

# Μνήμων

Τόμ. 36, Αρ. 36 (2018)

## Μνήμων

ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΜΕΛΕΤΗΣ ΝΕΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ

# ΜΝΗΜΩΝ



ΜΕΛΕΤΕΣ

ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΟΦΙΝΑΚΗΣ, Ο πρώιμος συνορισμός των Πνευματικών Φραγκισκανών και των Μπεργίνων του Λαγκοντόκ • ΜΑΡΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ, Το θέατρο ως εργαλείο προώθησης πολιτικών και οικονομικών διεκδικήσεων στις αγγλικές πόλεις του ύστερου Μεσαίωνα • ΑΝΔΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΛΕΤΗ, Κατακτόνικας τον κόσμο του βιβλίου στη Βενετία: η εκδοτική παρουσία και δημόσια εικόνα του Άλδου Μανούτιου • ΔΑΦΝΗ ΛΑΠΠΑ, Χριστιανισμός και ανατολικό δόγμα στην πόλη της βενετικής Κέρκυρας (16ος-18ος αι.) • ΣΟΦΙΑ ΜΑΥΡΑΙΟΥ, Σχέδια για την ίδρυση «Εταιρείας των έν Ροτίγγη Γραικών» κατά τις παραμονές της Έπανάστασης του '21 • ΑΝΤΩΝΗΣ ΔΙΑΚΑΚΗΣ, Εφοδίασμος το πολιορκημένο Μεσολόγγι (1825-1826) • ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΟΝΑΤΙΔΗΣ, Αυτήγεις στην Ερμούπολη τον 19ο αιώνα • ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΔΕΔΕ, Απέπειρες δικτύωσης του Κόμματος Φιλελευθέρων, 1910-1912 • ΙΩΑΝΝΗΣ Σ. ΧΑΛΚΟΣ, Ο Θεόδωρος Πάγκαλος και ο αναθεωρητισμός απέναντι στην Τουρκία • ΜΑΡΙΑ ΦΡΑΓΚΟΥ, Δραστηριότητες προσκαίας και ζητήματα διπλωματίας στο Ολοκαύτωμα • ΜΑΡΙΑ ΠΟΥΛΟΥ, Ένα μνημείο για την Αντίσταση στη δεκαετία του 1950 • ΕΛΕΟΝΟΡΑ ΒΡΑΤΣΚΙΔΟΥ, Η τρίτη ανακάλυψη του Θεόφιλου Χατζημιχαήλ • ΣΠΥΡΟΣ ΚΑΚΟΥΡΓΙΤΗΣ, Το αίτημα για θεατρική αποκέντρωση και η ίδρυση των Δημοτικών Περιφερειακών Θεάτρων (1983)

ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ

OLIVIER ZELLER, Μια αναδρομική ματιά στη σύγχρονη ιστορία των πόλεων στη Γαλλία (περ. 2000-2016)

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΚΘΕΣΗΣ

ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΚΟΥΛΟΥΡΗ, Η Έκθεση «Ιωάννης Καποδίστριας: Η πορεία του στον χρόνο» στη Βουλή των Ελλήνων (Νοέμβριος 2016-Ιούλιος 2018)

ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΣΕΙΣ

Δ. Λαμπροπούλου, Β. Καρχαμωλάκης, Α. Αμπούτης, Β. Μανουσάκης, Ο. Κασσαρδής-Hering, Δ. Τσερές, Α. Φλιτουράς, Β. Θεοδώρου

# 36

ΑΘΗΝΑ 2017-2018

### ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

*mnimon mnimon*

Copyright © 2024



Άδεια χρήσης [Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

### Βιβλιογραφική αναφορά:

mnimon, mnimon. (2024). ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ. *Μνήμων*, 36(36), 1–9. ανακτήθηκε από <https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/mnimon/article/view/36765>





# ΜΝΗΜΩΝ

ΤΟΜΟΣ ΤΡΙΑΚΟΣΤΟΣ ΕΚΤΟΣ

ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΜΕΛΕΤΗΣ ΝΕΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ

Περιοδικό *MNHMON*

ΤΟΜΟΣ 36 (2017-2018)

SOCIETY FOR THE STUDY OF MODERN HELLENISM

Journal *MNHMON*

VOLUME 36 (2017-2018)

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Δημήτρης Δημητρόπουλος, Βαγγέλης Καραμανωλάκης,  
Γιάννης Κόκκωνας, Κώστας Λάμπας, Χρήστος Λούκος,  
Γκαρος Μαντούβαλος, Σοφία Ματθαίου

Επιμέλεια του τόμου: Κώστας Λάμπας

<http://www.emne-mnimon.gr>

<http://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/mnimon>

Η έκδοση του τόμου πραγματοποιήθηκε με την ενίσχυση  
του Ιδρύματος Κώστα και Ελένης Ουράνη

Για αλληλογραφία, εμβάσματα:

Τριαντάφυλλος Σκλαβενίτης, Ανακρέοντος 24-28, 162 31 Αθήνα

e-mail: [emne.mnemon@gmail.com](mailto:emne.mnemon@gmail.com)

Κεντρική διάθεση εκδόσεων:

Βιβλιοπωλείο-Εκδόσεις «Παρασκήνιο», Σπύρος Μαρίνης και Σία Ο.Ε.,  
Σόλωνος 76, 106 80 Αθήνα, τηλ. 210 3648170, 210 3648197,  
φαξ 210 3648033, e-mail: [marinisb@gmail.com](mailto:marinisb@gmail.com)

Correspondence – Subscriptions:

Triantafyllos Sklavenitis, 24-28, Anakreon Street, 162 31 Athens

e-mail: [emne.mnemon@gmail.com](mailto:emne.mnemon@gmail.com)

Distribution: Bookstore – Publications «Paraskinio», 76, Solonos Street,  
106 80 Athens, Greece, tel. 210 3648170, 210 3648197,  
fax 210 3648033, e-mail: [marinisb@gmail.com](mailto:marinisb@gmail.com)

ISSN 1105-3917

# ΜΝΗΜΩΝ

---

## ΜΕΛΕΤΕΣ

---

ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΟΦΙΝΑΚΗΣ, Ο πρώιμος συνοδισμός των Πνευματικών Φραγκισκανών και των Μπεργίνων του Λανγκντόκ ✦ ΜΑΡΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ, Το θέατρο ως εργαλείο προώθησης πολιτικών και οικονομικών διεκδικήσεων στις αγγλικές πόλεις του ύστερου Μεσαίωνα ✦ ΑΝΔΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΛΕΤΗ, Κατακτώντας τον κόσμο του βιβλίου στη Βενετία: η εκδοτική παρουσία και δημόσια εικόνα του Άλδου Μανούτιου ✦ ΔΑΦΝΗ ΛΑΠΠΑ, Χριστιανοί του ανατολικού δόγματος στην πόλη της βενετικής Κέρκυρας (16ος-18ος αι.) ✦ ΣΟΦΙΑ ΜΑΤΘΑΙΟΥ, Σχέδια για την ίδρυση «Εταιρείας των έν Γοτίγγη Γραικών» κατά τις παραμονές τής Έπανάστασης τοῦ '21 ✦ ΑΝΤΩΝΗΣ ΔΙΑΚΑΚΗΣ, Εφοδιάζοντας το πολιορκημένο Μεσολόγγι (1825-1826) ✦ ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΟΝΑΤΙΔΗΣ, Αυτόχειρες στην Ερμούπολη τον 19ο αιώνα ✦ ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΔΕΔΕ, Απόπειρες δικτύωσης του Κόμματος Φιλελευθέρων, 1910-1912 ✦ ΙΩΑΝΝΗΣ Σ. ΧΑΛΚΟΣ, Ο Θεόδωρος Πάγκαλος και ο αναθεωρητισμός απέναντι στην Τουρκία ✦ ΜΑΡΙΑ ΦΡΑΓΚΟΥ, Δραστηριότητες προστασίας και ζητήματα διπλωματίας στο Ολοκαύτωμα ✦ ΜΑΡΙΑ ΠΟΥΛΟΥ, Ένα μνημείο για την Αντίσταση στη δεκαετία του 1950 ✦ ΕΛΕΟΝΩΡΑ ΒΡΑΤΣΚΙΔΟΥ, Η τρίτη ανακάλυψη του Θεόφιλου Χατζημιχαήλ ✦ ΣΠΥΡΟΣ ΚΑΚΟΥΡΙΩΤΗΣ, Το αίτημα για θεατρική αποκέντρωση και η ίδρυση των Δημοτικών Περιφερειακών θεάτρων (1983)

---

## ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ

---

OLIVIER ZELLER, Μια αναδρομική ματιά στη σύγχρονη ιστορία των πόλεων στη Γαλλία (περ. 2000-2016)

---

## ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΚΘΕΣΗΣ

---

ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΚΟΥΛΟΥΡΗ, Η Έκθεση «Ιωάννης Καποδίστριας: Η πορεία του στον χρόνο» στη Βουλή των Ελλήνων (Νοέμβριος 2016-Ιούλιος 2018)

---

## ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΣΙΕΣ

---

Δ. Λαμπροπούλου, Β. Καραμανωλάκης, Α. Αμπούτης, Β. Μανουσάκης, Ό. Κατσιαρδή-Hering, Δ. Τσερές, Α. Φλιτούρης, Β. Θεοδώρου

# 36

ΑΘΗΝΑ 2017-2018



## ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

### Μελέτες

- ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΟΦΙΝΑΚΗΣ, *Ιχνηλατώντας τον πρώιμο συνοδισμό των Πνευματικών Φραγκισκανών και των Μπεγκίνων του Λανγκντόκ* . . . 11-32
- ΜΑΡΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ, *Το θέατρο ως εργαλείο προώθησης πολιτικών και οικονομικών διεκδικήσεων στις αγγλικές πόλεις του ύστερου Μεσαίωνα* . . . . . 33-52
- ΑΝΔΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΛΕΤΗ, *Κατακτώντας τον κόσμο του βιβλίου στην πρώιμη νεότερη Βενετία: η εκδοτική παρουσία και δημόσια εικόνα του Άλδου Μανούτιου* . . . . . 53-82
- ΔΑΦΝΗ ΛΑΠΠΑ, *Ma pure vi è questa strada di mezzo. Χριστιανοί του ανατολικού δόγματος στην πόλη της βενετικής Κέρκυρας: μια θρησκευτικότητα της μεθορίου (16ος-18ος αι.)* . . . . . 83-118
- ΣΟΦΙΑ ΜΑΤΘΑΙΟΥ, *Σχέδια για την ίδρυση «Εταιρείας τῶν ἐν Γοττίγγη Γραικῶν» κατά τις παραμονές τῆς Ἐπανάστασης τοῦ '21* . . . . 119-146
- ΑΝΤΩΝΗΣ ΔΙΑΚΑΚΗΣ, *Εφοδιάζοντας το πολιορκημένο Μεσολόγγι (1825-1826): ο ρόλος του εμπόρου Εμμανουήλ Ξένου* . . . . . 147-170
- ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΟΝΑΤΙΔΗΣ, *Έλαβα υπό όψιν την αγάπην του θανάτου. Αυτόχειρες στην Ερμούπολη τον 19ο αιώνα* . . . . . 171-196
- ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΔΕΔΕ, *Απόπειρες δικτύωσης του Κόμματος Φιλελευθέρων, 1910-1912. Λέσχη και πολιτικοί σύλλογοι* . . . . . 197-222
- ΙΩΑΝΝΗΣ Σ. ΧΑΛΚΟΣ, *Ο Θεόδωρος Πάγκαλος και ο αναθεωρητισμός απέναντι στην Τουρκία: η εσωτερική διάσταση της εξωτερικής πολιτικής της δικτατορίας (1925-26)* . . . . . 223-254
- ΜΑΡΙΑ ΦΡΑΓΚΟΥ, *Δραστηριότητες προστασίας, ζητήματα διπλωματίας και διαδικασίες έκτακτης ανάγκης στο Ολοκαύτωμα* . . . 255-281
- ΜΑΡΙΑ ΠΟΥΛΟΥ, *Ένα μνημείο για την Αντίσταση στη δεκαετία του 1950: το μνημείο πεσόντων Κοκκινιάς του Γιώργου Ζογγολόπουλου* . . . . . 283-316

ΕΛΕΟΝΩΡΑ ΒΡΑΤΣΚΙΔΟΥ, Η τρίτη ανακάλυψη του Θεόφιλου Χα-  
τζημιχαήλ: η ώρα της ιστορίας της τέχνης; . . . . . 317-349

ΣΠΥΡΟΣ ΚΑΚΟΤΡΙΩΤΗΣ, Το αίτημα για θεατρική αποκέντρωση και  
η ίδρυση των Δημοσικών Περιφερειακών Θεάτρων (1983) . . 351-377

### Προσεγγίσεις

OLIVIER ZELLER, Μια αναδρομική ματιά στη σύγχρονη ιστορία  
των πόλεων στη Γαλλία (περ. 2000-2016) . . . . . 379-401

### Παρουσίαση Έκθεσης

ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΚΟΥΛΟΥΡΗ, Η Έκθεση «Ιωάννης Καποδίστριας: Η πο-  
ρεία του στον χρόνο» στη Βουλή των Ελλήνων (Νοέμβριος 2016-  
Ιούλιος 2018) . . . . . 403-408

### Βιβλιοκρισίες

Δήμητρα Βασιλειάδου, *Στον τροπικό της γραφής. Οικογενειακοί δε-  
σμοί και συναισθήματα στην αστική Ελλάδα, 1850-1930*, Αθήνα,  
Gutenberg, 2018, 291 σ. (Δήμητρα Λαμπροπούλου) . . . . . 409-415

Katerina Gardikas, *Landscapes of Disease: Malaria in Modern  
Greece*, Βουδαπέστη, Νέα Υόρκη, Central European University  
Press, 2018, x+348 σ. (Βαγγέλης Καραμανωλάκης) . . . . . 415-418

Φωτεινή Ντάνου, *Η Λερναία Ύδρα των Αχρείων. Τα πληβεία στρώ-  
ματα στην αγγλική πολιτική σκέψη (1509-1625)*, Αθήνα, Ηρό-  
δοτος, 2017, 156 σ. (Αντώνης Αμπούτης) . . . . . 419-422

Μάνος Περάκης, *Κρήτη, το νησί των προσαρμογών. Οικονομία και  
κοινωνία τον 19ο αιώνα (1830-1913)*, εκδόσεις Ασίνη, Εθνικό  
Ίδρυμα Ερευνών και Μελετών «Ελευθέριος Κ. Βενιζέλος», Αθή-  
να 2017, 588 σ. (Βασίλης Γ. Μανουσάκης) . . . . . 423-426

Konstantinos Raptis, *Die Grafen Harrach und ihre Welt 1884-1945*,  
Βιέννη, Κολωνία, Βαϊμάρη, Böhlau Verlag, 2017, 373 σ., φωτο-  
γραφίες και χάρτες (Όλγα Κατσιαρδή-Hering) . . . . . 426-432

Δημήτριος Π. Φατούρος, 1907-1995, *Το θαύμα του «Ορφέα». 1952  
- Οι απαρχές των «Γιορτών Λόγου και Τέχνης». Ιστορήση και  
κατάθεση μαρτυριών*, Επιλεγόμενα - επιμέλεια Τριαντάφυλλος Ε.  
Σκλαβενίτης, Μουσικοφιλολογικός Όμιλος «Ορφεύς», Λευκάδα  
2017, 126 σ. (Δημήτρης Σπ. Τσερές) . . . . . 432-443

Άννα Μαχαιρά και Λήδα Παπαστεφανάκη (εισαγωγή - επιμέλεια), *Εβραϊκές κοινότητες ανάμεσα σε Ανατολή και Δύση, 15ος-20ός αιώνας: οικονομία, κοινωνία, πολιτική, πολιτισμός, Πρακτικά διεθνούς επιστημονικού συνεδρίου (Ιωάννινα, 21-23 Μαΐου 2015)*, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων/Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας, Ισραηλιτική Κοινότητα Ιωαννίνων, Ιωάννινα, εκδόσεις Ισνάφι, 2016, 382 σ. (Λάμπρος Φλιτούρης) . . . . . 443-447

Κατερίνα Τσέκου, Βασίλης Δαλαβούκης, Μαρία Μποντίλα (επιμέλεια), *Τα πιο πολλά βασανιστήρια τα πέρασε μια Τασούλα. Οι μαρτυρίες της Τασούλας Μοντάκη και του Ηλία Ιωαννάκη για την 7η Μεραρχία του ΔΣΕ στη Θράκη, την υπερορία και τον επαναπατρισμό, Θεσσαλονίκη, Επίκεντρο, 2018, 224 σ. (Βασιλική Θεοδώρου) . . . . . 447-453*

#### Χρονικό της Εταιρείας Μελέτης Νέου Ελληνισμού

Διοικητικό Συμβούλιο και Εξελεγκτική Επιτροπή 2017-2018 . .	455
Α'. Συναντήσεις-συζητήσεις . . . . .	455-457
Β'. Διημερίδα . . . . .	457
Γ'. Το Facebook της EMNE . . . . .	457
Διοικητικό Συμβούλιο και Εξελεγκτική Επιτροπή 2018-2019 . .	458
Α'. Συναντήσεις-συζητήσεις . . . . .	458-459
Β'. Εκδόσεις: <i>Όψεις της Επανάστασης του 1821. Πρακτικά συνεδρίου</i> , Αθήνα, EMNE/Μνήμων, 2018. – Ανατύπωση παλαιότερων εκδόσεων της EMNE. – <i>Η Επανάσταση του 1821. Μελέτες στη μνήμη της Δέσποινας Θεμελή-Κατηφόρη</i> , β' έκδ., Αθήνα, EMNE/Μνήμων, 2018 . . . . .	460-462
Γ'. Διημερίδα . . . . .	462
Δ'. Βιβλιοθήκη της EMNE . . . . .	462
Παρουσίαση του τόμου <i>Όψεις της Επανάστασης του 1821</i> (Βαγγέλης Σαράφης, Κώστας Λάμπρας, Τριαντάφυλλος Ε. Σκλαβενίτης)	462-477
Ευρετήριο τόμου 36 (2017-2018) . . . . .	479-506
Contents – Table des matières . . . . .	507-510

