

Μνήμων

Τόμ. 37 (2019)

Μνήμων

ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΜΕΛΕΤΗΣ ΝΕΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ

ΜΝΗΜΩΝ



ΜΕΛΕΤΕΣ

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ, Και άλλες όψεις της βενετοκρατίας. Σκέψεις για τη βενετική κυριαρχία στον ελληνικό χώρο ● ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Κ. ΙΩΑΝΝΟΥ, Ψηφίδες για τη ζωή και το έργο του ζωγράφου Νικόλαου Κουνελάκη (1827-1869) ● ΑΣΠΑΣΙΑ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ, Διδάσκοντας το μέλλον: Η Νέα Ελλάδα στα σχολικά εγχειρίδια του τέλους του 19ου και των αρχών του 20ού αιώνα ● ΑΝΤΩΝΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΥ, Τουρκία και Τουρκοκύπριοι τη δεκαετία του 1950: προσλήψεις της ελληνικής Αριστεράς μέσω του Κυπριακού ● ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑ – ΕΝΤΥΠΟ: ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΚΚΩΝΑΣ, Ό μουσικός Πέτρος Μανουήλ Τρέσιος († 1840) και η «χαρτογραφία» ή «χαρτοτυπία» του ● ΠΟΙΗ ΠΟΛΕΜΗ, Το ελληνικό εκδοτικό τοπίο τον 19ο αιώνα ● ΠΕΤΡΟΣ ΠΑΠΑΠΟΥΛΙΩΤΗΣ, Το τυπογραφείο και «Βεργατικό Εκδοτικό "Το Άστρο"»: στοιχειοθετώντας την εκδοτική δραστηριότητα του πρώτου κυπριακού κοινοματικού τυπογραφείου (1927-1931) ● ΧΡΗΣΤΟΣ ΔΟΥΚΟΣ, Τυπογραφία και τυπογράφοι στην Ελλάδα και την Κύπρο: ανιχνεύοντας ομοιότητες και διαφορές ● ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΜΑΝΤΑΚΗΣ, Το τυπογραφείο του Γαλλικού Ινστιτούτου Αθηνών 1949-2001. Ένας ιδιαίτερος τυπογραφικός οργανισμός

ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΣ Ε. ΣΚΛΑΒΕΝΤΗΣ, Λουκία Δρούλια (1931-2019). Αφροισομένη στην έρευνα και αποτελεσματική στη διεύθυνσή της

ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΜΑΡΤΥΡΙΕΣ

ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΟΥ, Γαιανθρακαποθήκες στο Λαγείο. Το αρχείο του σταθμού ανθράκωσης της εταιρείας Μιχαλινός στην Κέα

ΜΝΗΜΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΝΤΟΚΟΥ (1934-2019)

ΧΡΗΣΤΟΣ ΔΟΥΚΟΣ, ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ Δ. ΠΑΓΚΡΑΤΗΣ

ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΣΕΙΣ

Βαγγέλης Σαράφης, Γιάννης Καρράς, Γεώργιος Μαντούβαλος, Μαρία Χριστίνα Χατζηρωμάνου, Σοφία Ματθαίου, Τριαντάφυλλος Ε. Σκλαβεντής, Γιάννης Κόκκωνας, Έλλη Λεμονίδου, Νικόλαος Μπουμπάκης, Δημοσθένης Α. Δόνος, Δημήτρης Δημητριάδης, Στρατής Μπουρνάζος, Κατερίνα Γαργάκα, Ελένη Γιαρά

37

ΑΘΗΝΑ 2019-2020

CONTENTS

EMNE Μνήμων

doi: [10.12681/mnimon.37019](https://doi.org/10.12681/mnimon.37019)

Copyright © 2024, Μνήμων



Άδεια χρήσης [Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

Βιβλιογραφική αναφορά:

Μνήμων Ε. (2024). CONTENTS. *Μνήμων*, 37, 397–398. <https://doi.org/10.12681/mnimon.37019>

ΜΝΗΜΩΝ

ΜΕΛΕΤΕΣ

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΙΔΟΥ, Και άλλες όψεις της βενετοκρατίας. Σκέψεις για τη βενετική κυριαρχία στον ελληνικό χώρο ❖ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ Κ. ΙΩΑΝΝΟΥ, Ψηφίδες για τη ζωή και το έργο του ζωγράφου Νικόλαου Κουνελάκη (1827-1869) ❖ ΑΣΠΑΣΙΑ ΔΗΜΗΤΡΙΑΔΗ, Διδάσκοντας το μέλλον: Η Νέα Ελλάδα στα σχολικά εγχειρίδια του τέλους του 19ου και των αρχών του 20ού αιώνα ❖ ΑΝΤΩΝΗΣ ΑΝΤΩΝΙΟΥ, Τουρκία και Τουρκοκύπριοι τη δεκαετία του 1950: προσλήψεις της ελληνικής Αριστεράς μέσω του Κυπριακού ❖ ΤΥΠΟΓΡΑΦΙΑ – ΕΝΤΥΠΟ: ΓΙΑΝΝΗΣ ΚΟΚΚΩΝΑΣ, Ό μουσικός Πέτρος Μανουήλ Έφεσιος († 1840) και ή «χαρτογραφία» ή «χαρτοτυπία» του ❖ ΠΟΠΗ ΠΟΛΕΜΗ, Το ελληνικό εκδοτικό τοπίο τον 19ο αιώνα ❖ ΠΕΤΡΟΣ ΠΑΠΑΠΟΥΛΥΒΙΟΥ, Το τυπογραφείο και «Εργατικό Εκδοτικό “Το Άστρο”»: στοιχειοθετώντας την εκδοτική δραστηριότητα του πρώτου κυπριακού κομματικού τυπογραφείου (1927-1931) ❖ ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΟΥΚΟΣ, Τυπογραφία και τυπογράφοι στην Ελλάδα και την Κύπρο: ανιχνεύοντας ομοιότητες και διαφορές ❖ ΝΙΚΟΛΑΣ ΜΑΝΙΤΑΚΗΣ, Το τυπογραφείο του Γαλλικού Ινστιτούτου Αθηνών 1949-2001. Ένας ιδιαίτερος τυπογραφικός οργανισμός

ΠΡΟΣΕΓΓΙΣΕΙΣ

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΣ Ε. ΣΚΛΑΒΕΝΙΤΗΣ, Λουκία Δρούλια (1931-2019). Αφοσιωμένη στην έρευνα και αποτελεσματική στη διεύθυνσή της

ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑ ΚΑΙ ΜΑΡΤΥΡΙΕΣ

ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΘΕΟΔΩΡΟΥ, Γαιανθρακαποθήκες στο Αιγαίο. Το αρχείο του σταθμού ανθράκευσης της εταιρείας Μιχαλινός στην Κέα

ΜΝΗΜΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΝΤΟΚΟΥ (1934-2019)

ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΟΥΚΟΣ, ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ Δ. ΠΑΓΚΡΑΤΗΣ

ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΣΙΕΣ

Βαγγέλης Σαράφης, Γιάννης Καρράς, Ίκαρος Μαντούβαλος, Μαρία Χριστίνα Χατζηγιωάννου, Σοφία Ματθαίου, Τριαντάφυλλος Ε. Σκλαβενίτης, Γιάννης Κόκκωνας, Έλλη Λεμονίδου, Νικόλαος Μπουμπάρης, Δημοσθένης Α. Δόνος, Δημήτρης Δημητρόπουλος, Στρατής Μπουρνάζος, Κατερίνα Γαρδίκια, Ελένη Γκαρά

CONTENTS

Articles

- Katerina Konstantinidou, *Further aspects of Venetocracy: thoughts on Venetian rule in Greek lands* 11-44
- Panayotis K. Ioannou, *Fragments from the life and works of the painter Nikolaos Kounelakis (1827-1869)* 45-70
- Aspasia Dimitriadi, *Teaching the future: «New Greece» in school textbooks of the late 19th and early 20th century.* 71-104
- Antonis Antoniou, *Turkey and Turkish Cypriots in the 1950s: Perceptions of the Greek Left through the Cyprus issue* . . 105-124

PRINTING – PUBLICATION

- Yannis Kokkonas, *The musician Petros Manouil Efesios (†1840) and his «Chartography» or «Chartotypy»* 125-158
- Popi Polemi, *The Greek publishing landscape in the 19th century* 159-170
- Petros Papapolyviou, *The printing office and «Labour publishing house To Astro» (The Star): The publishing activity (1927-1931) of the first Cypriot political party printing office.* . . 171-194
- Christos Loukos, *Typography and printers in Greece and Cyprus: tracing similarities and differences* 195-220
- Nikolas Manitakis, *The printing house of the French Institute of Athens 1949-2001: a particular printing organization.* . . 221-248

Approaches

- Triantafyllos E. Sklavenitis, *Loukia Droulia (15.12.1931 – 18.7.2019). Dedicated to research and efficient in management* 249-258

Notes and testimonies

- Vassiliki Theodorou, *Coal Warehouses in the Aegean Sea. The Archive of the coaling station of the Michalinos Company in Kea* 259-276

In memory of Konstantinos Dokos 1939-2019

- Christos Loukos, Gerassimos D. Pagratis 277-284
- Book Reviews 285-366
- Society for the Study of Modern Hellenism. Activities for the years 2019-2020 367-372
- Index 373-396

TABLE DES MATIÈRES

Articles

Katerina Konstantinidou, <i>D'autres aspects de la Vénétocratie : pensées sur la domination vénitienne dans l'espace grec</i>	11-44
Panayotis K. Ioannou, <i>Fragments de la vie et de l'œuvre du peintre Nikolaos Kounelakis (1827-1869)</i>	45-70
Aspasia Dimitriadi, <i>Enseigner l'avenir: La «Grèce nouvelle» dans les manuels scolaires de la fin du XIXe et du début du XXe siècle</i>	71-104
Antonis Antoniou, <i>La Turquie et les Chypriotes turcs dans les années 1950 : perceptions de la gauche grecque à travers la question Chypriote</i>	105-124

IMPRIMERIE – IMPRIMÉ

Yannis Kokkonas, <i>Le musicien Petros Emmanouil d'Éphèse (†1840) et sa «chartographie» ou «chartotypie»</i>	125-158
Popi Polemi, <i>Le paysage de l'édition grecque au XIXe siècle</i>	159-170
Petros Papapolyviou, <i>L'imprimerie et l'«Édition de Travail «Τὸ Ἄστρο» (L'Étoile)» : l'activité éditoriale de la première imprimerie de parti chypriote (1927-1931)</i>	171-194
Christos Loukos, <i>Typographie et typographes en Grèce et à Chypre : détecter les similitudes et les différences</i>	195-220
Nikolas Manitakis, <i>L'imprimerie de l'Institut Français d'Athènes 1949-2001 : étude d'un cas particulier</i>	221-248

Approches

Triantafyllos E. Sklavenitis, <i>Loukia Droulia (15.12.1931 – 18.7.2019). Dedicée à la recherche et efficace à sa gestion</i>	249-258
---	---------

Notes et témoignages

Vassiliki Theodorou, <i>Dépôts de charbon dans la Mer Égée. L'archive de la station-service Michalinos à Kea</i>	259-276
--	---------

À la mémoire de Konstantinos Dokos 1939-2019

Christos Loukos, Gerassimos D. Pagratis	277-284
Comptes rendus	285-366
Chronique de l'Association des Études Néohelléniques, 2019-2020	367-372
Index	373-396