

Μνήμων

Τόμ. 36, Αρ. 36 (2018)

Μνήμων

ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΜΕΛΕΤΗΣ ΝΕΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ

ΜΝΗΜΩΝ



ΜΕΛΕΤΕΣ

ΑΝΔΡΕΑΣ ΚΟΦΙΝΑΚΗΣ, Ο πρώτος συνοδικός των Πνευματικών Φραγκισκανών και των Μπεργίνων του Λαγκοντόκ • ΜΑΡΙΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗΣ, Το θέατρο ως εργαλείο προώθησης πολιτικών και οικονομικών διεκδικήσεων στις αγγλικές πόλεις του ύστερου Μεσαίωνα • ΑΝΔΡΟΝΙΚΗ ΔΙΑΛΕΤΗ, Κατακτόνικος τον κόσμο του βιβλίου στη Βενετία: η εκδοτική παρουσία και δημόσια εικόνα του Άλδου Μανούτιου • ΔΑΦΝΗ ΛΑΠΠΑ, Χριστιανισμός του ανατολικού δόγματος στην πόλη της βενετικής Κέρκυρας (16ος-18ος αι.) • ΣΟΦΙΑ ΜΑΤΘΑΙΟΥ, Σχέδια για την ίδρυση «Εταιρείας των έν Ροτίγγη Γραικών» κατά τις παραμονές της Ήσπανάσκας του '21 • ΑΝΤΩΝΗΣ ΔΙΑΚΑΚΗΣ, Εφοδίακνος το πολιορκημένο Μεσολόγγι (1825-1826) • ΓΙΑΝΝΗΣ ΓΟΝΑΤΙΔΗΣ, Αυτήγειρες στην Ερμούπολη τον 19ο αιώνα • ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΔΕΔΕ, Απόπειρες δικτύωσης του Κόμματος Φιλελευθέρων, 1910-1912 • ΙΩΑΝΝΗΣ Σ. ΧΑΛΚΟΣ, Ο Θεόδωρος Πάγκαλος και ο αναθεωρητισμός απέναντι στην Τουρκία • ΜΑΡΙΑ ΦΡΑΓΚΟΥ, Δραστηριότητες προσκαίας και ζήτηματα διπλωματικής στο Ολοκαύτωμα • ΜΑΡΙΑ ΠΟΥΛΟΥ, Ένα μνημείο για την Αντίσταση στη δεκαετία του 1950 • ΕΛΕΟΝΟΡΑ ΒΡΑΤΣΚΙΔΟΥ, Η τρίτη ανακάλυψη του Θεόφιλου Χατζημυγκήλ • ΣΠΥΡΟΣ ΚΑΚΟΥΡΓΙΤΗΣ, Το αίτημα για θεατρική αποκέντρωση και η ίδρυση των Δημοτικών Περιφερειακών θεάτρων (1983)

ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ

OLIVIER ZELLER, Μια αναδρομική ματιά στη σύγχρονη ιστορία των πόλεων στη Γαλλία (περ. 2000-2016)

ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΚΘΕΣΗΣ

ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΚΟΥΛΟΥΡΗ, Η Έκθεση «Ιωάννης Καποδίστριας: Η πορεία του στον χρόνο» στη Βουλή των Ελλήνων (Νοέμβριος 2016-Ιούλιος 2018)

ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΣΕΙΣ

Δ. Λαμπροπούλου, Β. Καρχαμωλάκης, Α. Αμπούτης, Β. Μανουσάκης, Ο. Κασσαρδή-Hering, Δ. Τσερές, Α. Φλιτούρης, Β. Θεοδώρου

36

ΑΘΗΝΑ 2017-2018

CONTENTS

EMNE EMNE

doi: [10.12681/mnimon.36994](https://doi.org/10.12681/mnimon.36994)

Copyright © 2024



Άδεια χρήσης [Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

Βιβλιογραφική αναφορά:

EMNE E. (2024). CONTENTS. *Μνήμων*, 36(36), 507–511. <https://doi.org/10.12681/mnimon.36994>

CONTENTS

Articles

Andreas Kofinakis, *Tracing the early conciliarism of the Spiritual Franciscans and Beguins of Languedoc* 11-32

Marios Dimitriadis, *Drama as a means of promotion of political and economic demands in late medieval English towns* 33-52

Androniki Dialeti, *Conquering the book market in early modern Venice: Aldus Manutius' editorial practices and self-fashioning* 53-82

Daphne Lappa, «*Ma pure vi è questa strada di mezzo*». *Greek-Orthodox Christians in the city of Venetian Corfu: A borderland religiosity (16th-18th c.)* 83-118

Sophia Matthaïou, *Plans for the establishment of an «Ἑταιρεία τῶν ἐν Γοττίνγγη Γραικῶν» (Hetaireia ton en Gottingi Graikon) [Society of Greeks living in Göttingen] on the eve of the Greek Revolution* 119-146

Antonis Diakakis, *Supplying the besieged town of Missolonghi (1825-1826): The role of the merchant Emmanuel Xenos* 147-170

Yannis Gonatidis, «*I have taken into account the love of death*». *Suicides in nineteenth-century port of Hermoupolis (Syros)* ... 171-196

Katerina Dede, *Liberal Party's networking attempts, 1910-1912. Liberal club and associations* 197-222

Ioannis Chalkos, *Theodoros Pangalos and the revanchism against Turkey: The domestic dimension of the foreign policy of the dictatorship (1925-26)* 223-254

Maria Fragkou, *Protection activities, diplomatic issues and emergency procedures during the Holocaust* 255-281

Maria Poulou, *A Resistance monument in the 50s: Kokkinia's War Memorial by George Zongolopoulos* 283-316

Eleonora Vratskidou, *The third 'discovery' of Theophilos Hadjimichael: Time for art history?* 317-349

Spyros Kakouriotis, *The demand for decentralization of theatres and the establishment of Municipal Regional Theatres in Greece (1983)* 351-377

Approaches

Olivier Zeller, *A retrospective look at the French practice of the urban history of the modern period (circa 2000-2016)* 379-401

Presentation of an exhibition

Christina Koulouri, *The exhibition «Ioannis Kapodistrias: His route through time» in the Hellenic Parliament (November 2016 - July 2018)* 403-408

Book Reviews 409-454

Society for the Study of Modern Hellenism. Activities for the years 2017-2018 and 2018-2019 455-477

Index 479-506

TABLE DES MATIÈRES

Articles

Andreas Kofinakis, *À la recherche du premier conciliarisme des spirituels franciscains et des Béguins du Languedoc* 11-32

Marios Dimitriadis, *Le théâtre en tant que moyen de promotion des revendications politiques et économiques dans les villes anglaises à la fin du Moyen Âge* 33-52

Androniki Dialeti, *À la conquête du marché du livre à Venise au début des temps modernes: les pratiques éditoriales et l'image publique d'Aldus Manutius* 53-82

Daphne Lappa, *«Ma pure vi è questa strada di mezzo». Chrétiens grecs orthodoxes dans la ville de Corfou vénitienne: une religiosité des frontières (XVIe-XVIIIe s.)* 83-118

Sophia Matthaïou, *Projets de création d'une «Ἑταιρεία τῶν ἐν Γοττίνγγη Γραικῶν» (Hetaireia ton en Gottingi Graikon) [Société des Grecs à Göttingen] à la veille de la révolution grecque* 119-146

Antonis Diakakis, *Ravitailer la ville assiégée de Missolonghi (1825-1826): le rôle du marchand Emmanuel Xenos* 147-170

Yannis Gonatidis, *«J'ai pris en compte l'amour de la mort». Suicides dans le port d'Hermoupolis (Syros) au XIXe siècle ...* 171-196

Katerina Dede, *Tentatives de réseautage du Parti libéral, 1910-1912. Club libéral et associations politiques* 197-222

Ioannis Chalkos, *Theodoros Pangalos et le revanchisme contre la Turquie: la dimension intérieure de la politique étrangère de la dictature (1925-26)* 223-254

Maria Fragkou, *Activités de protection, questions diplomatiques et procédures d'urgence pendant l'Holocauste* 255-281

Maria Poulou, *Un monument de la Résistance des années 50: le Mémorial de Kokkinia de Georges Zongolopoulos* 283-316

Eleonora Vratskidou, *La troisième découverte de Théophilos Hadjimichael: l'heure de l'histoire de l'art?* 317-349

Spyros Kakouriotis, *La demande de décentralisation des théâtres et la création de Théâtres Municipaux Régionaux en Grèce (1983)* 351-377

Approches

Olivier Zeller, *Un regard rétrospectif sur la pratique française de l'histoire urbaine de la période moderne (vers 2000-2016)* 379-401

Présentation d'une exposition

Christina Koulouri, *L'exposition «Ioannis Kapodistrias: son*

cours dans le temps» au Parlement Hellénique (novembre 2016 - juillet 2018) 403-408

Comptes rendus ... 409-454

Chronique de l'Association des Études Néohelléniques, 2017-2018 et 2018-2019 455-477

Index 479-506