήνοιξε τὰ παράθυρα τοῦ τρούλλου τοῦ ναοῦ τῶν Δώδεκα Ἀποστόλων, τὰ ὁποῖα εἶχον κλεισθῇ κατὰ τὴν ἐποχὴν τῆς Τουρκοκρατίας, ἐξεκαθάρισε δὲ τὴν ἐσωτερικὴν ἐπιφάνειαν τοῦ τρούλλου ἀπὸ τὰ μετεγενέστερα κονιάματα. Κατόπιν τῶν ἐργασιῶν τούτων ἀπεκαλύφθη εἰς τὸ κέντρον τοῦ τρούλλου τοιχογραφία τοῦ Παντοκράτορος, (ἀτυχῶς λείπει ἡ κεφαλὴ), κάτωθι δὲ αὐτοῦ πολύχρωμα ψηφιδωτὰ ἀρίστης τέχνης τοῦ 14ου αἰῶνος, εἰκονίζοντα δέκα ὁλοσώμους προφήτας.<sup>3</sup> Αἱ ἐργασίαι ἐσυνεχίσθησαν καὶ κατὰ τὸ 1941, ὅτε ἀποκατεστήθησαν εἰς τὴν ἀρχικὴν των μορφήν αἱ στέγαι τοῦ περὶ τὸν κυρίως ναὸν πτεροῦ, ἀπεκαλύφθησαν δὲ καὶ νέα λείψανα τῆς διὰ ψηφιδωτῶν διακοσμήσεως τοῦ μνημείου.

37. Μικραὶ στερεωτικαὶ ἐργασίαι ἐγένοντο ἐπίσης κατὰ τὸ 1941 εἰς τὸν ναὸν τοῦ Προφήτου Ἡλίου καὶ εἰς τὸ καθολικὸν τῆς Μονῆς τῶν Βλατάδων. Εἰς τὸ τελευταῖον ἀποκατεστάθη μέρος τῆς μεσημβρινῆς προσόψεως ἐπὶ τῇ βάσει μελέτης καὶ σχεδίων τοῦ καθηγητοῦ Ἀ. Ξυγ-

<sup>1</sup> ΠΑΕ 1949, 141.

<sup>2</sup> Archaeology II, 1 (March 1949), 47. Πρβ. BCH LXXI - LXXII, 1947-1948, 438.

<sup>3</sup> BCH LXIV - LXV, 1940 - 1941, 249. Πρβ. Ch. Delvoye, Travaux κ.λ.π. ἐν Byzantion XIX, 1949, 359.

γοπούλου και ἐκαθαρίσθη ὁ τρούλλος ἐκ τῶν μεταγενεστέρας ἐπιτεθέντων κονιαμάτων.

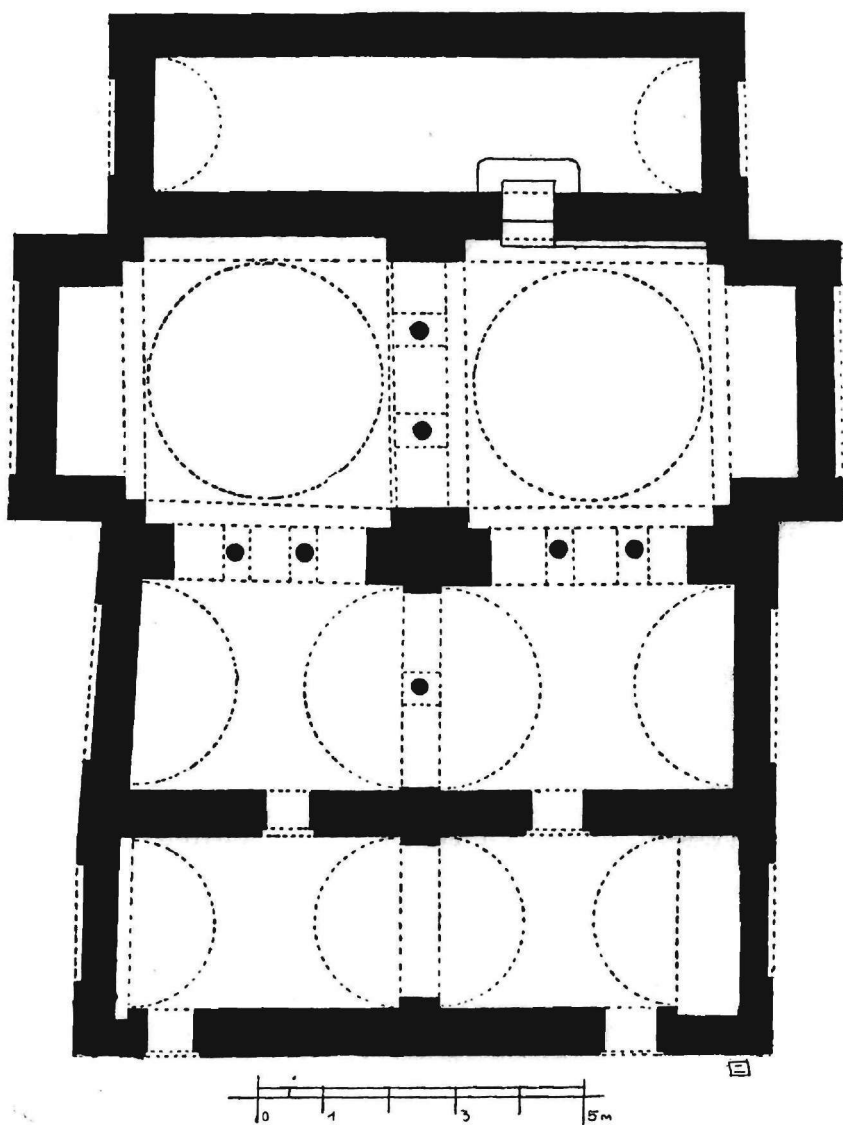
38. Νέον βυζαντινὸν κτίσμα εἰς τὴν ἄνω πόλιν, μεταξὺ τῶν ὁδῶν Θεοτοκοπούλου καὶ Χρυσοστόμου, ἐγινε γνωστὸν ὑπὸ τοῦ καθηγητοῦ Ξυγγοπούλου. Πρόκειται περὶ δ η μ ο σ ί ο υ λ ο υ τ ρ ῶ ν ο ς τοῦ 14ου αἰῶνος, ὁ ὁποῖος, ἂν καὶ ἐλειτούργει ὡς τοιοῦτος μέχρι τοῦ 1940, ὑπῆρξεν ἐντελῶς ἄγνωστος εἰς ὅλους τοὺς ἀσχοληθέντας μὲ τὰ βυζαντινὰ μνημεῖα τῆς Θεσσαλονίκης, διότι περιεβάλλετο ὑπὸ ὑψηλοῦ μανδρουτοίχου, ἀποκλειοντος ἔξωθεν τὴν θέαν αὐτοῦ. Ὁ κυρίως λουτρῶν ἀποτελεῖται ἀπὸ δύο τετραγώνους χώρους, ὧν ὁ εἰς καλύπτεται διὰ τρούλλου, ὁ δὲ ἄλλος δι' ἡμισφαιρικῆς δροφῆς. Πρὸ τῆς θύρας ἑκατέρου ὑπάρχουν ἀνὰ δύο καμαρωτοὶ προθάλαμοι, ὧν οἱ ἐξωτερικοὶ ἐχρησίμευον ὡς ἀποδυτήρια. Καμαροσκέπαστος δεξαμενὴ ὀπισθεν τῶν κυρίων χώρων ἐχρησίμευε διὰ τὴν ἀποθήκευσιν τοῦ ὕδατος (εἰκ. 7-8). Ὁ λουτρῶν οὗτος εἶναι σημαντικώτατος, διότι εἶναι ὁ μόνος ἴσως σωζόμενος ἀπὸ τοὺς βυζαντινοὺς χρόνους, καὶ μάλιστα εἰς καλὴν κατάστασιν.<sup>1</sup>

39. Ὑπὸ τοῦ ἐφόρου Πελεκανίδου ἐνηργήθησαν ἀναστηλωτικαὶ καὶ στερεωτικαὶ ἐργασίαι εἰς τὸν ναὸν τῆς Ἀγίας Λίκατερίνης, αἱ ὁποῖαι, ἀρξάμεναι τὸ 1946, ἐπερατώθησαν τὸ 1949. Ὁ ναὸς οὗτος, ὅστις ἦτο μᾶλλον ἄσημος λόγῳ τῶν μετατροπῶν, τὰς ὁποίας εἶχεν ὑποστῆ, καὶ τῶν μεταγενεστέρων κονιαμάτων, μὲ τὰ ὁποῖα εἶχεν ἐπικαλυφθῆ ἐσωτερικῶς καὶ ἐξωτερικῶς, ἀποκατασταθεὶς ἤδη εἰς τὴν ἀρχικὴν του μορφὴν, ἐμφανίζεται ὡς ἐν ἀπὸ τὰ λαμπρότερα καὶ σημαντικώτερα τῶν βυζαντινῶν μνημείων τῆς Θεσσαλονίκης (πίν. Χβ). Κατὰ τὴν καθάρεσιν τῆς βάσεως τοῦ μιναρὲ εὐρέθησαν ἐντειχισμένα διάφορα ἀρχιτεκτονικὰ μέλη τῆς ἐποχῆς τῶν Κομνηνῶν καὶ τῶν Παλαιολόγων καὶ ἐν ἀνάγλυφον βυζαντινὸν μὲ παράστασιν Ἡρακλέους, καταβάλλοντος τὸν λέοντα τῆς Νεμέας. Εἰς τὸ ἐσωτερικόν, ἀποξεσθέντων τῶν νεωτέρων ἐπιχρισμάτων, ἀπεκαλύφθησαν κατὰ τὸν τρούλλον τοιχογραφίαι, παριστῶσαι προφήτας καὶ ἀγγέλους. Ἡ μορφὴ τοῦ Παντοκράτορος ἦτο κατεστραμμένη τελείως.<sup>2</sup>

40. Τὸν Αὐγούστου τοῦ 1943 ἐργάται, ἀνασκάπτοντες κατὰ τὴν νοτίως τοῦ Ἐπταυργίου περιοχὴν, ἐνέπεσαν εἰς θεμέλια καὶ στρῶσιν δαπέδου, κάτωθι τοῦ ὁποῖου ἀνευρέθησαν δύο μαρμάρειναι σαρκοφάγοι, φέρουσai ἐπιγραφὰς ἑλληνικὰς. Ἀνασκαφὴ ἐνεργηθεῖσα ἐκεῖ ὑπὸ τοῦ Πελεκα-

<sup>1</sup> Ἀ. Ξυγγοπούλου, Βυζαντινὸς λουτρῶν ἐν Θεσσαλονίκῃ, ΕΦΣΠΘ V, 83-97.

<sup>2</sup> Archaeology II, 1 (March 1949), 48-49. Πρβ. BCH LXXI-LXXII, 1947-1948, 400, 488 καὶ αὐτ. LXXIII, 1949, 581. Ch. Delvoye, Travaux κ.τ.λ. Byzantion XIX, 1949, 360-361.

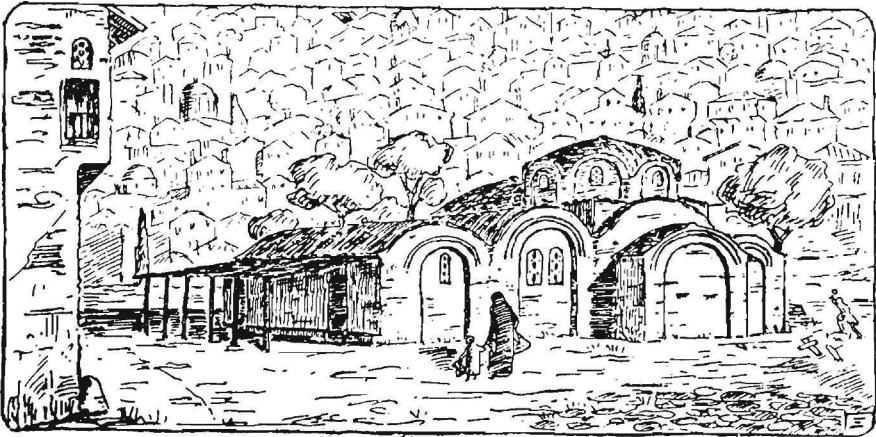


Είκ. 7. Βυζαντινός λουτρών ἐν Θεσσαλονίκῃ. Κάτοψις.



νίδου ἀπεκάλυψε μέρος τοῦ κτηρίου, τὸ ὁποῖον ἀπὸ τὰ ἀνευρεθέντα θεοδοσιανά κιονόκρανα, ἐν ἐπικράνον παραστάδος, τὰς βάσεις κιόνων κλπ. συνάγεται ὅτι ἀνήκει εἰς τοὺς παλαιοχριστιανικοὺς χρόνους. Αἱ ἔρευναι περιορίσθησαν εἰς μικρὰν ἑκτασιν καὶ ὥς ἐκ τούτου δὲν κατέστη δυνατόν νὰ διαπιστωθῇ ἂν πρόκειται περὶ ναοῦ ἢ κοσμικοῦ οἰκοδομήματος. Πάντως τὸ κτήριο ἐσφύζετο μέχρι τῶν βυζαντινῶν χρόνων, ὡς συνεπέραναν ὁ Πελεκανίδης ἐκ τινων ὑπολειμμάτων χαρακτηριστικῶν τοιχογραφιῶν.<sup>1</sup>

41. Συστὸς ἐξ ἑπτὰ χριστιανικῶν τάφων εὐρέθη τυχαίως κατὰ τὴν ὁδὸν Λαγκαδᾶ, ἐστεγασμένων μὲ καμάρας καὶ κεκοσμημένων μὲ τοι-



Εἰκ. 8. Βυζαντινὸς λουτρῶν ἐν Θεσσαλονίκῃ.

<sup>1</sup> Ἀναπαράστασις τῆς ἀρχικῆς μορφῆς κατὰ Ἀ. Ξυγγόπουλον.

χογραφίας. Εἰς δύο ἐξ αὐτῶν εἰκονίζονται διάφορα σύμβολα χριστιανικά, παγώνια ἑκατέρωθεν κανθάρου, ἄμνοι ἑκατέρωθεν σταυροῦ, πέρδικες κ.λ.π. Οἱ ὑπόλοιποι πέντε εἶναι διακεκοσμημένοι μὲ θέματα γεωμετρικά. Ὁ Πελεκανίδης, ὁ ὁποῖος προέβη εἰς τὴν ἔρευναν, ἔχει τὴν γνώμην, ὅτι οἱ τάφοι οὗτοι ἀνήκουν πιθανῶς εἰς τὴν ἐποχὴν τῆς εἰκονομαχίας καὶ ὅτι ἡ λεπτομερὴς καὶ προσεκτικὴ σπουδὴ τῶν θέλει διαφωτίσει τὸ πρόβλημα τῶν σχέσεων μεταξὺ Ἀνατολῆς καὶ Θεσσαλονίκης, πρόβλημα, τὸ ὁποῖον ἀπαιτεῖ μακρὰν καὶ ἐκτεταμένην μελέτην.<sup>2</sup>

<sup>1</sup> BCH LXVIII - LXIX, 1944 - 1945, 430.

<sup>2</sup> Archaeology II, 1 (March 1949), 49 - 60 εἰκ. 7 - 8. Πρβ. Ch. Delvoye Travaux κ.τ.λ., Byzantion XIX, 1949, 361. BCH LXXI - LXXII, 1947 - 1948, 400 - 401.

## Λ η τ η

42. 'Ολίγον πρὸ τοῦ χωρίου Λητῆς (παλαιὰ ὀνομασία: 'Αἰβάτι)<sup>1</sup> καὶ ἀκριβῶς κατὰ τὸ σημεῖον, ὅπου διασταυρῶνεται ἡ δημοσία ὁδὸς πρὸς Λαγκαδᾶ καὶ πρὸς Σέρρας, ἀπεκαλύφθη τὴν ἀνοιξιν τοῦ 1945 τυχαίως τάφος ἀπλοῦς κιβωτιόσχημος, διαστάσεων  $2,50 \times 0,95$  μ., ἀνήκων πιθανώτατα εἰς τοὺς παλαιοχριστιανικοὺς χρόνους (εἰκ. 9). 'Ο τάφος οὗτος εἶχεν ἰδιαιτερον ἀρχαιολογικὸν ἐνδιαφέρον, διότι ἦτο ἐκτισμενος ἀπὸ ἀρχαῖον ὕλικόν, ἀποτελούμενον ἐξ ἑπτὰ μεγάλων ἐπιτυμβίων ἀναγλύφων, ἐνὸς ἀρχιτεκτονικοῦ μέλους καὶ μιᾶς ἐνεπιγράφου πλακός.<sup>2</sup> 'Ολα ταῦτα ἀπεσπᾶσθησαν καὶ μετεφέρθησαν εἰς τὸ Μουσεῖον Θεσσαλονίκης χάρις εἰς τὰ κατάλληλα τεχνικὰ μέσα, τὰ ὅποια ἔδωκεν εἰς διάθεσιν μας ἡ 'Αγγλοελληνικὴ 'Υπηρεσία Πληροφοριῶν.<sup>3</sup> Κατωτέρω παραθέτω συνοπτικὸν κατάλογον τῶν εὐρημάτων:

42α. I. Πλᾶξ μαρμάρου μὲ γεισοειδῆ ἐσοχὴν ἄνω. 'Ομοία ἐσοχὴ καὶ κατὰ τὴν βάσιν. 'Υψος 1,39, πλάτος 0,75 μ. Παριστῶνται δύο ἀνδρικοὶ μορφαί. 'Ανω δεξιὰ κεφαλὴ ἵππου, κάτω μικρὸς θεράπων (πίν. XIα).

42β. II. 'Ομοία. 'Υψος τὸ αὐτό. Πλάτος 0,61. 'Ανδρική μορφή. Δεξιὰ ἵππος (εἰκονίζεται δλόκληρον τὸ πρόσθιον μέρος). Εἰς τὸ μέσον θεράπων καὶ μικρὸς παῖς. 'Η πλᾶξ αὕτη φέρει ὀπισθεν ἵχνη γραμμάτων ἀποξεσθέντων, κατὰ δὲ τὴν ἀριστερὰν πλευρὰν μίαν σειρὰν γεισιπόδων. 'Ωστε ἡ χρησιμοποίησις του ὡς ἐπιτυμβίου ἦτο ἡ τρίτη κατὰ σειρὰν (πίν. XIβ).

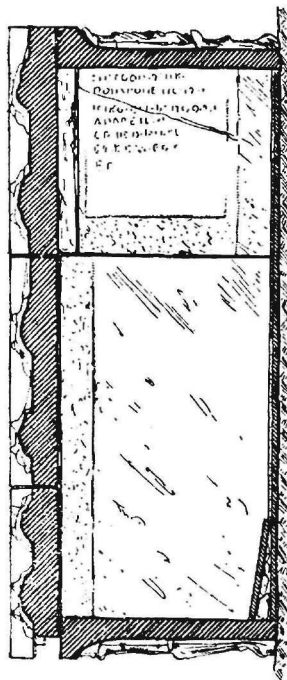
42γ. III. 'Ομοία. 'Υψος τὸ αὐτό. Πλάτος 0,82 μ. Δύο γυναικεῖαι μορφαί. 'Εν τῷ μεταξὺ εἰς τὸ βάθος θεραπαινίς. 'Αλλη θεραπαινίς, κομίζουσα κίστην αὐτῇ, δεξιὰ. 'Αριστερὰ συνεχίζεται τὸ πρόσθιον μέρος τοῦ ἵππου τῆς πλακὸς II (πίν. XIγ).

Καὶ τὰ τρία αὐτὰ ἀνάγλυφα, προσαρμοζόμενα κατὰ τὴν ὡς ἄνω σειρὰν περιγραφῆς, ἀπαρτίζουν μίαν πλευρὰν μεγάλου ἐπιτυμβίου μνημείου ἐπαρχιακῆς τέχνης. Εἰς τὸ μέτωπον τοῦ γεισώματος τῆς I καὶ II πλακὸς εἶναι κεχαραγμένοι αἱ ἐξῆς ἐπιγραφαί:

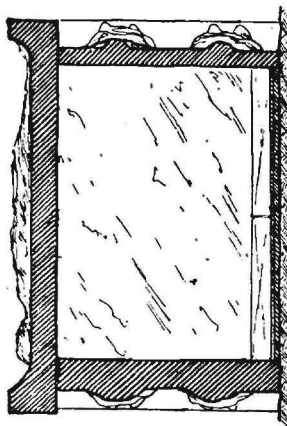
<sup>1</sup> 'Εκεῖ τοποθετεῖται ἡ ἀρχαία Λητὴ (E. Oberhammer ἐν Pauly-Wissowa, Real Enzyklop. XII, 2138).

<sup>2</sup> JHS LXIV, 1944, 92. BCH LXVIII-LXIX, 1944-1945, 431 καὶ 432 εἰκ. 7. Προβ. Ch. Delvoye Travaux κ.τ.λ., Byzantion XIX, 1949, 361.

<sup>3</sup> 'Ανευ τοῦ ἰσχυροῦ γερανοῦ καὶ τῶν εἰδικῶν στρατιωτικῶν τεχνιτῶν, ποὺ εἶχε διαθέσει ἡ ὑπηρεσία αὐτῇ, θὰ ἦτο δυσεπίτευκτος, ἂν μὴ ἀδύνατος, ἡ ἀπόσπασις, φόρτωσις καὶ μεταφορὰ τῶν βαρέων τούτων μαρμάρων, μάλιστα δὲ κατὰ τὴν ἐποχὴν ἐκείνην, ὅτε ἡ Θεσσαλονικὴ ἐστερεῖτο παντελῶς ἀναλόγων τεχνικῶν καὶ μεταφορικῶν μέσων. Χρέος ἔχω νὰ ἐξάρω τὴν εὐγενικὴν προθυμίαν τῶν ἐκπροσώπων τῆς ὡς ἄνω ὑπηρεσίας, ὁφείλω δὲ καὶ ἐδῶ νὰ εὐχαριστήσω ἄλλην μίαν φορὰν τὸ ταγματάρχην κ. Gordon Long διὰ τὸ ζῶηρόν ἐνδιαφέρον, ποὺ ἔδειξε, καὶ τὰς φροντίδας, ποὺ κατέβαλε.

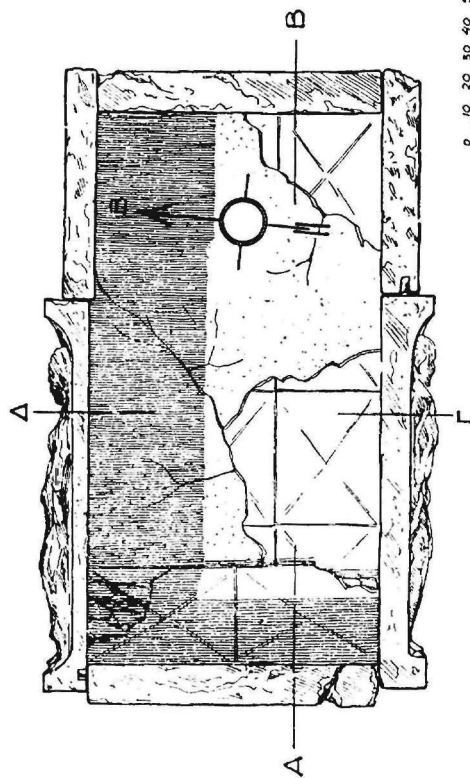


ΤΟΜΗ Α-Β



ΤΟΜΗ Γ-Δ

# ΤΑΦΟΣ ΛΗΤΗΣ 1945



Είχ. 9. Τάφος Λητής. Κάτοψις και τομαί.

—] αιος *Εὐλάνδρου*. 'Αντίγονος *Εὐλάνδρου*. 'Αντίγονος  
*Εὐλάνδρου*

ὕψος γραμμάτων : 0,02 - 0,025 μ.

Τὰ τρία ὀνόματα ἀντιστοιχοῦν πρὸς τὰς εἰκονιζομένας τρεῖς ἀνδρικός μορφάς. Εἶναι περίεργον ὅτι δύο ἐξ αὐτῶν φέρονται μὲ τὸ αὐτὸ ὄνομα καὶ πατρώνυμον. Χρονολογοῦνται εἰς τὸν πρῶτον αἰῶνα π. Χ. ἢ τὸ πολὺ εἰς τὰς ἀρχὰς τοῦ πρώτου μ. Χ.

42δ. IV. Πλᾶξ μαρμάρου, ὕψ. 1,30 πλ. 0,82 μ., φέρουσα ἐξοχὴν κατὰ τὴν βάσιν. Δύο γυναικεῖαι μορφαί. Εἰς τὸ βάθος δύο θεραπαινίδες, ὧν ἡ ἑτέρα εἰς τὸ μέσον φέρει κίστην (πίν. XIIα).

42ε. V. Ὅμοια, ὕψ. 1,29, πλ. 0,89. Δύο ἀνδρικαὶ μορφαὶ κατενώπιον. Εἰς τὸ βάθος κορμὸς δένδρου, ἐφ' οὗ ἐλίσσεται ὄφης, κεφαλὴ ἵππου καὶ (κάτω) θεράπων (πίν. XIIβ). Ἄνω ἀριστερὰ ἐπὶ τοῦ βάθους ἐπιγραφή :

*Διονυσιοφῶν*  
*Ἱπποσιράτου,*  
*χαῖρε.*  
*Εὐάνδρος*  
5 *Εὐάνδρου*  
*Βεροιαῖος*  
*ἐποίει.*

\*Υψος γραμμάτων : Στ. 1 - 3 : 0,035. Στ. 4 κ. ἐ. : 0,015.

Χρονολογοῦνται ὥς καὶ τὰ I - III.

Εἶναι πιθανὸν ὅτι καὶ τὰ δύο αὐτὰ ἀνάγλυφα (IV καὶ V), μολονότε τὸ ὕψος των διαφέρει κάπως, ἀνήκουν εἰς ἄλλο ἐπιτύμβιον μνημεῖον. Δὲν ἀποκλείεται ὅμως νὰ ἀνήκουν εἰς ἄλλην πλευρὰν τοῦ ἰδίου μνημείου τῶν ἀναγλύφων I - III. Πάντως εἶναι κατεσκευασμένα ἀπὸ ἄλλον τεχνίτην.

42ς. VI. Πλᾶξ μαρμάρου, ὀριζοντίως ἀποτετιμημένη ἄνω κατὰ τὸ 1/3 περίπου. \*Υψος σφζόμεγον 0,78, πλάτος 1,05 μ. Ἀριστερὰ γυνὴ ἐπὶ θρόνου, δεξιουμένη ὀρθίαν. Δεξιὰ θεραπαινὶς (πίν. XIIIα).

42ζ. VII. Ὅμοια, κατὰ τὸν αὐτὸν τρόπον ἀποτετιμημένη. \*Υψ. σφζ. 0,77 πλάτ. 1.07 μ. Παράστασις ὁμοία κατ' ἀντίστροφον διάταξιν (πίν. XIIIβ).

\*Ἀμφοτέρω τὰ ἀνάγλυφα ταῦτα (VI καὶ VII) εἶναι ἐξεργασμένα ἀπὸ τὸν ἴδιον τεχνίτην, ἀνήκουν δὲ φαίνεται εἰς τρίτον ἐπιτύμβιον μνημεῖον ἢ εἰς τρίτην πλευρὰν τοῦ αὐτοῦ ὥς καὶ τὰ προηγούμενα. Πάντως ἡ ἐργασία εἶναι πολὺ χονδροειδής. Ἡ ἐποχὴ των πιθανὸν μεταγενεστέρα τῶν ἄλλων.

42η. VIII. Πλᾶξ μαρμάρου ἐλαφρῶς κυκλικὴ κατὰ τὴν κυρίαν ὄψιν, φέρουσα ἄνω καὶ κάτω πλαίσιον. \*Υψ. 0,75 μ. Μέγιστον σφζ. πλάτος 0,77 μ.

Πάχος κατὰ τὰ πλάγια ἄκρα 0,165 μ. Ἀνήκει πιθανῶς εἰς ἡμικυκλικὴν ἐξέδραν, τῆς ὁποίας τὸ ἄνοιγμα δύναται νὰ ὑπολογισθῇ εἰς 4,70 μ. περίπου. (Εἰς χορδὴν τόξου 0,716 μ. ἀντιστοιχεῖ βέλος 0,027 μ.).

Ἐπιγραφή: ἄνω κατὰ τὴν ταινίαν τοῦ πλαισίου:

Ἡ πόλις

καὶ κατωτέρω:

Φλ. Στρατονίκη, γυν[αῖκα

Ὑψη γραμμάτων: στ. 1: 0,025. Στ. 2: 0,044. Φ: 0,065. (Πίν. XIVα).

429. IX. Πλάξ ἀσβεστολίθου ἐκ δύο τεμαχίων συνανηκόντων. (Πίν. XIVβ). Ὑψ.: 0,77, πλάτος: 0,51, πάχος: 0,11 μ. Ἐπιγραφή εἰς πλάσιον ἐξέχον. Ἡ ἐκτὸς τοῦ πλαισίου ἐργασία ἀδρά.

Δημήτριον Πε-

ρεῖτον, τὸν μέγαν

γυμνασίαρχον, οἱ ἔφηβοι:

Λάνδρος Διονυσίου

- 5 Ὑγιῆνος Ὑγιήνου, Εἰσιόδωρος Γλαν-  
κίου, Ἡροίδης Διογένους, Δη-  
μόκριτος Διογένους, Ἀντιμέ-  
νων Νεικάνορος — Παράμονος,  
10 Τ. Μουτιηνὸς Πωλλίων, Λ. Κοί-  
λιος Μοῦνδος, Ἡλιόδωρος Τα-  
ρούλου, Κότυς Τηρήπου, Εὐκτί-  
μενος Ζωοίμου, Περεΐτας  
Πλουτιάδου, Ζώπυρος Λυσιμάχου,  
Πανσανίας Ἀδαίου — Ἀδαῖος,  
15 Ἀγάθων Ναρέως, Σεδάλας Μο-  
κάσου, Ζείπας Βαστικεῖλου,  
Ἐπικράτης Βεΐθνος, Παράμο-  
νος Μεστύλου.

Ὑψη γραμμάτων: Στ. 1: 0,039. Στ. 2-3: 0,033-0,034. Στ. 4 κ. ἔ. 0,018 μ.

Τὰ ὀνόματα μετὰ τῶν πατρωνυμικῶν χωρίζονται ἕκαστον διὰ χισσοφύλλου. Τὸ ἐν στ. 8 ὄνομα Παράμονος φαίνεται ὅτι εἶναι παρωνύμιον τοῦ Ἀντιμέωνος τοῦ Νεικάνορος. Δηλωτικὸν τοῦ παρωνυμίου εἶναι σημεῖον ὁμοιάζον πρὸς), τὸ ὁποῖον εἶναι χα-  
ραγμένον μετὰ τὸ ὄνομα Παράμονος. Παρόμοιον σημεῖον ὑπάρχει καὶ μετὰ τὸ ὄνομα

'Αδατος (στ. 14), τὸ ὁποῖον ἐπίσης πρέπει νὰ εἶναι παρωνύμιον. Τὸ σημεῖον τοῦτο ἀναπληρώνει τὴν τυπικὴν ἔκφρασιν : ὁ καὶ ('Αντιμένων Νεικάνορος ὁ καὶ Παράμονος, Πανσανίας 'Αδαίου ὁ καὶ 'Αδαῖος).

### Ζαγκλιβέρι

43. Πλησίον τοῦ Ζαγκλιβερίου, κωμοπόλεως κειμένης νοτίως τῶν λιμνῶν Λαγκαδᾶ καὶ Βόλβης, ἀνευρέθησαν τυχαίως τὸ 1942 μία μαρμαρινὴ κεφαλὴ ἀνδρὸς καὶ μία ἐπιτυμβία στήλη ἀνάγλυφος καὶ ἐνεπιγραφος. Κατὰ τὸ πρόχειρον σχέδιον, τὸ ὁποῖον μοῦ ἐσιάλῃ, ἡ στήλη εἰκονίζει νεκρόδειπνον καὶ ἱππέα. Ἄνω καταλήγει εἰς ἀετωμάτιον, κατὰ τὴν βάσιν τοῦ ὁποίου εἶναι χαραγμένη ἡ ἐπιγραφή :

*'Αγαθοκλῆς Στησιμένου, Πανσανία[ς*

*'Αγαθοκλέους· ἦρωες, χαίρετε.*

Γράμματα ἐνδεικτικὰ τῶν τελευταίων ἐλληνιστικῶν χρόνων.

### Δαῖνα

44. Κατὰ τὸ θέρος τοῦ 1950 κατόπιν σχετικῶν πληροφοριῶν ἐπεσκέφθην μετὰ τοῦ συναδέλφου Μ. Ἀνδρονίκου τὸ χωρίον Λαῖνά, κείμενον παρὰ τὸ 15ον χιλιόμετρον τῆς δημοσίας ὁδοῦ Θεσσαλονίκης—Καβάλας, ὅπου οἱ χωρικοὶ μᾶς ὑπέδειξαν ἐνδιαφέροντα «μακεδονικὸν» τάφον καμαρωτόν, ἀποτελούμενον ἐκ τοῦ κυρίως νεκρικοῦ θαλάμου, μήκους 3,10 μ., πλάτους 5,10 μ. καὶ ἐκ προδόμου 1,45 × 5,10 μ. Θύρα πλάτους 1,25 μ., ἐπὶ τοῦ ὑπερθύρου τῆς ὁποίας διακρίνεται γραπτὸν ἰωνικὸν κυμάτιον, συνδέει τοὺς δύο τούτους χώρους. Φαίνεται ὅτι ὁ τάφος εἶχε συληθῇ παλαιόθεν, ἀφαιρεθέντος ἐνὸς θολίτου τῆς καμάρας. Τὸ ὕψος λόγῳ τῆς ἐπιχώσεως δὲν ἦτο δυνατόν νὰ ἐξακριβωθῇ. Πάντως εἶναι μεγαλύτερον τῶν 4,90 μ. Ἡ ἐξωτερικὴ θύρα τοῦ προδόμου ἀντὶ παραστάδων φέρει δύο δωρικοὺς κίονας ἐξ ἀσβεστολίθου μετὰ κονιίματος, οἱ ὅποιοι κατὰ τὸ ἐν τέταρτον περίπου χωνεύονται ἐντὸς τῶν τοίχων. Ἡ πρὸς τὴν πρόσοψιν πλευρὰ τῶν κιόνων φέρει κανονικὰς ῥαβδώσεις, ἐνῶ εἰς τὴν πρὸς τὰ ἔσω αἱ ῥαβδώσεις ἀντικατεστάθησαν ἀπὸ ἰσαριθμούς ἐπιπέδους ἐπιφανείας. Τὸ παράδειγμα τοῦ ὁμοίου τάφου τῆς Βεργίνας<sup>1</sup> ἐπιτρέπει νὰ εἰκάζωμεν ὅτι καὶ ἡ πρόσοψις τοῦ τάφου τῶν Λαῖνῶν (τώρα δὲν εἶναι ὁρατὴ λόγῳ τῆς ἐπιχώσεως) εἶναι ἐπίσης ναοειδής. Ἐκτὸς τῶν δύο ἐκατέρωθεν τῆς θύρας κιόνων εἶναι πιθανὸν νὰ ὑπάρχουν κατὰ τὰ ἄκρα ἀνὰ εἰς ἡμικίων, ὑπεράνω δὲ θριγκὸς δωρικὸς μετ' ἀετώματος. Πιθανὴ χρονολόγησις : τέλη τοῦ 3ου αἰῶνος π. Χρ.<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Χρον. 1939, 485 εἰκ. 19.

<sup>2</sup> Πιθανώτατα ὁ τάφος οὗτος εἶναι ὁ ἴδιος πρὸς ἐκεῖνον, τοῦ ὁποίου κάτοψιν

## Β α σ ι λ ι κ ά

45. Κατὰ τὸ 1949 ἐκομίσθη καὶ κατετέθη εἰς τὸ μουσεῖον Θεσσαλονίκης ἐπιγραφή, εὐρεθεῖσα τυχαίως εἰς τινα ἀγρόν, κείμενον εἰς ἀπόστασιν ἐνδὸς τετάρτου τῆς ὥρας ΒΑ τῶν Βασιλικῶν. Πρόκειται περὶ πλακὸς μαρμάρου ἐκ δύο τεμαχίων συνανηκόντων. Εἶναι τεθραυσμένη πανταχόθεν, πλὴν τῆς ἄνω πλευρᾶς, ἥ ὁποία διατηρεῖται ἐν μέρει. Μέγ. σφζ. ὕψος 0,205 μ. Μέγ. σφζ. πλάτος 0,34 μ. Πάχος 0,045 μ. Ἡ ἐπιγεγραμμένη ἐπιφάνεια εἶναι πολὺ ἐφθαρμένη. Ἐκ τῶν 7 τοῦλάχιστον στίχων, τοὺς ὁποίους περιελάμβανε, σφύζονται μόνον ὀλίγα γράμματα (εἰκ. 10).

Ἐκ τῶν στίχων 4-5 φαίνεται ὅτι πρόκειται περὶ πράξεως ἀγοραπωλησίας οἰκίας. Ὁ στ. 4 δύναται νὰ ἀναγνωσθῇ καὶ νὰ συμπληρωθῇ :

— — — τὴν οἰκίαν τὴν ἐχομένη[ν]<sup>1</sup> ἀρ[.]ίου τοῦ [ — — — ]

Εἰς τὸν στίχον 5 ἀναγινώσκεται ἡ λέξις :

βεβαιοῖ

μὲ ἐπιφύλαξιν ὡς πρὸς τὸ τελευταῖον γράμμα.<sup>2</sup>

Ἡ γραφή τοῦ 4ου αἰῶνος π. Χ.

Ἡ ἐπιγραφή εἶναι σημαντικὴ, διότι μᾶς παρέχει τὴν ἔνδειξιν, ὅτι παρὰ τὰ Βασιλικά ὑπῆρχε πόλις κατὰ τὸν 4ον αἰῶνα π.Χ.,<sup>3</sup> ἀνήκουσα προφανῶς εἰς τὴν περιοχὴν τοῦ Ἀνθεμοῦντος. Δὲν ἀποκλείεται ἡ ἀναζητουμένη πόλις νὰ ᾔτο αὐτὸς οὗτος ὁ Ἀνθεμοῦς, περὶ τῆς θέσεως τοῦ ὁποίου ποικίλαι εἰκασίαι ἔχουν διατυπωθῇ.<sup>4</sup>

## Μ ε σ η μ έ ρ ι

46. Ἐντὸς τοῦ χωρίου Μεσημερίου τῆς περιφερείας Ἐπανωμῆς ἀνευρέθη καμαρωτὸς «μακεδονικὸς» τάφος, ὁ ὁποῖος, ἀνασκαφεῖς

καὶ σύντομον περιγραφὴν μᾶς ἔχει δώσει ὁ E. A. Gardner ἐν BSA XIII, 1918—1919 σ. 14 εἰκ. 1 καὶ σελ. 15. Δισταγμὸς τις διὰ τὴν ταύτισιν γεννᾶται ὡς πρὸς τὴν πρόσοψιν, τῆς ὁποίας ἡ μορφή περιγράφεται καὶ εἰκονίζεται διαφορετικὰ. Πάντως σὶ μετρήσεις τοῦ Gardner, αἱ ἀναφερόμεναι εἰς τὸν κυρίως νεκρικὸν θάλαμον, ταῦτιζονται περίπου πρὸς τὰς ἡμετέρας.

<sup>1</sup> Θὰ ἀνέμενέ τις ἐδῶ καὶ τὸ ἄρθρον τῆς κατὰ τὸ σῆνθεος τυπικόν (Πρβ. π.χ. τὸς ἐξ Ὀλύμπου πράξεις ἀγοραπωλησίας, τὰς ἐκδοθείσας ὑπὸ D. M. Robinson ἐν TAPA LIX, 1928, 225 κ. ἐ., αὐτ. LXII, 1931, 42 κ.ἐ., αὐτ. LXV, 1934, 127 κ.ἐ., αὐτ. LXIX, 1938, 47 κ.ἐ.).

<sup>2</sup> Ὑψ. γραμ. :  $\pm 0,009$ . Διάστιχα :  $0,005 \cdot 0,01$ .

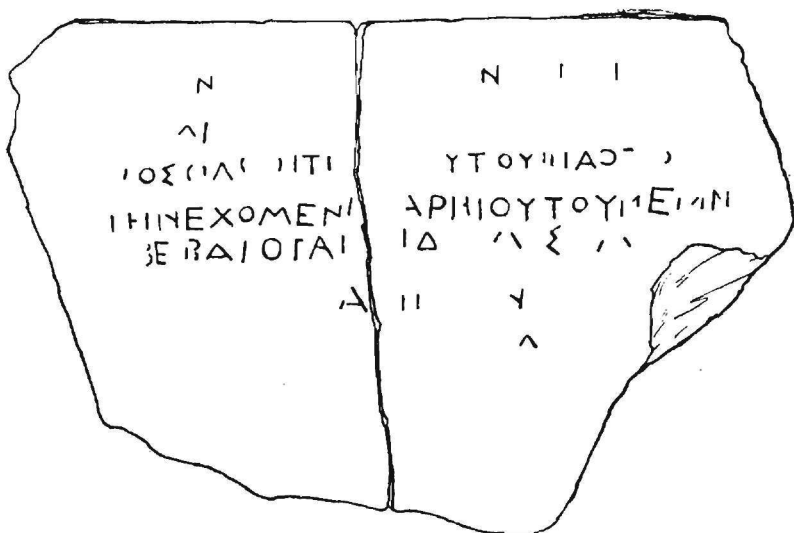
<sup>3</sup> Ἄς σημειωθῇ ὅτι ὁ εὐρέτης παρέσχε τὴν πληροφορίαν, ὅτι εἰς τὸν τόπον, ὅπου εὐρέθη ἡ ἀνωτέρω ἐπιγραφή, παρατηροῦνται θεμέλια σπιτιῶν.

<sup>4</sup> Βλ. σχετικῶς : Ἱ. Παπασταύρου, Μακεδονικὴ πολιτικὴ κατὰ τὸν 5ον π. Χ. αἰῶνα, Ἀλέξανδρος ὁ Α΄. Α΄. Θεσσαλονίκη 1936, σ. 33.

τὸ θέρος τοῦ 1950, εὐρέθῃ πλαϊόθεν συλημένος. Ἀποτελεῖται ἀπὸ νεκρικὸν θάλαμον μήκους 3 μ., πλάτους 3,50., ὃ ὁποῖος μέχρι τῆς γενέσεως τῆς καμάρως ἔφερεν ἐρυθρὸν κονίαμα. Εἰσέρχεται τις διὰ θύρας πλάτους 1,35 μ. Ἡ πρόσοψις εἶναι ἀπλῇ, χωρὶς κίονας καὶ ἀέτωμα. Ἐργασία μετρία, πιθανῶς τοῦ 2ου ἡμίσεος τοῦ 2ου π. Χ. αἰῶνος. Εἰς ἄλλο σημεῖον τοῦ χωρίου ἀνευρέθησαν ὑπὸ χωρικῶν πέντε ἄλλοι ἀπλοὶ κιβωτιόσχημοι τάφοι. Τὰ κτερίσματα ἠφανίσθησαν.

### Νέα Μουδανιά (Χαλκιδικῆς).

47. Δυτικῶς τῶν Νέων Μουδανιῶν καὶ εἰς μικρὰν ἀπόστασιν ἀπὸ τῆς πόλεως ἀνευρέθησαν κατὰ τὴν κατοχὴν ὑπὸ τῶν Βουλγάρων, ἐκτελούν-



Εἰκ. 10. Ἐπιγραφή ἐκ Βασιλικῶν.

των ὀχυρωματικὰ ἔργα, πολλοὶ τάφοι κεραμοσκεπεῖς, ἐλληνιστικῶν πιθανῶς χρόνων. Εἷς τινὰ ἐξ αὐτῶν εὐρέθῃ χρυσοῦς στέφανος, ὅστις ἐξηφανίσθη.<sup>1</sup>

### Μηκύβερα

48. Ἐπὶ τῆς ἀρχαίας πόλεως Μηκυβέρνης, ὅπου κατὰ τὰ ἔτη 1934 καὶ 1938 εἶχον ἐνεργηθῇ συστηματικαὶ ἀνασκαφαὶ ὑπὸ τῶν καθηγητῶν

<sup>1</sup> Ζημ. 35. Πρβ. BCH LXVIII-LXIX, 1944-1945, 431.



D. M. Robinson καὶ Γ. Ε. Μυλωνᾶ,<sup>1</sup> οἱ Βούλγαροι ἐνήργησαν μεγάλης ἐκτάσεως σκαφικὰς ἐργασίας δι' ὀχυρωματικὰ ἔργα, καταστρέψαντες πᾶν κτίσμα, εἰς τὸ ὁποῖον ἡ σκαπάνη προσέκρουσεν. Ὁ φύλαξ ἀρχαιοτήτων, ἐπιχειρήσας κατόπιν ἐγγράφου ἀδείας τῶν Γερμανῶν νὰ ἐξετάσῃ τὸν ἀνασκαπτόμενον ἀρχαιολογικὸν χώρον, ἐκακοποιήθη καὶ ἀπεπέμφθη.<sup>2</sup> Πληροφορίαι περὶ τῶν εὐρημάτων καὶ τῆς τύχης των δὲν ὑπάρχουν.<sup>3</sup>

### Ποτιδαία

49. Μικρὰ ἀρχαιολογικὴ συλλογὴ, συγκεντρωμένη εἰς τὸ δημοτικὸν σχολεῖον τῆς Νέας Ποτιδαίας, διηρπάγη ὑπὸ Γερμανῶν στρατιωτῶν, οἱ ὁποῖοι κατέλυσαν εἰς αὐτὸ τὸν Ἀπρίλιον τοῦ 1941. Μεταξὺ τῶν ἐξαφανισθέντων περιλαμβάνονται μία ἀγωνιστικὴ ἐπιγραφή,<sup>4</sup> τρία μαρμάρινα ἀγάλματα κ.ἄ.<sup>5</sup>

50. Τὸ 1945 ἀνευρέθη μαρμαρινὴ κεφαλὴ γυναικός, ἐξαίρετον πορτραῖτο τοῦ τέλους τοῦ 2ου ἢ τῶν ἀρχῶν τοῦ 3ου αἰῶνος μ. Χ. (πίν. XV). Αὕτη μετεφέρθη εἰς τὸ Μουσεῖον Θεσσαλονίκης.<sup>6</sup> Ἐκ τοῦ καθαρισμοῦ διεπιστώθη ὅτι ἡ κόμη ἀντὶ χρωματισμοῦ ἦτο κεκαλυμμένη διὰ στρώματος ἐκ λεπτοτάτων φύλλων χρυσοῦ, τοῦ ὁποῖου ἴχνη διακρίνονται.<sup>7</sup>

Δύο ἄλλαι κεφαλὰὶ ἀγαλμάτων εὐρέθησαν κατὰ τὸ 1947. Ἐπίσης μία ἐπιγραφή ἑλληνολατινικὴ, ἀναμνηστικὴ κατασκευῆς γυμνασίου ὑπὸ τινος Α. Κορυφικίου Ταραντίου.<sup>8</sup>

### Ὀλύνθος

51. Ὁ ἀνεσκαμμένος ἀρχαιολογικὸς χώρος τῆς Ὀλύνθου ὑπέστη σημαντικὰς ζημίας κατὰ τὸ διάστημα ἰδίως τοῦ ἀνταρτοπολέμου, ἀφαιρεθέντων κυρίως πολλῶν λίθων ἐκ τῶν ἀρχαίων οἰκιῶν. Τὰ ψηφιδωτὰ δάπεδα δὲν ἔπαθον ζημίας, διότι εἶχε ληφθῇ μέριμνα ἐπικαλύψεώς των.

52. Εἰς τὸ Μουσεῖον Θεσσαλονίκης ἐκομίσθη τὸ 1949 τεμάχιον μαρ-

<sup>1</sup> AJA XXXIX, 1935, 229 κ. ἐ. Αὐτόθι XLIII, 1939, 69, 304 κ. ἐ. Αὐτ. XLVII, 1943, 78 κ. ἐ.

<sup>2</sup> Ζημ. 133.

<sup>3</sup> Ζημ. 95. Πρβ. BCH LXVIII - LXIX, 1944 - 1945, 431. JHS LXIV, 1944, 93.

<sup>4</sup> Ἐκεῖ δημοσιεύθη ὑπὸ D. M. Robinson ἐν TAPA LXIX, 1938 σ. 64 ἀριθ. 16.

<sup>5</sup> Ζημ. 16.

<sup>6</sup> Πρβ. BCH LXVIII - LXIX, 1944 - 1945, 431. JHS LXIV, 1944, 93.

<sup>7</sup> Ἡ ἐπιχρύσωσις τῆς κόμης τῶν ἀγαλμάτων δὲν εἶναι ἄγνωστος εἰς τοὺς αὐτοκρατορικοὺς χρόνους. (Ch. Picard, La sculpture antique de Phidias à l'ère byzantine, 35<sup>1</sup>).

<sup>8</sup> BCH LXXI - LXXII, 1917 - 1948, 438.

μαρίνης πλακός,<sup>1</sup> άνευρεθέν κατά τόν αρχαιολογικόν χῶρον Ὀλύνθου καί φέρον τήν ἐπιγραφήν :



Εἰκ. 11. Ἐπιτυμβία ἐπιγραφή ἐξ Ὀλύνθου.

*Κηφισόδωρος*

*Θευγέντος.*

Γράμματα τοῦ 4ου π.Χ. αἰῶνος (εἰκ. 11).

Φαίνεται ὅτι ἡ ἀνωτέρω ἐπιτυμβία ἐπιγραφή πρέπει νά ταυτισθῇ πρὸς τήν ὑπὸ τοῦ A.J.B.Wace μνημονευομένην,<sup>2</sup> παρὰ τὰς ἀντιθέτους πληροφορίας ὡς πρὸς τήν ἀκριβῆ θέσιν εὐρέσεως.<sup>3</sup>

### *Ἄγιον Ὅρος*

53. Ἡ Ὑψηρεσία Ἀναστηλώσεως τοῦ ὑπουργείου παιδείας προέβη εἰς τὴν ἐπισκευὴν καὶ στερέωσιν τοῦ Πύργου τῆς Μονῆς Σταυρονικήτα, ὁ ὁποῖος εἶχεν ὑποστῇ σημαντικὰς καὶ ἐπικινδύνους ζημίας λόγῳ τῆς φθορᾶς τῆς ἐσωτερικῆς διαρθρώσεως αὐτοῦ.<sup>4</sup>

### *Δουμπιά*

54. Πλησίον τοῦ χωρίου Δουμπιῶν Χαλκιδικῆς ἀνευρέθησαν δύο μεγάλοι πίθοι, ἐκ τῶν ὁποίων ὁ εἰς μόνον διεσώθη Ὁ μεταβάς ἐπὶ τόπου ἐπιμελητῆς Ἀνδρόνικος ἐσημείωσεν εἰς τὴν οἰκίαν χωρικοῦ ἐνεπίγραφον πλάκα ἐπιτυμβίαν ῥωμαϊκῶν χρόνων καὶ δύο τεμάχια μαρμαρίνου ποδός, ἔχοντος τὴν μορφὴν λεοντοκεφάλου δράκοντος καὶ ἀνήκοντος πιθα-

<sup>1</sup> Ἡ πλάξ ἄνω καὶ κάτω ἀποτετμημένη. Μέγ. σφζ. ὕψ. 0,08. Πλάτος 0,17. Ὑψος γραμμάτων 0,011 μ.

<sup>2</sup> A. J. B. Wace, The site of Olynthus, BSA XXI. 1914-1916, σ. 14, σημ. 2. Πρβ. Mabel Gude, A history of Olynthus, Baltimore 1933, 46.

<sup>3</sup> Ὁ Wace, ἑ. ἀ., γράφει ὅτι εἶδε τὴν ἐπιγραφὴν εἰς τὸ Μυριόφυτον.

<sup>4</sup> Αἱ ἐργασίαι ἐξετελέσθησαν εἰς δύο περιόδους, τὸ 1948 ὑπὸ τὴν ἐπίβλεψιν ἐμοῦ καὶ τοῦ ἀρχιτέκτονος Λ. Θανοπούλου καὶ τὸ 1949 ὑπὸ τὴν ἐπίβλεψιν τοῦ Στ. Πελεκανίδου.

νῶς εἰς θρόνον. Ὁ Ἀνδρόνικος ἀναφέρει ἐπίσης ὅτι δυτικῶς τοῦ χωρίου παρὰ τὴν θέσιν «Ἁγιοὶ Ἀπόστολοι» ὑπάρχουν τρεῖς ἄλλαι πλάκες ῥωμαϊκῶν ἐπίσης χρόνων, ἥτοι ἐν ἀνάγλυφον Θρακὸς ἱππέως, μία ἐπιτύμβια ἐπιγραφή καὶ ἐν ἐπίγραμμα ἐλεγειακόν.

### Πύδνα

55. Κατὰ τὸ χωρίον Ἀλώνια, ἀπέχον πέντε περίπου χιλιόμετρα νοτιο-δυτικῶς τοῦ Μακρυγιάλου, ἀνευρέθη τυχαίως ἐνεπίγραφος πλάξ, ἥτις ἀναφέρεται εἰς σύνοδον θρησκευτῶν ἐπὶ θεοῦ Διὸς Ὑψίστου, γενομένην ἐν Πύδνῃ κατὰ τὸ ἔτος 250 μ. Χ. Ἡ ἀρχαιολογικὴ ἔρευνα τῆς περιοχῆς, ὅπου εὐρέθη ἡ ἀνωτέρω ἐπιγραφή, ὡς ἐπίσης καὶ τοῦ χωρίου Μακρυγιάλου, ὅπου συχνὰ ἀνευρίσκονται τυχαίως ἀρχαιότητες, θέλει διευκρινίσει τὸ πρόβλημα ποῦ ἀκριβῶς ἔκειτο ἡ ἀρχαία Πύδνα.<sup>1</sup>

### Δίον

56. Ἡ ἀρχαιολογικὴ συλλογὴ τοῦ Δίου εἶχε μεταφερθῇ λόγῳ τοῦ ἀνταρτοπολέμου ἐκ Μαλαθριάς εἰς Κουντουριώτισσαν. Ἐκλείψαντος τοῦ κινδύνου καὶ ἀποκατασταθείσης τῆς τάξεως, τὰ πλεῖστα τῶν ἀντικειμένων τῆς συλλογῆς μετεφέρθησαν πάλιν εἰς Μαλαθριὰν χωρὶς ἀπωλείας ἢ ζημίας. Εἰς Κουντουριώτισσαν ἀπομένουν μόνον ὀλίγα βαρέα μάρμαρα. Ἀναμένεται ἡ ἀποπεράτωσις τοῦ μικροῦ μουσείου, τὸ ὁποῖον εἶχεν ἀνεγερθῇ εἰς Μαλαθριὰν ἐπιμελείᾳ τοῦ καθηγητοῦ Γ. Σωτηριάδου, καὶ ἐλπίζεται ὅτι σύντομα θὰ καταστῇ δυνατόν νὰ ἐκτεθοῦν εἰς αὐτὸ εὐπροσώπως ὅλαι αἱ ἀρχαιότητες, αἱ εὐρεθεῖσαι κατὰ τὴν περιοχὴν τοῦ Δίου.

57. Εἰς τὴν θέσιν «Καλύβια» τῆς περιοχῆς τοῦ Δίου ἀνευρέθη τὸ 1943 κτήριο, τὸ ὁποῖον, κατὰ τὰς πληροφορίας τοῦ ἐκεῖ δημοδιδασκάλου, ἀποτελεῖται ἐκ τριῶν διαμερισμάτων. Πρόκειται πιθανῶς περὶ βαλανείου μὲ ὑπόκαυστον, διότι κατὰ τὰς ἰδίας πληροφορίας ἀπεκαλύφθησαν καὶ κιονίσκοι, ἐκτισμένοι μὲ κυκλικὰς πλίνθους.

<sup>1</sup> Ὁ καθηγητὴς Ch. Edson (The tomb of Olympias (= Macedonia IV), Hesperia XVIII, 1919, 95), βραβύζομος εἰς σοβαρὰς ἐνδείξεις, τοποθετεῖ τὴν Πύδναν, ὅχι βέβαια χωρὶς ἐπιφυλάξεις, κατὰ τὴν περιοχὴν τοῦ Μακρυγιάλου. Ἡ δὲ μὲ τὴν ἀνεύρεσιν τῆς νέας ἐπιγραφῆς, εἰς τὴν ὁποίαν σαφῶς ἀναγράφεται «ἐν Πύδνῃ», τὸ ζήτημα περιπλέκεται καὶ χρειάζεται ἀνοθεώρησιν. Ἐν πάσῃ περιπτώσει πρέπει νὰ γίνῃ ἔρευνα εἰς τὰ Ἀλώνια καὶ εἰς τὴν θέσιν ὅπου εὐρέθη ἡ ἀνωτέρω ἐπιγραφή. Σημειωτέον ὅτι ἔλαβον γνῶσιν τοῦ κειμένου ἀπὸ ἀπόγραφον, τὸ ὁποῖον μοῦ ἐστάλη ὑπὸ τοῦ εὐρέτου.

*Πέλλα*

58. Μικρά συλλογή, ἡ ὁποία ἐστεγάζετο εἰς τὸ κοινοτικὸν γραφεῖον ὑπέστη ζημίας ἄγνωστον ὑπὸ τίνων. Ἀγγεῖα, ὄστρακα, εἰδώλια καὶ ἄλλα μικροαντικείμενα, τὰ ὁποῖα πρὸ τοῦ πολέμου εἶχον περισυλλεγῇ κατὰ καιροὺς ὑπὸ τοῦ δημοδιδασκάλου Π. Χαρτοματσίδου, ἠφανίσθησαν. Παρέμειναν ἐκεῖ μόνον τὰ μαρμάρινα ἀντικείμενα.

*Βεροία*

59. Τὴν ἀρχαιολογικὴν συλλογὴν Βεροίας εὗρεν ἡ κατοχὴ στεγαζομένην εἰς τὴν παλαιὰν Μητρόπολιν, βυζαντινὴν βασιλικὴν τοῦ 11ου αἰῶνος. Τὸν Ὀκτώβριον τοῦ 1941 ὁ ναὸς ἐπετάχθη ὑπὸ γερμανικῆς στρατιωτικῆς μονάδος καὶ ἐχρησιμοποιήθη ὡς στάβλος. Ὀλίγους μῆνας κατόπιν, ἤτοι κατὰ τὰς ἀρχὰς Μαρτίου τοῦ 1942, αἱ ἀρχαιοότητες ἐξεβλήθησαν καὶ κατὰ ἀξιοθρηνητῶς βάνανυσον τρόπον ἀπορριφθεῖσαι εἰς ἓνα λάκκον τῆς αὐλῆς τοῦ ναοῦ ἐκαλύφθησαν δι' ἀπορριμάτων καὶ τῆς κόπρου τῶν ζώων. Αἱ ἐξ αὐτῶν δυσμετακόμιστοι<sup>1</sup> κατετεμαχίσθησαν.<sup>2</sup> Ἡ ἀρχαιολογικὴ ὑπηρεσία, κατόπιν ἐνεργειῶν τοῦ ἀειμνήστου καθηγητοῦ Ν. Παπαδάκι, διευθύντοῦ τότε τῶν Ἱστορικῶν μνημείων καὶ ἀρχαιολογίας παρὰ τῇ Γενικῇ διοικήσει Μακεδονίας, ἐμερίμνησε διὰ τὴν περισυλλογὴν καὶ προσωρινὴν ἀποθήκευσίν των. Τὸ 1947 ὁ ἐπιμελητὴς Καλλιπολίτης μετεκόμισε καὶ ἐποθέτησεν ὅλον τὸ ἀρχαῖον ὕλικόν εἰς τὸν παρὰ τὴν Ἑλιδὴν μικρὸν ναὸν τῆς Παναγίας τῆς Κυριώτισσας, ὅπου τοῦτο εἶναι τώρα προσιτὸν εἰς τὸν ἐπισκέπτην.

60. Ἐξωθι τῆς Βεροίας καὶ παρὰ τὴν θέσιν, ὅπου διασταυροῦνται ἡ δημοσία ὁδὸς πρὸς τὴν Νάουσσαν καὶ τὸν σιδηροδρομικὸν σταθμόν, ὁ Ν. Κοτζιάς ἐνήργησε τὸ 1940 ἀνασκαφὰς εἰς ἐκτεταμένον νεκροταφεῖον δαπάναις τοῦ ἐκ Βεροίας Στεφάνου Τσιράκογλου, ὅστις ἤτο καὶ ἰδιοκτῆτης τοῦ ἀνα-

<sup>1</sup> Ὡς π.χ. ἡ πλάξ, ἡ περιέχουσα τὰς τρεῖς ἐπιστολάς τοῦ βασιλέως Δημητρίου, τοῦ υἱοῦ τοῦ Ἀντιγόνου τοῦ Γονατᾶ. (Περὶ τῶν ἐπιστολῶν αὐτῶν βλ. τελευταία: J. M. R. Cormack, Royal letters in Beroea, BSA XL, 1939-1940, 14-16).

<sup>2</sup> Ζημ. 57, 119. Ἡ παρατήρησις τοῦ R. Hampe (Griechischer und englischer Kunstschutzbericht, Gnomon 1950, Heft 1/2, 4): «das dieses Gebäude bereits vom griechischen Militär als Militärlagen benutzt und als solches übernommen worden war» δὲν ἔχει καμίαν ἀξίαν, ἐὰν ἐσημειώθῃ ὡς δικαιολογητικὸν τῆς γενομένης φθορᾶς καὶ κακομεταχειρίσεως τῶν ἀρχαιοτήτων. Ἐν πάσῃ περιπτώσει ἡ εὐθύνη διὰ τὰ γενόμενα βυρύνει πρωτίστως τὴν γερμανικὴν ὑπηρεσίαν προστασίας ἔργων τέχνης, τῆς ὁποίας ὁ προϊστάμενος, ὁ Dr. H. von Schönebeck, εἰς οὐδεμίαν ἐνέργειαν προέβη, μολονότι εἶχεν ἐπιστηθῇ ἡ προσοχὴ τοῦ ὑπ' ἐμοῦ καὶ προφορικῶς καὶ ἐγγράφως τρεῖς μῆνας ἐνωρίτερον (ἀπὸ 12 Δεκεμβρίου 1941).

σκαφέντος χώρου. Ἀπεκαλύφθησαν κατ' αὐτάς μία ὥμαϊκή σαρκοφάγος μὲ τρεῖς ἀναγλύφους προτομὰς γυναικῶν καὶ 110 παλαιοχριστιανικοὶ τάφοι διαφόρων τύπων. Τὰ κτερίσματα τῶν τάφων ἦσαν πτωχά. Σημαντικώτερα ὅμως ἦσαν τὰ καλύμματα αὐτῶν, τὰ ὁποῖα προήρχοντο ἀπὸ ὑλικὸν παλαιότερων ταφῶν. Ἐκτὸς ἐπιτυμβίων τινῶν ἀναγλύφων καὶ ἐνὸς τμήματος σαρκοφάγου εὗρέθη καὶ μία ἑλλιπὴς μὲν, ἀλλ' ἐξόχως ἐνδιαφέρουσα πλάξ, φέρουσα λατινικὴν ἐπιγραφὴν. Αὕτη περιέχει ἐπιστολὴν τοῦ Αὐτοκράτορος Γαλλιανοῦ (253-268 μ. Χ.) πρὸς τοὺς Μακεδόνας, ἀπαντητικὴν εἰς προηγηθεῖσαν αἴτησιν αὐτῶν, ζητησάντων τὴν ὑποστήριξιν τοῦ αὐτοκράτορος κατὰ τῶν Ἑρουλῶν καὶ ἄλλων γερμανικῶν φύλων, τὰ ὁποῖα ἐληλάτουν τὴν χώραν των.<sup>1</sup> Ἡ ἐπιγραφὴ αὕτη κατὰ τὴν Κατοχὴν ἐξηφανίσθη. Ἀνευρέθη ἐκ νέου ὑπὸ τοῦ ἐπιμελητοῦ Καλλιπολίτου, ἀλλὰ ἔλειπε πλέον μέρος αὐτῆς, τὸ ὁποῖον ἐν τῷ μεταξὺ εἶχε θραυσθῇ.

61. Περὶ τὰ 100 μ. βορειοδυτικῶς τοῦ νεκροταφείου τούτου, ἐπὶ οἰκοπέδῳ τῶν Π. Βουζουλίδου καὶ Σ. Χαρισιάδου, ἀπεκαλύφθη ἐπίσης ὑπὸ τοῦ Κοτζιά πύργου τοῦ περιβόλου τῆς πόλεως, ὁ ὁποῖος ἦτο ἐκτισμένος ἐξ ἀρχιτεκτονικῶν μελῶν δωρικοῦ, ἰωνικοῦ καὶ κορινθιακοῦ θυσιοῦ, προερχομένων, κατὰ τὸν ἀνασκαφέα, ἐκ τῆς ἀρχαίας ἀγορᾶς τῆς Βεροίας. Ἐντεῦθεν ἐξήχθησαν μερικοὶ ἐπιτύμβιοι βωμοὶ καὶ 28 βάθρα βωμοειδῆ, φέροντα ἐνδιαφερούσας ἐπιγραφάς, τιμητικὰς πρὸς συνέδρους, μακεδονιάρχας, ἱερεῖς, ἀγωνοθέτας κ. ἄ. ἀρχοντας τῆς πόλεως.<sup>2</sup>

62. Πλησίον τοῦ ἀνωτέρω πύργου ἀπεκαλύφθη τυχαίως τὸ 1943 μέγα ἀνάγλυφον (ὑψ. 1,65) ὥμαϊκῶν χρόνων, εἰκονίζον κολοσσιαὶν κεφα-

<sup>1</sup> Arch. Anz. 1942 σσ. 172-175, εἰκ. 32-38. Πρβ. BCH LXIV-LXV, 1940-1941, 250. JHS LXIV, 1944, 93. Ἄς σημειωθῇ ὅτι ἡ εἰς τὰ δύο τελευταῖα σημειούμενη εἰδησις περὶ ἀνευρέσεως νόμου τοῦ Ποπλίου Λικινίου, ἀφορῶντος εἰς τὴν ἀπελευθέρωσιν τῆς Μακεδονίας, δὲν εἶναι ἀκριβής. Ὅφειλεται δὲ εἰς ἐσφαλμένην πληροφορίαν τοῦ εὐρέτου, παρεξηγήσαντος τὸ κείμενον τῆς ἀνωτέρω ἐπιστολῆς τοῦ Γαλλιανοῦ, διότι περὶ αὐτῆς καὶ μόνον πρόκειται. Ἄς προστεθῇ ὅτι ἡ ὁρθὴ διάγνωσις τοῦ περιεχομένου τῆς ἐπιγραφῆς ὀφείλεται εἰς τὸν καθηγητὴν R. Egger (Arch. Anz. ἑ.ά.).

<sup>2</sup> Φωτογραφίαι καὶ κείμενα τῶν ἐπιγραφῶν ἐδημοσιεύθησαν ἤδη κατ' ἀπογραφα τοῦ Κοτζιά ἐν Arch. Anz. 1942, σσ. 175-183, ἀριθ. 1-31, εἰκ. 31-51. Εἰς τὰ κείμενα ταῦτα διορθωτέα τὰ ἑξῆς: Ἐπιγρ. 2 στ. 2 κ.ε.: *Κλαύδιον Ἀνσίμαχον τὸν Μακεδονιάρχην* (ἀντί: *Κλαύδιον τὸν | Μακεδονιάρχην*). Ἐπιγρ. 15 στ. 3 κ.ε.: *Δημήτριον υἱὸν Οὐαριανοῦ* (ἀντί: *Δημητρίου Ὀνουριανοῦ*). Ἐπιγρ. 26 στ. 5 κ.ε.: *οἱ σύνεδροι, Γαϊανοῦ ἀναστήσαντος* κλπ. (ἀντί: *οἱ σύνεδροι | σύνεδρον | Γαϊανοῦ ἀναστήσαντος*). Ἄς σημειωθῇ τέλος ὅτι εἰς τὴν ἐπιγραφὴν 9 μεταξὺ τοῦ στίχ. 1: *Ἀγαθῇ Τύχῃ* καὶ τοῦ στίχ. 2: *ΔΡΙΩ Λικίνιον* μεσολαβεῖ χώρος ἀντιστοιχῶν πρὸς δύο στίχους. Ἡ συμπλήρωσις ἀσφαλής: [*Κατὰ τὸ δόξαν τῷ λαμπροτάτῳ συνε[δρίῳ]*]. (Βλ.: J. καὶ L. Robert, Bull. Epigr. (REG) 1942, 96. Πρβ. L. Robert, Un juriste romain dans une inscription de Beroia, Hellenica V (Paris 1948), 29).

λὴν Μεδοῦσης. Εἶναι πιθανὸν ὅτι τοῦτο θὰ ἦτο τοποθετημένον ὡς ἀποτρόπαιον ὑπεράνω πύλης τινὸς τοῦ ἐκεῖθεν διερχομένου τείχους.<sup>1</sup>

63. Βορείως τῆς πόλεως καὶ κατὰ τὸ ὑπεράνω τῶν στρατώνων πεδίων βολῆς ὁ Κοιζιάς τὸ 1940 ἠρεύνησεν ἔνδεκα κεραμοσκεπεῖς τάφους, εἰς τοὺς ὁποίους εὐρέθησαν ὄστρακα ἀνήκοντα εἰς μελανόμορφα ἄγγεῖα τοῦ 6ου π. Χ. αἰῶνος. Δύο ἄλλοι ὑπόγειοι, λαξευμένοι ἐπὶ τοῦ βράχου, θαλαμωτοὶ τάφοι εὐρέθησαν κατὰ τὰ βορειοανατολικά τῆς Βερούας, εἰς οἰκόπεδον τῶν Χατζηπαύλου καὶ Χατζηπάλλη, φέροντες κλίνας λαξευτάς, ἐπὶ τῶν ὁποίων εὐρέθησαν ἄγγεῖα καὶ εἰδώλια, χρονολογούμενα, κατὰ τὸν Κοιζιᾶν, εἰς τὸ τέλος τῆς ἑλληνιστικῆς ἐποχῆς.<sup>2</sup>

64. Κατὰ τὸ 1947 ὁ Καλλιπολίτης περισυνέλεξε τυχαῖά τινα εὐρήματα: α) τμήμα ἐπιτυμβίας στήλης τοῦ τέλους τοῦ 2ου ἢ τῶν ἀρχαίων τοῦ 3ου αἰῶνος μ. Χ., φερούσης τετράστιχον ἐπίγραμμα εἰς μνήμην Ἀντιγόνας (ἡ ὁποία χαρακτηρίζεται ὡς *Μουσάων Θεράπαινα*), β) ἐπιτυμβίαν ἐπιγραφὴν (*Σαδάλας Νικάνδρου, | Στρατῶν Σαδάλα, | Φιλίστα Σαδάλα γυνή*) τοῦ 3ου αἰῶνος μ. Χ. καὶ γ) τεμάχια σαρκοφάγου μὲ ἀναγλύφους παραστάσεις γυναικός, κεφαλῶν Μεδοῦσης, γιγλανδῶν καὶ Νικῶν κατὰ τὰς γωνίας.<sup>3</sup>

65. Περὶ τὴν θέσιν Μουαρίφ (κατὰ τὸ ἀνατολικὸν ἄκρον τῆς πόλεως) ὁ Καλλιπολίτης ἀνέσκαψε τὸ 1948 τέσσαρας τάφους ἐξ ἐκτεταμένης νεκροπόλεως, γνωστῆς ἐκ προηγουμένων ἐργασιῶν. Εἰς ἐξ αὐτῶν ἦτο κατεσκευασμένος ἐξ ὀπτοπλίνθων, οἱ δὲ ἄλλοι ἐκ μαρμαρίνων ἢ πωρίνων πλακῶν. Εἰς ἓνα μόνον εὐρέθησαν κτερίσματα: τρία ὑάλινα βαλσαμάρια, χαλκοὺς δίσκος κατόπτρου καὶ 11 χαλκᾶ νομίσματα, καλῶς διατηρούμενα.<sup>4</sup>

66. Κατὰ τὴν αὐτὴν περιοχὴν ὁ Ἀνδρόνικος ἠρεύνησε τὸ 1950 τυχαίως ἀποκαλυφθέντα κιβωτιόσχημον τάφον, ἐντὸς τοῦ ὁποίου εὐρέθησαν τὰ ὁστὰ δύο νεκρῶν. Κτερίσματα: μικρὰ οἰνοχόη μὲ τρίλοβον στόμιον, χαλκῇ στλεγγίς μὲ στικτὴν ἐπιγραφὴν ΔΩΡΟΝ καὶ χαλκοῦν νόμισμα Ἀδριανοῦ. Εἰς ὀλίγην ἀπόστασιν πρὸς ἀνατολάς, ἐνεργουμένης κατὰ τὸ αὐτὸ ἔτος ἐκσκαφῆς πρὸς θεμελίωσιν τοῦ ἐκκοκιστηρίου βάμβακος Τσιτιρί-

<sup>1</sup> BCH LXVIII - LXIX, 1944 - 1945, 431.

<sup>2</sup> Arch. Anz. 1942, στ. 184 - 187. Πρβ. BCH LXIV - LXV, 1940 - 1941, 250.

<sup>3</sup> BCH LXXI - LXXII, 1947 - 1948, 438.

<sup>4</sup> Ἐκ τῶν νομισμάτων τούτων, κατὰ γνωμάτευσιν τῆς κ. Εἰρ. Βαρούχα-Χριστοδουλοπούλου, 4 εἶναι Θεσσαλονίκης (τὸ νεώτερον μὲ πρωτομὴν Γορδιανοῦ τοῦ 3ου), 2 Πέλλης, σύγχρονα περίπου πρὸς τὰ προηγούμενα, 2 τῆς ἐπαρχίας Δίου (ὧν τὸ ἔτερον τῶν χρόνων τοῦ Αὐτοκράτορος Φιλίππου τοῦ 1ου) καὶ 3 τοῦ κοινοῦ τῶν Μακεδόνων, ἀνήκοντα εἰς τὴν ἐποχὴν Ἀλεξάνδρου Σεβήρου καὶ Γορδιανοῦ τοῦ 3ου (BCH LXXIII, 1949, 531 - 532. Πρβ. JHS LXX, 1950, 6).

δου, ανευρέθη έντετειχισμένος εἰς τὸ ἐκεῖθεν διερχόμενον τεῖχος μέγας ἐπιτύμβιος βωμὸς μὲ ἀναγλύφους παραστάσεις. Κατὰ τὴν κυρίαν ὄψιν εἰκονίζεται Ἑρμῆς μὲ πέτασον, κηρύκειον καὶ περσιὰ πέδιλα. Ἐπιγραφή κατὰ τὴν ὑπεράνω ταινίαν καὶ ἐκατέρωθεν τοῦ ἀναγλύφου. Εἰς τὴν ἀριστερὰν πλευρὰν εἰκονίζεται προτομή γυναικὸς, μὲ πολλὴν ἐπιμέλειαν ἐξεργασμένη, καὶ κάτωθι ἐπιγραφή (πίν. ΧVΙα). Εἰς τὴν δεξιάν: ἔφιππος ἀνὴρ, βωμὸς καὶ δένδρον, ἐπὶ τοῦ ὁποῖου ἐλίσσεται ὄφις. Μετεκομίσθη ὑπὸ τοῦ Ἀνδρονίκου εἰς τὴν συλλογὴν τῆς Κυριώτισσας.<sup>1</sup>

67. Παρὰ τὴν θέσιν Μύλους (νοτιοδυτικὸν τμήμα τῆς πόλεως) ὁ Καλλιπολίτης ἠρεύνησε τὸ 1948 θάλαμοι δὴ τάφον, λαξυτὸν εἰς τὸν βράχον, περιέχοντα πῆλινα ἀγγεῖα τοῦ τέλους τῆς ἑλληνιστικῆς ἐποχῆς.

68. Εἰς τὴν κεντρικὴν Πλατεῖαν δικαστηρίου ἀνευρέθη μαρμαρῖνη κεφαλὴ γυναικὸς, προερχομένη ἐξ ἐξέχοντος ἀναγλύφου καλῆς τέχνης τοῦ 1ου μ. Χ. αἰῶνος, καὶ ἀναθηματικὴ στήλη τελευταίων ῥωμαϊκῶν χρόνων, φέρουσα ἀνάγλυφον παράστασιν Ἀσκληπιοῦ καὶ Ὑγείας (:).

69. Παρὰ τὴν θέσιν Ἑλιάν κατὰ τὸ αὐτὸ ἔτος ἀνευρέθη ἐνεπίγραφος στήλη μετ' ἀετώματος τοῦ ἔτους 177)8 μ. Χ., περιέχουσα κατάλογον ἐφηβῶν καὶ μνημονεύουσα χρηματικὴν δωρεάν τοῦ ἐφηβάρχου Στατίου Ἀντιγόνου πρὸς ἀγορὰν ἐλαίου.<sup>2</sup>

70. Ἐντὸς ὑπογείου οἰκίας, κειμένης κατὰ τὴν κεντρικὴν ὁδὸν τῆς πόλεως, ἀπεκαλύφθη τὸ 1950 τμήμα μωσαϊκοῦ δαπέδου ῥωμαϊκῶν χρόνων καὶ δύο μικρὰ τεμάχια μαρμαρῖνης τραπέζης.

71. Κατὰ τὴν θέσιν «Παλαιόφορος» ἀνευρέθη μεγάλη στήλη (ὑψ. 1,26 μ.) ἐπιγεγραμμένη καὶ εἰς τὰς δύο πλευρὰς καὶ περιέχουσα εἰς 216 πυκνογραμμένους στίχους τὸν «γυμνασιαρχικὸν νόμον» τῆς πόλεως.<sup>3</sup> Ἡ μία ὄψις, ὅπου εἶναι γραμμένον τὸ πρῶτον ἥμισυ τοῦ νόμου,

<sup>1</sup> Πληροφορίαι Μ. Ἀνδρονίκου. Πρβ. Ἰ. Παπαδημητρίου, Ἀρχαιολ. ἔρευναι... 1950. Ἑλλ. Δημιουργία Δ', 7, τευχ. 70 (1951), 46.

<sup>2</sup> BCH LXXII, 1949, 531, εἰκ. 15 καὶ 532. JHS LXX, 1950, 25.

<sup>3</sup> Φαίνεται ὅτι ἡ πλάξ ἐχρησιμοποιήθη εἰς μεταγενεστέρους χρόνους ὡς κάλυμμα τάφου. Τὰ περιστατικά καὶ τὸν χρόνον εὐρέσεως δὲν γνωρίζω ἀκριβῶς, διότι οἱ εὐρέται, ἀδελφοὶ Ἑμμ. καὶ Κωνστ. Καρκατούμνη, ὄχι μόνον δὲν προέβησαν εἰς τὴν νόμιμον δῆλωσιν, ἀλλ' ἐχρησιμοποίησαν τὴν πλάκα διὰ τὴν ἐπικάλυψιν ἐπικλινούσας προσβάσεις εἰς τὸν κηπὸν των. Πληροφορηθεὶς τὸν Ἰούλιον τοῦ 1949 τὸ γεγονὸς, ἐζήτησα παρὰ τοῦ Εἰσαγγελέως Βεροίας (ὁ τότε ἐπιμελητὴς Βεροίας Β. Καλλιπολίτης ἀπουσίαζεν ἐκ τῆς ἔδρας του) τὴν κατάσχεσιν τοῦ εὐρήματος. Ὁ φιλάρχαιος εἰσαγγελεὺς κ. Γ. Γιαννακόπουλος, ἀνταποκριθεὶς μὲ ἰδιαίτερον ἐνδιαφέρον καὶ ἀξιεπαινον προθυμίαν, κατέσχε τὴν πλάκα, τὴν ὁποίαν, μεταβάς ἐγὼ εἰς Βέροιαν, μετεκόμισα καὶ κατέθεσα εἰς τὸ Μουσεῖον Θεσσαλονίκης.

είναι πολὺ ἐφθαρμένη, ἡ δὲ ἀνάγνωσις κατὰ τὰ κάτω 2)β εἶναι δυσχερεστάτη καὶ εἰς πολλὰ μέρη ἀδύνατος. Ἡ ἄλλη ὁμως ὄψις (πίν. XVI β) διατηρεῖται εἰς καλὴν κατάστασιν καὶ ἡ ἀνάγνωσις εἶναι εὐχερής. Ὁπωσδήποτε τὸ κείμενον εἶναι σημαντικώτατον, μέλλει δὲ νὰ πλουτίσῃ πολὺ τὰς γνώσεις μας γενικὰ περὶ τῆς λειτουργίας τῶν γυμνασίων καὶ περὶ ἄλλων συναφῶν ζητημάτων.

Εἰς τοὺς 21 πρώτους στίχους τῆς πρώτης πλευρᾶς ἀναγράφεται τὸ ψήφισμα τῆς πόλεως, τὸ κυρωτικὸν τοῦ νόμου, τὸν ὁποῖον εἰσηγήθησαν εἰς τὴν ἐκκλησίαν ἐπὶ ἐπωνύμου ἀρχοντος *στρατηγοῦντος* Ἰπποκράτου Νικοστράτου ὁ γυμνασίαρχος Ζώπυρος Ἀμύντου καὶ οἱ πολῖται Ἀσκληπιάδης Ἡρᾶ καὶ Κάλλιπος Ἰπποστράτου. Ἀπὸ τοῦ στίχου 22 μετὰ τὸν τίτλον «νόμος γυμνασιαρχικὸς» ἀκολουθοῦν αἱ ἐπὶ μέρους διατάξεις, διηρθρωμένοι κατὰ κεφάλαια. Ἐν ἀρχῇ καθορίζονται τὰ τῆς ἐκλογῆς τοῦ γυμνασιάρχου, ἡ θεμιτὴ ἡλικία αὐτοῦ, ὁ ὅρκος, τὸν ὁποῖον ὀφείλει νὰ δώσῃ οὗτος, καὶ ἄλλαι διατάξεις δυσανάγνωστοι. Οἱ στίχοι 1-10 τῆς δευτέρας πλευρᾶς ἀναφέρονται εἰς περιπτώσεις πειθαρχικῶν εὐθυνῶν τῶν φοιτῶντων εἰς τὸ γυμνάσιον. Περαιτέρω δέ, στ. 10 13: περὶ ἀσκήσεως εἰς τὸ ἀκοντίζειν καὶ τοξεύειν. Στ. 13-26: περὶ παιδῶν καὶ παιδοτριβῶν. Στ. 26-39: περὶ τῶν μὴ δικαιουμένων νὰ μετέχουν τοῦ γυμνασίου. Στ. 39-45: περὶ τῶν προσβαλλόντων τὸν γυμνασίαρχον καὶ βιαιοπραγούντων κατ' αὐτοῦ. Στ. 45-71: περὶ τῶν Ἑρμαίων τοῦ μηνὸς Ὑπερβερεταίου. Στ. 71-84: περὶ λαμπαδαρχῶν. Στ. 84-87: περὶ βραβευτῶν. Στ. 87-97: περὶ τῶν προσόδων καὶ τῶν δαπανῶν τοῦ γυμνασίου καὶ περὶ ἀποδόσεως λογαριασμοῦ ὑπὸ τοῦ γυμνασιάρχου. Στ. 97-99: περὶ τῶν ὑποχρεώσεων τοῦ ἀγοραστοῦ τοῦ γλοιοῦ. Στ. 99-101: περὶ κλοπῶν. Στ. 101-107: περὶ ἀποκαταστάσεως ζημιῶν. Στ. 107-109: περὶ εὐθυνῶν τοῦ γυμνασιάρχου μετὰ τὸ πέρας τῆς θητείας του.<sup>1</sup>

72. Ἄλλη ἐνδιαφέρουσα ἐν ἐπίγραφος στήλῃ περισυνελέγη τὸ αὐτὸ ἔτος ὑπὸ τοῦ ἐπιμελητοῦ Μ. Ἀνδρονίκου ἐκ τοῦ κτήματος Ἀγ. Καταμάχα, ἔξωθεν τῆς βορείας παρυφῆς, τῆς σχηματιζομένης δι' ἀποτόμου πτώσεως τοῦ ὑψηπέδου τῆς πόλεως καὶ συμπιπτούσης πρὸς τὴν κατεύθυνσιν τοῦ ἀρχαίου τείχους.<sup>2</sup> Τὸ κείμενον περιέχει *π ρ ᾱ ξ ι ν ἀ π ε λ ε υ θ ε ρ ὡ σ ε ω ς δ ο ὕ λ ω ν*, χρονολογουμένην *β α σ ι λ ε ὕ ο ν τ ο ς Ἀ ν τ ι γ ὄ ν ο υ ἐ β δ ὅ μ ο υ καὶ εἰ κ ο σ τ ο ῦ ἔ τ ο υ ς*, τὸ ὁποῖον, κατὰ τὸν Ἀνδρονίκον, ἀντιστοιχεῖ πρὸς τὸ 235 π.Χ.<sup>3</sup>

<sup>1</sup> Πρβ. BCH LXXIV, 1950, 306. JHS LXX, 1950, 6.

<sup>2</sup> Εἶναι περίεργον δεῖ, ἐνῶς ἡ στήλῃ ἦτο ἐμπεπηγμένη εἰς τὴν γῆν καὶ ὁρατὴ ἐπὶ 80 ἔτη καὶ πλέον, ἐν τούτοις εἶχε παραμείνει ἀγνωστος.

<sup>3</sup> Μαν. Ἀνδρονίκου, Ἀρχαῖαι ἐπιγραφαὶ Βεροίας. Θεσσαλονίκη 1950. (Ἔκδοσις Γεν. διοικήσεως Μακεδονίας, Διεύθ. Ἱστορ. μνημείων καὶ ἀρχαιολογίας).



73. Χριστιανική ἐπιγραφὴ τοῦ 4ου πιθανῶς αἰῶνος περι-  
 συνελέγη τὸ 1947 ὑπὸ τοῦ Καλλιπολίτου καὶ κατετέθη εἰς τὴν συλλογὴν τῆς  
 Κυριώτισσας. Ἐνδιαφέρει διὰ τὰς χαρακτηριστικὰς ἐν ἀρχῇ ἐπικλήσεις:  
*Τὸν παντοκράτορα σοὶ καὶ ἅγιον Θεόν. Καὶ τὴν τύχην σοί.* Ὁ Καλλιπο-  
 λίτης πιστεύει ὅτι πρόκειται περὶ ἐπιτυμβίου μνημείου.<sup>1</sup>

74. Ἡ Ὑπηρεσία ἀναστηλώσεως τοῦ ὑπουργείου παιδείας προέβη κατὰ  
 τὸ 1950 εἰς περιορισμένας μὲν, ἀλλὰ σωστικὰς στερεώσεις μερικῶν ἐκ τῶν  
 πολυπληθῶν βυζαντινῶν ἐκκλησιδίων τῆς πόλεως, ἀναθέσασα τὴν ἄμεσον  
 ἐποπτείαν εἰς τὸν ἐπιμελητὴν Ἀνδρόνικον. Οὕτως, ἐπεσκευάσθη ἡ στέγη  
 τοῦ Ἀγίου Κηρύκου, ἐστερεώθησαν αἱ τοιχογραφίαι τῆς Πανα-  
 γίας τῆς Παλαιοφοριτίσσης, ἐπεσκευάσθη ἡ στέγη καὶ ἐστερεώ-  
 θησαν αἱ τοιχογραφίαι τοῦ Ἀγίου Νικολάου Μακαριωτίσσης,  
 ἐνισχύθησαν δὲ οἱ ἐτοιμόρροποι τοῖχοι, ἐπενδυνθέντες διὰ νεωτέρας τοιχο-  
 δομίας, τοῦ Ἀγίου Νικολάου τοῦ Γουρνιᾶ. Ἐγένετο ἐπίσης ὑπὸ  
 τὴν ἐπίβλεψιν τοῦ ἐφόρου Πελεκανίδου καθαρισμός, στερεώσεις καὶ φωτο-  
 γράφησις τῶν τοιχογραφιῶν τοῦ ναυδρίου τοῦ Χριστοῦ.

75. Κατὰ τὴν κατασκευὴν τῆς νέας ὁδοῦ Βεροίας - Παλατίτσας ἀνευ-  
 ρέθησαν τὸ 1940 δύο τάφοι, ἀναγόμενοι εἰς τὴν πρώϊμον ἐποχὴν τοῦ  
 σιδήρου. Ἡρευνήθησαν ὑπὸ τοῦ Ν. Κοτζίᾳ. Κτερίσματα: 4 πόρπαι χαλ-  
 καὶ (3 μεγάλαι καὶ 1 μικρὰ) τοξοειδοῦς σχήματος, δύο ἄλλαι ὀκτωειδεῖς μὲ  
 διπλᾶς σπείρας, τρία χαλκᾶ περιβραχιόνια κ.ἄ.<sup>2</sup>

### Βεργίνα - Παλατίτσα

76. Ὁ τάφος τῆς Βεργίνας<sup>3</sup> ὑπέστη σημαντικὰς ζημίας κατὰ  
 τὴν διάρκειαν τοῦ ἀνταρτικοπολέμου, ὅτε αἱ ἐθνικαὶ στρατιωτικαὶ δυνάμεις  
 εἶχον συμπτυχθῇ. Ὁ ὥρατος μαρμάρινος θρόνος, ὁ ἀναστηλωθεὶς καὶ ἀπο-  
 κατασταθεὶς εἰς τὴν ἀρχικὴν του μορφήν ὑπὸ τοῦ καθηγητοῦ Ῥωμαίου,  
 ἀποσυντετέθη. Ἐξ ἄλλου τὸ ἀνάκτορον τῆς Παλατίτσας<sup>4</sup> εἶναι ἐπὶ τοῦ πα-  
 ρόντος ἀπρόσιτον λόγῳ ναρκοθετήσεως τῆς περιοχῆς.

σελ. 7-23. Δημοσιεύονται ἐπίσης ἐδῶ (σ. 23-32) 7 ἐπιτύμβια μνημεῖα, εὐρήματα πα-  
 λαιά, καὶ ἐν ἀπόσπασμα ψηφίσματος (: ) τῶν ἀρχῶν τοῦ 2ου π. Χ. αἰῶνος, διασφῶζον  
 μόνον ὀλίγας λέξεις.

<sup>1</sup> Vas. Kallipolitis, Une épitaphe chrétienne de Beroia. *Annuaire de l'Institut de Philologie et d'Histoire Orientales et Slaves* X, 1950, (= *Mélanges Henri Grégoire* II) σ. 357-360. Τὸν ἐπιτύμβιον χαρακτήρα ἀμφισβητεῖ δὲ H. Grégoire αὐτ. 360.

<sup>2</sup> Arch. Anz. 1942, στ. 187. JHS LXIV, 1944, 93.

<sup>3</sup> Χρον. 1939, 485 κ. ἐ. πίν. II.

<sup>4</sup> Χρον. 1939, 488.

77. Κατὰ τὸ 1942 ὁ Γερμανὸς ἀρχαιολόγος Dr. Exner, στρατιώτης ὢν, ἀνέσκαψεν 6 ἑλληνιστικοὺς τάφους παρὰ τὴν Βεργίαν ἄνευ ἀδείας τοῦ ὑπουργείου παιδείας καὶ παρὰ τὰς ὑποδείξεις τοῦ ἀειμνήστου καθηγητοῦ Παπαδάκη, ὅστις ὑπηρετεῖ τότε ὡς διευθυντὴς τῆς παρὰ τῇ Γενικῇ διοικήσει Μακεδονίας Διευθύνσεως ἱστορικῶν μνημείων καὶ ἀρχαιολογίας.<sup>1</sup> Τὰ εὐρήματα κατετέθησαν εἰς τὴν Γερμανικὴν στρατιωτικὴν διοίκησιν Θεσσαλονίκης - Αἰγαίου. Παρὰ τὴν δοθεῖσαν ὑπόσχεσιν, ὅτι θὰ παρεδίδοντο «ἐν εὐθέτῳ χρόνῳ» εἰς τὸ Μουσεῖον Θεσσαλονίκης, τοῦτο δὲν ἐγένετο.<sup>2</sup>

78. Ὁ ἐπιμελητὴς Ἀνδρόνικος περὶ συνέλεξε κατὰ τὸ 1950 ἀγγεῖα, χαλκᾶς πόρπας μεγάλας τοξοειδεῖς καὶ ἄλλας τοῦ εἶδους τῶν *spectacle fibulae* καὶ χαλκοὺς διπλοὺς πελέκεις. Ταῦτα προέρχονται ἀπὸ τοὺς ἀνατολικῶς τῆς Βεργίνας ὑπάρχοντας μικροὺς τύμβους καὶ ἀνάγονται εἰς τὴν πρῶτον ἐποχὴν τοῦ σιδήρου.<sup>3</sup>

79. Δύο ἐπιτύμβιαι στήλαι, εὐρεθεῖσαι ἐπὶ τῆς μεγάλης τοῦμπας, ἡ ὁποία κεῖται ἐντὸς τῆς Βεργίνας, μετεκομίσθησαν ὑπὸ τοῦ Ἀνδρονίκου εἰς Βέροιαν καὶ κατετέθησαν εἰς τὴν συλλογὴν τῆς Κυριώτισσας. Ἡ μία, ἀπαρτιζομένη ἐξ ὀκτὼ θραυσμάτων, φέρει ἀνάγλυφον παρὰστασιν γυναικὸς καθημένης, πρὸ τῆς ὁποίας ἵσταται παῖς καὶ ἀνδρική μορφή. Ἀνωθι τῆς παραστάσεως σφίζεται κατὰ τὸ ἥμισυ ἐπίγραμμα ἡρωελεγειῶν. Ἐκ τοῦ σχήματος τῶν γραμμάτων καὶ τῆς τέχνης τοῦ ἀναγλύφου δύναται ἡ στήλη νὰ χρονολογηθῇ εἰς τὰ τέλη τοῦ τετάρτου ἢ τὰς ἀρχὰς τοῦ τρίτου

<sup>1</sup> Ζημ. 42. JHS LXIV, 1944, 93. Gnomon 1950, 1/2, 10.

<sup>2</sup> Ζημ. 144 - 145, 151, 153. Αἱ ζημίαι ἐκ τῆς ἀπωλείας ἀγγείων τινῶν ἢ ὀστράκων ἢ ἄλλων κτερισμάτων κατὰ τὸ μᾶλλον ἢ ἥττον ἀσημάντων δὲν εἶναι ἀσφαλῶς ὑπολογίσιμοι. Ἀναμφισβήτητον ἐξ ἄλλου εἶναι ὅτι ἡ ἔφεσις πρὸς τὴν ἐπιστημονικὴν ἔρευναν παρεκίνησε τὸν Dr. Exner εἰς τὴν ἀνασκαφὴν αὐτήν, τὴν ὁποίαν ἄλλωστε ἐνήργησεν, ὡς ἐπληροφορήθημεν, μὲ προσοχὴν, ἐπιμέλειαν καὶ λεπτολόγον ἐπιστημονικὴν μέθοδον. Τὸ κακὸν εἰς τὴν περιπτώσιν αὐτὴν ἔγκειται εἰς τὸ γεγονός, ὅτι ἐπεχειρήθη μία ἀνασκαφή, ἀδιάφορον ἂν ἦτο μικρᾶς ἢ μεγάλης ἐκτάσεως, εἰς ἀρχαιολογικὸν χώρον, τὸ δικαίωμα τῆς ἐξερευνήσεως τοῦ ὁποίου εἶχε παραχωρηθῇ εἰς τὸν καθηγητὴν Κ. Α. Ῥωμαῖον. Τὸ γερμανικὸν Kunstschutz (Dr. v. Schönebeck), τὸ ὁποῖον παρεχώρησε τὴν ἀδειαν τῆς ἀνασκαφῆς εἰς τὸν Dr. Exner, δὲν ἦτο δυνατόν νὰ ἀγνοῇ τὸ γεγονός τοῦτο, ὅπου ἔκθεσις περὶ τῶν τελευταίων ἀνασκαφῶν τοῦ Ῥωμαίου εἶχε δημοσιευθῇ εἰς αὐτὸ τοῦτο τὸ ἐπιστημονικὸν ὄργανον τοῦ Γερμανικοῦ ἀρχαιολογικοῦ ἰνστιτούτου (Jahrbuch des deutschen archäologischen Instituts, Arch. Anzeiger 1940, σ. 274 - 277 καὶ εἰκ. 82 - 83). Ἐδῶ ἔγκειται λοιπὸν τὸ αἰτιώημα, ὅτι δηλονότι δὲν ἔγιναν σεβαστὰ τὰ δικαιώματα, τὰ ὁποῖα εἶχε παλαιὸς καὶ ἐπιφανὴς ἀρχαιολόγος, τὸ ὄνομα τοῦ ὁποίου ἀσφαλῶς καὶ ἡ γερμανικὴ ἐπιστήμη ὑπελήπτεται καὶ τιμᾷ.

<sup>3</sup> Τὰ εὐρήματα αὐτὰ εἶναι ὅμοια πρὸς τὰ ἀνακαλυφθέντα ἐντὸς δύο τάφων κατὰ τὴν κατασκευὴν τῆς νέας ὁδοῦ Βεροίας - Παλατίτσας, περὶ ὧν βλέπε ἀνωτέρω ἀριθ. 75.

αἰῶνος π.Χ. Εἰς τὴν αὐτὴν ἐποχὴν ἀνάγεται καὶ ἡ ἄλλη στήλη, εἰς τὴν ὁποίαν ἀπλῶς ἀναγράφεται τὸ ὄνομα τοῦ νεκροῦ.<sup>1</sup>

### Φυτιὰ

80. Τὸ 1942 ὁ γεωργὸς Δημ. Γεωργόπουλος, καλλιεργῶν τὴν ἄμπελόν του κατὰ τὴν θέσιν Ἰσιώματα τῆς περιφερείας Φυτιᾶς (10 περίπου χιλιόμετρα βορειοδυτικῶς τῆς Βεροίας), ἀνεῦρεν ἀρχαῖον τάφον καὶ ἐντὸς αὐτοῦ μαρμαρίνην πλάκα διαστάσεων 1.— × 0,50 × 0,15 μ., φέρουσαν ἀνάγλυφον παράστασιν ἱππέως μετὰ δύο γυναικείων μορφῶν καὶ ἐπιγραφὴν, ἡ ὁποία κατὰ τὸ ἀπόγραφον ποὺ μοῦ ἐστὶν ἀπὸ τὴν Ὑποδιοίκησιν χωροφυλικῆς Βεροίας ἔχει ὡς ἑξῆς :

ΣΥΤΥ	ἦτοι	<i>Eὔτυ-</i>
ΧΟΣΚΑΙ		<i>χος καὶ</i>
ΚΛΑΥΔΙ		<i>Κλανδι-</i>
ΑΝΟΣΩΦΣ		<i>ανὸς Ὡφε-</i>
ΛΙΩΝΙΤΩΑ		<i>λίωνι τῷ ᾧ</i>
ΔΣΛΦΩΜΝ		<i>δελφῶ μν[εί-</i>
ΑΣ ΧΑΡΙΝ		<i>ας χάριν.</i>

### Ἄνω Κοπανὸς

81. Παρὰ τὴν σιδηροδρομικὴν γραμμὴν, τὴν διερχομένην πλησίον τοῦ Ἄνω Κοπανοῦ (ἀνατολικῶς τῆς Ναούσσης), ἀνευρέθη τὸ 1947 ὠραία μαρμαρίνη προτομὴ νέου τῶν μέσων τοῦ 2ου αἰῶνος μ. Χ. Ἡ διατήρησις εἶναι ἡρίστη. Εἰς τὴν μικρὰν βάσιν αὐτῆς εἶναι χαραγμένη ἡ ἐπιγραφὴ Ὀλγανος. Ἀναφέρεται προφανῶς εἰς τὸν Ὀλγανον, τὸν κατὰ τὴν παράδοσιν τῶν λεξικογράφων υἱὸν τοῦ μυθικοῦ βασιλέως Βέρητος, ἱδρυτοῦ τῆς Βεροίας.<sup>2</sup> Ἡ προτομὴ μετεφέρθη ὑπὸ τοῦ Καλλιπολίτου εἰς τὴν συλλογὴν Βεροίας.

82. Κατὰ τὴν αὐτὴν περιοχὴν ὁ Ἀνδρόνικος ἐνήργησε δοκιμαστικὴν ἀνασκαφὴν τὸ 1950, ἀποκαλύψας τμήμα μεγάλου οἰκοδομήματος ὁμαίων χρόνων, τοῦ ὁποίου εἰς τῶν τοίχων ἔχει σχῆμα τετάρτου κύ-

<sup>1</sup> Κατὰ πληροφορίαν τοῦ ἐπιμελητοῦ Μ. Ἀνδρονίκου.

<sup>2</sup> BCH LXXI - LXXII, 1947 - 1948, 438. Πρβ.: JHS LXVI, 1946, 118, ὅπου κατόπιν ἀνακριβοῦς εἰδήσεως ἐφημερίδος γίνεται μνεία περὶ a statue of a woman of the time of Alexander the Great, ἐνῶ πρόκειται περὶ τῆς ἀνωτέρω προτομῆς.

κλου. 'Ο 'Ανδρόνικος υποθέτει ὅτι πρόκειται περὶ νυμφαίου Τὸ πρᾶγμα πάντως θέλει διευκρινίσει ἡ συνέχισις τῆς ἀνασκαφῆς.<sup>1</sup>

### Λευκάδια

83. Παρὰ τὸ χωρίον Λευκάδια, κείμενον εἰς ἀπόστασιν 5 περίπου χιλιομέτρων βορειοανατολικῶς τῆς Ναούσσης, ἐγένετο γνωστὸς τυχαίως τὴν ἄνοιξιν τοῦ 1942 καὶ ἀνεσκάφη ὑπ' ἐμοῦ τὸ φθινόπωρον τοῦ αὐτοῦ ἔτους ἀξιολογώτατος «μακεδονικὸς» τάφος ἐλληνιστικῶν χρόνων.<sup>2</sup> Οὗτος ἀποτελεῖται ἐκ νεκρικοῦ θαλάμου καμαροσκεπάστου διαστάσεων 3×4 μ. περίπου καὶ μικροῦ προθαλάμου (πίν. XVII). 'Η πρόσοψις ἀποτελεῖται ἐξ ὑψηλοῦ τοίχου, φέροντος ὑπεράνω τῆς θύρας μικρὸν ἀέτωμα ἐπὶ τετραγώνου ἑξοχῆς (εἰκ. 12). Εἰς τὰς τρεῖς πλευρὰς τοῦ θαλάμου ὑπάρχουν δύο ἐπάλληλοι σειραὶ τετραγώνων θηκῶν (0,36×0,36 μ.), αἱ ὁποῖαι, ὥς εἰς τὰ columbaria, περιεῖχον τὰ τεφροδόχα ἀγγεῖα καὶ ἦσαν κλεισμέναι δι' ὁμοιοσχημῶν πλακῶν. Αἱ θῆκαι εὐρέθησαν ἀνοικταί, διότι εἶχε προηγηθῇ παλαιὰ σύλῃσις.

'Ο τάφος, ὥς καὶ ὁ προθάλαμος αὐτοῦ, εἶναι διακεκοσμημένος με πλουσίαν τοιχογράφειαν. Εἰς τὸν προθάλαμον κατὰ μὲν τὴν δεξιὰν πλευρὰν εἰκονίζεται περιρραντήριον πλήρες ὕδατος με κλαδίσκον δάφνης εἰς τὸ ἄκρον, κατὰ δὲ τὴν ἀριστερὰν βωμός, ἐπὶ τοῦ ὁποίου ἀναρριχᾶται ὄφης. 'Επὶ τοῦ ὑπερθύρου τῆς θύρας, ἡ ὁποία ὀδηγεῖ εἰς τὸν κύριον θάλαμον, ὑπάρχει γραπτὴ ἐπιγραφή: *Λύσανος - Καλλικλέους τῶν 'Αριστοφάνου*.

'Ο νεκρικὸς θάλαμος δὲν ἔχει τὴν βαρύτητα καὶ καταθλιπτικότητα τῶν παλαιότερων «μακεδονικῶν» τάφων. Εἶναι διακεκοσμημένος μᾶλλον ὥς πολυτελὲς αἶθουσα με ἔκδηλον τὴν διάθεσιν τῆς ἐξάρσεως τοῦ χώρου. Καθ' ὅλας τὰς πλευρὰς δηλοῦται ὑπὲρ τὸ δάπεδον, γραπτῶς πάντοτε, ἀνάλογος τοιχοβάτης με ὑπερκειμένους ὀρθοστάτας, ἐπὶ τῶν ὁποίων εἰκονίζονται 14 παραστάδες, ἐπιστεφόμεναι με ἰωνικὰ κυμάτια. Αἱ παραστάδες ἀνέχουν ἐπιστύλια, προμόχθους καὶ ταινίαν. Γирλάνδα ἐκ κλαδίσκων καὶ καρπῶν ροιᾶς μετὰ πολυχρῶμων ταινιῶν περιθέει κυματοειδῶς ὅλας τὰς πλευρὰς, παριστᾶται δὲ συγκροτουμένη δι' ἡλίου ἐπὶ ἐκάστης παραστάδος ὀλίγον κάτωθι τοῦ κυματίου (πίν. XVIII).

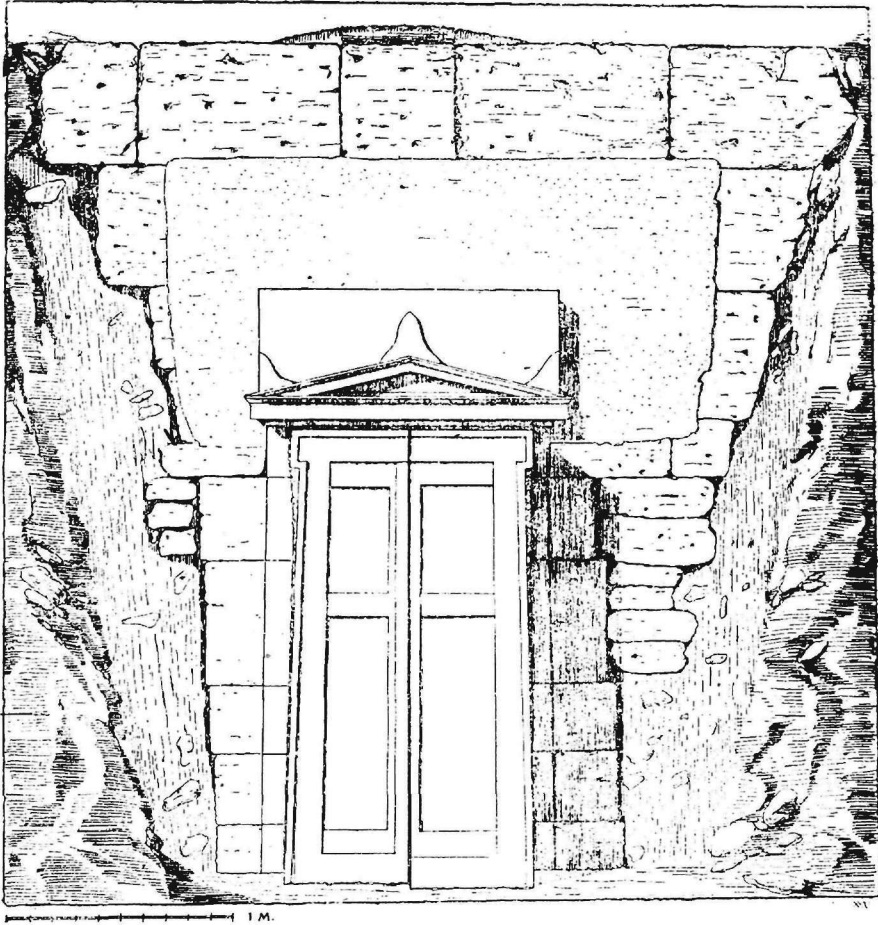
'Η διακόσμησις τῆς καμάρας εἶναι ἀπλουστερά, δηλοῦσα τεῖχη πόλεως μετὰ πύργων καὶ ἐπάλξεων. 'Επὶ τοῦ ἑναντι τῆς εἰσόδου ἡμικυκλικοῦ τυμπάνου εἰκονίζεται εἰς τὸ μέσον ἄσπις, ἐκατέρωθεν ξίφη καὶ περικεφαλαῖαι

<sup>1</sup> Πληροφορία Μ. 'Ανδρονίκου. Πρβ.: 'Ι. Παπαδημητρίου, 'Αρχ. ἔρευναι 1950. 'Ελ. Δημιουργία Δ', 7, τευχ. 70 (1951), 46.

<sup>2</sup> Πρβ. JHS LXIV, 1944, 93.

(πίν. ΧΙΧα), κάτω δὲ κνημιῖδες. Εἰς τὸ ἀντίστοιχον τύμπανον, ἐπάνω ἀπὸ τὴν εἴσοδον, περιστᾶται πάλιν ἀσπίς καὶ ἑκατέρωθεν τροπαια καὶ ξίφη.

Ἐπὶ ἀπὸ κάθε νεκρικὴν θήκην εἶναι γραμμένον τὸ ὄνομα τοῦ νεκροῦ (πίν. ΧΙΧβ). Κατὰ κανόνα εἰς τὰς ἐπάνω θήκας εἶχον ταφῇ τὰ ἄρρενα μέλη τῆς οἰκογενείας, ἐνῶ εἰς τὰς κάτω, κατ' ἀντιστοιχίαν, αἱ σύζυγοι αὐτῶν.



Εἰκ. 12. Πρόσοψις τοῦ «μακεδονικοῦ» τάφου τῶν Λευκαδιῶν.

Κατὰ τὴν στενὴν πλευρὰν, τὴν ἔναντι τῆς εἰσόδου, ὑπάρχουν αἱ θῆκαι τοῦ Λύσωνος, τοῦ πρεσβυτέρου, ὡς φαίνεται, τῶν υἱῶν τοῦ Ἀριστοφάνους, καὶ τῆς συζύγου του Δημαρέτης Ζωίλου, ἑκατέρωθεν δὲ αἱ θῆκαι τῶν ἀδελφῶν αὐτοῦ, ἥτοι τοῦ Καλλικλέους μετὰ τῆς συζύγου του Φίλας Ἀριστέου καὶ τοῦ Εὐίππου μετὰ τῆς συζύγου του Σπάρτης Λύσωνος, θυγατρὸς τοῦ πρεσβυ-

τέρου ἀδελφοῦ αὐτοῦ. Εἰς τὰς ῥήκας τῆς ἀριστερᾶς μακροᾶς πλευρᾶς εἶχον ταφῇ οἱ ἄρρενες ἀπόγονοι τοῦ Λύσωνος μέχρι τετάρτης γενεᾶς, δεξιὰ δὲ οἱ τοῦ Καλλικλέους μέχρι τρίτης γενεᾶς. Ὁ Εὐῦππος φαίνεται ὅτι δὲν κατέλιπεν ἀπογόνους,

Ἡ ἔρευνά μου ἐβεβαίωσε καὶ ἐδῶ, ὅπως καὶ εἰς τὴν Θεσσαλονίκην (βλ. ἀνωτέρω ἀριθ. 13), ὅτι ἡ καῦσις τῶν νεκρῶν ἐγίνετο εἰς ἰδιαίτερον, χῶρον ὅπισθεν τοῦ τάφου, ὅπου ἀνευρέθησαν στρώματα ἐπαλλήλων πυρῶν μετὰ τινων ὀστέων ἀγγείων καὶ πηλίνων εἰδωλίων, ὡς καὶ τεμάχια ὠμῶν πλίνθων καὶ ἔχνη κονιάματος, λείψανα πιθανῶς τοῦ περὶ τὸν χῶρον τῶν πυρῶν τοιχαρίου ἢ περιχειλώματος.

Τὰ ἐντὸς τῶν θηκῶν κτερίσματα ἀπετελοῦντο κυρίως ἀπὸ πυξίδας καὶ δακρυδόχα (lacrymateria), ἐκ τῶν ὁποίων ἐν ἰδιαίτερος γαστρῶδες μὲ γά-  
νωμα καὶ ἐπίθετα φυτικά κοσμήματα ἀπὸ πυκνὸν ῥόδιον χρῶμα.

Τὰ παλαιογραφικὰ τεκμήρια τῶν ἐπιγραφῶν, ὁ διάκοσμος καὶ ἡ ἀρχιτεκτονικὴ τοῦ μνημείου ἐπιτρέπουν τὴν χρονολογικὴν τοποθέτησιν αὐτοῦ εἰς τοὺς χρόνους τοὺς περὶ τὴν βασιλείαν τοῦ Περσέως, τοῦ τελευ-  
ταίου δηλαδὴ ἡγεμόνος τῆς δυναστείας τῶν Ἀντιγονιδῶν.

84. Ὁ λαμπρὸς οὗτος τάφος, τοῦ ὁποίου ἐλπίζεται ἡ προσεχὴς λεπτο-  
μερὴς δημοσίευσίς, ἀπέχει περὶ τὰ 400 μ. ἀπὸ τὸν ἐπίσης σημαντικὸν τάφον, τὸν ὁποῖον ἐμελέτησε καὶ ἐδημοσίευσε πρὸ πολλῶν ἐτῶν ὁ Δανὸς ἀρχαιο-  
λόγος K. F. Kinch.<sup>1</sup> Τέσσαρες ἄλλοι τύμβοι κεῖνται εἰς ἀρκετὴν ἀπόστα-  
σιν ἀνατολικῶς τῶν Λευκαδιῶν, πρὸς τὴν πεδιάδα. Ὅλοι αὐτοὶ πιθανώ-  
τατα ἀνῆκον εἰς τὸ Κίτιον, πόλιν, ἡ ὁποία, ἂν καὶ δὲν μνημονεύεται συχνὰ ἀπὸ τοὺς συγγραφεῖς, φαίνεται ἐν τούτοις ὅτι δὲν ἦτο ἀσήμαντος.<sup>2</sup> Ἐμφα-  
νῇ ἐρείπια οἰκίων εἰς ὕψωμα ἀπέχον 1000 μ. περίπου δυτικῶς τοῦ τάφου  
τῶν Λευκαδιῶν δεικνύουν τὴν περιοχὴν, ὅπου θὰ πρέπη μὲ μεγάλην πιθα-  
νότητα νὰ τοποθετηθῇ τὸ ἀρχαῖον Κίτιον.

### Ἑ δ ε σ σ α

85. Τὰ ἀντικείμενα τῆς ἀρχαιολογικῆς συλλογῆς Ἑδέσσης, τὰ ὁποῖα εἶχον εὑρεῖ εὐπρόσωπον στέγην εἰς τὸ Γενῆ - Τζαμί χάρις εἰς τὴν δραστηριότητα τοῦ πρῶην ἐκτάκτου ἐπιμελητοῦ Γ. Χαρίτου, τώρα εὐρίσκονται συσσωρευμένα εἰς μίαν ἀποθήκην τοῦ ἰδίου τζαμιοῦ, ἐντελῶς ἀπρόσιτα εἰς τὸν

<sup>1</sup> K. F. Kinch, Le tombeau de Niaousta, tombeau macédonien. Mémoires de l' Academie Royale des Sciences, 7me sér. Sect. des Lettres, IV, 3, Copenhague 1920, σ. 283 - 288. Ἀπεικόνισιν τῆς ὥραίας τοιχογραφίας τοῦ τάφου τούτου (σήμερον δὲν σφύζεται πλέον) βλ. προχείρως παρὰ E. F u h l, Malerei und Zeichnung der Griechen III, π. 345 εἰκ. 750.

<sup>2</sup> Περὶ τοῦ Κιτίου βλ. E. O b e r h u m m e r ἐν Pauly - Wissowa Real Enzyklop. XI, 545.

ἐπισκέπτῃν. Τὸ κτήριον εἶχεν ἐπιταχθῆ τὸ 1944 ὑπὸ τοῦ 14ου συντάγματος τοῦ ΕΛΑΣ καὶ ἐχρησιμοποιεῖτο ὡς ἀποθήκη πυρομαχικῶν. Τὸν Φεβρουάριον τοῦ 1945, ἀποχωρήσαντος αἰφνιδίως τοῦ ΕΛΑΣ, ἐγκατελείφθη, χωρὶς νὰ εἰδοποιηθῇ ὁ ἐπιμελητής, ἀνοικτὸν καὶ ἀδέσποτον. Συνέπεια ἦτο νὰ ἀρπαγοῦν μερικὰ ἐπιπλά καὶ ὀλίγα νομίσματα χαλκᾶ χωρὶς ἰδιαιτέραν σημασίαν. Ἐκτοτε καὶ μέχρι σήμερον τὸ κτήριον χρησιμοποιεῖται κυρίως διὰ τὴν ἀποθήκευσιν τῶν τροφίμων, τὰ ὁποῖα διαχειρίζεται ἡ Ἀγροτικὴ Τράπεζα. Καταβάλλονται νῦν φροντίδες νὰ ἀπελευθερωθῇ, διὰ νὰ ἐπανιδρυθῇ εἰς αὐτὸ ἡ ἀρχαιολογικὴ συλλογὴ.

86. Κατὰ τὴν πυρπόλησιν τῆς συνοικίας «Βαρόσι», τὴν γενομένην ὑπὸ τῶν Γερμανῶν τὴν 12ην Σεπτεμβρίου 1944, ἀπετεφρώθη ὁ ναὸς τοῦ Ἀγίου Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου,<sup>1</sup> ὅστις ἔφερε καλὰς μεταβυζαντινὰς τοιχογραφίας. Ἐν ἀπὸ τὰ καλύτερα ἀνάγλυφα τῆς Ἑδέσσης, τὸ ὁποῖον ἦτο ἐντετειχισμένον εἰς τὸν ναὸν τοῦτον, κατεστράφη ἀσβεστοποιηθὲν καὶ κατακερματισθὲν.<sup>2</sup>

87. Εἰς ἐσκαφὰς θεμελίων ἐντὸς τῆς πόλεως ἀνευρέθη τὸ 1947 μαρμαρινὴ κεφαλὴ, ἀνήκουσα εἰς πορτραῖτον καλῆς τέχνης τῶν ἀρχῶν τοῦ 2ου αἰῶνος μ. Χ. (πίν. XXα). Ἡ κόμωσις ἐνθυμίζει τὰ γνωστὰ πορτραῖτα Πλωτίνης, Μαρκιανῆς καὶ Ματιδίας.<sup>3</sup>

88. Τὸ εἰς τὴν ἐκκλησίαν τῶν Ταξιαρχῶν τοῦ χωρίου Μαργαρίτας Ἑδέσσης ἐντετειχισμένον ἀνάγλυφον μὲ παράστασιν Θωρᾶκος ἱππέως καὶ γραφὴν: Ἀντίγονον Ἡούλιον καὶ Ὀνοριανόν<sup>4</sup> ἀποτετρισθὲν ἀφηρεῖται ὑπὸ Βουλγάρων ἢ ἴσως ὑπὸ Γερμανῶν.<sup>5</sup>

## Β'.

### ΔΥΤΙΚΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

#### Κοζάνη

89. Ἡ ἀρχαιολογικὴ συλλογὴ τῆς Κοζάνης<sup>6</sup> κατὰ τὸ διάστημα τοῦ πολέμου καὶ τῆς κατοχῆς οὐδὲν ἔπαθεν. Αἱ ἀρχαιότητες ἐγκαί-

<sup>1</sup> Ζημ. 57. C h. Delvoye, Travaux κλπ., Byzantion XVIII, 1946-1948, 258

<sup>2</sup> Ἐπιτύμβιον Μεγάλανδρου Παρμενίωνος, Ἀννίας Μεθωνάδου, Μεθωνάδου Μεγάλανδρου τελευταίων ἐλληνιστικῶν χρόνων. (Μ. Δήμιτσα, Ἡ Μακεδονία ἐν λίθοις φθεγγομένοις κλπ. Ἀθῆναι 1896 ἀρ. 23 σελ. 45).

<sup>3</sup> Πρβ. BCH LXXI-LXXII, 1947-1948, 438.

<sup>4</sup> Ν. Παπαδάκι, Ἐκ τῆς Ἀνω Μακεδονίας, Ἀθηνᾶ ΚΕ', 1913, σελ. 455, ἀρ. 57.

<sup>5</sup> Ζημ. 35.

<sup>6</sup> Βλ. περὶ αὐτῆς: Χ. Ι. Μακαρόνα, Ἐκ τῆς Ἑλιμείας καὶ Ἑορδαίας. Ἀρχαιολογικὴ συλλογὴ Κοζάνης, ΑΕ 1936, Χρονικά σ. 1-14.

πως είχαν αποτεθῇ εἰς ἀσφαλὲς καταφύγιον χάρις εἰς τὰς φροντίδας τοῦ ἐφόρου τῆς Δημοτικῆς βιβλιοθήκης Νικ. Δελιαλῆ. Τὸ δημαρχεῖον, ὅπου αὕτη ἐστεγάζετο, ὑπέστη σημαντικὰς καταστροφὰς ἐκ τοῦ βομβαρδισμοῦ τῶν Γερμανῶν τῆς 10ης Ἀπριλίου 1941.<sup>1</sup> Μετὰ τὴν ἀπελευθέρωσιν αἱ ζημίαι ἀποκατεστάθησαν καὶ εἰς τὸ ἱσόγειον τοῦ κτηρίου ἐστεγάσθησαν πάλιν μαζὶ μὲ τὴν βιβλιοθήκην καὶ αἱ ἀρχαιοότητες, ἐκτεθεῖσαι ὥς καὶ πρότερον εὐπροσώπως.

Ὁ ἐπιμελητὴς Καλλιπολίτης περισυνέλεξε διάφορα μάρμαρα ἀπὸ τὴν Κάλιανην καὶ τὴν Καισαρείαν, διὰ τὰ ὁποῖα γίνεται λόγος κατωτέρω.<sup>2</sup>

90. Τὸν Νοέμβριον τοῦ 1948 κατὰ τὴν διάνοξιν μιᾶς νέας ὁδοῦ νοτιοανατολικῶς τῆς Κοζάνης, κατὰ τοὺς πρόποδας τοῦ λόφου, ὅπου ἐκτείνεται τὸ νεκροταφεῖον τῆς πόλεως, ἀπεκαλύφθησαν τέσσαρες τάφοι, ἐσκαμμένοι ἀπλῶς εἰς τὸ ἔδαφος. Ἀτυχῶς ἐγιναν ἀντιληπτοὶ μόνον ὅτε ἐνεφανί-

<sup>1</sup> Βλ. σχετ.: Ν. Π. Δελιαλῆ, Κατάλογος ἐντύπων Δημοτικῆς βιβλιοθήκης Κοζάνης, I, Θεσσαλονίκη 1948. (Δημοσιεύματα Δημοτ. βιβλιοθήκης Κοζάνης) σελ. ια' πίν. XVIII.

<sup>2</sup> Εἰς τὸ JHS LXVI, 1946, 113, σημειοῦται ὡς νέον εὑρημα, κατατεθὲν εἰς τὴν συλλογὴν Κοζάνης a third century A. D. relief of Zeus holding a shepherd's crook with an inscription which records the dedication to Zeus Hypsistos of «ἀμπέλων δύο ὄρχους ἐκ τῶν πεκουλαρίων» by Khryseros Philippou, a wine dresser. Διὰ τὴν ἀκρίβειαν πρόκειται περὶ παλαιοῦ εὐρηματος, τὸ ὁποῖον εἶδον ἐγὼ εἰς τὴν συλλογὴν Κοζάνης τὸν Σεπτέμβριον τοῦ 1938. Κατὰ τὰς σημειώσεις μου πρόκειται περὶ ἀναθηματικοῦ πρὸς Δία Ὑψιστον ἀναγλύφου ἑλλιποῦς κατὰ τὸ κάτω ἥμισυ καὶ ἄνω καταλήγοντος ἀνωμάλως. Διαστάσεις: Μέγιστον σφῆόμενον ὕψος: 0,21, πλάτος 0,33, πάχος 0,08 μ. Εὐρέθην τὸν Μάϊον τοῦ 1938 εἰς τὴν Κοζάνην, πλησίον τῆς οἰκίας Ἀθ. Διόντα, μεταξὺ Ἀγίου Δημητρίου καὶ Ἀγίων Ἀναργύρων. Εἰς τὸ κέντρον εἰκονίζεται κατ' ἄτεχνον τρόπον ὁ θεὸς κατ' ἐνώπιον, φέρων χιτῶνα καὶ ἱμάτιον. Τὸ πρόσωπον εἶναι ἐφθαρμένον. Κρατεῖ διὰ τῆς ἀριστερᾶς δόρου (;), διὰ δὲ τῆς ἐκτεννομένης δεξιᾶς πιθανῶς φιάλην. (Πρβ. X. I. Μακαρόνα, Ἐκ τῆς Ἑλμείας κλπ. ΑΕ 1936, Χρον. 7, εἰκ. 6). Εἰς τὸ βάθος τοῦ ἀναγλύφου καὶ ἐκατέρωθεν τῆς κεφαλῆς εἶναι χαραγμένη ἡ ἐπιγραφή:

*Χρύσερος Φίλιππου  
ἀνπελουργός Διὶ Ὑψίσ-  
τῳ εὐχαριστήριον ὑπὲρ  
κυρίου ἀπονομάζει  
δε αὐτῷ ἀμπέλων  
δύο ὄρχων  
ἐκ τῶν πε-  
κουλαρίων.*

5

Ὑψ. γραμ.:  $\pm 0,01$ . Φ: 0,017. Διάστιχα περίπου 0,008 μ. (εἰκ. 13).

Λατρεία Διὸς Ὑψίστου εἰς τὴν περιοχὴν Κοζάνης εἶναι γνωστὴ ἤδη ἐξ ἄλλου ἀναθήματος, εὐρεθέντος πρὸ ἐτῶν κατὰ τὸ χωρίον Ἀκρινὴν κείμενον 20 περίπου χιλόμετρα βορειοανατολικῶς τῆς πόλεως Κοζάνης. (X. I. Μακαρόνα ἔ. ἀ.).



σθησαν τὰ κτερίσματα, ὁπότε εἰδοποιηθεῖς ὁ φύλαξ ἀρχαιοτήτων προέβη εἰς τὴν περισυλλογὴν αὐτῶν. Ἐκ τῶν τάφων τούτων διεσώθη ἀνέπαφος εἷς, τὸν ὁποῖον ἠρεύνησεν ὁ Β. Καλλιπολίτης τὸν Νοέμβριον τοῦ 1949.<sup>1</sup> Οὗτος εἶχε μορφὴν τετραγώνου ὀρύγματος μὲ ἀναβαθμοὺς κατὰ τὰς μακρὰς πλευράς, οἷτινες ἐχορησίμευον διὰ τὴν στήριξιν ξυλίνων δοκῶν πρὸς κάλυψιν τοῦ τάφου. Κτερίσματα περιεῖχε, χαλκὴν οἶνοχόην μὲ τρίλοβον στόμιον καὶ λαβὴν εἰς μορφὴν καυλοῦ ἀκάνθης, χαλκὴν φιάλην, ζευγὸς χρυσῶν ἐνωτίων μὲ λεοντοκεφαλὰς, σιδηροῦν λυχνοστάτην, ἀργυρᾶν δραχμὴν Μεγάλου Ἀλεξάνδρου, χρονολογουμένην περὶ τὸ 325, κ. ἄ. Ὁ τάφος οὗτος δύναται νὰ ἀναχθῇ εἰς τὰ τέλη τοῦ 4ου π. Χ. αἰῶνος. Εἰς τοὺς ἄλλους εἶχον εὗρεθῇ, ζευγὸς χρυσῶν ψελίων, ἀποληγόντων εἰς κεφαλὰς ὄφεων, ὁστεῖνον περιάπτον, χαλκοῦς κάδος (situla), χαλκᾶ περιάπτα, δίδυμοι περό-



Εἰκ. 13. Ἀνάγλυφον ἐκ Κοζάνης ἀναθηματικὸν πρὸς Δία Ὑψιστον.

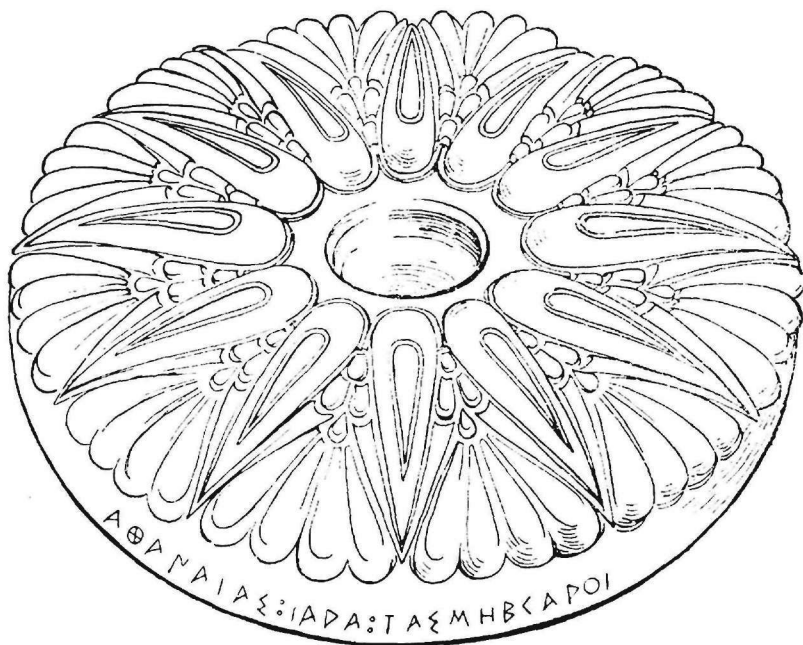
ναι καὶ σπειροειδεῖς πόρπαι (spectacle fibulae). Μερικὰ τῶν ἀντικειμένων τούτων παρουσιάζουν πολλὰς ἀναλογίας καὶ ὁμοιότητας πρὸς τὰ εὐρήματα τοῦ πολιτισμοῦ τῆς Χαλιστατιανῆς ἐποχῆς, γεγονὸς πού ἐπιβεβαιώνει τὴν γενομένην ἤδη διαπίστωσιν τῆς διατηρήσεως ἐπὶ μακρὸν τῆς παραδόσεως ὡς πρὸς τὰς μορφὰς τῶν χαλκῶν ἀντικειμένων καὶ κοσμημάτων. Τὸ ἴδιον δύναται νὰ λεχθῇ καὶ διὰ τὰ πῆλινα ἀγγεῖα ἐγχωρίου κατασκευῆς. Ἐνδεικτικῶς σημειοῦται χειροποίητος κύτρα, ἔχουσα μορφὴν καὶ διακόσμησιν ἀνάλογον πρὸς τὴν τῶν ἀγγείων τῆς ἐτοχῆς τοῦ χαλκοῦ. Διεπιστώθη ὅτι τὰ ἀγγεῖα γενικῶς τῆς Κοζάνης, τῶν ὁποίων ὁ πηλὸς εἶναι πορτοκαλόχρους ἢ τεφρὸς, ἀφ' ἐνὸς μὲν συνεχίζουν τὴν παράδοσιν τῶν προϊστορικῶν τύπων, ἀφ' ἑτέρου δὲ μιμοῦνται τὰς μορφὰς τῶν ἀγγείων τῆς νοτίας Ἑλλάδος. Ἐν χαλκοῦν κρᾶνος τοῦ «ἰλλυρικοῦ» καλουμένου τύπου (5ου αἰῶνος), ἐν ξίφος τῆς αὐτῆς ἐποχῆς, φέρον κατὰ τὴν ῥίζαν τῆς λεπίδος χρυσᾶς πλά-

<sup>1</sup> BCH LXXIII, 1919, 532, LXXIV, 1920, 306. JHS LXX, 1920, 26.

κας, αἶχμαὶ δοράτων σιδηραῖ, μία ἀργυρᾶ κύλιξ καὶ μία ἀργυρᾶ φιάλη (πίν. XXβ, εἰκ. 14), συμπληρώνουν τὸν κατάλογον τῶν εὐρημάτων. Ἡ τελευταία ὑπῆρξε τὸ σημαντικώτατον καὶ λαμπρότατον εὑρημα. Εἶναι τοῦ τύπου τῶν λεγομένων ὀμφαλιῶν, φέρει σφυρήλατον διάκοσμον λωτοφύλλων μετ' ἀνθεμίων καὶ κατὰ τὴν ἐξωτερικὴν ἐπιφάνειαν τοῦ χείλους τὴν ἀρχαϊκὴν ἐπιγραφὴν:

Ἀθαναίης: ἱερὰ: τὰς Μηγαροῖ.

Πρόκειται δηλαδὴ περὶ ἱεροῦ σκεύους, τὸ ὁποῖον εἶχεν ἀφιερωθῇ κάποτε εἰς τὸ ἐν Μεγάροις ἱερὸν τῆς Ἀθηνᾶς. Τὸ σπουδαῖον τοῦτο ἀπόκτη-



Εἰκ. 14. Ἀργυρᾶ φιάλη ἐκ Κοζάνης.

μα τῆς συλλογῆς τῆς Κοζάνης, τὸ ὁποῖον χρονολογεῖται εἰς τὸ πρῶτον τέταρτον τοῦ 5ου π. Χ. αἰῶνος, φαίνεται ὅτι ἀφιερώθη ἐκ τοῦ ναοῦ τῆς Ἀθηνᾶς τῶν Μεγάρων τῆς Ἀττικῆς καί, μεταφερθὲν εἰς Κοζάνην, ἐτέθη ἀργότερα ὡς κτέρισμα τοῦ ἀποκαλυφθέντος ἤδη τάφου, ὁ ὁποῖος κατὰ τὰς ἐνδείξεις τῶν ἄλλων κτερισμάτων χρονολογεῖται εἰς τὸ τέλος τοῦ 4ου ἢ τὰς ἀρχὰς τοῦ 3ου π. Χ. αἰῶνος.

Ὁ Καλλιπολίτης, ὁ ὁποῖος ἐν συνεργασίᾳ μετὰ τῆς Βελγίδος ἀρχαιολόγου δ. Denise Feytmans παρέσχεν ἤδη μίαν ἐπιμελῆ ἔκθεσιν τῆς ἀνα-

σκαφῆς μὲ λεπτομερῇ κατάλογον τῶν εὐρημάτων,<sup>1</sup> παρατηρεῖ σὺν τοῖς ἄλλοις ὅτι ὁ τρόπος ταφῆς καὶ ὁ χαρακτήρ τῶν εὐρημάτων παρουσιάζουν ἀναλογίας καὶ κοινὰ γνωρίσματα ἀφ' ἑνὸς μὲν πρὸς τοὺς τάφους τῆς νοτίας Ἑλλάδος, ἀφ' ἑτέρου δὲ πρὸς ἄλλους βορειοτέρων περιοχῶν, συνάγει δ' ἐντεῦθεν τὸ συμπέρασμα, ὅτι ἡ νεκρόπολις τῆς Κοζάνης ἀποτελεῖ συνδυαζόμενον κρῖνον τοῦ βορείου καὶ νοτίου πολιτισμοῦ καὶ μίαν ἐπὶ πλέον ἀπόδειξιν τῆς ἐνότητος τοῦ χαρακτῆρος τῶν ἐθίμων τῆς ταφῆς καὶ τοῦ πολιτισμοῦ γενικά.

91. Πρὸ δεκαπενταετίας περίπου μελετῶν τὰς ἀρχαιότητας τῆς Κοζάνης καὶ τῶν πέριξ εἶχον συμπεράνει ὅτι ἡ πόλις ἦτο κατ' ὀλίγον τοῦλάχιστον κατὰ τοὺς ῥωμαϊκοὺς χρόνους (τὰ προϋποτιθέμενα εὐρήματα ἦσαν τότε πενιχρά).<sup>2</sup> Νῦν ὁ Καλλιπολίτης μὲ τὰ νέα καὶ πλούσια εὐρήματα ἐπιβεβαίωσεν τὸ συμπέρασμα ἐκεῖνο καὶ προεκτείνει τὰ χρονικὰ ὅρια μέχρι τῶν κλασσικῶν χρόνων. Προχωρεῖ μάλιστα εἰς τὴν ὑπόθεσιν, ὅτι δὲν ἀποκλείεται εἰς τὴν θέσιν τῆς σημερινῆς πόλεως τῆς Κοζάνης νὰ ἔκειτο αὐτὴ αὕτη ἡ πρωτεύουσα τῆς Ἑλιμιώτιδος, ἡ Ἑλίμεια.<sup>3</sup>

92. Αἱ ἀνασκαφικαὶ ἔρευναι εἰς τὴν νεκρόπολιν τῆς Κοζάνης ἔσυνεχίσθησαν καὶ τὸ 1950 (20 Αὐγούστου—10 Σεπτεμβρίου), ἀναληφθεῖσαι μὲν ὑπὸ τῆς Ἀρχαιολογικῆς ἐταιρείας, ἐκτελεσθεῖσαι δὲ ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν πάλιν τοῦ Καλλιπολίτου μὲ τὴν συνεργασίαν τῆς δ. Feytmans Κατ' αὐτὰς ἀπεκαλύφθησαν ἑνδεκα νέοι τάφοι, ἐκ τῶν ὁποίων οἱ πέντε ἦσαν ἐσκαμμένοι εἰς μαλακὸν βράχον. Οὗτοι ἔφερον καλύμματα ἐκ ξυλίνων δοκῶν, αἱ ὁποῖαι, προοῖσθαι τῆς σήψεως, κατέρρευσαν μετὰ τοῦ ὑπερκειμένου χώματος καὶ διετάραξαν τὸ περιεχόμενον τῶν ταφῶν. Δύο ἐκ τῶν τάφων περιεῖχον σκελετοὺς παιδίων, εἰς ἄλλους δὲ δύο τοῦλάχιστον εἶχον ταφῇ γυναῖκες. Σιδηρεαὶ αἰχμαὶ δοράτων, μαχαιρίδια, σιδηρὰ σπλεγγίς κ.λ.π. κτερίσματα, ἀναφερόμενα εἰς ἄνδρας, εὐρέθησαν εἰς πέντε τάφους. Κατὰ τὸν Καλλιπολίτην ὁ ἀρχαιότερος τῶν ἐρευνηθέντων τάφων ἀνήκει εἰς τὰ μέσα τοῦ 5ου, ὁ δὲ νεώτερος εἰς τὸ τέλος τοῦ 4ου ἢ τὰς ἀρχὰς τοῦ 3ου αἰῶνος π. Χ.

Τὸ σημαντικώτερον εὕρημα τῆς δευτέρας ταύτης περιόδου τῶν ἀνασκαφῶν εἶναι μελανόμορφος ἀττικὴ ὑδρία μὲ παράστασιν τοῦ Ἡρακλέους εἰς τὸν ἀθλὸν τοῦ μὲ τὸν λέοντα τῆς Νεμέας, χρονολογουμένη περὶ τὸ 480 π. Χ. Εὐρέθησαν ἐπίσης χρυσᾶ ἐλάσματα μὲ ἐμπέστα κοσμήματα ῥοδάκων,

<sup>1</sup> Β. Γ. Καλλιπολίτου — D. Feytmans, Νεκρόπολις κλασσικῶν χρόνων ἐν Κοζάνῃ, ΑΕ 1948—1949, σελ. 85 - 111.

<sup>2</sup> Χ. Ι. Μακαρόνα, Ἐκ τῆς Ἑλιμείας καὶ Ἑορδαίας... ΑΕ 1936, Χρ. 12 - 13.

<sup>3</sup> Β. Γ. Καλλιπολίτου — D. Feytmans ἔ. ἀ. 111. Πρβ. Δ. Κανατσούλην (Ποῦ ἔκειτο ἡ ἀρχαία πόλις Ἑλίμεια, Μακεδονικά Β', 179 κ.έ.), ὁ ὁποῖος, βασιζόμενος εἰς ἄλλας ἐνδείξεις, τοποθετεῖ τὴν Ἑλίμειαν βορείως τῆς Νεαπόλεως.

χαλκᾷ περίαπτα, δίδυμοι περόναι, σπειροειδεῖς πόρπαι, ψῆφοι ὁρμών κ.λ.π. Τὰ ἀγγεῖα ἐπιχωρίων ἐργαστηρίων, εἴκοσι τρία ἐν ὅλῳ, εἶναι κατὰ κανόνα ἀδιακόσμητα. Ἐχουν ἐν τούτοις ἐνδιαφέρον διὰ τὸ εἶδος τοῦ πηλοῦ, τὴν τεχνικὴν καὶ τὸ σχῆμά των. Μερικὰ εἶναι χειροποίητα. Εἰς τὰ περισσότερα διατηρεῖται ὡς πρὸς τὰς μορφὰς ἡ παράδοσις τῶν παλαιῶν προϊστορικῶν ἀγγείων. Εὐρέθησαν ἀγγεῖα ἐξ ἐρυθροῦ πηλοῦ, προφανῶς τοπικοῦ ἐργαστηρίου, (διεπιστώθη ὅτι ἡ ἄργιλος εἶναι ἡ ἰδίᾳ μὲ τὴν χρησιμοποιουμένην καὶ τώρα ὑπὸ τῶν κεραμέων εἰς τὴν Κοζάνην), ἀλλὰ καὶ ἐκ φαιοῦ, ἀνοικτοῦ ἢ σκοτεινοῦ (bucchero), ἐλάχιστα δὲ καὶ ἐκ κιτρίνου, φέροντα γραπτὴν διακόσμησιν γραμμικὴν. Τὰ τελευταῖα φαίνεται ὅτι προέρχονται ἀπὸ ἐπαρχιακὸν ἐργαστήριον, ἴσως τῆς Θεσσαλίας. Ἐν πάσῃ περιπτώσει ἡ ἀκριβὴς κατὰ τὸ δυνατόν χρονολόγησις τῶν ἀνωτέρω τάφων θέλει βοηθήσει εἰς τὴν χρονολογικὴν κατὰτάξιν καὶ τὴν μελέτην τῆς ἐξελιξέως τῶν μορφῶν τῶν ἐγχωρίων τούτων ἀγγείων, περὶ τῶν ὁποίων αἱ γνώσεις μας γενικὰ εἶναι ἀκόμῃ πολὺ πενιχραί.

Ἡ περισυλλογὴ ἐκ τῶν ἐπιχώσεων θραυσμάτων ἀγγείων μὲ γραπτὴν διακόσμησιν σπειρῶν, κύκλων καὶ γεωμετρικῶν σχημάτων, θεμάτων δηλαδὴ χαρακτηριστικῶν ἀρχαιοτέρας ἐποχῆς, δίδει βασίμους ἐλπίδας εἰς τὸν Καλλιπολίτην, ὅτι, συνεχιζομένης καὶ ἐπεκτεινομένης τῆς ἀνασκαφῆς, ἐνδέχεται νὰ εὕρεθῶν καὶ ἀρχαιότεραι ταφαί.<sup>1</sup>

### Κ α ι σ α ρ ε ι ᾶ

93. Ἀπὸ τὸ χωρίον Καισαρειὰν (18 χιλιόμετρα νοτίως τῆς Κοζάνης) μετεκομίσθη καὶ κατετέθη εἰς τὴν συλλογὴν Κοζάνης γωνιακὸν ἀπότμημα μαρμαρίνης σαρκοφάγου, κεκοσμημένης μὲ ἀναγλύφους παραστάσεις τοῦ δευτέρου ἡμίσεος τοῦ 3ου αἰῶνος μ. Χ. Μολονότι ἡ διατήρησις δὲν εἶναι καλὴ, ἐν τούτοις φραίνεται ὅτι πρόκειται περὶ ἔργου καλῆς τέχνης, προερχομένου ἐξ αἰτικοῦ ἐργαστηρίου. Ἐπὶ τῆς μιᾶς ὀψews εἰκονίζεται ἱππεύς, γυνὴ σπένδουσα πρὸ βωμοῦ καὶ τρεῖς ἄλλαι μορφαί. Ἐπὶ τῆς ἄλλης διακρίνεται σκηνὴ μάχης, ἀπὸ τὴν ὁποίαν σφύζεται μορφὴ πολεμιστοῦ μὲ ἀσιατικὴν ἐξάρτυσιν. Ὁ Καλλιπολίτης, ὁ ὁποῖος ἐμελέτησε τὸ εὑρημα, παρατηρεῖ ὅτι τοῦτο ἐπιβεβαιώνει τὴν ὑπόθεσιν, ὅτι καὶ πρὸ τῶν χρόνων τοῦ Διοκλητιανοῦ ὑπῆρχε καὶ ἤκμαζεν εἰς Καισαρειὰν σημαντικὴ πόλις, προγενεστέρα τῆς τοῦ 4ου αἰῶνος, τῆς ὁποίας διετηρήθη τὸ τεῖχος.<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Πληροφορίαι Β. Καλλιπολίτη. Πρβ. 'Ι. Π σ π α δ η μ η τ ρ ί ο υ, 'Αρχ. ἔρευναι . . . 1950, 'Ελ. Δημιουργία Δ', 7, τεῦχος 70 (1951), 46.

<sup>2</sup> BCH LXXI—LXXII, 1947·1948, 401. JHS LXVI, 1946, 113. Β. Καλλιπολίτου, 'Η ἀρχαία Καισάρεια τῆς Δυτικῆς Μακεδονίας, περιοδικὸν Μορφῆς

## Κάλιανη

94. Ἐκ τῆς Κάλιανης, χωρίου ἀπέχοντος ἑξὶ περίπου χιλίόμετρα βορειοδυτικῶς τῆς Καισαρειᾶς, μετεφέρθησαν εἰς τὴν συλλογὴν Κοζάνης ἀγάλματιον κόρης, ἱσταμένης πρὸ περιρραντηρίου, ῥωμαϊκῶν χρόνων,<sup>1</sup> καὶ ἀνάγλυφον μὲ παρίστασιν δύο μορφῶν κατ' ἐνώπιον τοῦ 4ου μ. Χ. αἰῶνος.<sup>2</sup>

## Παλιούρι

95. Νοτιοδυτικῶς τοῦ χωρίου Παλιουρίου παρὰ τὴν Νεάπολιν Κοζάνης ὁ Ν. Κοτζιάς ἔφερεν εἰς φῶς τὸ 1940 μωσαϊκὸν δάπεδον διαστάσεων 4×6 μ. μὲ διάκοσμον διαφόρων γεωμετρικῶν σχημάτων, ἐξεργασμένων μὲ λαμπρὰν τεχνικὴν. Τὸ δάπεδον εὐρέθῃ σφζόμενον εἰς πολὺ καλὴν κατὰστασιν, οἱ τοῖχοι ὅμως τοῦ εἰς αὐτὸ ἀνήκοντος οἰκοδομήματος εἶναι κατεστρωμένοι ἐκ θεμελίων.<sup>3</sup>

## Καστοριά

96. Ἡ μικρὰ ἀρχαιολογικὴ συλλογὴ, ἡ ὁποία ἐστεγάζετο εἰς τὸ «Κουρσοῦμ τζαμί», ὑπέστη ἀπωλείας κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς κατοχῆς, ἀφαιρεθέντων τῶν δύο τρίτων περίπου τοῦ περιεχομένου τῆς. Κατὰ τὰς ὑπαρχούσας πληροφορίας Ἱταλοὶ στρατιωτικοὶ τῆς μεραρχίας Giulia εἶναι οἱ ὑπεύθυνοι. Μεταξὺ τῶν ἀπολεσθέντων ἀντικειμένων περιλαμβάνονται φορητὰ εἰκόνες διαφόρων διαστάσεων, ξυλόγλυπτα, ἀναλόγια, ἀποτετελισμέναι τοιχογραφίαι ἀπὸ τοὺς ναοὺς τῆς Ἀγίας Βαρβάρας καὶ τοῦ Ἀγίου Σπυρίδωνος κ. ἄ.<sup>4</sup> Τὰ ὑπόλοιπα συνεκεντρώθησαν ἤδη εἰς τὸ σκευοφυλάκιον τῆς μητροπόλεως. Ἐκεῖ ἰδρύθη νέα συλλογὴ ὑπὸ τοῦ φιλαρχαίου Μητροπολίτου κ. Νικηφόρου τῇ συνεργασίᾳ τοῦ ἐφόρου Πελεκανίδου, πλουτισθεῖσα διὰ περισυλλογῆς ἀξιολόγου ὕλικου, ἰδίως βυζαντινῶν χρόνων (εἰκόνων, ξυλογλύπτων, ἐκκλησιαστικῶν σκευῶν, χειρογράφων βιβλίων κ. ἄ.). Αἱ προχριστιανικαὶ ἀρχαιότητες τῆς συλλογῆς εἶναι αἱ ἑξῆς: 1) Ἀνάγλυφον μὲ δύο ἀνδρικὰς προτομὰς κατ' ἐνώπιον, διαστάσεων 0,38×0,49 μ., 2) ἀνάγλυφον μὲ Θροῦκα ἱππέα, διαστάσεων 0,39×0,50 μ., 3) κεφα-

(Θεσσαλονίκη) Περίοδ. Β', ἔτος Β', 2 (Νοέμβριος 1947) σ. 67-72, εἰκ. 2. Διὰ τὸ τοπογραφικὸν ζήτημα πρβ. 'Α. Κερκαμπούλλου, 'Ανασκαφαὶ καὶ ἔρευναι ἐν τῇ Ἄνω Μακεδονίᾳ, ΑΕ 1933, σ. 38 κ. ἑ.

<sup>1</sup> Τοῦτου γίνεται μνεία εἰς ΠΑΕ 1912, 239.

<sup>2</sup> BCH LXXI—LXXII, 1947-1948, 401. JHS LXVI, 1946, 113.

<sup>3</sup> Arch. Anz. 1942, στ. 188.

<sup>4</sup> Ζημ. 28.

λὴ ἀγάλματος (ἢ ἀναγλύφου) ὕψ. 0,305 μ. (πίν. XXΙα· γ) καὶ 4) μίᾱ ἄλλῃ κεφαλὴ πολὺ ἐφθαρμένη.

97. Ἐξῶθι τοῦ ἱεροῦ τοῦ μητροπολιτικοῦ ναοῦ ἐντείχισθη ἡ λιθίνη πλάξ, ἡ περιέχουσα τὸ γνωστὸν δόγμα τῶν Βαττυναίων τῆς Ὁρεστίδος.<sup>1</sup> Ἡ ἐντείχισις ἐγένετο ὑπὸ τῶν ἐντοπίων, ἐξ ἀγαθῆς προαιρέσεως βέβαια, καὶ ἴσως ὑπῆρξε σωστική. Πάντως ἐποποθετήθη κατὰ τρόπον, ὥστε ἡ ἐπιγραφὴ νὰ εἶναι ὁρατὴ καὶ νὰ δύναται νὰ ἀναγνωσθῇ.

98. Ὁ καθηγητὴς Ἀ. Κεραμόπουλλος τὸ 1940 ἀνέσκαψε κατὰ τὴν νοτιὰν ὄχθην τῆς λίμνης τῆς Καστοριᾶς μεγάλην ἑκτασιν πασσαλοπήκτου συνοικισμοῦ τῶν νεολιθικῶν χρόνων, ἀνευρὼν περὶ τὰ 350 λίθινα ἐργαλεῖα. κατεσκευασμένα ἐπὶ τόπου, τεμάχια λίθων ὀψιανῶν καὶ πυριτῶν, διαφόρων χρωμάτων καὶ προελεύσεων, καὶ ὅστρακα χονδρῶν ἀγγείων. Ἐνδιαφέρουσα ὑπῆρξεν ἡ ἐπέκτασις τῆς ἀνασκαφῆς εἰς συνεχόμενον περιτείχιστον χώρον, ὅστις πρὸ ἐτῶν περιεβάλλετο ὑπὸ τῆς λίμνης καὶ ἐλέγετο Νησί. Δοκιμαστικαὶ τάφροι, ἀνοιγεῖσαι μέχρι τῆς στάθμης τοῦ πυθμένος τῆς λίμνης εἰς τὸ δμαλὸν ἐπίπεδον τοῦ Νησιοῦ τούτου, ἔφεραν εἰς φῶς πασσάλους καὶ λίθινα ἐργαλεῖα, ὅπως καὶ εἰς τὸν συνεχόμενον λιμναῖον συνοικισμόν. Ὁ Κεραμόπουλλος ἔχει τὴν γνώμην, ὅτι ἡ γῆ τοῦ Νησιοῦ, καθαρὰ λίθων καὶ πλήρης ὀστράκων, εἶναι ἐπακτὴ, τὸ δὲ Νησί δὲν εἶναι φυσικόν, ἀλλ' ἔργον ἀνθρωπίνων χειρῶν. Ἐκ τῆς ἀνασκαφῆς προέκυψεν ἐπίσης ὅτι κατὰ τὴν περιφέρειαν τῆς χωσθείσης γῆς ἐρρίφθησαν ἀτάκτως ἐπὶ τῆς προσχώσεως ἀργοὶ λίθοι ὡς ὑποδομὴ τοῦ ὁρατοῦ τείχους, τὸ ὁποῖον παρέχει ἐνδείξεις, ὅτι κατεσκευάσθη κατὰ τοὺς ἱστορικοὺς χρόνους. Ὁ Κεραμόπουλλος ὑποθέτει ὅτι καὶ ἡ τεχνητὴ νῆσος καὶ τὸ τεῖχος εἶναι πιθανῶς ἔργα τοῦ ῥηξικελεύθου ἡγεμόνος Ἀρχελαοῦ (412—399 π. Χ.), πιστεύει δὲ ὅτι ἐκεῖ ἔκειτο ἡ πόλις Ὁρεστικὸν Ἀργος.<sup>2</sup>

99. Τὰ βυζαντινὰ μνημεῖα τῆς Καστοριᾶς εἶχον τὴν τύχην ὀλίγον πρὸ τοῦ πολέμου νὰ γίνουσι ἀντικείμενον πλήρους μελέτης ὑπὸ τοῦ καθηγητοῦ Ἀ. Ὁρλάνδου.<sup>3</sup> Μερικὰ ὅμως ἐξ αὐτῶν εἶχον τὸ ἀτύχημα νὰ ὑπο-

<sup>1</sup> [..]αττυναίων κατὰ Α. Μ. Woodward, Inscriptions from Thessaly and Macedonia. JHS XXXIII, 1913, 337 κέ. Ὁ Ν. Παππαδάκις, Ἀθηνᾶ ΚΕ', 1913, 462, εἶχεν ἀναγνώσει [Λ]ατυναίων. Ἡ ἀνάγνωσις Βαττυναίων ὀφείλεται εἰς τὸν καθηγητὴν Ch. Edson. (Προφορικὴ ἀνακοίνωσις τοῦ ἰδίου. Πρὸς Π. Τσαμίση, Ἡ Καστορία καὶ τὰ μνημεῖά της, Ἀθῆναι 1949, σελ. 165 κ.έ.). Τὸ ὁρθὸν τῆς τελευταίας αὐτῆς ἀναγνώσεως μοῦ ἐδόθη εὐκαιρία ἐσχάτως νὰ διαπιστώσω καὶ ἐγὼ ἐπὶ τοῦ λίθου.

<sup>2</sup> Arch. Anz. 1942, στ. 187—188. BCH LXIV—LXV, 1940—1941, 250. JHS LXIV, 1944, 93. Ἀ. Δ. Κεραμόπουλλου, Ἀνασκαφὴ ἐν Καστορίᾳ, ΠΑΕ 1940, 22—23.

<sup>3</sup> Ἀναστ. Κ. Ὁρλάνδου, Τὰ Βυζαντινὰ μνημεῖα τῆς Καστορίας, Ἀθῆναι 1939.

στοὺν ζημίαις κατὰ τὸ διάστημα τοῦ πολέμου. Ὁ ναὸς τῆς Παναγίας τῆς Κουμπελίδικης ὑπέστη τὴν σημαντικωτάτην βλάβην ἐξ αεροπορικοῦ βομβαρδισμοῦ (1941), κατὰ τὸν ὁποῖον κατεστράφη ἐντελῶς ὁ τρούλλος καὶ ἐσαλεύθησαν οἱ τοῖχοι τοῦ μνημείου (βλ. πίν. XXIIα). Μερικὰς καταστροφάς, ἐπίσης ἐκ βομβαρδισμοῦ, ὑπέστη ἡ μικρὰ βασιλικὴ τῶν Ἀγίων Ἀναργύρων,<sup>1</sup> μικροτέρας δὲ βλάβας ἐξ ἄλλων αἰτίων ὑπέστησαν ἄλλα μνημεῖα.<sup>2</sup>

100. Ἡ Ὑπηρεσία ἀναστηλώσεων τοῦ ὑπουργείου παιδείας διέθεσεν ἤδη τὰς ἀναγκαίας πιστώσεις εἰς τὸν ἔφορον Στ. Πελεκανίδην διὰ τὴν ἐνέργειαν ἐπισκευῶν καὶ στερεώσεων. Ἀρχὴ ἔγινε τὸ 1949 ἀπὸ τὴν Κουμπελίδικην, τρίκογχον ναῖσκον μετὰ τρούλλου.<sup>3</sup> Προκαταρκτικῶς ἀνακατεσκευάσθησαν οἱ πλάγιοι τοῖχοι, οἱ φέροντες τὸ τύμπανον καὶ τὸν τρούλλον, ἔπειτα δὲ ἀποκατεστάθησαν ὅλοι οἱ ἄλλοι σαλευθέντες τοῖχοι, ἐστερεώθη τὸ τύμπανον καὶ ἐπετέθη νέος τρούλλος ἐπὶ τῇ βάσει τῶν σχεδίων τοῦ καθηγητοῦ Ὁρλάνδου, τὰ ὁποῖα καθωδήγησαν τὸν Πελεκανίδην καὶ εἰς τὴν ἀπόδοσιν τῆς ἀρχικῆς τοιχοδομίας, διαποικιλθείσης προσθέτως δι' ὁδοντωτῶν ταινιῶν, κατόπιν τῆς εὐρέσεως παλαιῶν ὑπολειμμάτων. Ἀποκατεστάθη ἐπίσης ὁ νεώτερος νάρθηξ, ὅλον δὲ τὸ μνημεῖον ἐξήρθη, ἀπελευθερωθὲν ἀπὸ τὰς ἐπιχώσεις, διεμορφώθη δὲ περὶ αὐτὸ περίβολος, κατασκευασθέντος ἀναλημματικοῦ τοιχαρίου (πίν. XXIIβ).

101. Εἰς τὴν μικρὸν τρίκλιτον βασιλικὴν τοῦ Ταξιάρχου τῆς Μητροπόλεως,<sup>4</sup> τῆς ὁποίας οἱ τοῖχοι εἶχον σαλευθῆ καὶ ἡ στέγη εἶχεν ὑποστῆ σημαντικὰς ζημίας, ὁ Πελεκανίδης κατὰ τὸ 1950 ἐστερέωσε τοὺς τοίχους τοῦ ὑπερυψωμένου φωταγωγοῦ τοῦ κεντρικοῦ κλίτους, ἐξοπλίσας αὐτοὺς διὰ σιδηρῶν συνδετήρων, περιέβαλε διὰ σιδηροῦ κλοιοῦ τὸ κάτω μέρος τῶν αὐτῶν τοίχων, συνεκράτησε τὰ τόξα τῶν κιονοστοιχιῶν διὰ σιδηρῶν ἐπίσης· ἐλκυστήρων καὶ γενικῶς ἐπεσκέυασε τὰς λοιπὰς ἐκ τοῦ χρόνου συμβάσας φθοράς. Προέβη ἐπίσης εἰς τὴν ἀνακεράμωσιν τῶν στεγῶν, εἰς τὴν ἀντικατάστασιν τῆς στέγης τοῦ προστώου καὶ εἰς τὴν κατάλληλον διαμόρφωσιν τοῦ πέριξ χώρου πρὸς τὸν σκοπὸν τῆς προφυλάξεως τοῦ μνημείου ἐκ τῶν ὑδάτων, τῶν διαποτιζόντων ἐπιβλαβῶς τὰ θεμέλια αὐτοῦ.

102. Κατὰ τὸ 1950 ἐπίσης ὁ Πελεκανίδης ἐπελήφθη τῆς ἀναστηλώσεως τῆς μικρᾶς μονοκλίτου βασιλικῆς τοῦ Ἀγίου Νικολάου «τοῦ Κασνίτζη»,<sup>5</sup> ἀνοικοδομήσας τὸν δυτικὸν τοῖχον μετὰ τοῦ ἐπιστέφαντος

<sup>1</sup> Ζημ. 84.

<sup>2</sup> Ζημ. 126.

<sup>3</sup> Βλ. κάτοψιν καὶ τομὴν: Ἀ. Ὁρλάνδου ἔ. ἀ. σ. 127 εἰκ. 88.

<sup>4</sup> Βλ. Ἀ. Ὁρλάνδου ἔ. ἀ. σ. 62 εἰκ. 42 κ. ἐπόμε.

<sup>5</sup> Ἀ. Ὁρλάνδου ἔ. ἀ. σ. 138 εἰκ. 95 κ. ἐπόμε.

αὐτὸν ἀετώματος, ἀποκαταστήσας τὸν βόρειον τοῖχον καὶ τὸ διακοσμοῦν αὐτὸν τόξον καὶ ἀντικαταστήσας τὴν κατεστραμμένην στέγην δι' ἄλλης ἐκ σιδηροπαγοῦς κονιάματος κατὰ μίμησιν τῆς ξυλίνης κατασκευῆς. Μετὰ τὴν ἀφαίρεσιν τῆς ὀριζοντίας ὁροφῆς ἀπεκαλύφθησαν ἐπὶ τῶν ἐσωτερικῶν ἐπιφανειῶν τῶν δύο ἀετωμάτων ἀξιόλογοι τοιχογραφίαι εἰς καλὴν κατάστασιν, παριστῶσαι κατὰ μὲν τὸ ἀνατολικὸν τὸ Τρίμορφον, κατὰ δὲ τὸ δυτικὸν τὴν Ἀνάληψιν τοῦ Χριστοῦ. Ὁ Πελεκανίδης βασιζόμενος εἰς χρονολογημένον ἀκιδιογράφημα, τὸ ὁποῖον ἀπεκαλύφθη διαρκουσῶν τῶν ἐργασιῶν, συμπεραίνει ὅτι αἱ τοιχογραφίαι πρέπει νὰ χρονολογηθοῦν πρὸ τοῦ ἔτους 1095. Αἱ ἀναστηλωτικαὶ καὶ στερεωτικαὶ ἐργασίαι ἐπὶ τοῦ ναυδρίου τούτου θὰ συνεχισθοῦν.

103. Συγχρόνως ὁ Πελεκανίδης δαπάνη τοῦ Δήμου Καστοριεων ἐκαθάρισεν, ἐστερέωσε καὶ ἐφωτογράφησε τὰς τοιχογραφίας τῶν ναῶν τῶν Ἀγίων Ἀναργύρων, τοῦ Ἀγίου Στεφάνου, τοῦ Ἀγίου Νικολάου τοῦ Κασνίτζη, τῆς Κουμπελίδικης, τοῦ Ταξιάρχου τῆς Μητροπόλεως, τοῦ Ἀγίου Ἀθανασίου τῆς Μητροπόλεως, τοῦ Ἀγίου Νικολάου τοῦ Μαγαλιοῦ, τοῦ Ἀγίου Ἀλυπίου, τοῦ Ἀγίου Νικολάου τοῦ Δάλλα, τοῦ Ἀγίου Ἀνδρέου «κατὰ τοῦ Ρουσούλλη», τοῦ Ἀγίου Νικολάου τοῦ Κυρίτζη, τῆς Παναγίας τοῦ Βουίνη, τῆς Παναγίας τῆς Ῥασιώτισσας, τῶν Ἀγίων Ἀποστόλων, τοῦ Ἀγίου Νικολάου τοῦ Ὀρφανοτροφείου, τοῦ Ἀγίου Νικολάου τοῦ Τραϊανοῦ, τῆς Παναγίας τῆς Μαυριώτισσας καὶ τοῦ Ἀγίου Ἰωάννου τῆς Μαυριώτισσας. Ἐκ τοῦ καθαρισμοῦ ἀπεκαλύφθησαν νέαι τοιχογραφίαι, ὡς καὶ ἐπιγραφαί, αἱ ὁποῖαι συμβάλλουν εἰς τὴν ἀκριβῆ χρονολόγησιν. Τῶν καθαρισθεισῶν τοιχογραφιῶν ἔγιναν ἐν ὅλῳ 600 φωτογραφίαι, αἱ ὁποῖαι, ὡς πληροφορορεῖ ὁ Πελεκανίδης, θέλουν προσεχῶς ἐκδοθῆ ὑπὸ τῆς Ἑταιρείας μακεδονικῶν οπουδῶν εἰς λεύκωμα. Ἰδιαίτερος τόμος κειμένου θὰ ἐπακολουθήσῃ ἀργότερα.

### Π ρ έ σ π α

104. Τὸ βυζαντινὸν μοναστήρι τῶν Ἀγίων Ἀποστόλων ἐπὶ τῆς νησίδος τῆς λίμνης ἀπετεφρώθη κατὰ τὴν κατοχὴν ἐπὶ τῶν Ἰταλῶν.<sup>1</sup>

### Γ'.

### ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑ

### Σ έ ρ ρ α ι

105. Αἱ ἀρχαιότητες τῆς συλλογῆς, ἡ ὁποία ἐστεγάζετο εἰς μίαν αἴθουσαν τοῦ νέου γυμνασίου τῆς πόλεως, ἐξεβλήθησαν ὑπὸ τῶν Βουλγά-

<sup>1</sup> Ζημ. 68.



ρων, δὲν διηρπάγησαν ὅμως.<sup>1</sup> Ἦδη ἡ συλλογὴ ἀποκατεστάθη πάλιν εἰς τὸ αὐτὸ κτήριο.

### Μονὴ Προδρόμου

106. Τὸν Αὐγουστιον τοῦ 1942 οἱ Βούλγαροι ἀφῆρσαν ἀπὸ τὴν Μονὴν 22 φορητὰς εἰκόνας, 2 ἀντιμήνσια, 5 χειρόγραφα βιβλία κ. ἄ. ἀντικείμενα, τὰ ὅποια μετέφεραν εἰς τὸ Συνοδικὸν ἐκκλησιαστικὸν μουσεῖον.<sup>2</sup>

### Νέος Σκοπὸς

107. Μία μικρὰ συλλογὴ ἀρχαίων, περισυλλεγέντων πρὸ τοῦ πολέμου,<sup>3</sup> ἐξακολουθεῖ νὰ ὑπάρχῃ εἰς τὸ δημοτικὸν σχολεῖον τοῦ χωρίου.

### Νέα Ζίχνα

108. Εἰς ὕψωμα βορειοανατολικῶς τῆς κωμοπόλεως ὁ ἐπιμελητὴς Δ. Λαζαρίδης ἠρεύνησε τὸν Νοέμβριον τοῦ 1950 δύο τυχαίως ἀνευρεθέντας τάφους, λαξευτοὺς ἐπὶ μαλακοῦ χωματώδους βράχου, διαστάσεων  $2,46 \times 2,50$  μ. καὶ ὕψους 1,60 μ. Πρὸ τῆς εἰσόδου ἑκατέρου εὐρέθη μικρὸς χώρος μήκους 0,65 μ., ὅστις ἦτο κεκλεισμένος διὰ τοίχου εὐτελοῦς κατασκευῆς. Ἡ ὄροφὴ ἐλαφρῶς κοίλῃ Ἐναντι καὶ ἑκατέρωθεν τῆς εἰσόδου ταπεινὸν ἐδῶλιον συνεχόμενον, ὑπὸ μορφὴν τρικλίνιου, ὅπου εὐρέθησαν οἱ σκελετοὶ τῶν νεκρῶν καὶ τὰ κτερίσματα. Εἰς ἀμφοτέρους τοὺς τάφους εὐρέθησαν τὰ ἑξῆς ἀγγεῖα: Τρεῖς ἀμφορεῖς, ἕξ ὧν ὁ εἷς σφαιρικός, ἄνευ διακοσμήσεως, δύο δακρυδόχα, ἐν ἀρυβαλλοειδές, δίωτος σκύφος, φέρων ἐπὶ ἐρυθροῦ ἐδάφους ταινίας ἐκ λευκοῦ ἐπιθέτου χρώματος, πελίκη, φέρουσα ἐπὶ ἁμαυροῦ μελανοῦ γανώματος διάκοσμον ἐκ λευκῶν ταινιῶν καὶ φυλλοστοιχιῶν, παραλλήλων ἐντομῶν κατὰ τὴν κοιλίαν καὶ ἐκτύπων γενειοφόρων κεφαλῶν ὑπὸ τὰς λαβὰς, καὶ μία ἄλλῃ ὁμοία μὲ ἀνάλογον διάκοσμον ταινιῶν, στιγμῶν, ἐκφινλισμένου ἰωνικοῦ κυματίου καὶ ἀστραγάλου. Ἐκ τῶν ἀγγείων τούτων καὶ ἕξ ἐνὸς νομίσματος τῆς ῥωμαϊκῆς ἀποικίας τῶν Φιλίππων τῶν χρόνων τοῦ Αὐγούστου ὁ Λαζαρίδης χρονολογεῖ τοὺς ἀνωτέρω τάφους εἰς τοὺς ἀμέσως μετὰ τὸν Αὐγουστιον χρόνους.<sup>4</sup>

<sup>1</sup> Ζημ. 73. Μ. Βίβλος 142.

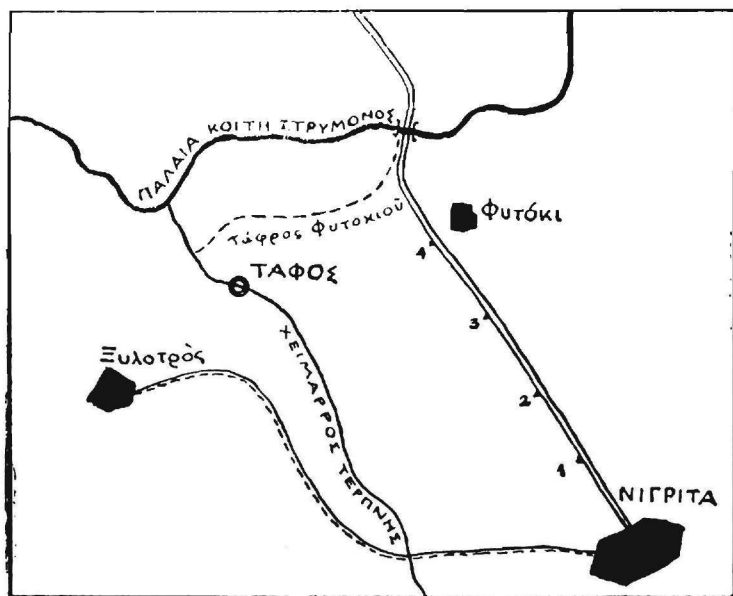
<sup>2</sup> Ζημ. 35—36, ἐνθα καὶ ὁ κατάλογος τῶν ἀφαιρεθέντων ἀντικειμένων.

<sup>3</sup> Γ. Μπακαλάκη, Ἀρχαῖα εὐρήματα ἐκ Νέου Σκοποῦ Σεργῶν, ΑΕ 1936, Χρονικ. 14—19.

<sup>4</sup> Πληροφορίαι Δ. Λαζαρίδη.

## Νιγρίτα

109. Βορειοδυτικῶς τῆς Νιγρίτης, ἐντὸς τοῦ χειμάρρου τῆς Τερπνῆς, μεταξὺ τῶν χωρίων Ξυλοτροῦ καὶ Φυτοκίου (βλ. σχέδ. εἰκ. 15), κατὰ τὰς ἐνεργουμένης ἐκεῖ τὸ θέρος τοῦ 1950 σκαφικᾶς ἐργασίας ὑπὸ τῆς Ὑπηρεσίας συντηρήσεως καὶ συμπληρώσεως ὑδραυλικῶν ἔργων Μακεδονίας (ΥΣΣΥΕΜ) ἀνευρέθησαν ἀγγελιά τινα, ἐκ τῶν ὁποίων τὸ σημαντικώτερον ἦτο ἐρυθρόμορφος κωδωνοειδῆς κρατὴρ τῶν μέσων τοῦ 4ου αἰῶνος π.Χ. (πίν. XXIII).



Εἰκ. 15. Τοπογραφικὸν σχέδιον περιοχῆς  
Νιγρίτης—Φυτοκίου—Ξυλοτροῦ.

Τὰ εὐρήματα ἀπεστάλσαν εἰς τὸ Μουσεῖον Θεσσαλονίκης, θὰ δημοσιευθοῦν δὲ ὑπὸ τοῦ Δ. Λαζαρίδη.

## Ἀμφίπολις

110. Κατὰ τὴν βουλγαρικὴν κατοχὴν ἐξηφανίσθησαν ἐν μέγα ἐπιτύμβιον ἀνάγλυφον καὶ δύο ἐπιγραφαί, αἱ ὁποῖαι εὗρισκοντο ἐκεῖ ὅπου ἄλλοτε ἔκειτο τὸ ἐργοτάξιον τῆς Ἑταιρείας Μονκ - Ulen.<sup>1</sup> Ἡ μία ἐκ τῶν ἐπιγραφῶν τούτων περιεῖχε μέρος τοῦ γνωστοῦ ἑλληνιστι-

<sup>1</sup> Μ. Βίβλος 138. Ζημ. 36.

κοῦ «διαγράμματος» στρατιωτικοῦ περιεχομένου.<sup>1</sup> Ἡ ἄλλη ἦτο ἡ γνωστὴ ἐπίσης ἀναθηματικὴ: *Φιλωτέρα Ἀπολλοδώρου κόρη Λειμωνία*.<sup>2</sup>

111. Ἡ ἐκκλησίᾳ τῶν Ἀγίων Ἀποστόλων, εἰς τὸ κτήριον καὶ τὸν περίβολον τῆς ὁποίας ἦσαν ἐντετειχισμένα πέντε ἀνάγλυφα,<sup>3</sup> κατηδαφίσθη ὑπὸ τῶν Βουλγάρων, τὸ δὲ ἐξ αὐτῆς ὕλικὸν ἐχρησιμοποιήθη διὰ τὴν οἰκοδόμησιν φυλακείου παρὰ τὴν γέφυραν τοῦ Στρυμόνος. Ἡ τύχη τῶν ὡς ἄνω ἀναγλύφων ἀγνοεῖται.<sup>4</sup>

112. Κατὰ τὴν περιοχὴν τῆς ἀρχαίας πόλεως οἱ Βούλγαροι ἀνασκάπτοντες χαρακώματα διετάραξαν τὴν ἐπίχωσιν μέχρι τοῦ βυζαντινοῦ στρώματος καὶ ἐξήγαγον ἐκεῖθεν πλίνθους, ἐπιθήματα κιονίσκων, μαρμαροστρώσεις κ. ἄ. Ἀρχαῖον στῶμα δὲν ἐθίγη λόγῳ τῆς μεγάλης ἐπιχώσεως. Ἐξηφανίσθη πρὸς τοῦτοις ἡ ἐπιγραφή: *Μίδας Μιθραδάτου*.<sup>5</sup> Ἐξ ἄλλου ἐσημειώθη νέον εὖρημα, ἐπιτυμβία στήλῃ μὲ ἐπιγραφὴν *Δωροῦς Στρυμόνι τῷ ἀνδρί*.<sup>6</sup> Αὕτη μετακομισθεῖσα ἀπόκειται τῶρα εἰς τὸ γραφεῖον τῆς Ἐφορείας ἀρχαιοτήτων Καβάλας.

113. Δύο νέα ἀνάγλυφα εὐρέθησαν ἐπὶ τοῦ λόφου τῆς Ἀμφιπόλεως κατὰ τὸ 1946, ἀμφότερα ὅμως εἰς κακὴν κατάστασιν διατηρούμενα. Τὸ ἓν, ὕψους 0,65 μ., εἰκονίζει γυναικεῖαν μορφήν, φέρουσαν χιτῶνα καὶ πέπλον. Τῆς κεφαλῆς σφύζεται μόνον τὸ περίγραμμα καὶ μέρος πλουσίας κομώσεως. Κατὰ τὸν Λαζαρίδην πρόκειται περὶ ἔργου ἀρχαϊτικοῦ. Τὸ ἄλλο, ὕψους 0,36 μ., παριστᾷ γυναικεῖαν μορφήν ἐν βαδίσματι, φέρουσαν χιτῶνα καὶ ἱμάτιον. Ἡ κεφαλὴ λείπει. Ἀνάγεται εἰς τοὺς ἐλληνιστικοὺς χρόνους. Εἰς τὴν ἰδίαν θέσιν εὐρέθη ἐπίσης στήλῃ μὲ ἀέτωμα καὶ ἀνάγλυφα ἀκρωτήρια. Σειρὴν εἰς τὸ μέσον καὶ ἀνὰ μία Σφίγξ εἰς τὰ ἄκρα.<sup>7</sup> Δύο, τέλος, ἐπιγραφαί, εὐρεθεῖσαι ἐν Ἀμφιπόλει τὸ 1950, παρεδόθησαν εἰς τὴν Ἀρχαιολογικὴν ὑπηρεσίαν Καβάλας. Ἡ μία εἶναι ἐπιτυμβία ῥωμαϊκῶν χρόνων. Ἡ ἄλλη, ἀναγομένη εἰς τὴν ἐλληνιστικὴν ἐποχὴν, περιέχει πρᾶξιν ἀγοραπωλησίας οἰκίας καὶ γηπέδου.

114. Μία μικρὰ συλλογὴ, περιλαμβάνουσα περὶ τὰ δέκα τεμά-

<sup>1</sup> P. Roussel, Un règlement militaire de l'époque macédonienne, RA 1934, 39—47. M. Feyel, Un nouveau fragment du règlement militaire trouvé à Amphipolis, RA 1935, 29—65.

<sup>2</sup> M. Feyel ἔ. ἄ. σ. 66.

<sup>3</sup> P. Collart-P. Devambaz, Voyage dans la région du Strymon, BCH LV, 1931 σ. 171 κέ., ἄρ. 2, 3, 5, 6, 8.

<sup>4</sup> M. Βίβλος 138. Ζημ. 36.

<sup>5</sup> Γ. Μπακαλάκη, Θερμακὰ χαράγματα, Θερμακὰ ΙΓ', 1910, σ. 274 κέ.

<sup>6</sup> M. Βίβλος 138. Ζημ. 36, 73. Πρβ. BCH LXVIII—LXIX, 1944—1945, 431. JHS LXIV, 1944, 93.

<sup>7</sup> BCH LXXI·LXXII, 1947·1948, 401.

χια μαρμάρων (ἐπιγραφάς, ἀνάγλυφα κ.λ.π.) συνεκροτήθη ἐσχάτως καὶ ἐστεγάσθη εἰς τὸ φυλάκιον τῶν Μ. Α. Υ.<sup>1</sup>

### Ποταμοὶ Δράμας

115. Ἀνευρέθη τυχαίως εἰς ἓνα ἄγρον πῆλινον ἄγγειον, περιέχον τέσσαρα νομίσματα, ἐν ῥωμαϊκὸν καὶ τρία βυζαντινά, ἐκ τῶν ὁποίων τὰ δύο εἶναι χρυσᾶ σκυφωτά, (Χριστὸς ἐπὶ θρόνου καὶ μονογράμματα IC XC—στέψις αὐτοκράτορος ὑπὸ τῆς Παναγίας).<sup>2</sup>

### Καβάλα

116. Τὸ Μουσεῖον, τὸ ὁποῖον εἶχεν ἰδρυθῆ χάρις εἰς τὰς ἐνεργείας τοῦ Γ. Μπακαλάκη εἰς εὐρύχωρον καὶ εὐπρόσωπον κτήριο, παραχωρηθὲν ὑπὸ τοῦ Δήμου Καβάλας, καταβαλόντος μάλιστα καὶ τὰς σχετικὰς δαπάνας,<sup>3</sup> ὑπέστη κατὰ τὴν βουλγαρικὴν κατοχὴν σημαντικὰς ζημίας καὶ ἀπωλείας. Τὴν ἄνοιξιν τοῦ 1945 ὁ καθηγητὴς 'Ι. Παπασταύρου καὶ ὁ Γ. Μπακαλάκης, ἀποσταλέντες νὰ ἐξετάσουν σχετικῶς,<sup>4</sup> εὗρον τοῦτο ἀνοικτόν, λεηλυτὸν καὶ πληρὲς ἀκαθαρσιῶν. Αἱ θύραι καὶ τὰ παράθυρα τοῦ ὑπογείου εἶχον ἀποσπασθῆ. Αἱ δύο προθήκαι εἶχον ἐξαφανισθῆ μετὰ τοῦ περιεχομένου των. Ἐκ τούτων ἡ μία περιεῖχε τὰ ὄστρακα καὶ τὰ ἄγγεῖα τῶν ἐκ τοῦ ἱεροῦ τῆς Παρθένου τῆς ἀρχαίας Νεαπόλεως πυρῶν,<sup>5</sup> τὰ ἐκ τῶν ἀνασκαφῶν τῆς Καλαμίτσας,<sup>6</sup> τὰ τοῦ σπηλαίου τῶν Νυμφῶν 'Ηρακλείτσας' καὶ τὰ τῶν νεολιθικῶν συνοικισμῶν 'Ακροποτάμου καὶ Πολυστύλου'.<sup>7</sup> Εἰς τὴν αὐτὴν προθήκην ἦσαν ἐκτεθειμένα καὶ δύο ἀργυρᾶ νομίσματα (δραχμαὶ) τῆς Νεαπόλεως.<sup>8</sup> Ἡ ἄλλη προθήκη ἐκτὸς ἄλλων εὗρημάτων περιεῖχε

<sup>1</sup> Πληροφορία Δ. Λαζαρίδη.

<sup>2</sup> BCH LXXI - LXXII, 1947 - 1948, 401.

<sup>3</sup> Βλ. Μακεδονικά Ι, 1940, 622.

<sup>4</sup> Βλ. Μ. Βίβλος 189 - 140. Πρβ. Ζημ. 37, 95. BCH LXVIII - LXIX, 1944 - 1945, 431.

<sup>5</sup> Γ. Μπακαλάκη, 'Ἐκ τοῦ ἱεροῦ τῆς Παρθένου ἐν Νεαπόλει (Καβάλα), ΑΕ 1938 σ. 106 κ. ἐπ. Τεμάχιον, μήκ. 0,19 μ., ἀνῆκον εἰς μέγα ἄγγειον τοῦ βίου αἰῶνος μὲ παράστασιν δύο Γοργόνων (προπολεμικὸν εὔρημα), παρεδόθη εἰς τὴν ἀρχαιολογικὴν ὑπηρεσίαν Καβάλας ὑπὸ τοῦ ἀνευρόντος ἰδιώτου. (BCH LXXIV, 1950, 307).

<sup>6</sup> Γ. Μπακαλάκη, 'Ανασκαφὴ ἐν Καβάλα καὶ Καλαμίτσα, ΠΑΕ 1937, 64 κέ.

<sup>7</sup> Γ. Μπακαλάκη, 'Ανασκαφὴ ἐν Καβάλα καὶ τοῖς πέριξ, ΠΑΕ 1938, 81 κέ.

<sup>8</sup> Γ. Ε. Μυλωνᾶ - Γ. Μπακαλάκη, 'Ανασκαφαὶ νεολιθικῶν συνοικισμῶν 'Ακροποτάμου καὶ Πολυστύλου, ΠΑΕ 1938, 103 κέ.

<sup>9</sup> Γ. Μπακαλάκη, Νεάπολις - Χριστούπολις - Καβάλα, ΑΕ 1936, σ. 36, εἰκ. 52.

καὶ μίαν χαλκὴν κεφαλὴν ἐκ Φιλίππων τοῦ 3ου αἰῶνος μ. Χ., ἡ ὁποία ἐπίσης δὲν ἀνευρέθη. Ἐκ μερικῶν δοτράκων, τὰ ὁποῖα εὐρέθησαν ἀργότερα εἰς τοὺς κάτωθι τοῦ Μουσείου βράχους, συνήχθη τὸ συμπέρασμα, ὅτι μέγα μέρος τοῦ περιεχομένου τῶν ὡς ἄνω προθηκῶν ἀπερρίφθη εἰς τὴν θάλασσαν. Ἡ ἐπιγραφή: *Διεὺς καὶ Φίλων Ἀντικράτους τοὺς θάκους καὶ τὰς τραπέζας Παρθένω*<sup>1</sup> ἐξηφανίσθη. Πολλὰ ἀρχιτεκτονικὰ μέλη εὐρέθησαν ἐντὸς δύο ὀρυγμάτων, τὰ ὁποῖα εἶχον κατασκευασθῇ, διὰ τὰ χρησιμεύσουν ὡς πολυβολεῖα ἢ πυροβολεῖα. Ἐκ τοῦ Μουσείου εἶχεν ἀφαιρεθῇ ἐπίσης ἐν ἀνάγλυφον Διοσκούρων - Θορῶν ἱππέων, εἰς τὴν θέσιν δ' αὐτοῦ εὐρέθη ἄλλο μικρότερον ἀνάγλυφον Διὸς Σβεθιούρδου ἐπὶ βυζαντινοῦ κυματίου. Ἐξηφανίσθησαν τέλος πολλαὶ κεφαλαὶ μαρμάριναι, ἀποσπασθεῖσαι ἐκ τῶν βάσεων των, μεταξὺ τῶν ὁποίων καὶ ἡ ἐκ Φιλίππων ῥωμαϊκὴ κεφαλὴ παιδός.<sup>2</sup> Ἐξηφανίσθη ἐπίσης ἡ βυζαντινὴ ἐπιγραφή τῶν τελευταίων Κομνηνῶν, ἡ ὁποία εἶχεν ἀποσπασθῇ ἐκ τοῦ τείχους τῆς πόλεως.<sup>3</sup> Ἡ ἐκ Φιλίππων κεφαλὴ Τύχης - Κυβέλης<sup>4</sup> κατεστράφη, διασωθέντος τμήματος μόνον τοῦ ἐπιστέφοντος αὐτὴν πυργίσκου.<sup>5</sup> Ἐπειτα ἐκ τῶν τριῶν τεμαχίων τοῦ ἰωνικοῦ κυματίου τοῦ ναοῦ τῆς Παρθένου τῆς Νεαπόλεως<sup>6</sup> ἀνευρέθη μόνον ἓν, τὸ μεγαλύτερον. Οἱ Παπασταύρου - Μπακαλάκης ἐκ διαφόρων ἐνδείξεων διεπίστωσαν ὅτι κάποιος ξένος, προφανῶς Βούλγαρος, ἀρχαιολόγος εἰργάσθη εἰς τὸ Μουσεῖον κατὰ τὸ διάστημα τῆς κατοχῆς, ἐνεργήσας μάλιστα νέαν διαρρύθμισιν τοῦ περιεχομένου αὐτοῦ καὶ προσκομίσας μίαν νέαν στήλην ἐπιτυμβίαν *Ἰσιδώρου Νικοστράτου Ἀθηναίου*.<sup>7</sup> Ἡ λεηλασία τοῦ Μουσείου καὶ ἡ διαρπαγὴ τῶν προθηκῶν κλπ. ἐπίπλων αὐτοῦ<sup>8</sup> φαίνεται ὅτι ἔγινε περὶ τὸ τέλος τῆς κατοχῆς.

Τὸ Μουσεῖον τῆς Καβάλας μερίμνη τοῦ Λαζαρίδη ἀποκατεστάθη πάλιν εἰς τὸ παλαιὸν κτήριο, τὸ ὁποῖον ἐπεσκευάσθη ἐν τῷ μεταξὺ ὑπὸ τοῦ Δήμου.

117. Τὸ 1948 ὁ Λαζαρίδης ἀπέσπασεν ἀπὸ νεώτερον ἀναλημματικὸν

<sup>1</sup> AE 1936, σ. 34, εἰκ. 49·50.

<sup>2</sup> P. Collart, *Philippes, ville de Macédoine*, pl. LXXXIII, 4.

<sup>3</sup> Γ. Μπακαλάκης, Οἱ τελευταῖοι Κομνηνοὶ ἐξ ἐπιγραφῆς τῆς Καβάλας, AE 1937 (Τόμος Ἑκατονταετηρίδος), 464·472.

<sup>4</sup> P. Collart ἔ. ἀ. πίν. LXXXIII, 3.

<sup>5</sup> Κατὰ νεωτέραν πληροφορίαν τοῦ Λαζαρίδη. Οἱ Παπασταύρου - Μπακαλάκης (M. Βίβλος 139, πρβ. Ζημ. 37, BCH LXVIII·LXIX, 1944·1945, 431) ἀναφέρουν ὅτι ἡ κεφαλὴ αὕτη «ἀνευρέθη εἰς τὴν θάλασσαν κάτωθεν τοῦ Μουσείου».

<sup>6</sup> Γ. Μπακαλάκης, Νεάπολις κλπ., AE 1936 σ. 24 εἰκ. 34.

<sup>7</sup> Πρβ. JHS LXIV, 1944, 93.

<sup>8</sup> Ἡ λεηλασία ἐξετάθη καὶ εἰς τὴν στεγασμένην μαζὶ μὲ τὸ Μουσεῖον Δημοτικὴν βιβλιοθήκην, ἐκ τῶν βιβλίων καὶ ἐπίπλων τῆς ὁποίας οὐδὲ ἴχνος ἐσώθη. (M. Βίβλος, 140).

τοῖχον ἀνατολικῶς τῆς οἰκίας τοῦ Μωχάμετ Ἑλμὴν ἀναθηματικὴν ἐπιγραφὴν πρὸς τὴν ἐν Ζακύνθῳ μόνον γνωστὴν Ἀρτεμιν Ὀπιταῖδα ὑπὸ τινος [Φ]ιλίνου Στρατοκλέους [Ζ]ακυνθίου. Ἐκ τοῦ σχήματος τῶν γραμμάτων ὁ Λαζαρίδης χρονολογεῖ αὐτὴν εἰς τὸν 3ον π. Χ. αἰῶνα.<sup>1</sup>

118. Τὸ 1949 εὐρέθησαν τυχαίως εἰς διάφορα σημεῖα τῆς πόλεως αἱ ἐξῆς ἀρχαιότητες, ἅπασαι ῥωμαϊκῶν χρόνων: α) κεφαλὴ ἀγάλματος ἀνδρός, β) ἐπιτύμβια στήλη, παριστάνουσα γυναικεῖαν μορφήν, κατὴ μένην ἐπὶ θρόνου, καὶ δύο ἄλλας μορφὰς ἔμπροσθεν αὐτῆς, γ) βάθρον μνημείου ἀποκρουσμένον ἐκατέρωθεν, διασφῶζον ἐξ ἀφιερώσεως μόνον τὴν λέξιν SILVANO, καὶ δ) μικρὸν τμήμα μαρμαρίνης σαρκοφάγου, διασφῶζον ὀλίγα γράμματα ἐκ τῆς ἑλληνικῆς ἐπιγραφῆς, τὴν ὁποίαν ἔφερεν.<sup>2</sup>

### Ἀμυγδαλεῶνας (Καβάλας)

119. Τὸν Σεπτέμβριον τοῦ 1950 ὁ Λαζαρίδης ἐνήργησε πλησίον τοῦ χωρίου τούτου (παλαιὰ ὀνομασία: Μπαντέμ Τσιφλίκ) σκαφικὴν ἔρευναν, κατὰ τὴν ὁποίαν ἀπεκαλύφθη μικρὰ γέφυρα τῆς Ἑγνατίας οδοῦ. Κατόπιν τῆς ἐρεῦνης ταύτης προσδιορίζεται ἐν ἀκριβὲς σημεῖον μεταξὺ Φιλίππων καὶ Νεαπόλεως, ἀπὸ τὸ ὁποῖον διήρχετο ἡ ἀρχαία δὸς.

### Ἐλευθερούπολις (Πράβι)

120. Μικρὰ ἀρχαιολογικὴ συλλογὴ ἐδημιουργήθη ὑπὸ τοῦ φιλαρχαίου Μητροπολίτου Ἐλευθερουπόλεως, στεγασθεῖσα εἰς τὰ γραφεῖα τῆς Μητροπόλεως.

### Παγγαῖον

121. Παρὰ τὸ Παλιοχώρι εὐρέθη τυχαίως ὑπὸ χωρικοῦ (1947) ἀργυροῦν νόμισμα ἀρχαῖκόν τοῦ τύπου τοῦ ἀποδιδομένου εἰς τὴν Θάσον, μὲ παράστασιν Σιληνοῦ, ἀπάγοντος Νύμφην.<sup>3</sup>

### Φίλιπποι

122. Ὑπὸ τῶν Παπασταύρου· Μπακαλάκη διεπιστώθησαν μετὰ τὴν ἀπελευθέρωσιν αἱ ἐξῆς ζημίαι εἰς τὸν ἀρχαιολογικὸν χώρον τῶν Φιλίππων.<sup>4</sup>

<sup>1</sup> Δ. Λαζαρίδης, Ἀρτεμὶς Ὀπιταῖς ἐξ ἐπιγραφῆς τῆς Νεαπόλεως, Μακεδονικά II, 263 - 265. <sup>2</sup> BCH LXXIV, 1950, 307.

<sup>3</sup> BCH LXXI - LXXII, 1947 - 1948, 439.

<sup>4</sup> Μ. Βίβλος 140. Πρβ. Ζημ. 37, 73. BCH LXVIII - LXIX, 1944 - 1945, 431.

Οἱ Βούλγαροι ἀφῆρσαν τὰ δύο μεγάλα μάρμαρα τοῦ στυλοβάτου τῆς παλαιοχριστιανικῆς βασιλικῆς Β τοῦ θύου αἰῶνος, τὰ ὁποῖα ἔφερον τὰς λεγομένας πρωτοβουλγαρικὰς ἐπιγραφάς,<sup>1</sup> καὶ τὸ ὠραῖον κιονόκρανον, τὸ κοσμούμενον μὲ κεφαλὰς κριῶν,<sup>2</sup> ἀπέσπασαν δὲ τὸ παρὰ τὴν νοτιοδυτικὴν γωνίαν τοῦ forum παλαιότερον ψηφιδωτὸν δάπεδον, τὸ πλαισιούμενον μὲ παραστάσεις τείχους πόλεως.<sup>3</sup> Τὰ ψηφιδωτὰ δάπεδα τῶν θερμῶν<sup>4</sup> ἠφανίσθησαν ἐξ ὀλεκλήρου. Εἶναι πιθανὸν ὅτι τεμάχια ἐξ αὐτῶν μετεφέρθησαν εἰς Βουλγαρίαν. Ἐξ ἄλλου πολλοὶ λίθοι ἀφηρέθησαν καὶ ἐχρησιμοποιήθησαν ὑπὸ τῶν Βουλγάρων ὡς οἰκοδομικὸν ὑλικόν, διὰ τὴν κτισθῆναι τὸ σχετικῶς μέγα καὶ πολυτελὲς οἶκημα, τὸ ὁποῖον ὑπάρχει καὶ τώρα εἰς τὴν θέσιν τοῦ κατεδαφισθέντος μικροῦ φυλακείου τῆς Γαλλικῆς ἀρχαιολογικῆς σχολῆς. Ἐκ τῆς θεμελιώσεως τοῦ νέου τούτου κτηρίου, ἔχοντος μάλιστα καὶ ὑπόγεια διαμερίσματα, ἀσφαλῶς θὰ κατεστράφη μέγα μέρος τῆς βασιλικῆς Α τοῦ θύου αἰῶνος, ἢ ὁποῖα κατὰ τὴν περιοχὴν ἐκείνην δὲν εἶχεν ἀνασκαφῆ.

Κατὰ τὸ 1947 ἐπεστράφησαν ἐκ Βουλγαρίας καὶ μετεφέρθησαν πάλιν εἰς Φιλίππους ἐκ τῶν ἀρπαγέντων τὰ δύο ἐνεπίγραφα μάρμαρα τοῦ στυλοβάτου τῆς βασιλικῆς Β καὶ τὸ παλαιοχριστιανικὸν κιονόκρανον μὲ τὰς κεφαλὰς τῶν κριῶν.<sup>5</sup>

123. Ὁ Λαζαρίδης παρέχει τὰς ἐξῆς νεωτέρας εἰδήσεις (1949) ἐκ τῆς περιοχῆς τῶν Φιλίππων :

α) Ἐπὶ τοῦ χώρου τῆς βασιλικῆς Α ἀνευρέθη τυχαίως δακτυλιόλιθος ἐλλειψοειδοῦς σχήματος, μήκους 0,012 μ. καὶ χρώματος βαθέος πρασίνου, φέρων γλυφὴν εἰκονίζουσαν Ἀθηνᾶν ἢ Ρώμην παρ' ἀσπίδα, κρατοῦσαν διὰ τῆς ἀριστερᾶς φιάλην καὶ στηριζομένην διὰ τῆς δεξιᾶς ἐπὶ δόρατος.

β) Κατὰ τὰς ἐργασίας διανοίξεως τῆς ὁδοῦ, τῆς ἐνούσης τὸ χωρίον Κρηνίδες μετὰ τῆς δημοσίας ὁδοῦ Καβάλας - Δράμας, καὶ κατὰ τὴν περιοχὴν τῆς ἀρχαίας νεκροπόλεως ἀνευρέθησαν ἀνάγλυφον μὲ παραστάσιν νεκροδείπνου, λατινικὴ ἐπιτυμβία ἐπιγραφὴ καὶ τινὰ ἀρχιτεκτονικὰ μέλη, ἀναγόμενα εἰς τὴν ἐποχὴν τῆς ὀψίμου ἀρχαιότητος.

γ) Ἐντὸς τῆς κοίτης τοῦ ποταμοῦ Γαγγίτου, δυτικῶς τῶν Φιλίππων, ἀπεκαλύφθη σαρκοφάγος μὲ λατινικὴν ἐπιγραφὴν.

δ) Εἰς τὴν αὐτὴν μιᾶς οἰκίας τοῦ χωρίου Ὑδρομύλου, παρὰ τὴν δημοσίαν ὁδόν, ἀνευρέθη, ἄγνωστον πότε, τάφος, ἐκ τοῦ ὁποῖου ἐξήχθη

<sup>1</sup> BCH LII, 1928, 125 κέ., πίν. VI - VII.

<sup>2</sup> P. Lemerle, Chapiteaux chrétiens à protomes des béliers. AE 1937 (Τόμος Ἑκατονταετηρίδος) πίν. I ἔναντι σελ. 296.

<sup>3</sup> P. Collart, Philippes, πίν. LII - LIII.

<sup>4</sup> P. Collart ἑ. ἀ. πίν. LV, 2 καὶ LVI, 1 - 2.

<sup>5</sup> BCH LXXI - LXXII, 1947 - 1948, 439.

ἐνεπίγραφος στήλη μετ' ἀετώματος τοῦ 4ου (;) π. Χ. αἰῶνος, φέρουσα τέσσαρα ἑλληνικὰ ὀνόματα.<sup>1</sup>

124. Κατὰ τὸν καθαρισμόν τοῦ ἀρχαιολογικοῦ χώρου τῶν Φιλίππων τὸ 1950 ἀνεκαλύφθησαν δύο μαρμαρίναι ἀνδρικαὶ κεφαλαὶ ὑπερφυσικοῦ μεγέθους, καλῆς ἐργασίας ῥωμαϊκῶν χρόνων, αἱ ὁποῖαι ἦσαν ἐντετειχισμένοι εἰς τοῖχον παρὰ τὴν παλαιοχριστιανικὴν βασιλικὴν Β. Ἐπίσης μία στήλη ἐπιτύμβια μετ' ἀνάγλυφον καὶ λατινικὴν ἐπιγραφὴν, ἐν τεμάχιον σαρκοφάγου μετ' ἑλληνιστικὴν (;) ἐπιγραφὴν καὶ τρία ὑάλινα ἀγγεῖα.

### Παράδεισος

125. Κατὰ τὴν κατασκευὴν γεφύρας ἐπὶ τῆς ὁδοῦ Καβάλας - Ξάνθης, δυτικῶς τοῦ ποταμοῦ Νέστου καὶ νοτιοδυτικῶς τοῦ Παραδείσου (πρὸ φῶν Ἰντζές), ἀπεκαλύφθη ἐνεπίγραφος πλάξ (ῥυθμὸς 0,79, πλάτους 1,15, πάχους 0,17 μ.), ἣ ὁποία φαίνεται ὅτι ἐκάλυπτε τὴν μίαν πλευρὰν ἐνὸς βωμοειδοῦς μνημείου, τὸ ὁποῖον εἶχον ἰδρύσει 33 «στρατηγοὶ Θράκης» πρὸς τιμὴν Μάρκου Οὐεττίου Μαρκέλλου, ἐπιτρόπου Σεβαστοῦ. Οἱ πλείστοι τῶν στρατηγῶν φέρουν κατὰ τὴν ῥωμαϊκὴν συνήθειαν τὰ τρία νομῖνα, τὰ δύο πρῶτα ῥωμαϊκὰ καὶ τὸ τρίτον θρακικὸν ἢ ἑλληνικόν. Δεκατέντε ἐξ αὐτῶν φέρουν τὸ ὄνομα Τιβέριος Κλαύδιος. Τὸ γεγονός τοῦτο καὶ ἡ ὁμοιότης τῆς γραφῆς μετ' μίαν ἀφιέρωσιν ἐκ Θεσσαλονίκης πρὸς τὸν αὐτοκράτορα Κλαύδιον τοῦ 44 μ. Χ.<sup>2</sup> καθιστοῦν πιθανὴν τὴν ταύτισιν τοῦ «Σεβαστοῦ» τῆς ἐπιγραφῆς πρὸς τὸν αὐτοκράτορα Κλαύδιον. Ὁ Λαζαρίδης ὑποθέτει ὅτι μία ἄλλη ἐπιγραφή «στρατηγῶν Θράκης» πρὸς τιμὴν Τ. Φλ. Σαβείνου, πρεσβευτοῦ Καίσαρος Σεβαστοῦ, εὑρεθεῖσα πρὸ ἐτῶν εἰς τὴν αὐτὴν θέσιν,<sup>3</sup> (ἀναγράφεται καὶ εἰς αὐτήν, ὅπως καὶ εἰς τὴν ἀνωτέρω, πρῶτον ὄνομα στρατηγοῦ: Τιβέριος Κλαύδιος Δίνις) ἐπεκάλυπτεν ἴσως ἄλλην πλευρὰν τοῦ αὐτοῦ μνημείου, τὸ ὁποῖον θὰ εἶχεν ἀνεγερθῆ παρὰ τὴν ἐκεῖθεν διερχομένην Ἐγνατίαν ὁδόν<sup>4</sup> πρὸς τιμὴν ἀνωτέρων ἀξιωματούχων τῆς αὐτοκρατορικῆς διοικήσεως.<sup>5</sup>

126. Εἰς τὴν θέσιν αὐτὴν ὁ Λαζαρίδης ἐνήργησε τὸ 1947 δοκιμαστικὴν ἀνασκαφικὴν ἔρευναν, κατὰ τὴν ὁποίαν ἀπεκαλύφθη ἡ δυτικὴ πλευρὰ ἐνὸς μεγαλοπρεποῦς μαρμαροκτίστου μνημείου ῥωμαϊκῶν χρόνων, ἀδῆλων

<sup>1</sup> Περ. BCH LXXIV, 1950, 306 - 307

<sup>2</sup> JHS VIII, 1887, 360. BSA XXIII, 1918 - 1919, 209.

<sup>3</sup> Γ. Μπακαλάκη, Παράνεστοι ἀρχαιοῦτες, Θρακικά Η', 1936, 11 κέ.

<sup>4</sup> Γ. Μπακαλάκης ἔ. ἀ., σ. 13 σημ. 1.

<sup>5</sup> BCH LXXI - LXXII, 1947 - 1948, 401,



ἀκόμη διαστιάσεων καὶ ἀγνώστου προορισμοῦ. Εἰς τοὺς περίξ ἀγροὺς εὐρεθέντα περισυνελέγησαν τὰ ἑξῆς:

α) Χαλκοῦν ἀγαλμάτιον (ὕψους 0,075 μ.) γυμνῆς ὀρθίας μορφῆς, φερούσης κάλυμμα, ὁμοιάζον πρὸς φρυγικὸν πῖλον, καὶ κρατούσης ἀνὰ ἓν πτηνὸν δι' ἑκατέρωθεν τῶν χειρῶν.

β) Ἀργυροῦν νόμισμα Νεαπόλεως ἀρχαϊκῆς ἐποχῆς μὲ παράστασιν Γοργονείου καὶ

γ) Τέσσαρα χαλκᾶ νομίσματα: Ἀβδήρων (400-350 π. Χ.), Μαρωνείας (2ου αἰῶνος), Ἀδριανουπολιτῶν καὶ Κωνσταντίνου.

Ὁ Λαζαρίδης ἔχει τὴν γνώμην, ὅτι κατὰ τὴν περιοχὴν τοῦ Παραδείσου πρέπει νὰ ὑπῆρχεν ἀπὸ τῶν ἀρχαϊκῶν χρόνων μία πόλις, διατηροῦσα ἐμπορικὰς σχέσεις μετὰ τῶν ἄλλων ἑλληνικῶν πόλεων τῆς Θράκης.<sup>1</sup>

127. Κατὰ τὸ 1949 ἀνευρέθησαν τιχαίως εἰς τοὺς ἀγροὺς τῆς ἰδίας περιοχῆς καὶ παρεδόθησαν εἰς τὴν ἀρχαιολογικὴν ὑπηρεσίαν τὰ ἑξῆς:

α) Ἀνάγλυφον, πιθανῶς ἐπιτύμβιον, ῥωμαϊκῶν χρόνων, ὕψους 0,4 μ., μὲ παράστασιν Ἑρωτιδέως—Δαίμονος, στηρίζοντος τὴν κεφαλὴν διὰ τῆς ἀριστερᾶς χειρὸς, παρὰ τοὺς πόδας τοῦ ὁποίου εἰκονίζονται φαρέτρα, τόξον καὶ σάυρα.

β) 71 νομίσματα ἑλληνικά, ῥωμαϊκά, βυζαντινὰ καὶ φραγκικά, ἐκ τῶν ὁποίων τὰ περισσότερα διατηροῦνται εἰς ἀρίστην κατάστασιν, (ἀργυροῦν Φιλίππου τοῦ Ε', χαλκᾶ Κασσάνδρου, Ῥωμαίων αὐτοκρατόρων, Φιλίππων κ. ἄ.).<sup>2</sup>

Δ'.

Θ Ρ Α Κ Η

**Κομοτινή**

128. Οἱ Βούλγαροι διήρπασαν ὁλόκληρον τὸ περιεχόμενον τῆς εἰς τὸ κτήριον τοῦ γυμνασίου στεγαζομένης ἀρχαιολογικῆς συλλογῆς,<sup>3</sup> πλὴν τοῦ κάτω τμήματος ἀμφιγλύφου ἀρχαϊκῆς στήλης, τῆς ὁποίας τὸ ἄνω τμήμα εὐρίσκεται ἀπὸ αἰῶνος περίπου εἰς τὸ Ἑθνικὸν ἀρχαιολογικὸν μουσεῖον τῶν Ἀθηνῶν.<sup>4</sup> Κατὰ τινὰς πληροφορίας καὶ οἱ Γερμανοὶ ἀφῆρσαν

<sup>1</sup> BCH LXXI-LXXII, 1947-1948, 439. Τὸ ἐδῶ ἀναφερόμενον χαλκοῦν νόμισμα Συρακουσῶν φαίνεται πιθανόν, ὅπως μὲ πληροφορεῖ ὁ Λαζαρίδης, ὅτι εἶναι κίβδηλον.

<sup>2</sup> BCH LXXIV, 1950, 307.

<sup>3</sup> Βλ. Μακεδονικά Α', 622.

<sup>4</sup> Γ. Μπακαλάκη, Ἑλληνικά ἀμφιγλύφα, Θεσσαλονίκη 1946, πίν. II, 2-3.

ἐκ τῆς συλλογῆς ἀρχαῖα. Μερικὰ ἐκ τῶν ἀντικειμένων τῆς διαρπαγείσης συλλογῆς ἐπεδεικνύοντο καὶ εἰς τὴν ἀγορὰν τῆς Κομοτινῆς.<sup>1</sup> Τὸ μόνον ἀπομεῖναν ἀρχαῖκόν γλυπτόν εἶναι τοποθετημένον τῷρα εἰς τὸ γραφεῖον τοῦ διευθυντοῦ τῆς ἐμπορικῆς σχολῆς, ἡ ὁποία στεγάζεται εἰς τὸ γυμνάσιον ἀρρένων.

### Ἄ β δ η ρ α

129. Ἐπιμελεῖα τοῦ Λαζαρίδου δεκάς ἐπιγραφῶν, ἧτοι στῆλαι ἐπιτύμβιαι, βάσεις, ψηφίσματα, αἱ ὁποῖαι ἦσαν ἐντετειχισμένα εἰς διαφόρους οἰκίας τοῦ χωρίου, περισυνελέγησαν καὶ ἐτοποθετήθησαν εἰς τὸ ἱσόγειον τοῦ σχολείου.<sup>2</sup>

130. Ἡ Ἀρχαιολογικὴ ἐταιρεία ἐνήργησεν ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ Λαζαρίδου κατὰ τὸ 1950 δοκιμαστικὰς ἀνασκαφὰς εἰς τὴν περιοχὴν τῆς ἀρχαίας πόλεως, 7 χιλιόμετρα νοτιοανατολικῶς τοῦ σημερινοῦ ὁμωνύμου χωρίου καὶ βορείως τοῦ λόφου τοῦ Πολυστίλου, μὲ ἀρχικὸν σκοπὸν τὴν τοπογραφικὴν ἔρευναν καὶ τὸν προσδιορισμόν, κατὰ τὸ δυνατόν, τῶν θέσεων, ὅπου ἔκειντο τὰ δημόσια κτήρια, τὰ ἱερὰ κλπ., τὰ ὁποῖα εἰς τὸ μέλλον θὰ ἀποτελέσουν ἀντικείμενον συστηματικῶν ἀνασκαφῶν. Κατὰ τὰς προκαταρκτικὰς αὐτὰς ἐργασίας διεπιστώθη ὄντως ἡ θέσις τριῶν οἰκοδομημάτων, τὰ ὁποῖα φαίνεται ὅτι ἔκειντο κατὰ τὸ δυτικὸν τμήμα τῆς πόλεως. Ἡ σημαντικωτέρα ἀποκάλυψις ἦτο περίβολος μεγάλου κτηρίου τοῦ 3ου αἰῶνος π. Χ., τοῦ ὁποίου ἀνεσκαφῇ ἡ δυτικὴ ἑξωτερικὴ πλευρὰ εἰς μῆκος 49,65 μ., καὶ τμήμα τοῦ ἑσωτερικοῦ μετὰ 6 καθέτων τοίχων, πλακοστρώσεων καὶ ἀποχετευτικῶν ἀγωγῶν. Ἀνευρέθησαν πολλὰ ἀρχιτεκτονικὰ μέλη, τεμάχια ἐκ πηλίνης κεραμώσεως καὶ πλῆθος ἀγγείων, ἰδίως μεγαρικοὶ σκύφοι μὲ πλουσίαν διακόσμησιν. Ἀνευρέθη ἐπίσης σημαντικὸς ἀριθμὸς πηλίνων εἰδωλίων, μερικὰ τῶν ὁποίων εἰκονίζουν Κυβέλην καὶ Ἀθηνᾶν. Ὁ Λαζαρίδης ἔχει τὴν γνώμην, ὅτι πρόκειται περὶ σπουδαίου δημοσίου κτηρίου ἢ ἱεροῦ.<sup>3</sup>

### Π ό ρ ο Δ ά γ ο

131. Παρὰ τὸν λιμένα, ὅπου σφύζονται τὰ ἑρείπια τείχους βυζαντινῶν χρόνων, ἀνήκοντος κατὰ τὸν καθηγητὴν Κυριακίδην εἰς τὸ παλαιότερον Περιθεώριον,<sup>4</sup> ἐνεργουμένων τὸ 1949 σκαφικῶν ἐργασιῶν διὰ τὴν κατασκευὴν

<sup>1</sup> Μ. Βίβλος 141. Πρβ. Ζημ. 17,86. BCH LXVIII - LXXIX, 1944 - 1945, 431.

<sup>2</sup> BCH LXXI - LXXII, 1947 - 1948, 456.

<sup>3</sup> Πληροφορίαι Λαζαρίδου. Πρβ. 'Ι. Παπαδημητρίου, Ἐρευναι κλπ. Ἑλλην. Δημιουργία Δ', 7, τευχ. 70 (1951) σ. 46 - 47.

<sup>4</sup> Στίλπ. Π. Κυριακίδου, Θρακικὰ ταξείδια. Μπουρού Καλὲ - Ἀναστασιούπολις - Περιθεώριον. Ἡμερολόγιον Μεγ. Ἑλλάδος 1931, σελ. 216.

δημοσίας οδοῦ, ἀνευρέθησαν βυζαντινοὶ τοῖχοι, πλίνθοι ἐκ μαρμάρου, πώ-  
ρου καὶ ψαμμίτου καὶ ἐν δωρικὸν κιονόκρανον ἑλληνιστικῆς ἐποχῆς. Πρὶν  
ἀπὸ τὸν πόλεμον εἰς τὴν αὐτὴν θέσιν εἶχεν εὗρεθῇ ἐν ὁμοίον κιονόκρανον,  
τὸ ὁποῖον τῶρα φυλάσσεται εἰς τὸ ἐπὶ τῆς ἀπέναντι νησιῶδος βυζαντινὸν  
μονύδριον τοῦ Ἀγίου Νικολάου.<sup>1</sup> Τὸ γεγονός ἐξ ἄλλου, ὅτι κατὰ τὴν αὐτὴν  
περιοχὴν ἐξήχθη ἐκ τῆς θαλάσσης σπόνδυλος ῥαβδωτοῦ κιονίσκου καὶ ὅτι  
εἰς τὸν πύργον τοῦ τείχους ὑπάρχουν ἐντετειχισμένοι μαρμάρινοι πλίνθοι,  
ἐκίνησε τὴν ὑπόνοιαν τοῦ Λαζαρίδη, ὅτι πιθανῶς ἐκεῖ ὑπῆρχον ἀρχαιο-  
τερα κτήρια, ἀνήκοντα εἰς πόλιν ἑλληνιστικῶν χρόνων.<sup>2</sup> Δοκιμαστικὴ ἀνα-  
σκαφή, γενομένη ὑπ' αὐτοῦ τὸν Μάϊον τοῦ 1950, δὲν ἔφερε μὲν εἰς φῶς  
τὰ ἀναζητούμενα κτήρια, ἀπεκάλυψεν ὅμως τὰ ἐρείπια βυζαντινοῦ ναοῦ μή-  
κους 18,85 μ. καὶ πλάτους 14,10 μ., τύπου σταυροειδοῦς ἐγγεγραμμένον  
μετὰ τρουλλοῦ, ὅστις ἐστηρίζετο ἐπὶ τεσσάρων πεσσῶν διαστάσεων 1,35 ×  
1,35 μ. Εἰς τὴν ἀνατολικὴν πλευρὰν τοῦ ναοῦ πλὴν τῆς ἀψίδος ὑπάρχουν  
ἐκατέρωθεν δύο μικρότεροι κόγχαι, ἀνήκουσαι εἰς πρόθεσιν καὶ διακονικὸν  
καὶ ἀντιστοιχοῦσαι πρὸς τὰ πλάγια κλίτη. Ἐπὶ τῆς δυτικῆς πλευρᾶς ἐση-  
μειώθη εὐρεῖα εἴσοδος, πλάτ. 2,30 μ., ὁδηγοῦσα πρὸς τὸν νάρθηκα, ὅστις  
ἐπεκρινώμεται μετὰ τοῦ κυρίως ναοῦ διὰ τριῶν θυρῶν. Τὸ δάπεδον ἦτο ἐστρω-  
μένον διὰ μαρμαρίνων πλακῶν (σῶζονται πλεῖστα τεμάχια), εἰς τὸ κέντρον  
δὲ τῆς ἀψίδος τοῦ ἱεροῦ ἀνευρέθη ἡ βάσις τῆς Ἀγίας Τραπέζης, διαστά-  
σεων 1,64 × 0,90 μ. Λεῖψανα χρωματιστῶν κονιαμάτων, εὗρεθέντων εἰς τὴν  
ἐπίχωσιν τοῦ νάρθηκος καὶ τοῦ νοτίου κλίτους, δεικνύουν ὅτι ὁ ναὸς ἦτο  
ἱστορημένος. Δύο συνεχόμενα δωμάτια, διαπιστωθέντα κατὰ τὸ βορειοδυτι-  
κὸν τμήμα τοῦ ναοῦ, ἐχρησίμευον πιθανῶς ὡς βαπτιστήριον. Ἐβεβαιώθη  
ἐπίσης ἡ ὑπαρξὶς παλαιότερου κτηρίου, ἐκτεινομένου πέραν τοῦ νάρθηκος.  
Ὁ Λαζαρίδης συσχετίζων τὸν ἀνευρεθέντα ναὸν πρὸς τὴν Παναγίαν  
τὴν Παναξιῳτίσαν τῆς Γαυρολίμνης,<sup>3</sup> ὑποθέτει ὅτι οὗτος ἐκτίσθη κατὰ τὸν  
10ον ἢ μετὰ τὸν 10ον αἰῶνα.

132. Μία μικρὰ σ υ λ λ ο γ ῇ ἰδρῦθη ἐπιμελεία τοῦ Λαζαρίδη, στεγα-  
σθεῖσα πρῶτον εἰς ἐν ἀντιαεροπορικὸν καταφύγιον νοτιοανατολικῶς  
τοῦ Πόρτο-Λάγο. Περιλαμβάνει ἀρχιτεκτονικὰ μέλη διάφορα, τεμάχια  
κοσμητῶν, θωράκια, δύο ἐτιγραφάς, ὧν ἡ μία ἐπὶ ἄμβωνος, δωρικὸν κι-  
ονόκρανον, ἀμφικιόνιον καὶ κιονόκρανον βυζαντινὰ κ. ἄ.<sup>4</sup>

<sup>1</sup> Βλ. εἰκ. παρὰ Κυριακίδη ἔ. ἄ. σελ. 23, εἰκ. 11. Πρβ. τοῦ αὐτοῦ: Βυζαντιναὶ Μελέται IV: Τὸ Βολερόν. ΕΦΣΠΘ III, 1939, 327-328.

<sup>2</sup> BCH LXIV, 1950, 307. Παρὰ τὸ Πόρτο-Λάγο ἔκειτο ἡ ἀρχαία Δίκαια, πρὸς τὴν ὁποίαν πρέπει πιθανώτατα νὰ ταυτισθῇ ἡ ἀναζητούμενη πόλις. (Βλ. Κυριακίδη, Ὁρακικὰ ταξείδια κλπ., ἔ. ἄ. σ. 22).

<sup>3</sup> Ἀναστ. Ὁρλάνδου, Ἡ Παναξιῳτίσσα τῆς Γαυρολίμνης, ABME I, 1935, 121-124.

<sup>4</sup> Πληροφορίαι Δ. Λαζαρίδη.

*Ἰμερος (Κομοτινῆς)*

133. Κατὰ τὸ 1946 ἀνευρέθη τυχαίως ἀκέραιον ἀγαλμάτιον παιδὸς (ὑψ. 0,40 μ.) καθημένου καὶ ἐκτείνοντος τὰς χεῖρας πρὸς ἀκαθόριστον ἀντικείμενον, εὑρισκόμενον πρὸ τοῦ ἀριστεροῦ γόνατός του. Ὁ Λυζαρίδης ὑποθέτει ὅτι πρόκειται περὶ ῥωμαϊκοῦ ἀντιγράφου ἔργου ἑλληνιστικῶν χρόνων. Τὸ εὔρημα μετεφέρθη καὶ κατετέθη εἰς τὸ γυμνάσιον Κομοτινῆς (αἵθουσα ἐργαστηρίου χημείας).<sup>1</sup>

*Μαρώνεια*

134. Οἱ Βούλγαροι, κατὰ πληροφωρίας ἀνεξακριβώτους ἀκόμη, διήρπασαν τὴν μικρὰν συλλογὴν.<sup>2</sup> Αὕτη εἶχεν ἰδρυθῆ πρὸ τοῦ πολέμου ὑπὸ τοῦ Γ. Μπακαλάκη, περισυλλέξαντος διάφορα τυχαῖα εὑρήματα τῆς περιοχῆς, ἥτοι βωμοὺς, ἐπιγραφάς, ἀνάγλυφα κ. ἄ.<sup>3</sup>

*Μεσημβρία ἢ ἐπὶ Θράκης*

135. Εἴκοσι περίπου χιλιόμετρα δυτικῶς τῆς Ἀλεξανδρουπόλεως ὁ ἔφορος Ν. Κοτζιάς διεπίστωσε κατὰ τὸ 1940 τὴν ὑπαρξιν τείχους ἀρχαίας πόλεως, τὸ ὁποῖον ἀρχίζει ἀπὸ τὴν ἀκτὴν, βαίνει πρὸς βορρᾶν, παραλλήλως πρὸς τὴν δεξιὰν ὁλθὴν ἑνὸς ἐκεῖ ἐκβάλλοντος χειμάρρου, μέχρις ἑνὸς ὑψώματος (ἀκροπόλεως) καὶ κατόπιν κατέρχεται πάλιν πρὸς τὴν ἀκτὴν. Ἡ βάσις τοῦ τείχους, ἀποτελουμένη ἐξ ὀρθογωνίων λίθων, χονδροειδῶς ἐξεργασμένων, διατηρεῖται εἰς πολλὰ σημεῖα. Πολλαχοῦ ἐσημειώθη ἡ ὑπαρξίς ὀστροάκων, ἀνηκόντων εἰς προϊστορικά χειροποίητα ἀγγεῖα. Πλησίον τῆς ἀκτῆς, ὅπου εἶναι ὄρατὰ θεμέλια διαφόρων οἰκημάτων, σφζομένων μέχρις ὕψους 0,50 μ., ὁ Κοτζιάς ἐνήργησε μικρὰν σκαφικὴν ἐρευναν, ἣ ὁποία ἀπέδωσε μελανόμορφα ὀστρακα, ἐξ ὧν ἓν εἰκονίζει τὸν ἀγῶνα τοῦ Ἡρακλέους πρὸς τὸν λέοντα τῆς Νεμέας, ἀγγεῖα ἐρυθρόμορφα, θραύσματα πηλίνων ἀκροκεράμων καὶ γείσων μὲ ἰωνικὰ κυμάτια, θραύσματα μαρμαρίνων κιόνων μὲ ἰωνικὰς ῥαβδώσεις, χαλκὴν πτέρυγα κ. ἄ. Ὁ Κοτζιάς ταυτίζει τὴν ἀρχαίαν αὐτὴν πόλιν, ἣτις ἐκ τῶν εὑρημάτων φαίνεται νὰ ἤκμαζεν ἀπὸ τοῦ βου π. Χ. αἰῶνος, πρὸς τὴν ὑπὸ τοῦ Ἡροδότου ἀναφερο-

<sup>1</sup> BCH LXXI - LXXII, 1917 - 1918, 401 - 402.

<sup>2</sup> Μ. Βίβλος, 141. Πρβ. Ζημ. 36, BCH LXVIII - LXIX, 1914 - 1915, 431.

<sup>3</sup> Βλ. σχετικῶς: Μακεδονικά I, 1910, 612. Arch. Anz. 1910 στ. 280. Ὁ Μπακαλάκης κατὰ τὴν ἀνοιξιν τοῦ 1939 ἐβεβαίωσεν εἰς τὴν Μαρώνειαν τὰ ἐρεῖπια ἑνὸς θεάτρου ἢ σταδίου καὶ ἠρεύνησε τὴν ἀκρόπολιν τῆς ἀρχαίας πόλεως. Ἐπίσης προσέβη εἰς τοπογραφικὰς ἐρεῦνας ὡς πρὸς τὴν θέσιν γειτονικῶν πόλεων (Arch. Anz. ε. ἀ.).

μένην (7, 108) Μεσαμβρίαν, ἥ ὁποία ἀρχικῶς εἶχεν ἰδρυθῆ ὥς φρούριον τῶν Σαμοθρακῶν ἐπὶ τῆς ἑναντι τῆς νήσου των θρηακικῆς παραλίας.<sup>1</sup>

136. Τὸ 1949 κατὰ τὴν ὥς ἄνω περιοχὴν ἀνευρέθησαν ὑπὸ Ὄθωμανῶν δύο τοῦλάχιστον τάφοι, οἱ ὁποῖοι ἐσυλήθησαν καὶ κατεστράφησαν. Τὰ εὐρήματα, πωληθέντα, ἀνεκαλύφθησαν εἰς χεῖρας ἐμπόρων τῆς Ἀλεξανδρουπόλεως, ὅπου καὶ κατεσχέθησαν. Ἦσαν δὲ τὰ ἑξῆς: α) Δύο χρυσᾶ ἐνώτια, ἀνήκοντα εἰς δύο διάφορα ζεύγη καὶ παριστάνοντα κεφαλὰς γυναικῶν, ὕψ. 0,025 - 0, 021 μ. β) Πήλινον εἰδώλιον γυναικὸς ἀκέραιον. γ) Πήλινον εἰδώλιον Νίκης, ἑλλιπὲς κατὰ τὴν μίαν χεῖρα καὶ τὸν ἓνα πόδα. δ) Πηλινὴ προτομὴ γυναικὸς ἥ θεᾶς, φερούσης τὴν ἀριστερὰν πρὸς τὸ στῆθος καὶ κρατούσης διὰ τῆς δεξιᾶς πτηνόν. ε) Ἐξ ἀκέραια ἀγγεῖα (τρία ἀρβυλλοειδῆ ληκύθια, σκύφος, πήλινον ἀλάβαστρον, κώθων). ς) Τρία ἀργυρᾶ καὶ τρία χαλκᾶ ψέλια, καταλήγοντα τὰ περισσότερα εἰς κεφαλὰς ὄφρων. ζ) Ζευγὸς μικρῶν πηλίνων ὑποδημάτων. η) Ψῆφροι ὄρων ἐκ πηλοῦ ἐπίχρυστοι. θ) Λεῖψανα στεφάνου ἐκ πηλοῦ ἐπίχρυστα. ι) Διάφορα πήλινα κτερίσματα (ἀπομιμήσεις ἀνθέων, μικρὸν πλακίδιον ἀνάγλυφον, μικρὰ κεφαλὴ γυναικὸς, εἰδώλιον κλπ.). ια) Τὸ ἄνω τμήμα ἐπιτυμβίας στήλης, φέρον τὴν ἐπιγραφὴν ΚΑΕΟΣΤΡΑΤΟΣ ΔΑΝΑΟ. Κατὰ τὴν γνώμην τοῦ Λαζαρίδη τὰ εὐρήματα ἵμποροῦν νὰ χρονολογηθοῦν εἰς τὸν 3ον αἰῶνα π. Χ.<sup>2</sup>

## Ε'.

## Ν Η Σ Ο Ι

## Θάσος

137. Κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς βουλγαρικῆς κατοχῆς τὸ Μουσεῖον δὲν ὑπέστη ζημίας. Ἀφηρεθήσαν μόνον μερικὰ χαλκᾶ νομίσματα καὶ κεφαλὰι μικρῶν πηλίνων εἰδωλίων ἀκατάγραφοι. Ἐξ ἄλλου περισυνελέγησαν μερικὰ νεώτερα εὐρήματα, ἧτοι μέγα ὀμμαῖκον ἀνάγλυφον, ἐπιγραφαὶ καὶ δξυπύθμενοι ἀμφορεῖς.

138. Ἀξιολόγους ζημίας ὑπέστησαν οἱ ἀνεσκαμμένοι ἀρχαιολογικοὶ χώροι. Τὰ ἐπὶ τῆς κεντρικῆς πλατείας τοῦ χωρίου ἐρείπια παλαιοχριστιανικῆς βασιλικῆς (βλ. κατωτέρω ἀριθ. 153) κατεστράφησαν ἔξ ὀλοκλήρου πλὴν

<sup>1</sup> Arch. Anz. 1942, στ. 139 - 190, εἰκ. 52. Πρβ. BCH LXIV - LXV, 1940 - 1941, 250 - 251. Περὶ τοῦ μελανομόρφου ὀστράκου, τοῦ εἰκονίζοντος τὸν ἄθλον τοῦ Ἡρακλέους βλ. D. M. Robinson, Excavations at Olynthus, τόμ. XIII, Baltimore 1950, σελ. 71, πίν. 29.

<sup>2</sup> BCH LXXIV, 1950, 307.

τῆς ἀψίδος. Ἡ ἐνέπιγραφος βάσις τοῦ Διὸς Καταιβάτου<sup>1</sup> μετεφέρθη εἰς Βουλγαρίαν, ἀφαιρεθεῖσα ἀπὸ τὴν ἑλληνιστικὴν ἀγορὰν. Διάφορα ἀρχιτεκτονικὰ μέλη, ἀποσπασθέντα ἀπὸ τὸ Ἡράκλειον, τὴν ἀγορὰν, τοὺς δύο βωμοὺς τοῦ ἱεροῦ τοῦ Ποσειδῶνος καὶ τὸ χορηγικὸν μνημεῖον τοῦ Διονυσείου, ἀποκατεστάθησαν εἰς τὰς θέσεις των τὸ 1945 μερίμνη τῆς Γαλλικῆς ἀρχαιολογικῆς σχολῆς. Ζημίαι ἐγένοντο καὶ εἰς τὸ θέατρον, εἰς τὴν περιοχὴν τοῦ ὁποίου ἐκτίσθησαν στρατιωτικὰ φυλάκια καὶ ἐβλάβησαν ὥς ἐκ τούτου πολλὰ μάρμαρα αὐτοῦ.<sup>2</sup>

139. Αἱ ἀνασκαφαὶ τῆς Γαλλικῆς ἀρχαιολογικῆς σχολῆς, διακοπεῖσαι λόγῳ τοῦ πολέμου, ἐπανήρχισαν τὸ 1945 ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ R. Martin.<sup>3</sup> Κατὰ τὴν περίοδον αὐτὴν κυρίως ἐξεκαθαρίσθη ὁ χώρος τῶν ἀνασκαφῶν τῆς ἀγορᾶς πρὸς συμπληρωματικὴν μελέτην αὐτῆς, προκειμένης τῆς δημοσιεύσεώς της εἰς τὴν σειρὰν τῶν *Études Thasiennes*. Διεπιστώθη ἔντεϋθεν ὅτι ἡ βορρεια πλευρὰ τῆς ἀγορᾶς δὲν εἶχεν ἐσωτερικὴν κιονοστοιχίαν. Εἶναι πιθανὸν ὅτι ἡ στέγη τῆς στοᾶς ἐστηρίζετο ἐπὶ κίωνων ξυλίνων. Δοκιμαστ. καὶ τομαί, γενόμεναι εἰς τὸ ἐσωτερικὸν τῆς αὐλῆς, πρὸς τὸ δυτικὸν μέρος αὐτῆς, ἀπεκάλυψαν τὰ θεμέλια τεσσάρων ἡμικυκλικῶν ἐξεδρῶν, τῶν ὁποίων αἱ προσόψεις εὐρίσκονται ἐπὶ τῆς αὐτῆς εὐθείας γραμμῆς, ἐναντι τῆς προσόψεως τῆς δυτικῆς στοᾶς τῆς ἀγορᾶς. Ἡ γραμμὴ αὕτη φαίνεται ὅτι ὥριζε μνημειακὴν ὁδόν, ἡ ὁποία ἔβαινε παραλλήλως πρὸς τὴν στοάν. Εἰς τὰ κέντρα τῶν ἀνωτέρω ἐξεδρῶν ὑπῆρχον ἀγάλματα.

Ἐκ τῶν εὐρημάτων ἄξια μνείας εἶναι ἓν ψήφισμα προξενίας τῶν Λαμψακηνῶν τοῦ τέλους τοῦ 2ου π. Χ. αἰῶνος καὶ μία βάσις ἀγάλματος Θασίου πυθιονίκου, εἰς τὴν ὁποίαν εἶναι χαραγμένον καὶ τὸ ὄνομα τοῦ γλύπτου: *Πραξίας Πραξίου Ἀθηναῖος*. Οὗτος εἶναι γνωστὸς ἀπὸ τοὺς ἀπολογισμοὺς τοῦ Ἐρεχθείου, μνημονεύεται δὲ καὶ ὑπὸ τοῦ Πausανίου ὡς ἐργασθεὶς εἰς τὰ αἰετώματα τοῦ ναοῦ τοῦ 4ου αἰῶνος τῶν Δελφῶν.<sup>4</sup>

140. Παραλλήλως οἱ Γάλλοι ἀρχαιολόγοι ἀπετείχισαν ἀπὸ σύγχρονα οἰκοδομήματα καὶ ἀπὸ τὴν νοτιοδυτικὴν προκυμαίαν τοῦ λιμένος διάφορα

<sup>1</sup> Περί αὐτοῦ βλ.: G. Daux, *Nouvelles inscriptions de Thasos*, BCH L, 1926 σ. 245 ἀριθ. 25.

<sup>2</sup> M. Βίβλος 140 - 141. Ζημ. 37. BCH LXVIII - LXIX, 1944 - 1945, 441. 'Α. Ὁρλάνδος, ABME Z', 1951, 4.

<sup>3</sup> Διὰ τὰς ἀνασκαφὰς τῶν παλαιότερων ἐτῶν βλ. τὰς ἐτησίας ἐκθέσεις, τὰς περιεχομένας εἰς τὴν *Chronique des fouilles*, ἡ ὁποία συνοδεύει καθ' ἑκάστην τὸν ἐτησίαν ἀριθμὸν τῆς BCH. Αἱ εἰδήσεις ἐδῶ θὰ εἶναι συνοπτικαί. Ὁ ἐπιθυμῶν πληρεστέραν ἐνημέρωσιν ἄς καταφεύγῃ εἰς τὰς ἐκθέσεις, εἰς τὰς ὁποίας ἐκάστοτε θὰ παραπέμπεται. Ἐκεῖ, ἐκτὸς τῶν περισσοτέρων καὶ λεπτομερεστέρων πληροφοριῶν, θὰ κατατοπίζεται καλύτερά ἀπὸ τὰς συναφεῖς εἰκόνας καὶ σχεδιαγράμματα.

<sup>4</sup> BCH L, LXVIII - LXIX, 1944 - 1945, σ. 441 - 443.

ἀρχαῖα μάρμαρα μὲ γλυπτὴν διακόσμησιν, τὰ ὅποια προέρχονται ἀπὸ ἀρχαῖα κτήρια καὶ συμπληρώνουν τὴν ὥραϊαν σειρὰν τῶν ἰωνικῶν ἀρχιτεκτονικῶν μελῶν τοῦ Μουσείου τῆς Θάσου.<sup>1</sup>

141. Αἱ ἀνασκαφαί, συνεχισθεῖσαι τὸ 1946 ὑπὸ τοῦ R. Martin εἰς τὴν ἀγορὰν, ἔφεραν εἰς φῶς κατὰ τὸ κέντρον αὐτῆς τὰ λείψανα ὀρθογωνίου κατασκευῆς, ἀσφαλῶς βωμοῦ, σχετικῶς ἀρχαίου, ἐπισκευασθέντος εἰς μεταγενεστέρους χρόνους διὰ διαφόρων προχείρων ὕλικῶν.

142. Κατὰ τὴν βορείαν γωνίαν τῆς αὐλῆς ἀπεκαλύφθησαν τὰ θεμέλια μιᾶς «θύλου», ἑξωτερικῆς διαμέτρου 10,40 μ. περίπου, τῆς ὁποίας ὁ τοιχοβάτης, διασωθεὶς ἐν μέρει, στηρίζεται ἐπὶ ἰσχυρᾶς βάσεως ἐκ σχιστολιθικῶν πλακῶν. Ἡ εἴσοδος, τῆς ὁποίας τὸ κατώφλιον σφύζεται ἄριστα, εὐρίσκεται πρὸς τὰ νοτιοανατολικά. Εἰς τὸ κέντρον τοῦ κτηρίου εὐρέθῃ βάσις βωμοῦ, διαστάσεων  $3,06 \times 2,18$  μ., ἐξ οὗ τεκμαίρεται ὅτι ὁ προορισμὸς τῆς θύλου ἦτο λατρευτικός. (Σχ. βλ. κατωτέρω ἀριθ. 147).

Συγχρόνως ὁ Martin ἤνοιξεν εἰς διάφορα σημεῖα δοκιμαστικὰς τάφρους πρὸς ἀκριβῆ προσδιορισμὸν τῶν τειχῶν τῆς πόλεως, προκειμένης τῆς δημοσιεύσεως αὐτῶν.<sup>2</sup>

143. Τὸ 1947 δὲν ἐγένοντο συστηματικαὶ ἀνασκαφαί, λόγῳ γενικοῦ ἀνασταλτικοῦ μέτρου, ληφθέντος ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου παιδείας, ἔνεκα τῆς ἀνωμάλου καταστάσεως. Μικρὰς μόνον δοκιμαστικὰς τάφρους ἤνοιξαν οἱ J. Tréheux καὶ J. Pouilloux, αἱ ὁποῖαι ἀπεκάλυψαν πλακόστρωτον ὁδὸν, συνδεούσης τὸ πρυτανεῖον μὲ τὰ ἱερὰ τῶν δυτικῶν κλιτύων τῆς ἀκροπόλεως, καὶ τμῆμα τοίχου μὲ ὥραϊαν πρόσοψιν τοῦ 5ου αἰῶνος π. X., ἀνήκοντος εἰς περιβολὸν ἱεροῦ ἐν χρήσει ἀπὸ τῆς ἀρχαϊκῆς ἐποχῆς.

144. Συγχρόνως περισυνελέγησαν ὑπὸ τῶν Γάλλων ἀρχαιολόγων τυχαῖα τινὰ εὐρήματα, ἐκ τῶν ὁποίων τὰ σημαντικώτερα εἶναι κορμὸς ἀνδρικοῦ ἀγάλματος ἑλληνιστικῆς (:) ἐποχῆς, εὐρεθεὶς κατὰ τὴν περιοχὴν τοῦ Ἱρακλείου, καὶ τμῆμα δομικῆς πλίνθου μὲ ἐπιγραφὴν τοῦ 4ου αἰῶνος π. X., περιέχουσαν τυπικὸν λατρείας, σχετιζομένης πρὸς τὸν Δία Καθάρσιον.<sup>3</sup>

145. Τὸ 1948 αἱ ἀνασκαφαί ἐσυνεχίσθησαν εἰς τὴν ἀγορὰν ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τῶν F. Chamoux, J. Pouilloux καὶ A. Dessene. Συγχρόνως ἡρεννήθη ἀνασκαφικῶς ἡ περιοχὴ τῆς παλαιοχριστιανικῆς βασιλικῆς τῆς πλατείας ὑπὸ τὴν ἐποπτείαν τοῦ καθηγητοῦ Ἀ. Ὁρλάνδου, τῇ βοηθείᾳ τοῦ Ch. Delvoye.

Εἰς τὴν ἀγορὰν ἐπεχειρήθη ἡ ἐξερεύνησις τῆς αὐλῆς. Βαθεῖαι δοκι-

<sup>1</sup> BCH ἔ. ἀ. σελ. 443.

<sup>2</sup> BCH LXXI - LXXII, 1947 - 1948, 419 - 422.

<sup>3</sup> BCH LXXI - LXXII, 1947 - 1948, 457.

μαστικάι τάφροι ἐπέτρεψαν τὴν στρωματογραφικὴν μελέτην τῆς περιοχῆς, ἐκ τῆς ὁποίας προέκυψαν ση·αντικὰ συμπεράσματα ὡς πρὸς τὴν οἰκοδομικὴν ἱστορίαν αὐτῆς. Πολλαὶ θεμελιώσεις καὶ βάσεις, κατὰ τὸ μᾶλλον ἢ ἥτιον ἀγνώστου προορισμοῦ, ἀπεκαλύφθησαν κατὰ τὴν περίοδον αὐτήν, δεικνύουσαι ὅτι ὅλη σχεδὸν ἡ αὐλὴ ἦτο κατελημμένη ἀπὸ διάφορα μνημεῖα.

146. Ἐνδιαφέρουσα εἶναι ἡ ἀποκάλυψις μεγάλου πολυγωνικοῦ τοίχου ἀρχαϊκῶν χρόνων, ὁ ὁποῖος εἰσδύει ὑπὸ τὴν βορειοδυτικὴν στοᾶν καὶ προεκτείνεται πρὸς τὸ ἐσωτερικὸν τῆς αὐλῆς εἰς μῆκος περίπου 15 μ. Κάθετα χωρίσματα προσδιορίζουν μεμονωμένους χώρους, ἐνθυμίζοντας τὸ κτήριον τῶν «οἰκων», τὸ ὁποῖον εἶχεν ἀποκαλύψει ὁ Μ. Launey εἰς τὸ Ἡράκλειον.

147. Κατὰ τὴν περιοχὴν τῆς «θόλου» (βλ. ἀνωτ. ἀριθ. 142) ἐσυνεχίσθη ἡ ἀποχωμάτωσις, κατόπιν τῆς ὁποίας ἀπεκαλύφθη τὸ μεγαλύτερον μέρος τοῦ οἰκοδομήματος. Ὁ λατρευτικὸς χαρακτήρ αὐτοῦ ἐπιβεβαιοῦται τῶρα καὶ ἀπὸ τὰ εὐρήματα (μαρμαρίνη τράπεζα, τμήμα ἐνεπιγράφου τραπέζοφδρου, πλίνθοι ἀγαλματίων κλπ.).

148. Πλησίον τῆς «θόλου» ἀνεφάνησαν τὰ θεμέλια ὀρθογωνίου βωμοῦ μετὰ συνεχομένης προθύσεως.

149. Ὅπισθεν τῆς προθύσεως τοῦ ἀνωτέρω βωμοῦ ἐπεσημάνθη ἡ νοτία γωνία καὶ μέρος τῆς προσόψεως μικροῦ ναοῦ, τοῦ ὁποίου σφῆζεται ἐν μέρει ἡ εὐθυνητήρια.

150. Εἰς μικρὰν ἀπόστασιν ἀπὸ τῆς βορειοδυτικῆς γωνίας τοῦ ἡρώου τοῦ Λευκίου Καίσαρος<sup>1</sup> ἀπεκαλύφθη βωμὸς καύσεως κυκλικός, διαμέτρου 4,20 μ., εἰς ἐν ἄκρον τοῦ ὁποίου σφῆζεται προσηλωμένος σιδηροῦς κρίκος. Πρόκειται περὶ ἀξιολόγου «ἐσχάρας», ὁμοίας μὲ τὴν εἰκονιζομένην εἰς ἀνάγλυφον τοῦ Μουσείου Θάσου, χρονολογούμενον εἰς τὸ τέλος τοῦ 4ου αἰῶνος π. Χ.

151. Συγχρόνως ἐκαθαρίσθη ἡ περιοχὴ ἡ πρὸ τῆς βορειοδυτικῆς στοᾶς, ἀποκαλυφθέντων πολλῶν νέων ἀρχιτεκτονικῶν μελῶν, σπονδύλων κιόνων, τριγλύφων, μετοπῶν, γείσων, κυματίων κλπ. Διεπιστώθη ὅτι αἱ πρὸ τῆς στοᾶς αὐτῆς πολυάριθμοι τιμητικαὶ βάσεις ἀνήκουν εἰς δύο δμάδας, ἐκ τῶν ὁποίων ἡ ἀρχαιότερα, ἀσφαλῶς ἀρχαιότερα τῆς στοᾶς, κεῖται εἰς λοξὴν κατεύθυνσιν ἐν σχέσει πρὸς τὴν εὐθείαν, τὴν ὁποίαν ὁρίζει ἡ πρόσοψις τῆς στοᾶς.

152. Τὸ σημαντικώτερον κινητὸν εὕρημα τοῦ ἔτους τούτου ὑπῆρξε κεφαλὴ ἀρχαϊκῆς κόρης, δυναμένη νὰ χρονολογηθῇ περὶ τὸ 530 περίπου. Ἐνθυμίζει, παρὰ τὴν μεγάλην φθοράν, τὰς δελφικὰς Καρυάτιδας τοῦ θησαυροῦ τῶν Κνιδίων—Σιφνίων, ὡς καὶ τὴν κόρην ὑπ' ἀριθ. 675 τοῦ Μουσείου τῆς Ἀκροπόλεως.<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Περὶ αὐτοῦ βλ. BCH LXIII, 1939, 320.

<sup>2</sup> BCH LXXIII, 1949 σ. 538 κέξ.



153. Αἱ ἀνασκαφαὶ εἰς τὴν παλαιοχριστιανικὴν βασιλικὴν τῆς κεντρικῆς πλατείας τοῦ Λιμένος (βλ. ἄνωτ. ἀρ. 138) ἀπέβλεπον εἰς τὴν ὁλοκλήρωσιν τῶν στοιχείων τῆς μελέτης, χάριν τῆς δημοσιεύσεως τοῦ καθηγητοῦ Ὁρλάνδου. Τὸ σπουδαῖον τοῦτο κτήριο τῶν ἀρχῶν τοῦ 6ου αἰῶνος παρουσιάζεται ἐν κατόψει εἰς σχῆμα ἐλευθέρου σταυροῦ ἀνισοσκελοῦς, συγγενοῦς πρὸς τὸ σχῆμα τοῦ ἀρχαῖου σταυροῦ τοῦ μαρτυρίου. Ἐκαστον τῶν σκελῶν τοῦ σταυροῦ διαιρεῖται εἰς τρία κλίτη διὰ κιονοστοιχιῶν, αἱ ὁποῖαι παρακολουθοῦν τὸ σταυρικὸν σχῆμα τῶν ἐξωτερικῶν τοίχων (εἰκ. 16). Μερικῶς ἡ βασιλικὴ εἶχεν ἀνασκαφῇ τὸ 1930 ὑπὸ τοῦ ἐφόρου Ν. Κοιζιᾶ. Κατὰ τὸ 1938 ἐμελετήθη ὑπὸ τοῦ Ἀ. Ὁρλάνδου. Παρὰ τὰς γενομένας καταστροφὰς ὑπὸ τῶν Βουλγάρων αἱ νέαι ἀνασκαφαὶ ἐπέτρεψαν ὠρισμένας διαπιστώσεις, βοηθούσας εἰς τὴν ἀκριβῆ ἀποκατάστασιν τῆς κατόψεως καὶ εἰς τὴν ἐπίλυσιν ἄλλων ἀρχιτεκτονικῶν προβλημάτων. Ἡδὴ ἀπεμονώθη τὸ ἐγκαίνιον τοῦ ναοῦ, κείμενον κατὰ τὸ ἀνατολικὸν τμήμα τοῦ ἱεροῦ, εἰς ἀπόστασιν 1,50 μ. ἀπὸ τοῦ τοίχου τῆς ἀψίδος. Τὸ νότιον ἡμῖς αὐτοῦ ἐμφανίζει κλίμακα καθόδου πρὸς τὴν θήκην τῶν λειψάνων, ἀνάλογον πρὸς τὸ ἐγκαίνιον τοῦ Ἀγίου Δημητρίου Θεσσαλονίκης.

Ἡ μικρὰ ἀψὶς τῆς προθέσεως ἔχει καταστραφῇ, φαίνεται ὅμως ὅτι αὕτη εἶχε προστεθῇ μεταγενεστέρως, κατὰ τοὺς χρόνους τοῦ Ἰουστίνου τοῦ Β' (565 - 578).

Κατὰ τὴν βορειοδυτικὴν περιοχὴν τῆς βασιλικῆς, κατὰ τὴν ἔρευναν τῶν λειψάνων τοῦ βαπτιστηρίου, ἀνευρέθη ὀρθογώνιον ὑπόκαυστον, χρησιμεῦον διὰ τὴν θέρμανσιν τοῦ ὕδατος τῶν βαπτίσεων.

154. Μετὰ τὸ πέρας τῶν ἀνασκαφῶν ὁ ἐπιμελητὴς Λαζαρίδης, ὑπὸ τὴν καθοδήγησιν τοῦ καθηγητοῦ Ὁρλάνδου, ἀποκατέστησε τὸν μαρμαρίνον στυλοβάτην τοῦ τέμπλου, μερικὰ θωράκια καὶ δύο κίονας μὲ τὰ κιονόκρανά των, ἀνήκοντας εἰς τὰ πλάγια κλίτη τοῦ ναοῦ.<sup>1</sup>

155. Ἐκ τῶν πλέον θεαματικῶν εὐρημάτων τῆς περιόδου ὑπῆρξε μωσαϊκὸν δάπεδον διαστάσεων 6,40×3,60 μ., ἀποκαλυφθὲν βορειοανατολικῶς τῆς βασιλικῆς ὑπὸ τοῦ Ch. Delvoye, τὸ ὁποῖον ἐκόσμηε τὸ δάπεδον αὐλῆς, περιβαλλομένης ὑπὸ δωματίων. Ἡ αὐλὴ αὕτη ἐπεκοινώνει πρὸς νότον μὲ «οἶκον» διὰ τριῶν ἀνοιγμάτων πλάτους 1,90 μ., χωριζομένων διὰ πεσσῶν. Τὸ μωσαϊκὸν φέρει εἰς τὸ κέντρον κοσμήματα μηνοειδῆ, πέριξ δέ, ὡς πλαισίωσιν, δύο ταινίας μὲ πλοχοῦς καὶ κλάδους κισσοῦ κυματοειδῶς διατεταγμένους. Κατὰ τὴν γνώμην τοῦ Delvoye πρόκειται περὶ οἰκίας

<sup>1</sup> Πλήρης μελέτη περὶ τῆς βασιλικῆς ἐδημοσιεύθη προσφάτως ὑπὸ Ἀναστ. Κ. Ὁρλάνδου, Ἡ σταυρικὴ βασιλικὴ τῆς Θάσου, *ΑΒΜΕ Ζ'*, 1951, σ. 3·61. Πρβ. Α. C. Orlandos et Ch. Delvoye ἐν *BCH LXXXIII*, 1949, σ. 547·556.

τῆς ἐποχῆς τοῦ Ἀδριανοῦ, ἀνεγερθείσης ἐπὶ τῶν ἐρειπίων μεγάλου οἰκοδομήματος τῆς ἐποχῆς τοῦ Αὐγούστου, τοῦ ὁποίου λείψανα ἐσημειώθησαν καὶ ὑπὸ τὴν παλαιοχριστιανικὴν βασιλικὴν κατὰ τὴν ἀνατολικὴν περιοχὴν αὐτῆς.<sup>1</sup>

156. Αἱ ἀνασκαφαὶ ἐσυνεχίσθησαν τὸ θέρος τοῦ 1949 ὑπὸ τῶν R. Martin, Ch. Delvoye, J. Pouilloux, P. L'envêque, G. Roux, M. Michaux καὶ τῆς δεσπ. Ch. Dupant, μὲ σκοπὸν τὴν πλήρη ἔρευναν τῆς βορείας καὶ βορειοανατολικῆς περιοχῆς τῆς ἀγορᾶς.

Περατωθείσης τῆς ἀνασκαφικῆς ἐρεῦνης τῆς «θόλου» (βλ. ἄνωτ. ἀριθ. 142, 147), διεπιστώθη ὅτι τὸ κτήριο τοῦτο ἦτο ὑπαίθριον. Ἀπλοῦς κυκλικὸς περίβολος, ὄχι μεγάλου ὕψους, περιέκλειε τὸν λατρευτικὸν χώρον, ἐντὸς τοῦ ὁποίου ὑπῆρχεν ὁ τετράγωνος βωμός. Ἡ πλέον βάσιμος ὑπόθεσις κατὰ τοὺς Γάλλους ἐρευνητὰς εἶναι ὅτι πρόκειται περὶ ἡρώου τοῦ Τελεσικλέους, πατρὸς τοῦ Ἀρχιλόχου. Διὰ τὴν χρονολόγησιν τοῦ μνημείου ἐνδεικτικοὶ εἶναι οἱ σύνδεσμοι τῶν μαρμάρων, ἡ μορφὴ τῶν ὁποίων ἀνταποκρίνεται πρὸς τὰ τέλη τοῦ 3ου ἢ τὰς ἀρχὰς τοῦ 2ου αἰῶνος π. Χ.

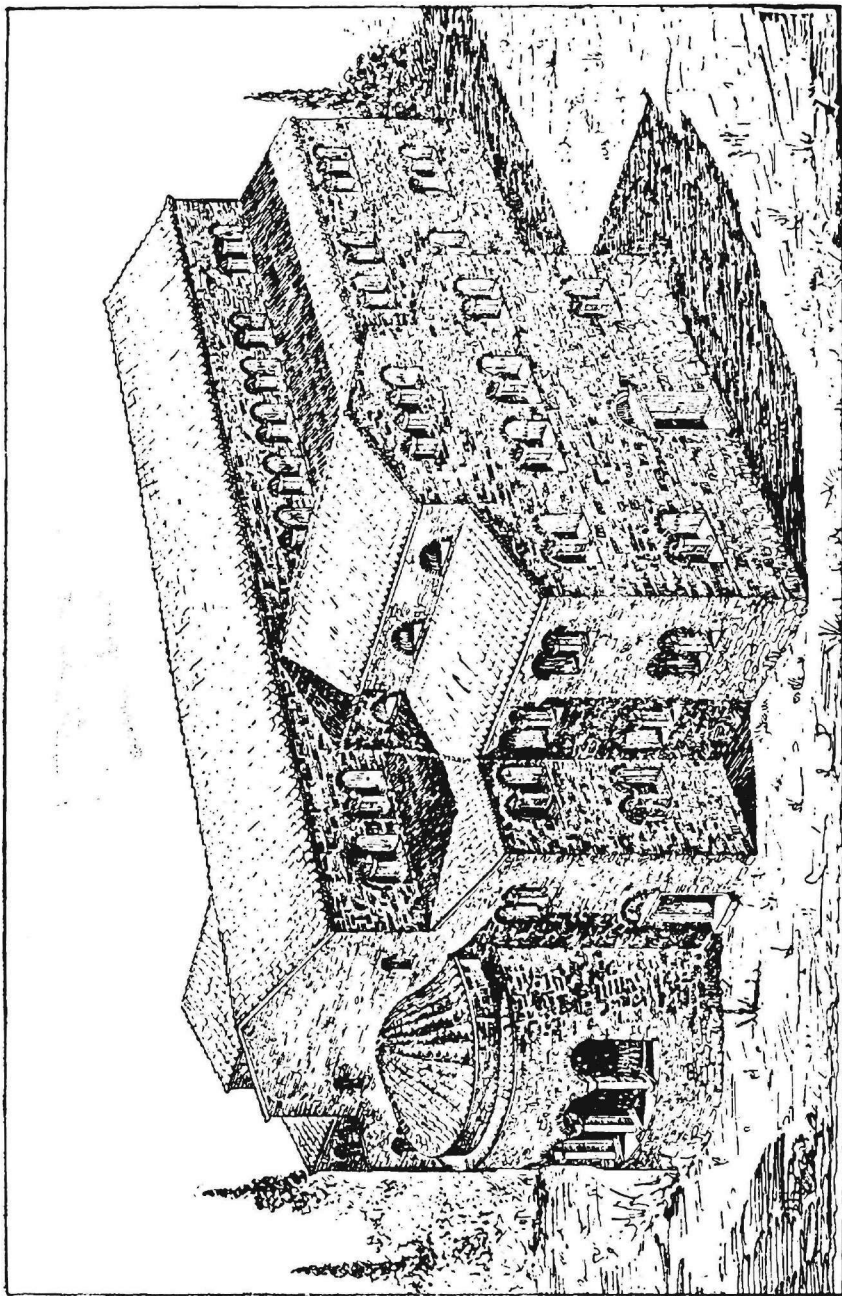
Ἄς σημειωθῇ ὅτι εἰς τὸ ἐσωτερικὸν τῆς θόλου, κάτωθι τοῦ δαπέδου αὐτῆς, ἀνευρέθησαν λείψανα θεμελίων ἀρχαιοτέρων κτισμάτων, ἥτοι πολυγωνικὸς τοῖχος ἀρχαϊκὸς καὶ θεμέλια ἄλλου κυκλικοῦ οἰκοδομήματος παλαιοτέρου, ἀποδεικνύοντα ἀρχαιοτέραν λατρείαν, συνεχισθεῖσαν καὶ ἀναεωθεῖσαν διὰ τῆς οἰκοδομῆς τῆς ἑλληνιστικῆς θόλου.

157. Ἡρευνήθη ἐπίσης πλήρως ὁ παρὰ τὴν «θόλον» ναὸς (βλ. ἄνωτέρω ἀριθ. 149). Ὁ περίβολος τοῦ τεμένους, ὅστις σφύζεται κατὰ τὴν δυτικὴν καὶ βορείαν πλευράν, ἀποτελεῖται ἀπὸ μεμονωμένας βάσεις, ἐπάνω εἰς τὰς ὁποίας ὑπῆρχον μαρμάρινοι πεσσοί, περικλείοντες τὸν χώρον μὲ δρύφακτα. Ὁ ναὸς μετρεῖ 11,65×6,10 μ. Δι' ἐγκαρσίου διατεχίσματος χωρίζεται εἰς τὸν πρόναον, βάθους 4,65 μ., καὶ τὸν κυρίως ναόν, βάθους 7 μ. Βεβαιοῦται ἤδη ἀσφαλῶς ὅτι πρόκειται περὶ ἱεροῦ τοῦ Διὸς Ἀγοραίου, τὸ ὁποῖον, καθ' ὅλας τὰς ἐνδείξεις, φαίνεται ὅτι ἀνηγέρθη μετὰ τὸν 5ον καὶ πρὸ τοῦ τέλους τοῦ 4ου αἰῶνος π. Χ.

158. Ἡ ἀνασκαφικὴ ἔρευνα ἐξετάθη καὶ εἰς τὸ λεγόμενον «πύρινον κτήριο» (édifice en poros), τὸ ὁποῖον εἶχεν ἐμφανισθῇ κατὰ τὰς ἀνασκαφὰς τοῦ 1922.<sup>2</sup> Εἶχε πιστευθῇ τότε ὅτι ἐπρόκειτο περὶ τοῦ ἱεροῦ τοῦ Διὸς Ἀγοραίου. Ἦδη ἡ ἀνασκαφὴ ἔφερεν εἰς φῶς διάφορα διαμερίσματα, τὰ ὁποῖα ἀποκλείουν τὸν λατρευτικὸν χαρακτῆρα. Εἶναι πιθανὸν ὅτι πρόκειται μᾶλλον περὶ μεγάλου οἰκοδομήματος, τοῦ ὁποῖου αἱ διαστάσεις εἶναι 18,18×15,15 μ., προσο.σμοῦ συναφοῦς πρὸς τὸν δημόσιον βίον τῆς πόλεως.

<sup>1</sup> BCH ἔ. ἀ. σ. 556 559.

<sup>2</sup> BCH XLVII, 1923, 537. Π.β. αὐτ. LXI, I, 1939, 318.



Είχ. 16. Ἡ σταυρική βασιλικὴ τῆς Θάσου. Ἀναπαράστασις ὑπὸ Ἀ. Κ. Ὁρλάνδου.

159. Συγχρόνως ἔγιναν ἀνασκαφικαὶ ἔρευναι πρὸς τὴν νοτίαν γωνίαν τῆς ἀγορᾶς, ὅπου ἀπεκαλύφθη ἐν μέρει νέον οἰκοδόμημα ἀγνώστου ἀκόμῃ προορισμοῦ. Τὸ κτήριον τοῦτο κεῖται κατὰ τὴν προέκτασιν τῆς νοτιοδυτικῆς στοᾶς, ἀπὸ τῆς ὁποίας χωρίζεται δι' ὁδοῦ, ὁδηγούσης πρὸς τὸν λιμένα. Κατὰ τὴν ἀνατολικὴν γωνίαν ἐγένοντο ἀποχωματώσεις πρὸς καθαρισμὸν παλαιότερων ἀνασκαφῶν, ἐπιχωσθειῶν λόγῳ τῆς παρελεύσεως πολλοῦ χρόνου.

160. Κατὰ τὴν βορειοανατολικὴν τέλος πλευρὰν τῆς ἀγορᾶς ἀπεκαλύφθη τὸ μεσημβρινὸν κλίτος καὶ τὸ μεγαλύτερον μέρος τῆς ἀψίδος μιᾶς νέας τρικλίτου παλαιοχριστιανικῆς βασιλικῆς μετὰ νάρθηκος. Μέρος τοῦ ναοῦ ἔχει οἰκοδομηθῆ ἐπὶ τῆς βορείας γωνίας τοῦ πιοειδοῦς κτηρίου, τοῦ ὑπὸ τῶν Γάλλων καλουμένου *édifice à paraskénia*. Κατὰ τὸ ἀνατολικὸν πέρας τοῦ μεσημβρινοῦ κλίτους ἀπεκαλύφθη τετράγωνον πρόσκτισμα μετ' ἀψίδας, τὸ ὁποῖον ἐχρησιμοποιεῖτο προφανῶς ὡς διακονικόν. Μεταξὺ τῶν γλυπτῶν τῆς διακοσμήσεως ἀνευρέθησαν ἐπίκρανον παραστάδος, πεσίσισκος τοῦ τέμπλου καὶ τεμάχια τοῦ ἄμβωνος.

161. Τὰ πλέον ἐνδιαφέροντα κινητὰ εὐρήματα ἐκ τῶν ἀνασκαφῶν τοῦ 1949 ἦσαν κατ' ἐξοχὴν ἐπιγραφικά. Ἀξιοσημεῖωτα :

α) Νόμος ὁυθμιζὼν τὰ τῶν προσβολῶν κατὰ τῆς ἀσφαλείας τοῦ κράτους. Σφύζεται ἀκέραιος.

β) Ἑπτὰ τεμάχια ἐπιστολῆς τοῦ Λευκίου Σύλλα, διὰ τῆς ὁποίας ἀνακοινοῦνται εἰς τοὺς Θασίους *senatus consultum*, παρέχον εἰς αὐτοὺς ὠρισμένα προνόμια ὡς ἀνταμοιβὴν διὰ τὴν πίστιν ποὺ ἐπέδειξαν κατὰ τὸν Μιθριδατικὸν πόλεμον.

γ) Ἐπιστολὴ ἐνὸς *procurator* τοῦ Βεσπασιανοῦ πρὸς τοὺς Θασίους, ὁυθμιζούσα τὰς διαφορὰς μεταξὺ μιᾶς ἀποικίας, πιθανῶς θασιακῆς, καὶ τῆς πόλεως τῆς Θάσου, καθὼς καὶ ἄλλα ζητήματα.<sup>1</sup>

162. Κατὰ τὸ 1950 αἱ ἀνασκαφαὶ ἐσυνεχίσθησαν ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τῶν P. Levêque καὶ G. Roux, τῆς δεσπ. Ch. Dunant καὶ τῆς κυρ. L. Ghali, μετὰ τὴν συνεργασίαν τῶν παλαιῶν μελῶν τῆς Γαλλικῆς σχολῆς J. Pouilloux καὶ Ch. Delvoye. Ἐνεργήθησαν δὲ εἰς δύο περιόδους, ἀπὸ 7ης Ἰουνίου μέχρι 24ης Αὐγούστου καὶ ἀπὸ 9ης μέχρι 27ης Ὀκτωβρίου. Κύριος σκοπὸς ὑπῆρξε πάλιν ἡ ἔρευνα τῆς ἀγορᾶς

Ἀνεσκάφη κατ' ἀρχάς καὶ ἀπεχωματώθη εὐρεῖα περιοχὴ πρὸ τῆς «θόλου» καὶ τοῦ πιοειδοῦς κτηρίου (*édifice à paraskénia*). Ἐπεκταθειῶν δὲ τῶν ἐργασιῶν πρὸς τὰ νοτιοανατολικά, ἀπεκαλύφθη κατὰ μέγα μέρος ἡ μικρὰ «λοξὴ στοά», ἡ ὁποία ἀπὸ καιροῦ ἤδη εἶχεν ἀναγνωρισθῆ.<sup>2</sup> Πρό-

<sup>1</sup> BCH LXXIV, 1950, σ. 333-364.

<sup>2</sup> BCH XLV, 1921, σ. 97-99. Πρβ. αὐτ. LXXIV 1950, 348.

κειται περὶ κτηρίου μετρίας ἐργασίας, διατηροῦντος κατὰ τὸν στυλοβάτην τῆς προσόψεως ἔχνη ὑπάρξεως ἐννέα κόνων δωρικῶν. Οὐδὲν κιονόκρανον ἐσώθη. Ἀνευρέθησαν ὅμως πολλαὶ τρίγλυφοι, ἐν τεμάχιον ἐπιστυλίου ἐνεπιγράφου (γράμματα μὲ χαρακτηριστικῶς ἐντόνους ἀκρέμονας) καὶ ἐν τεμάχιον ὑδρορροῆς. Τὸ κτήριο χρονολογεῖται εἰς τὸν 2ον π. Χ. αἰῶνα.

163. "Οπισθεν τῆς «λοξῆς στοᾶς» ἀνεσκάφη σύμπλεγμα οἰκοδομημάτων, ὅπου πιστεύεται ὅτι πρόκειται περὶ δύο κτηρίων διαφορετικῶν, τῶν ὁποίων ὅμως τὰ ὅρια δὲν εἶναι σαφῆ. Τὸ ἐν, ἀποκαλυφθὲν τελείως, διαρεῖται εἰς πολλοὺς χώρους, μὴ ἐπικοινωνοῦντας μεταξύ των. Ὑποτίθεται ὅτι πρόκειται περὶ καταστημάτων ἢ ἐργαστηρίων, χρονολογητέων κατὰ τὰς ὑπαρχούσας ἐνδείξεις περὶ τὰ τέλη τοῦ 4ου αἰῶνος π. Χ., ἢτοι παλαιότερων τῆς «λοξῆς στοᾶς». Τὸ συγκρότημα τοῦτο ἦτο ἐν χρῆσει μέχρι τοῦ 4ου ἢ 5ου αἰῶνος μ. Χ., ὑποστάν ἐν τῷ μεταξύ ἐπισκευὰς καὶ μεταρρυθμίσεις.

164. Τὸ δεύτερον κτήριο, τοῦ ὁποίου μέρος ἀνεσκάφη, ἀνήκει εἰς τὴν περιοχὴν, ἣ ὁποία εἶχεν ἐρευνηθῆ διὰ δοκιμαστικῶν τάφρων κατὰ τὰ ἔτη 1912-1913<sup>1</sup> καὶ 1939<sup>2</sup>. Κατὰ τὴν περιοχὴν αὐτὴν εἶχεν ὑποτεθῆ ὅτι ἔκειτο τὸ πρυτανεῖον τῆς πόλεως. Λόγω ὅμως πολλῶν τεχνικῶν δυσχερειῶν δὲν εἶχε καταστῆ τότε δυνατὴ ἡ συστηματικὴ ἐρευνα, ὥστε νὰ ἐξαχθῇ τοῦλάχιστον τὸ σχέδιον τῆς κατόψεως τοῦ κτηρίου. Αἱ δυσχερεῖαι ἐξακολουθοῦν νὰ ὑφίστανται ἀκόμη. Διὰ τοῦτο καὶ σὶ ἀνασκαφαὶ τοῦ 1950, ἀναγκαστικῶς περιορισμέναι εἰς ἔκτασιν, δὲν ἐπέτυχον νὰ δώσουν τὴν ὁριστικὴν λύσιν εἰς τὸ πρόβλημα τοῦ πρυτανείου.

165. Πρὸς τὰ βόρεια τοῦ κτηρίου τῶν καταστημάτων—ἐργαστηρίων ἀνευρέθη δρομίσκος, χρησιμεύων διὰ τὴν ἐπικοινωνίαν τῆς «λοξῆς στοᾶς» μετὰ τῆς ὁδοῦ, ἣ ὁποία διήρχετο ὀπισθεν τῶν καταστημάτων.

166. Βορείως τοῦ δρομίσκου τούτου καὶ παρὰ τὸ πιασιδὲς κτήριο ἐνεφανίσθη ἄλλο οἰκοδόμημα, τοῦ ὁποίου ἡ τοιχοδομία ὁμοιάζει πρὸς τὴν τῆς τοῦ κτηρίου τῶν καταστημάτων—ἐργαστηρίων. Ὅλη ὅμως αὐτὴ ἡ περιοχὴ, γειτνιάζουσα ἀμέσως πρὸς τὴν παλαιοχριστιανικὴν βασιλικήν, ἔχει ὑποστῆ τόσον σημαντικὰς ζημίας, ὥστε τῶρα νὰ εἶναι ἀδιάγνωστος ἡ διάταξις τῶν προὑπαρχόντων κτηρίων.

167. Ἡ παλαιοχριστιανικὴ βασιλικὴ ἀνεσκάφη καὶ ἠρευνήθη πλήρως κατὰ τὸ ἔτος τοῦτο. Ἐβεβαιώθη ὅτι ὄντως πρόκειται περὶ τρικλίτου ναοῦ, μήκους (μετὰ τοῦ νάρθηκος) 21 μ., πλάτους 11, 56 μ., ὃ ὁποῖος ἀρχικῶς

<sup>1</sup> Ch. Picard ἐν Comptes rendus de l' Acad. des inscr. et belles-lettres, 1913, σ. 373-378 καὶ αὐτ. 1914, σ. 290-303.

<sup>2</sup> E. Will, ἐν BCH LXVIII-LXIX, 1914-1915, σ. 129-137.

κατέληγε πρὸς ἀνατολὰς εἰς μίαν μόνον ἀψίδα ἡμικυκλικήν, διαμέτρου 5,70 μ. Εἰς τὸ ἐσωτερικὸν τῆς ἀψίδος ἀπεκαλύφθησαν σφζόμενα ἐν μέρει τρία ἐπάλληλα ἐδῶλια, τὰ ὁποῖα ἀπειτέλουν τὸ σύνθρονον. Διάφοροι προσοθῆναι καὶ μετασκευαὶ εἶναι φανερόν ὅτι ἔγιναν εἰς μεταγενεστέραν ἐποχὴν. Τὸ ἀρχικὸν κτήριον ἀνέρχεται εἰς τὸν 4ον αἰῶνα.

Εἰς τὸ παρὰ τὴν δυτικὴν εἴσοδον τοῦ βορείου κλίτους δάπεδον ἀνευρέθη ἐπιγραφή: ὑπὲρ εὐχῆς Ἀκακίου, ἀποτελουμένη ἀπὸ λευκὰ χαλίκια ἔμπαγι εἰς ἔρυθρον κονίασμα (κορασάνι). Κάτωθι τῆς ἐπιγραφῆς εἶναι σχεδιασμένα κατὰ τὴν αὐτὴν τεχνικὴν ῥομβοειδὲς κόσμημα καὶ κάνιστρον. Ἀνευρέθη τέλος ἔξωθι τῆς βορείας πλευρᾶς τοῦ νάρθηκος ὑπόγειον μαρτύριον σχήματος Ε. Τὸ ἐσωτερικὸν αὐτοῦ ἦτο κεκαλυμμένον δι' ὑποφαίου κονιάματος, ἐπὶ τοῦ ὁποίου ὑπῆρχον γραπτοὶ σταυροὶ καὶ ἐπιγραφαί, ἀναγράφουσαι τὸ ὄνομα Ἀκακίου μάρτυρος καὶ ἄλλα, ἐξυλειφθέντα ἐν ὄλῳ ἢ ἐν μέρει. Εἰς τὰς θήκας τοῦ μαρτυρίου ἀνευρέθησαν σκελετοὶ καὶ ὀστέα τῶν νεκρῶν, οἱ ὁποῖοι εἶχον ἐνταφιασθῇ. Τὸ ὑπόγειον τοῦτο κτίσμα, τὸ ὁποῖον εἶναι μεταγενέστερον τῆς βασιλικῆς, ἦτο ἐπικεκαλυμμένον μὲ ἀρχαιότερον μαρμάρινον ὑλικόν. Ἀνεγνωρίσθη ἐν ἐπιστύλιον ἰωνικὸν ἐνεπίγραφον τοῦ 3ου αἰῶνος μ. Χ. καὶ δύο πλάκες ἐπιμήκεις, εἰς τὰς ὁποίας εἶναι κεχαραγμένα μέρη ἐπιστολῶν, ἀποσταλειςῶν ὑπὸ τοῦ Σύλλα καὶ τοῦ Κλαυδίου πρὸς τοὺς Θασίους.

168. Εἰς ἄλλα σημεῖα τῆς ἀγορᾶς ἀνευρέθησαν καὶ ἄλλαι ἐνδιαφέρουσαι ἐπιγραφαί:

α) Τμῆμα ἱεροῦ νόμου, ὅπου μνημονεύεται τὸ τοπωνύμιον τῆς Θάσου Αἴνυραι, γνωστὸν ἀπὸ τὸν Ἡρόδοτον ὡς χρυσοφόρον κέντρον τῆς νήσου.

β) Ἀρχαϊκὴ ἐπιγραφή, κεχαραγμένη βουστροφηδὸν καὶ περιέχουσα κανονισμόν, ἀναφερόμενον εἰς τὸ ἐμπόριον τοῦ οἴνου.

γ) Τμῆμα ψηφίσματος πρὸς τιμὴν ξένου δικαστοῦ.

Ἀνευρέθησαν ἐπίσης πολλὰ θραύσματα, ἀνήκοντα εἰς καταλόγους θεωρῶν, καὶ διάφορα ἀναθήματα.

Γλυπτῶν ἀνευρέθησαν πολλὰ τεμάχια, ἀπὸ τὰ ὁποῖα ἐν, ἀξιολόγου ἐργασίας, ἀνήκει εἰς ἀγαλμάτιον ἀρχαϊκῆς κόρης.

169. Κατὰ τὸ αὐτὸ ἔτος, ἐκτὸς τῶν ἐργασιῶν τῆς ἀγορᾶς, ἐνηργήθησαν δοκιμαστικαὶ σκαφικαὶ ἔρευναι εἰς μίαν περιοχὴν, ἀνήκουσαν μὲν εἰς τοὺς ἰδιώτας Γιαννοῦδην, Πιπίνην, Θωμαΐδην καὶ Νομικόν, κειμένην δὲ περὶ τὸ κέντρον τοῦ τριγώνου, τὸ ὁποῖον προσδιορίζουν ἡ βασιλικὴ τῆς πλατείας, τὸ Ἡράκλειον καὶ ἡ ἀγορά Ἀφορμὴν εἰς τὰς ἐρεῦνας αὐτὰς ἔδωσαν τυχαῖαι ἀποκαλύψεις εἰς τὸν ἀγρὸν Γιαννοῦδη κατὰ τὸν χειμῶνα τοῦ 1949 - 1950, ἐκ τῶν ὁποίων προέκυψαν μεγάλοι μαρμαρίνοι ὀρθοστάται. Αἱ ἀνοιγεῖσαι τῶρα τάφροι διεπίστωσαν ὅτι ὁ τοῖχος, εἰς τὸν ὁποῖον

ἀνήκουν οἱ ὀρθοστάται οὗτοι, ἐκτείνεται εἰς μῆκος 33 περίπου μέτρων, ἀνήκει δὲ εἰς περίβολον, περικλείοντα πιθανῶς μεγάλην οἰκίαν ἰδιωτικὴν, ἢ ἴσως καὶ δημόσιον κτήριον. Εἰς τὸ ἐσωτερικὸν τοῦ περιβόλου ἀπεκαλύφθη περίστωφος αὐλὴ με ἐσωτερικοὺς στυλοβάτας. Οὗτοι ἐξεκαθαρίσθησαν πλήρως κατὰ τὰς δύο πλευράς, ἐν μέρει δὲ κατὰ τὰς ἄλλας δύο. Εἰς κάθε πλευράν, ὅπως φαίνεται ἀπὸ τὰ ἔγνη ποὺ σφίζονται ἐπὶ τῶν στυλοβατῶν, ὑπῆρχον ἀνὰ 4 κίονες. Τὸ δάπεδον τῆς αὐλῆς εἶναι στρωμένον με τετραγώνους πλάκας. Πιθανὴ χρονολόγησις: πρώτοι ἐλληνιστικοὶ χρόνοι.<sup>1</sup>

### Σ α μ ο θ ρ ά κ η

170. Κατὰ τὴν κατοχὴν Βούλγαροι στρατιωτικοὶ ἔθραυσαν πολλὰ μαρμάρινα ἀρχιτεκτονικὰ μέλη τοῦ Ἀρσινοείου, τὰ ὁποῖα, μετακομίσαντες εἰς τὴν Χώραν, ἐχρησιμοποίησαν ὡς οἰκοδομικὸν ὕλικὸν διὰ τὴν κατασκευὴν λουτρῶνος. Εἰς ἄλλα μάρμαρα ἐχάραξαν ὀνόματα με πελώρια γράμματα. Ἐκ τῆς μικρᾶς συλλογῆς, ἡ ὁποία ἐστεγάζετο προσωρινῶς εἰς τὴν οἰκίαν τοῦ Κυριάκου Βάβαλου, δὲν φαίνεται νὰ ἀφηρέθησαν σπουδαῖα ἀντικείμενα. Ἀνέτρεψαν ὅμως οἱ Βούλγαροι καὶ ἐξεκένωσαν τὸ περιεχόμενον πολλῶν δοχείων πετρελαίου, ἐντὸς τῶν ὁποίων εἶχον κατανεμηθῇ καθ' ὁμάδας διάφορα ὄστρακα καὶ ἄλλα ἀντικείμενα, εὐρεθέντα κατὰ τὰς ἀνασκαφὰς τῶν Ἀμερικανῶν.<sup>2</sup> Ἡ ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ καθηγητοῦ Karl Lehmann ἀποστολὴ τοῦ Archaeological Research Fund τοῦ Πανεπιστημίου Νέας Ὑόρκης, ἡ ὁποία μετὰ τὸν πόλεμον συνεχίζει τὰς ἀνασκαφὰς τῆς Σαμοθράκης, διέθεσεν ἀρκετὸν καιρὸν κατὰ τὸ 1948 διὰ τὴν συντήρησιν τοῦ ἀρχαιολογικοῦ χώρου, τὴν ἀποκατάστασιν τῶν ζημιῶν, ὅσων, ἐννοεῖται, ἦτο δυνατόν ἢ ἀποκατίστασις, ὡς καὶ διὰ τὴν ταύτισιν καὶ τακτοποίησιν τῶν διαταραχθέντων καὶ ἀναμιχθέντων κινητῶν εὐρημάτων.<sup>3</sup>

171. Τὸ μικρὸν μουσεῖον, τοῦ ὁποίου ἡ οἰκοδόμησις εἶχεν ἀρχίσει τὸ 1939δ' ἀνά τῆς Ἀμερικανικῆς ἀρχαιολογικῆς ἀποστολῆς, παρῆεν ἡμιτελὲς λόγῳ τοῦ πολέμου. Κατὰ τὸ 1948 ἐπεραιώθη ἡ ἀνοικοδόμησις μεγάλης αἰθούσης, εἰς τὴν ὁποίαν ἀπειτέθησαν τὰ εὐρήματα τῶν ἀνασκαφῶν. Ἡ αἰθουσα αὕτη ἀποτελεῖ τὸν πυρῆνα ἐνὸς μεγαλυτέρου κτηρίου μουσείου, τὸ ὁποῖον θὰ περιέλθῃ εἰς τὴν ἀρχαιολογικὴν ὑπηρεσίαν τοῦ κράτους, ὅταν περαιωθῶν αἱ ἀνασκαφαί. Ὁ κύριος προορισμὸς τῆς περα-

<sup>1</sup> BCH LXXV, 151, 1942-187.

<sup>2</sup> Μ. Βίβλος 141-142, Ζημ. 38. BCH LXVIII-LXIX, 1944-1945, 432 Archaeology I, 1948, 44 κ. ἐπόμεν.

<sup>3</sup> K. Lehmann, Samothrace, Third preliminary report, Hesperia XIX, 1950, 2.

τωθείσης αἰθούσης εἶναι νὰ περιλάβῃ αὕτη τμήματα τῶν μεγάλων ἑλληνιστικῶν κτηρίων (Ἀρσινοείου, Νέου Ναοῦ), τὰ ὁποῖα θὰ ἀποτελεστοῦν ἀπὸ τὸ σφζόμενον ἀρχαῖον ὕλικὸν καὶ ἀπὸ συμπληρώσεις, κατὰ ὑπόδειγμα τοῦ Μουσείου τῆς Ἐπιδαύρου.

172. Τὸ 1945 ἀνευρέθη τυχαίως χάλκινον ἀγαλμάτιον γενειοφόρου Ἡρακλέους, ὕψους 0,07 μ., ἑλλιπὲς κατὰ τοὺς πόδας. Ὁ Ἡρακλῆς κρατεῖ διὰ τῆς ἀριστερᾶς ῥόπαλον, στηριζόμενον ἐπὶ τοῦ ὤμου, διὰ δὲ τῆς δεξιᾶς ἀγγεῖον, πιθανῶς σκύφον. Ἡ λεοντὴ εἶναι ἐρριμμένη ἐπὶ τοῦ ἀριστεροῦ βραχίονος. Ἡ κόμη συγκρατεῖται διὰ ταινίας, τῆς ὁποίας τὰ ἄκρα πίπτουν ἐπὶ τῶν ὤμων. Ὁ Δ. Λαζαρίδης, ὁ ὁποῖος πρόκειται νὰ δημοσιεύσῃ τὸ ἀγαλμάτιον, ἀναθεωρήσας προγενεστέραν γνώμην του,<sup>1</sup> πιστεύει τώρα ὅτι πρόκειται περὶ ἔργου τοῦ 3ου π. Χ. αἰῶνος.<sup>2</sup>

173. Αἱ ἀνασκαφαὶ εἰς τὴν Σαμοθράκην εἶχον ἀρχίσει πρὸ τοῦ πολέμου ὑπὸ τὴν διεύθυνσιν τοῦ καθηγητοῦ Κ. Lehmann μὲ κύριον σκοπὸν τὴν ἔρευναν τοῦ ἱεροῦ τῶν Καβείρων. Κατὰ τὰς δύο περιόδους ἐργασίας τῶν ἐτῶν 1938 καὶ 1939<sup>3</sup> ἀπεκαλύφθη τὸ ἀρχαῖκον τελεστήριον—ἀνάκτορον κατὰ τὴν παράδοσιν—κείμενον βορείως τοῦ Ἀρσινοείου. Τοῦτο εἶναι ἐπίμηκες οἰκοδόμημα, τοῦ ὁποῖου τὸ βόρειον τμήμα, χωριζόμενον πιθανῶς διὰ ξυλίνου μεσοτοίχου, ἀπετέλει τὸ ἄδυτον. Εἰς τὴν θύραν ἀκριβῶς τοῦ ἁδύτου εἶχεν εὐρεθῇ δίγλωσσος ἐπιγραφὴ, ὀρίζουσα: ἀμύητον μὴ εἰσιέναι—*deorum sacra qui non acceperunt non intrant*. Ἐκ τῶν στρωματογραφικῶν παρατηρήσεων ἀπεδείχθη ὅτι τὸ τελεστήριον τοῦτο ἀνηγέρθη περὶ τὸ 500 π. Χ. Τοῦτο τεκμαίρεται καὶ ἐκ τῶν τοίχων, τοῦ ἀνατολικοῦ καὶ τοῦ νοτίου, (σφζονται εἰς ὕψος 3 μ. περίπου), οἱ ὁποῖοι εἶναι κτισμένοι κατὰ τὸ χαρακτηριστικῶς ἀρχαῖκον πολυγωνικὸν σύστημα.

174. Κάτω ἀπὸ τὴν ἀνατολικὴν περιοχὴν τοῦ τελεστηρίου ἡ ἀνάκτορου εἶχον εὐρεθῇ τὰ θεμέλια ἐνὸς ἄλλου κτίσματος μὲ διαφορετικὴν κατεύθυνσιν, τὸ ὁποῖον ἐπροχώρει καὶ ὑπὸ τὰ θεμέλια τοῦ Ἀρσινοείου, ὅπου ἐσφζετο καὶ μέρος τῆς ἀνωδομῆς του, ἀποτελουμένης ἐκ κανονικῶν πωρίνων ὀρθοστατῶν. Τὸ κτίσμα τοῦτο ὑπῆρξε κυρίως τὸ ἀντικείμενον τῆς ἐρεύνης τῶν μεταπολεμικῶν ἀνασκαφῶν, τῶν ἐνεργηθεισῶν κατὰ τὰ ἔτη 1948-1950.<sup>4</sup> Ἐκ τῶν ἀνασκαφῶν τούτων προέκυψεν ὅτι πρόκειται περὶ περιβό-

<sup>1</sup> BCH LXXI-LXXII, 1947-1948, 402.

<sup>2</sup> Κατὰ προφορικὴν ἀνακοίνωσιν τοῦ ἰδίου.

<sup>3</sup> Βλ. σχετικῶς: AJA XLIII, 1939, σ. 133-144 καὶ XLIV, 1940, σ. 328-358.

<sup>4</sup> Αἱ εἰδήσεις περὶ τῶν ἀνασκαφῶν τῶν ἐτῶν 1948-1950 βασίζονται εἰς συνοπτικὸν πληροφωριακὸν σημείωμα, τὸ ὁποῖον μοῦ ἔδωσεν ὁ συνάδελφος Β. Καλλιπολίτης, ὁ ὁποῖος κατὰ τὰ ἔτη αὐτὰ παρηκολούθησε τὰς ἀνασκαφὰς τοῦ καθηγητοῦ Κ. Lehmann ὡς ἀντιπρόσωπος τοῦ ὑπουργείου παιδείας. Ἐκθεαὶς περὶ τῶν ἀνασκαφῶν



λου, διηρημένου εις δύο διαμερίσματα. Τὸ νότιον διαμέρισμα περικλείει «βόθρον», σχετιζόμενον μὲ τὴν λατρείαν τῶν χθονίων θεῶν, τὸ δὲ βόρειον περιλαμβάνει βράχον λαξευμένον ὡς βωμόν, καθὼς καὶ βωμόν κτιστόν, πηλοσίον τοῦ ὁποίου εὐρέθησαν πολλὰ ὄστᾱ θυσιασθέντων ζώων. Ὁ περίβολος ἀνάγεται εἰς τὰ τέλη τοῦ 7ου αἰῶνος, ἀλλὰ ὁ ἐπὶ τοῦ βράχου λαξευμένος βωμὸς εἶναι πολὺ ἀρχαιότερος, διότι περιβάλλεται ὑπὸ ἀναλημματικοῦ τοίχου κυκλωπείου τοιχοδομίας, ὑπὸ τὰ θεμέλια τοῦ ὁποίου εὐρέθησαν ὄστρακα ἀγγείων πιθανῶς προϊστορικῶν. Νοτίως τοῦ περιβόλου καὶ τοῦ Ἀρσινόειου εὐρέθη ἄλλος βωμὸς λαξευτὸς ἐπὶ βράχου, ὁ ὁποῖος περιβάλλεται ὑπὸ δαπέδου ἐκ παρολίθων ἐπιμελῶς ἐξεργασμένων. Αὐτὰς λαξευμένη μεταξὺ τῶν παρολίθων ἐχρησίμευε διὰ τὰς πρὸς τοὺς χθονίους θεοὺς χοάς. Κατὰ τὰς ὑπαρχούσας ἐνδείξεις ὁ βωμὸς οὗτος πρέπει νὰ εἶναι σύγχρονος τοῦ περιβόλου.

175. Κατὰ τὰ ἔτη 1949 καὶ 1950 αἱ ἀνασκαφαὶ ἐξετάθησαν πρὸς νότον μὲ σκοπὸν τὴν ἔρευναν τῶν οἰκοδομημάτων τῶν γνωστῶν ἀπὸ τὰς παλαιὰς ἀνασκαφὰς τῶν Αὐστριακῶν, ἥτοι τοῦ «νέου ναοῦ», ὁ ὁποῖος εἶχε ταυτισθῇ ἄλλοτε πρὸς τὸ Τελεστήριον, καὶ τοῦ λεγομένου «παλαιοῦ ναοῦ».

Ὡς πρὸς τὸν «νέον ναόν» διεπιστώθη ὅτι ἡ δωρική πρόσοψις μετὰ τοῦ αἰετώματος, χρονολογουμένη κατὰ τὸν 2ον π. Χ. αἰῶνα, εἶναι προσθήκη μεταγενεστέρα καὶ ὅτι τὸ ὑπόλοιπον κτήριο ἀνάγεται εἰς τὸν 3ον π. Χ. αἰῶνα. Κατὰ τὸ νότιον ἄκρον ἀπέληγεν εἰς ἐγγεγραμμένην ἀψίδα. Παρὰ τὴν νοτιοδυτικὴν γωνίαν τοῦ κτηρίου εὐρέθη ἀκέφαλον ἀγαλμα Νίκης καλῆς τέχνης τοῦ 2ου π. Χ. αἰῶνος, τὸ ὁποῖον ἐχρησίμευεν ὡς ἀκρωτήριο τοῦ αἰετώματος τῆς νοτίας προσόψεως τοῦ ναοῦ.

176. Ἐκ τῆς ἐρέυνης τοῦ «παλαιοῦ ναοῦ» προέκυψαν ἀμφιβολίαι ἐὰν τὸ κτήριο ἦτο ἐστεγασμένον ἢ ἦτο ἀπλοῦς περίβολος, περικλείων τοὺς δύο γνωστοὺς «βόθρους». Ἰωνικὰ ἀρχιτεκτονικὰ μέλη, κίονες, ἐπιστύλια καὶ γεῖσα, εὐρεθέντα κατὰ τὴν κατωφρίαν, δεικνύουν τὴν ὑπαρξίν προπύλου, χρονολογουμένου εἰς τὸ δευτερον ἡμισυ τοῦ 4ου π. Χ. αἰῶνος. Εἰς τοὺς τοίχους τοῦ προπύλου τούτου ἦσαν ἐντετειχισμένοι ἐν εἵδει ζωοφόρου μαρμάριναι πλίνθοι, φέρουσαι ἀρχαῖσι καὶ ἀνάγλυφα κορῶν ὀρχομένων, πολλὰ τμήματα τῶν ὁποίων εὐρέθησαν κατὰ τὰς ἀνασκαφὰς τῶν ἐτῶν 1949 - 1950.

τοῦ 1948 ἐδημοσιεύθη ἤδη ὑπὸ τοῦ L e h m a n n, Hesperia ἔ. ἀ. σ. 1 - 20. Διὰ τὰς ἀνασκαφὰς τῶν ἐπομένων ἐτῶν πρβ. AJA LIV, 1950, σ. 128 - 129, LV, 1951, 170-171, BCH LXXIII, 1949, 532 - 533, LXXIV, 1950, 307 - 309, LXV, 1951, 119 - 122. Προσφάτως ἐδημοσιεύθη καὶ ἡ ἐκθεσις τοῦ Lehmann περὶ τῶν ἀνασκαφῶν τοῦ ἔτους 1949 (K. L e h m a n n, Samothrace: Fourth preliminary report, Hesperia XX, 1951, σ. 1 - 30, πίν. 1 - 18).

Ἐν ἐκ τῶν ἀναγλύφων τῆς ζωοφόρου ταύτης εἶναι ἤδη ἀπὸ πολλοῦ γνωστόν, ἀπόκειται δὲ εἰς τὸ Μουσεῖον τοῦ Λούβρου.

177. Σημαντικὸν γεγονός τῶν ἀνασκαφῶν τοῦ 1950 ὑπῆρξεν ἡ ἀποκάλυψις κατὰ τὴν περιοχὴν τοῦ «παλαιοῦ ναοῦ» βαθέος στρώματος, περιέχοντος ἀπορρίμματα ἀρχαιοτέρου βωμοῦ, ἥτοι ἀπηνθρακωμένα ξύλα, τέφραν, ὀστᾶ ζώων καὶ πληθὸς ὀστράκων ἀγγείων. Ἐκ τοῦ καθαρισμοῦ, τῆς συγκολλήσεως καὶ ἀποκαταστάσεως ἀπεδείχθη ὅτι τὰ ἀγγεῖα αὐτὰ εἶναι τὰ ἀρχαιότερα ἐξ ὧν εὐρέθησαν μέχρι τοῦδε εἰς τὴν Σαμοθράκην. Τὰ συνηθέστερα σχήματα εἶναι κάνθαροι, κύπελλα καὶ ἀμφορεῖς μὲ λεπτότατα τοιχώματα ἐκ πηλοῦ καθαροῦ ξυροῦ. Ἡ διακόσμησις περιορίζεται ἐπὶ τοῦ λαιμοῦ καὶ τῶν λαβῶν, συνίσταται δὲ ἐκ στιγμῶν, πλαισιουμένων ἐν εἴδει μετοπῶν, ἢ ἐκ μικρῶν ῥοδάκων (Punkt-Rosetten). Δὲν εἶναι δυνατόν ἀπὸ τοῦδε νὰ λεχθῇ ἐκ τίνος ἀγγειοπλαστικοῦ κέντρου προέρχονται τὰ ἀγγεῖα αὐτά. Πάντως χρονολογοῦνται περὶ τὰς ἀρχὰς τῆς περιόδου τοῦ ἀνατολίζοντος ὄνυμοῦ, πρέπει δὲ νὰ εἶναι σύγχρονα μὲ τὸν πρῶτον ἀποικισμὸν τῶν Ἑλλήνων εἰς τὴν Σαμοθράκην.

178. Κατὰ τὸ 1950 ὁ καθηγητὴς Lehmann ἐνήργησε σκαφικὴν ἔρευναν εἰς τὴν θέσιν, ὅπου εἶχεν εὐρεθῇ τὸ ἄγαλμα τῆς Νίκης τοῦ Λούβρου. Κατ' αὐτὴν ἐβεβαιώθη ὅτι τὸ ἄγαλμα ἵστατο ἐπὶ βάθρου εἰς τὸ βάθος περιβόλου τετραγώνου περίπου σχήματος. Αἱ στρωματογραφικαὶ παρατηρήσεις ἐπέτρεψαν τὴν χρονολόγησιν τοῦ περιβόλου τούτου, ὅθεν καὶ τοῦ ἀγάλματος, εἰς τὰ μέσα τῆς ἑλληνιστικῆς ἐποχῆς καὶ ἀκριβέστερα εἰς τὴν περὶ τὸ 200 π. Χ. δεκάδα. Κατὰ τὰς ἐρεῦνας αὐτὰς εὐρέθη ἡ δεξιὰ χεὶρ τῆς Νίκης ἀπὸ τοῦ καρποῦ μέχρι τῆς δίξης τῶν δακτύλων, ὥς καὶ ὁ παράμεσος δάκτυλος. Τα νέα αὐτὰ εὐρήματα, ἐν συνδυασμῷ πρὸς μερικὰ θραύσματα δακτύλων τοῦ Μουσείου τῆς Βιέννης, προερχόμενα ἐκ Σαμοθράκης καὶ ἀνήκοντα ἀσφαλῶς εἰς τὴν Νίκην τοῦ Λούβρου, ἐπιτρέπουν τὴν ἀναπαράστασιν τῆς χειρὸς, ἢ ὁπεία ἦτο ἀνοικτή, καὶ, ἀντιθέτως πρὸς ὅ,τι ἐπιστεύετο, τίποτε δὲν ἐκράτει. Ἡ Νίκη, κατερχομένη πρὸς τὴν πρῶραν τοῦ πλοίου, ἐπρότεινε τὸν βραχίονα πρὸς τὰ ἄνω καὶ ἔμπρὸς μὲ ἰσχυρὰν χειρονομίαν ἀκατανικήτου ἐπιβλητικότητος.<sup>1</sup>

Θεσσαλονίκη

X. Ι. ΜΑΚΑΡΟΝΑΣ

<sup>1</sup> AJA LV, 1951, 171.

## ΕΥΡΕΤΗΡΙΑ\*

### Α'. Τοῦ ὕλικου κατὰ τόπους.

- Ἀβδηρα.** Περισυλλογή ἀρχαίων: 129. Δοκιμαστικά ἀνασκαφαί: 130.  
**Ἄγιον Ὅρος:** Βλ. Σταυρονικήτα Μονή.  
**Ἀκροπόταμος:** 116.  
**Ἀλώνια:** Βλ. Πύδνα.  
**Ἀμυδαλέωνας** Καβάλας. Σκαφικὴ ἔρευνα γεφύρας ἐπὶ τῆς Ἑγνατίας ὁδοῦ: 119.  
**Ἀμφίπολις.** Ζημιαί: 110—112. Στρατιωτικὸν «διάγραμμα»: 110. Νέα εὐρήματα: 112—113. Ἀρχαιολογικὴ συλλογή: 114.  
**Ἀνθεμοῦς:** 45.  
**Ἀργος Ὀρεστικόν:** 98.  
**Βασιλικά.** Πράξις πωλήσεως οἰκίας: 45.  
**Βεργίνα.** Τάφος «μακεδονικός»: 76. Ἑλληνιστικοὶ τάφοι: 77. Ἐπιτύμβια στήλαι: 79. Τυχαῖα εὐρήματα πρωτοῦ ἐποχῆς τοῦ σιδήρου: 78. Πρβ.: Παλατίτσα.  
**Βέροια.** Ἀρχαιολογικὴ συλλογή, ζημιαί: 59. Μωσαϊκὸν δάπεδον ῥωμαϊκῶν χρόνων: 70. Ἀνάγλυφον Μεδούσης: 62. Ἀνάγλυφον Ἀσκληπιοῦ καὶ Ὑγείας: 68. «Γυμνασιαρχικός νόμος»: 71. Κατάλογος ἐφήβων: 69. Πράξις ἀπελευθερωτικῆ: 72. Ἐπιστολὴ αὐτοκράτορος Γαλλιανοῦ: 60. Τιμητικοὶ βωμοί: 61. Μαρμαρίνη τράπεζα: 70. Σαρκοφάγοι: 60, 64. Ἐπιτύμβιος βωμός: 66. Τυχαῖα εὐρήματα: 64, 68. Τάφοι βου π.Χ. αἱ: 63. Λαξευτοὶ τάφοι ἐλληνιστικῶν χρόνων: 63, 64. Νεκρόπολις ῥωμαϊκῶν χρόνων: 65, 66. Παλαιοχριστιανικοὶ τάφοι: 60. Στερεώσεις κ.λ.π. βυζαντινῶν ναῶν: 74. Χριστιανικὴ ἐπιγραφή ἐπιτύμβια (:): 73. Τάφοι πρώτου ἐποχῆς τοῦ σιδήρου (κατὰ τὴν ὁδὸν Βεροίας—Παλατίτσας): 75.  
**Δίκαια.** 131.  
**Διον Πιερίας.** Ἀρχαιολογικὴ συλλογή: 56. Βυλανεῖον (:): 57.  
**Δουμπιὰ Χαλκιδικῆς** Εὐρήματα διάφορα: 54.  
**Ἑγνατία ὁδός:** 17, 119.  
**Ἑδεσσα.** Ἀρχαιολογικὴ συλλογή: 85. Πορτραῖτον γυναικός: 87. Πυρπόλησις ναοῦ Ἀγ. Ἰωάννου τοῦ Θεολόγου: 86.  
**Ἐλευθεροούπολις.** Μικρὰ ἀρχαιολογικὴ συλλογή: 120.  
**Ζαγκλιβέρι.** Ἐπιτύμβιον ἀνάγλυφον: 43.  
**Ἡρακλείτσα** Καβάλας: 116.  
**Θάσος.** Μουσεῖον: 137. Ζημιαί ἀρχαιολογικῶν χώρων: 138. Ἀγορὰ καὶ κτήρια ἐντὸς αὐτῆς: 139, 141, 142, 145—150 156—157, 162, 163, 165, 166, 168. Πρυτανεῖον: 164. Οἰκία ἡ δημόσιον κτήριο: 169. Ὁδὸς ἀρχαία: 143. Τεῖχη: 142. Ἀποτείχισις

\* Αἱ παραπομπαὶ ἀναφέρονται εἰς τοὺς ἀντιστοιχοὺς ἀριθμοὺς τοῦ καίμενου.

- ἀρχαϊκῶν ἀρχιτεκτονικῶν μελῶν: 140.  
 Τυχαῖα εὐρήματα: 144. Ῥωμαϊκὴ οἰκία μετὰ μωσαϊκῶν: 155. Παλαιοχριστιανικὴ βασιλικὴ τῆς πλατείας: 138, 153, 154. Παλαιοχριστιανικὴ βασιλικὴ τῆς ἀγορᾶς: 160, 167.
- Θεσσαλονίκη. Ἀρχαιολογικὸν Μουσεῖον: 1, 2. Γυμνάσιον: 30. Στάδιον: 30, 31. Ἀνάκτορα Γαλερίου: 5, 6. Τόξον Γαλερίου: 1, 3, 4, 7. «Ροτόντα» Ἀγίου Γεωργίου: 6, 7. Συλλογὴ Ἀγ. Γεωργίου: 4. Ὀκτάγωνον: 6. Ἀγαλμα Ἀθηνᾶς: 9. Σαρκοφάγοι: 9, 11, 12, 40. Εὐρήματα ἐκ τῶν ἐβραϊκῶν νεκροταφείων: 9. Ψήφισμα «νέων»: 29. Μιλιάριον Ἐγνατίας ὁδοῦ: 17. Τάφοι «μακεδονικοί»: 13, 15. Τάφοι ἑλληνικοί: 14. Τάφοι ῥωμαϊκοί: 7, 12. Βασιλικὴ Ἀχειροποιήτου: 25, 26. Βασιλικὴ Ἀγ. Δημητρίου: 27—35. Παρεκκλήσιον Ἀγ. Εὐθυμίου: 35. Μουσεῖον Ἀγ. Δημητρίου: 34. Παλαιοχριστιανικὸν κτήριον παρὰ τὸ Ἑπταπύργιον: 40. Ναὸς Ἀγ. Σοφίας: 19—24. Τάφοι παλαιοχριστιανικοί: 10. Τάφοι χριστιανικοί: 41. Ναῖσκος Ἀγίου Νέστορος: 31. Καταφυγὴ: 31. Ναὸς Ἀγ. Αἰκατερίνης: 39. Ναὸς Δώδεκα Ἀποστόλων: 36. Ναὸς Προφήτου Ἡλίου: 37. Μονὴ Βλατάδων: 37. Ἀνάγλυφον Ὁσίου Δαβίδ: 9. Βυζαντινὸς λουτρὼν: 38. Τεῖχη: 7, 8. Προϊστορικὴ «τούμπα» Καλαμαριάς: 18.
- Ἱμερος Κομοτινῆς. Ἀγαλμάτιον παιδός: 133.
- Καβάλα. Μουσεῖον, ζημίαι: 116. Ἀνάθημα Ἀρτέμιδος Ὀλιταίδος: 117. Διάφορα εὐρήματα: 118.
- Καισαρεία. Τεμάχιον σαρκοφάγου: 93.
- Καλαμαριάς «Τούμπα»: 18.
- Καλαμίτσα Καβάλας: 116.
- Κάλιανη Κοζάνης. Ἀγαλμάτιον κόρης, ἀνάγλυφον: 94.
- Καλύβια Δίου Πιερίας: 57.
- Καστοριά. Ἀρχαιολογικὴ συλλογὴ: 96. Δόγμα Βαττιναίων: 97. Βυζαντινὰ μνημεῖα, ζημίαι: 99. Ἀναστηλώσεις: 100—102. Καθαρισμὸς καὶ φωτογράφησις τοιχογραφιῶν: 103. Πασσαλόπηκτος συνοικισμὸς νεολιθικῶν χρόνων κατὰ τὴν θέσιν Νησί: 98.
- Κίτιον: 84.
- Κοζάνη. Ἀρχαιολογικὴ συλλογὴ: 89. Νεκρόπολις κλασσικῶν χρόνων: 90, 92. Κοζάνη=Ἐλίμεια (:): 91.
- Κομοτινὴ. Ἀρχαιολογικὴ συλλογὴ: 128.
- Κοπανός, Ἄνω. Ὀλγανος: 81. Οἰκοδόμημα ῥωμαϊκῶν χρόνων (νυμφαίον): 82.
- Κουντουριώτισσα Πιερίας: 56.
- Κρηνίδες: 123β.
- Λαῖνὰ Θεσσαλονίκης. Τάφος «μακεδονικός»: 44.
- Λευκάδια Ναούσης. Τάφος «μακεδονικός»: 83. Ἐρείπια Κιτίου: 84.
- Λητή. Τάφος, γλυπτὰ, ἐπιγραφαί: 42.
- Μακρύγαλος: 55.
- Μαλαθριά Πιερίας: 56.
- Μαργαρίτα Ἐδέσης: 88.
- Μαρώνεια. Ἀρχαιολογικὴ συλλογὴ: 134.
- Μεσημβρία ἢ ἐπὶ Θράκης. Ἐρείπια τῆς πόλεως. Μικρὰ σκαφικὴ ἔρευνα. Εὐρήματα: 135. Τάφοι: 136.
- Μεσημέρι. «Μακεδονικός» τάφος κ.λ.π.: 46.
- Μηκύβεργα. Καταστροφαί ἐπὶ τοῦ ἀρχαιολογικοῦ χώρου: 48.
- Μπαντέμ Τσιφλίκ. Βλ. Ἀμυδαλεώνας Καβάλας.
- Μυριόφυτον Χαλκιδικῆς: 52.
- Νέα Ζίχνα. Λαξευτοὶ τάφοι: 108.
- Νέα Μουδανιά. Τάφοι ἑλληνιστικοί: 47.
- Νεάπολις (Καβάλα): 116.
- Νέος Σκοπός. Ἀρχαιολογικὴ συλλογὴ: 107.

Νησιὶ Καστοριάς. Πασσαλόπηκτος συν-  
οικισμὸς νεολιθικῶν χρόνων : 98.

Νιγρίτα. Κρατὴρ ἐρυθρόμορφος κλπ. :  
109.

Ξυλοτόρος : 109.

Ὁλυνθός. Ζημίαι : 51. Ἐπιτυμβία  
ἐπιγραφὴ : 52.

Παγγαῖον (Παλιοχώρι). Ἀργυροῦν  
νόμισμα Θασίων ἀρχαϊκόν : 120.

Παλατίτσα. Ἀνάκτορον : 76.

Παλιούρι Κοζάνης. Ῥωμαϊκὸν κτή-  
ριον μετὰ μωσαϊκοῦ : 95.

Παλιοχώρι : Βλ. Παγγαῖον.

Παράδεισος παρὰ τὸν Νέστον. Τι-  
μητικὸν μνημεῖον : 125. Μνημεῖον  
ἀδιάγνωστον : 126. Τυχαῖα εὐρήματα :  
126—127.

Πέλλα. Ἀρχαιολογικὴ συλλογὴ : 58.

Περιθεώριον. Βλ. Πόρτο Λάγο.

Πολύστυλον : 116.

Πόρτο Λάγο. Ἀνασκαφικὴ ἔρευνα  
βυζαντινοῦ ναοῦ : 131. Ἀρχαιολογικὴ  
συλλογὴ : 132.

Ποταμοὶ Δράμας. Νομίσματα : 115.

Ποτίδαια. Ἀρχαιολογικὴ συλλογὴ,  
ζημίαι : 49. Τυχαῖα εὐρήματα :  
50.

Πράβι : Βλ. Ἐλευθεροπούλις.

Πρέσπα. Ἀποτέφρωσις βυζαντινοῦ  
μοναστηρίου : 104.

Προδόμου, Μονὴ (Σερρών) Ζη-  
μίαι : 106.

Πύδνα : Ἐπιγραφὴ θρησκευτῶν Διός  
Ὑψίστου : 55.

Σαμοθράκη. Μουσεῖον : 171. Ζη-  
μίαι βουλγαρικῆς κατοχῆς : 170.  
Ἀγαλμάτιον Ἡρακλέους (τυχαῖον  
εὐρημα) : 172. Ἀρσινόειον : 170. Τε-  
λεστήριον—Ἀνάκτορον καὶ συναφῇ :  
173, 174. «Νέος ναός» : 175. «Πα-  
λαιὸς ναός» : 176, 177. Νέον ἄγαλμα  
Νίκης : 175. Ἐρευνα τῆς περιοχῆς  
τοῦ βάθρου τῆς Νίκης τοῦ Λού-  
βρου : 178.

Σέρραι. Ἀρχαιολογικὴ συλλογὴ : 105.

Σαυρονικήτα, Μονὴ. (Ἅγιον Ὁ-  
ρος). Στερώσεις τοῦ πύργου : 53.

Ὑδρομύλος Φιλίππων. Ἐπιτυμβία  
στήλη : 123 γ.

Φίλιπποι. Ζημίαι τοῦ ἀρχαιολογι-  
κοῦ χώρου : 122. Νεώτερα εὐρήματα :  
123, 124.

Φυτιὰ Βεροίας. Τάφος καὶ ἐπιτύμ-  
βιον ἀνάγλυφον : 80.

Φυτόκι : Βλ. Νιγρίτα.

Χριστούπολις : Βλ. Καβάλα.

## Β'. Ὀνομάτων ἐρευνητῶν, συγγραφέων κλπ.

Ἀνδρόνικος, Μαν. Σελ. 591, σ. 592,  
7, 44, 54, 66, 72, 75, 78, 79,  
82, σ. 678.

Βαρούχα — Χριστοδουλοπούλου, Εἰρή-  
νη. 65.

Chamoux, F. 145.

Collart, P. 111, 116, 113.

Cormack, J.M.R. 59.

Δελιαλῆς, Ν. 89.

Δήμιτσας, Μ. 86.

Daux, G. 138.

Delattre, A. L. 12.

Delvoye, Ch. 24, 25, 36, 39, 41, 42, 86  
145, 154—156, 162.

Dessene, A. 145.

Devambe, P. 111.

Dunant, Ch. 156, 162.

Dyggve, E. 4, 7.

- Edson, Ch. 55, 97.  
 Egger, R. 60.  
 Exner, Dr. 77.  
 Feyel, M. 110.  
 Feytmans, Denise. 90, 91, 92, σ. 678.  
 Gardner, E. A. 44.  
 Ghali, L. 162.  
 Grégoire, H. 73.  
 Gude, Mabel. 52.  
 Hampe, R. 59.  
 Heurtley, W. A. 18.  
 Θανόπουλος, Α. 27, 53.  
 Jantzen, U. 1.  
 Καλλιγᾶς, Μ. 19, 21, 23.  
 Καλλιπολίτης, Β. Σελ. 591, σ. 592, 9, 59, 60, 64, 67, 71, 73, 81, 89—93, 174, σ. 678.  
 Κανατσούλης, Α. 91.  
 Κεραμόπουλλος, Α. 93, 98.  
 Κοτζιᾶς, Ν. 5, 10, 13, 20, 60, 61, 63, 75, 95, 135, 153.  
 Κυριακίδης, Στῆλ. 131.  
 Kinch, K. F. 84.  
 Klaffenbach, G. 1, 29.  
 Λαζαρίδης, Α. Σελ. 591, σ. 592, 9, 108, 113, 114, 116, 117, 119, 123, 125—127, 129, 130, 131, 132, 133, 136, 172.  
 Λεφάκης, Χρ. Σελ. 678.  
 Launey, M. 146.  
 Lehmann, K. 170, 173, 174, 178.  
 Lemerle, P. 122.  
 Levêque, P. Σελ. 591, 156, 161.  
 Long, Gordon. 42.  
 Μακαρόνας, Χ. Ι. 6, 7, 12, 13, 17, 29, 30, 71, 83, 89, 91.  
 Μπακαλάκης, Γ. 107, 112, 116, 122, 125, 128, 134.  
 Μυλωνᾶς, Γ. Ε. 48.  
 artin, R. 139, 141, 142, 156.  
 Michaux, M. 146.  
 Νικηφόρος, Σεβασμ., Μητροπολίτης Καστοριάς 96.  
 Ξυγγόπουλος, Α. Σελ. 591, 9, 20, 22, 26, 27, 31, 33, 37, 38, σ. 678.  
 Οἰκονόμος, Γ. Π. 12.  
 'Ορλάνδος, 'Α. Κ. 27, 99, 100, 101, 102, 131, 138, 145, 153, 154, σ. 678.  
 Oberhammer, E. 42, 84.  
 Παπαδάκης, Ν. 59, 77, 88, 97.  
 Παπασταύρου, 'Ι. 45, 116, 122.  
 Παπαδημητρίου, 'Ι. 6, 66, 82, 93, 130.  
 Πελεκανίδης, Στ. Σελ. 591, σ. 592, 2, 24, 25, 27, 33, 35, 39—41, 53, 74, 96, 100—103, σ. 678.  
 Πέτσας, Φ. 9.  
 Pfuhl, E. 84.  
 Picard, Ch. 13, 49, 164.  
 Pouilloux, J. Σελ. 591, 143, 145, 156, 162.  
 'Ρωμαῖος, Κ. 'Α. 76, 77.  
 Robert, J. καὶ L. 10, 29, 61.  
 Robert, L. 61.  
 Robinson, D. M. 14, 24, 45, 48, 135.  
 Roussel, P. 110.  
 Roux, G. 156, 162.  
 Σωτηριάδης, Γ. 56.  
 Σωτηρίου, Γ. 27, 28, 32, 34.  
 Schoenebeck, H. von. 1, 59, 77.  
 Stoessel. 18.  
 Τσαμίσης, Π. 97.  
 Tréheux, J. 143.  
 Χαρίτος, Γ. 85.  
 Χαροτοματοΐδης, Π. 58.  
 Wace, A.J.B. 52.  
 Will, E. 164.  
 Woodward, A. M. 97.

Γ'. Ἀρχαίων ὀνομάτων (ἐκ τῶν ἐπιγραφῶν).

Ἀγαθοκλῆς Στσημιένου. 43.  
 Ἀγάθων Ναρέως. 42 θ.  
 Ἀθηναγόρας Ἀπολλοδώρου. 29.  
 —]αῖος Εὐλάνδρου. 42 γ.  
 Ἀντιγόνα (Μουσάων θεράπαινα). 64.  
 Ἀντίγονος Εὐλάνδρου. 42 γ.  
 Ἀντιμέων Νεικάνορος (ὁ καὶ) Παρά-  
 μονος. 42 θ.  
 Ἀρ[.]ίου τοῦ [— . 45.  
 Ἀσκληπιάδης Ἡρά. 71.  
 Δημαρέτη Ζωΐλου. 83.  
 Δημήτριος Περέιτου. 42 θ.  
 Δημόκριτος Διογένους. 42 θ.  
 Διογένης Ἐπιένου. 29.  
 Διονυσοφῶν Ἱπποστράτου. 42 ε.  
 Δωροῦς. 112.  
 Εἰσίδωρος Γλαυκίου. 42 θ.  
 Ἐπικράτης Βεΐθους. 42 θ.  
 Εὐάνδρος Εὐάνδρου, Βεροιαῖος (γλύ-  
 πτης). 42 ε.  
 Εὐΐππος Ἀριστοφάνου. 83.  
 Εὐκτίμενος Ζωσίμου. 42 θ.  
 Εὐτυχος. 80.  
 Ζεΐπας Βαστικείου. 42 θ.  
 Ζώπυρος Ἀμύντου (γυμνασίαρχος Βε-  
 ροίας). 71.  
 Ζώπυρος Λυσιμάχου. 42 θ.  
 Ἡλιόδωρος Ταρούλλου. 42 θ.  
 Ἡροΐδης Διογένους. 42 θ.  
 Ἱπποκράτης Νικοστράτου (ἐπώνυμος ἄρ-  
 χων ἐν Βεροίᾳ). 71.  
 Ἰσίδωρος Νικοστράτου, Ἀθηναῖος. 116.  
 Καλλικλῆς Ἀριστοφάνου. 83.  
 Κάλλιπος Ἱπποστράτου. 71.  
 Κηφισόδωρος Θευγέτονος. 52.  
 Κλαυδιανός. 80.  
 Κλεόστρατος Δαναοῦ. 136.

Κότυς Τηρήπου. 42 θ.  
 Λάνδρος Διονυσίου. 42 θ.  
 Λ. Κοίλιος Μοῦνδος. 42 θ.  
 Λ. Κορνιφίκιος Ταραντίνος. 49.  
 Λύσων Ἀριστοφάνου. 83.  
 Μᾶρκος Οὐέτιος Μάρκελλος. 125.  
 Νεικήρατος Ἀνδροκλέους. 29.  
 Νεικόστρατος Νεικομάχου. 29.  
 Ὀλγανος. 81.  
 Παράμονος Μεστύλου. 42 θ.  
 Πausανίας Ἀγαθοκλέους. 43.  
 Πausανίας Ἀδαίου (ὁ καὶ) Ἀδαῖος. 42 θ.  
 Περεΐτας Πλουτιάδου. 42 θ.  
 Πραξίας Πραξίου, Ἀθηναῖος (γλύπτης).  
 139.  
 Πύρρος Κλειτομάχου. 29.  
 Σαδάλας Νικάνδρου. 64.  
 Σεδάλας Μοκάσου. 42 θ.  
 Σπάρτη Λύσωνος. 83.  
 Στάτιος Ἀντίγονος (ἐφήβαρχος ἐν Βε-  
 ροίᾳ). 69.  
 Στράτων Ξένωνος. 29.  
 Στράτων Σαδάλα. 64.  
 Στρυμόνις. 112.  
 Τ. Μουττιγνός Πωλλίων. 42 θ.  
 Τορευματίων. 10 (σημ.).  
 Ὑγιῆνος Ὑγιήνου. 42 θ.  
 Φίλα Ἀριστέου. 83.  
 Φιλίνος Στρατοκλέους, Ζακύνθιος. 117.  
 Φιλίστα, Σαδάλα γυνή. 64.  
 Φλ. Στρατονίκη. 42 η.  
 Χρύσεργος Φιλίππου. 89 (σημ.).  
 Ὠφελίων. 80.

## Σ Η Μ Ε Ι Ω Σ Ι Σ

---

Τὰ σχέδια τῶν εἰκ. 7 καὶ 8 μοῦ παρεχωρήθησαν ὑπὸ τοῦ καθηγητοῦ Ἀ. Ξυγγοπούλου. Τὸ τῆς εἰκ. 12 ἐσχεδιάσθη ὑπ' ἐμοῦ. Ἡ ἀναπαράστασις τῆς σταυρικῆς βασιλικῆς τῆς Θάσου ἀναδημοσιεύεται κατόπιν ἀδείας τοῦ καθηγητοῦ Ἀ. Κ. Ὁρλάνδου (πρβ. ABME Z', 1951, σ. 21 εἰκ. 12). Τὰ σχέδια τῶν λοιπῶν εἰκόνων ὀφείλονται εἰς τὸν ζωγράφον Χρ. Λεφάκην. Ἐκ τούτων τὰ τῶν εἰκ. 3 καὶ 4 ἀναδημοσιεύονται ἐκ τῶν ΠΑΕ 1949 σ. 156-157, εἰκ. 12 καὶ 14, τὸ δὲ τῆς εἰκ. 14 ἐκ τῆς ΑΕ 1948-1949 σ. 93, εἰκ. 9, κατόπιν ἀδείας τοῦ Β. Καλλιπολίτη. Ἐκ τῶν εἰς τοὺς πίνακας δημοσιευομένων φωτογραφιῶν εἰς παραχώρησιν τοῦ Στ. Πελεκανίδη ὀφείλω τὰς τῶν πιν. I (πρβ. BCH LXXIII, 1949, pl. XII καὶ XIII), X β, XXI καὶ XXII. Ἡ φωτογραφία τοῦ πίν. XVI α μοῦ παρεχωρήθη ὑπὸ τοῦ Μ. Ἀνδρονίκου, ἡ δὲ τοῦ πίν. XX β ὑπὸ τῆς δεσπ. D. Feytmans (πρβ. ΑΕ 1948-1949 σ. 93 εἰκ. 8). Τὸ σχέδιον τοῦ πίν. XVII ἐγένετο ὑπ' ἐμοῦ. Τὸ τοῦ πίν. XVIII ὀφείλεται εἰς τὸν Χρ. Λεφάκην. Πρὸς τοὺς ἀνωτέρω ἐκφράζονται καὶ ἐντεῦθεν θερμόταται εὐχαριστίαι.

Χ. Ι. Μ.