

## Μνήμων

Τόμ. 5 (1975)

ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΜΕΛΕΤΗΣ ΝΕΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ

# ΜΝΗΜΩΝ

Τ Ο Μ Ο Σ Π Ε Μ Π Τ Ο Σ

JOHANNES KODER : Ένα άγνωστο νομικό χειρόγραφο από τη Μάνη  
 ● ΕΛΕΝΗ ΣΑΡΑΝΤΗ : Η Πάτρα όπως την είδαν οι περιηγητές από το 1204 ως το 1500 ● Α. ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΣ : Ένα χειρόγραφο από το Μελένικο στη Βιβλιοθήκη John Rylands του Μάντσεστερ ● ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ Π. ΑΛΕΞΑΚΗΣ : Η δομή της ελληνικής οικογένειας στη Θράκη  
 ● ΘΑΝΟΣ ΒΕΡΕΜΗΣ : Ανέκδοτα κείμενα γύρω από το Κίνημα της 6ης Μαρτίου 1933 ● ΕΥΓΥΧΙΑ Δ. ΛΙΑΤΑ : Μαρτυρίες για την πτώση τ' Αναπλιού στους Τούρκους (9 Ιούλη 1715) ● ΚΩΣΤΑΣ ΛΑΠΠΑΣ : Ο Καλαβρυτινός δάσκαλος Γρηγόριος Ίωαννίδης και η Βιβλιοθήκη του  
 ● ΧΡΗΣΤΟΣ Κ. ΛΟΥΚΟΣ : Ο Μακρυγιάννης προσφέρει στη βασιλεύσα της Αγγλίας Βικτωρία τις εικονογραφίες του Εικοσιένα ● ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΟΥ ΝΕΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ 1974.

Α Θ Η Ν Α 1 9 7 5

## Η ΔΟΜΗ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ ΣΤΗ ΘΡΑΚΗ

ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ Π. ΑΛΕΞΑΚΗΣ

doi: [10.12681/mnimon.356](https://doi.org/10.12681/mnimon.356)

### Βιβλιογραφική αναφορά:

ΑΛΕΞΑΚΗΣ Ε. Π. (1975). Η ΔΟΜΗ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ ΣΤΗ ΘΡΑΚΗ. *Μνήμων*, 5, 49–80.  
<https://doi.org/10.12681/mnimon.356>

ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ Π. ΑΛΕΞΑΚΗ

## Η ΔΟΜΗ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΣ ΣΤΗ ΘΡΑΚΗ

### ΠΡΟΛΕΓΟΜΕΝΑ

Συστηματική μελέτη για την ελληνική οικόγένεια και τις συγγενικές σχέσεις από άποψη ιστορική και εθνογραφική δεν έχει γίνει μέχρι σήμερα. Έχουν πραγματοποιηθεί όρισμένες επιτόπιες έρευνες από ξένους κυρίως επιστήμονες με τη μέθοδο της κοινωνικής ανθρωπολογίας, που συνίσταται στη συμμετοχή, παρατήρηση, λεπτομερή περιγραφή και ανάλυση, αλλά αυτές δεν αρκούν για να μας δώσουν πλήρη εικόνα για όλη την έκταση του ελληνικού χώρου και του ελληνισμού. Για να μπορέσουμε να καταλήξουμε σε γενικότερα συμπεράσματα είναι απαραίτητη μία μέθοδος που να συνδυάζει την ιστορική έρευνα με την εθνογραφική ανάλυση, σύμφωνα με τη θεωρία και τα διδάγματα της κοινωνικής ανθρωπολογίας. Η συμμετοχή, παρατήρηση και ανάλυση μόνες δεν αρκούν για τη μελέτη κοινωνίας σαν την ελληνική που έχει τόσο παλαιά ιστορία. Ο Goody υποστηρίζει ότι σε τέτοιες κοινωνίες, για να έχουμε μία ικανοποιητική εικόνα ενός συστήματος σαν συνόλου μέσα στο χρόνο και στο χώρο, είναι απαραίτητα περισσότερα συμπληρωματικά στοιχεία, πέρα από την έντατική μελέτη μικρών ομάδων και χωριών<sup>1</sup>. Στόν τομέα αυτόν εκτός από την ιστορική έρευνα υπάρχουν μεγάλα περιθώρια συστηματικής έρευνας με ειδικά ερωτηματολόγια, ώστε να είναι δυνατό να μελετηθεί ή λεπτομερής εξάπλωση των διαφόρων στοιχείων που έχουν σχέση με την οικόγένεια και τη συγγένεια.

Στήν παρούσα εργασία θα επιδιώξουμε να δώσουμε μία εικόνα του θεσμού της οικόγένειας και της συγγένειας στη Θράκη για τη χρονική περίοδο από τα τέλη του 19ου αιώνα μέχρι σήμερα, δηλ. για μία περίοδο κατά την οποία η ελληνική οικόγένεια και η κοινωνία υπέστησαν μεγάλες μεταβολές.

---

1. J a c k C o o d y, *Comparative Studies in Kinship*, Λονδίνο «Routledge and Kegan Paul» 1969, στο κεφάλαιο *Comparative Sociology and the Decolonization of the Social Sciences*, σ. 4.

Τὰ στοιχεῖα πού θά ἀναλύσουμε δὲν ἀφοροῦν μόνο τῇ δυτικῇ ἑλληνικῇ Θράκῃ, ἀλλὰ καὶ τὴν ἀνατολικὴ καὶ τὴ βόρεια (Ἀνατ. Ρωμυλία). Ἰδιαίτερη σημασία θά δοθῇ στὶς ἀγροτικὲς περιοχές.

Πρὶν προχωρήσουμε στὸ θέμα μας θεωροῦμε σκόπιμο νὰ παραθέσουμε ὀρισμένα στοιχεῖα σχετικὰ μὲ τὴν ἐθνοῖστορία τῆς περιοχῆς κατὰ τοὺς νεώτερους χρόνους. Μέχρι τὰ 1878 (συνθήκη Βερολίνου), ὅποτε ἡ Ἀνατ. Ρωμυλία ἀνακηρύχθηκε αὐτόνομη ὑπὸ τὴν ἐπικυριαρχία τοῦ σουλτάνου, ὅλη ἡ Θράκη ἀνῆκε στὴν Ὀθωμανικὴ Αὐτοκρατορία καὶ τὴν κατοικοῦσαν Ἑλληνας (γηγενεῖς, ἡμινομάδες Σαρακατσάνοι στὴ Ροδόπη καὶ Ἡπειρώτες, Ἑλληνες πού μιλοῦσαν καὶ ἀρβανίτικα καὶ πού μετανάστευαν στὴ Θράκη κατὰ τὴ διάρκεια τῆς τουρκοκρατίας), Βούλγαροι καὶ βουλγαρόφωνοι μουσουλμάνοι (Πομάκοι) στὴ Ροδόπη καὶ τέλος Τοῦρκοι καὶ Τουρκόγυφτοι (μουσουλμάνοι). Ὁ πληθυσμὸς τῆς Θράκης στὰ 1878 σύμφωνα μὲ στατιστικὲς ἔφθανε τοὺς 2.058.000 κατοίκους καὶ περιελάμβανε 843.000 Ἑλληνες, 314.000 Βουλγάρους, 658.000 Μουσουλμάνους καὶ 243.000 κατοίκους πού ἀνῆκαν σὲ ἄλλες θρησκείες<sup>2</sup>.

Μετὰ τὴν ἴδρυση τοῦ βουλγαρικοῦ κράτους (συνθήκη Βερολίνου 1878) ἡ ἱστορία τῆς Θράκης περνάει ἀπὸ διάφορα στάδια πού ἐπηρεάζουν τὴ μελλοντικὴ τῆς ἐθνολογικὴ σύσταση. Στὰ 1885 ἡ Βουλγαρία προσαρτᾶ πραξικοπηματικὰ τὴν Ἀνατ. Ρωμυλία καὶ στὰ 1913 παίρνει μὲ τὴ συνθήκη τοῦ Βουκουρεστίου τὴ δυτικὴ Θράκη. Στὰ 1919 μὲ τὴ συνθήκη τοῦ Νεῖγυ ἡ δυτικὴ Θράκη παραχωρεῖται στὴν Ἑλλάδα. Τέλος μὲ τὴ συνθήκη τῆς Λωζάννης (1923) οἱ Τοῦρκοι ἀνακτοῦν τὴν ἀνατολικὴ Θράκη πού εἶχε παραχωρηθῆ—ἐκτὸς ἀπὸ τὴν περιοχὴ τῆς Κων/πόλεως—στὴν Ἑλλάδα μὲ τὴ συνθήκη τῶν Σεβρῶν (1920), καὶ ἀναγνωρίζουν τὴν ἑλληνικὴ κυριαρχία στὴ δυτικὴ Θράκη. Συγχρόνως ἀποφασίζονται ἀνταλλαγές τῶν πληθυσμῶν. Μὲ τὴ συνθήκη τοῦ Νεῖγυ οἱ Ἑλληνες τῆς Ἀνατ. Ρωμυλίας ἐγκαθίστανται ὑποχρεωτικὰ στὴν Ἑλλάδα καὶ οἱ Βούλγαροι τῆς Ἑλλάδας, μὲ ἐξαιρέση τοὺς βουλγαρόφωνους μουσουλμάνους (Πομάκους) τῆς δυτικῆς Θράκης, ἐγκαθίστανται στὴ Βουλγαρία. Μὲ τὴ συνθήκη τῆς Λωζάννης οἱ Ἑλληνες (χριστιανοί) τῆς ἀνατολικῆς Θράκης καὶ τῆς Μ. Ἀσίας ἐγκαθίστανται στὴ Ἑλλάδα. Γίνεται ἐξαιρέση γιὰ τοὺς Ἑλληνες τῆς Κωνσταντινουπόλεως. Ἐπίσης οἱ Τοῦρκοι (μουσουλμάνοι) τῆς Ἑλλάδας ἐγκαθίστανται στὴν Τουρκία. Ἐξαιροῦνται οἱ Τοῦρκοι (μουσουλμάνοι) τῆς δυτικῆς Θράκης πού παραμένουν σὰν ἀντιστάθμισμα γιὰ τοὺς Ἑλληνες τῆς Κωνσταντινουπόλεως.

Μετὰ τὶς ἀνταλλαγές τῶν μειονοτήτων ὁ πληθυσμὸς τῆς δυτικῆς Θράκης ἀνέρχεται σὲ 336.954 κατοίκους, ἀπὸ τοὺς ὁποίους 105.000 εἶναι μουσουλμά-

2. Βλ. σχετικὰ Lorenz Diefenbach, *Völkerkunde Osteuropas*, Darmstadt 1880, 1, σ. 18.

νοι (88.000 Τοῦρκοι καὶ Τουρκόγυφτοι καὶ 17.000 βουλγαρόφωνοι, Πομάκοι) καὶ 230.933 Ἑλληνας (χριστιανοί)<sup>3</sup>. Οἱ κάτοικοι τῆς ὑπαίθρου ποὺ εἶναι συνήθως γεωργοὶ καὶ κτηνοτρόφοι ζοῦν σὲ ἐθνολογικὰ ἀμιγεῖς ἢ μεικτοὺς οἰκισμοὺς, τουρκικοὺς καὶ ἑλληνικοὺς. Ἀντίθετα στὶς κωμοπόλεις καὶ στὶς πόλεις, ὅπου καταγίνονται καὶ μὲ ἄλλες ἀσχολίες, οἱ πληθυσμοὶ εἶναι πάντοτε μεικτοί.

Ἄπ' ὅσα παραθέσαμε παραπάνω εἶναι εὐνόητο ὅτι τὰ στοιχεῖα ποὺ θὰ ἀναφέρουμε γιὰ τὴν ἀνατολικὴ καὶ βόρεια Θράκη εἶναι προγενέστερα τοῦ 1919 καὶ 1923, πρὶν δηλ. γίνουν οἱ ἀνταλλαγές τῶν πληθυσμῶν. Ἀντίθετα τὰ στοιχεῖα ποὺ ἀναφέρονται στὴ δυτικὴ Θράκη προέρχονται ἀπὸ ἔρευνες ποὺ ἔγιναν κυρίως μετὰ τὸ Β' παγκόσμιον πόλεμον. Ἐπομένως ἡ παρούσα μελέτη τῆς ἑλληνικῆς οἰκογένειας στὴ δυτικὴ Θράκη θὰ περιορισθῇ στοὺς γηγενεῖς Ἑλληνας καὶ σ' ὅσους ἦσαν ἐγκατεστημένοι ἐκεῖ πρὶν ἀπὸ τὰ 1919 καὶ 1923. Δὲν ἀναφέρεται σ' αὐτοὺς ποὺ ἐγκατεστάθηκαν μετὰ τὶς χρονολογίες αὐτὲς παρὰ μόνον ἐφ' ὅσον προέρχονται ἀπὸ τὴ βόρεια καὶ ἀνατολικὴ Θράκη. Ἀπὸ τὴ μελέτη δηλ. ἐξαιροῦνται οἱ Μικρασιάτες (Πόντιοι κ.ἄ.) καὶ τοῦτο γιὰτι μερικὲς φορές παρουσιάζουν σημαντικὲς διαφορὲς σὲ σύγκριση μὲ τοὺς ἄλλους κατοίκους στὶς οἰκογενειακὲς συνήθειες. Ἐπὶ πλεόν δὲν ἔχει μεσολαβῆσει ἀρκετὸς χρόνος ἀπὸ τὴν ἐγκατάστασή τους στὴ δυτικὴ Θράκη, ὥστε νὰ ἐξαφανισθοῦν οἱ διαφορὲς αὐτές.

Κατὰ τὴν περιγραφὴ καὶ ἀνάλυση θὰ γίνεταί μερικὲς φορές ἀναγκαστικὰ χρῆση τοῦ ἐθνογραφικοῦ ἐνεστάτω, χωρὶς αὐτὸ νὰ σημαίνει ὅτι εἶναι βέβαιον πὼς τὰ στοιχεῖα ποὺ ἀναφέρονται διατηροῦνται στὸ ἀκέραιο. Ἄλλωστε αὐτὸ πάντοτε συμβαίνει, ὅταν κανεὶς ἀναφέρεται σὲ κοινωνίες ποὺ εἶναι πιθανόν, ἀλλὰ ὄχι βέβαιον, ὅτι ἔχουν ἀλλάξει στὴ δομὴ τους.

#### ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΕΣ ΣΥΓΓΕΝΙΚΕΣ ΟΜΑΔΕΣ

Ἄπ' ὅσα στοιχεῖα ἔχουμε μέχρι τώρα γιὰ τὴν ὑπὸ ἐξέταση περίοδο, δὲν ἀποδεικνύεται ἡ ὑπαρξὴ εὐρυτέρων συγγενικῶν ὁμάδων τοῦ τύπου τῆς γενιᾶς ἢ τοῦ γένους (lineage, clan)<sup>4</sup> μὲ ἀρχηγούς καὶ νομικὴ ὑπόσταση, ὅπως συναντῶνται σ' ἄλλες περιοχὲς τῆς Ἑλλάδος π.χ. τὴ Μάνη<sup>5</sup>. Τὸ μοναδικὸ σχετικὸ παράδειγμα ἀναφερόμενον στὸ χωριὸ Κισσάρι τῆς κοινότητος Λαβάρων Διδυμοτείχου, ὅπου ἔχουμε δηλ. διαίρεση τῶν κατοίκων τοῦ χωριοῦ

3. Βλ. σχετικὰ Ἑθνικὴ Στατιστικὴ Ὑπηρεσία Ἑλλάδος, Ἀπογραφή 1951.

4. M. F o r t e s, the Structure of Unilineal Descent Groups. *American Anthropologist* 55 (1953) 17 - 41.

5. J. N. A n d r o m e d a s, Women Vengeance and Unilineal Descent Groups in Mani, mimeo.

σὲ γένη μὲ προστάτη ἕναν Ἅγιο, δὲν μᾶς διαφωτίζει ἐπὶ τῆς οὐσίας τοῦ θέματος <sup>6</sup>.

Κατὰ κανόνα ἓνα χωριὸ στὴ Θράκη κατοικεῖται ἀπὸ συγγενεῖς βασικὰ πατροπλευρικούς (patrilateral), ἀλλὰ μερικὲς φορὲς καὶ μητροπλευρικούς (matrilateral), ἐφ' ὅσον ἔχουμε καὶ ἐνδογαμία στὸ χωριό. Ὅλοι ὅμως αὐτοὶ οἱ πατροπλευρικοὶ συγγενεῖς δὲν ἀπαρτίζουν κατὰ τὴν κοινωνικὴ ἀνθρωπολογία ὀργανωμένα γένη ἢ ὀργανωμένες γενιές. Οἱ πιὸ στενοὶ πατροπλευρικοὶ συγγενεῖς ἀποτελοῦν τὶς γνωστὲς μεγάλες ἢ σύνθετες πατριαρχικὲς οἰκογένειες (composite, joint family), πού εἶναι καὶ οἱ μόνες ὀργανωμένες συγγενικὲς ὁμάδες <sup>7</sup> μὲ κοινὴ ἰδιοκτησία καὶ κοινὴ κατοικία.

Ἡ μεγάλη ἢ σύνθετη οἰκογένεια μπορεῖ νὰ ἀποτελεῖται ἀπὸ τρεῖς ἢ καὶ περισσότερες γενεές (generations), δηλ. παπποῦδες, παντρεμένα παιδιὰ (συνήθως γιούς, σπανιότατα κόρες) καὶ ἐγγόνια. Μερικὲς φορὲς ἔχουμε καὶ δισέγγονα, δηλ. τέσσερις γενεές. Ἡ μεγάλη οἰκογένεια μπορεῖ νὰ περιλαμβάνει τριάντα ὡς τριάντα πέντε μέλη. Παλαιότερα ὅλοι αὐτοὶ κάθονταν γύρω ἀπὸ τὸ ἴδιο τραπέζι καὶ ἔτρωγαν ἀπὸ τὴν ἴδια *τσιανάκα* (κούπα). Τὸ μαγεῖρεμα γινόταν σὲ κοινὴ ἐστία (*τζάκι*) <sup>8</sup> πού ἀποτελοῦσε καὶ τὸ στοιχεῖο τῆς αὐτονομίας κάθε μεγάλης οἰκογένειας. Ὅταν παντρεύονταν τὰ κορίτσια πῆγαιναν στὸ σπίτι τοῦ γαμπροῦ, ἐνῶ τὰ ἀγόρια ἔπαιρναν τὶς γυναῖκες στὸ σπίτι τους. Ὁ γάμος δηλ. ἦταν ἀνδρο-πατροτοπικός (virgi-patrilocal). Οἱ ἀδελφοὶ ἔμειναν μαζί, ὅσο ζοῦσε ὁ πατέρας τους, καὶ συνέχιζαν νὰ ζοῦν καὶ μετὰ τὸ θάνατό του, ἐφ' ὅσον ἦταν σὲ θέση νὰ συνεργαστοῦν. Σ' αὐτὴ τὴν περίπτωσι ἀρχηγὸς τῆς μεγάλης οἰκογένειας γινόταν ὁ μεγαλύτερος ἀδελφὸς καὶ ἔπρεπε ὅλοι νὰ τὸν ὑπακούουν καὶ νὰ τὸν σέβονται.

Παλαιότερα ὁ χωρισμὸς τῶν ἀδελφῶν γινόταν μόνο ὅταν ἡ μεγάλη οἰκογένεια ἀξανάταν ἀρκετὰ καὶ δὲν χωροῦσαν ὅλοι κάτω ἀπὸ τὴν ἴδια στέγη. Τότε οἱ ἀδελφοὶ μοίραζαν τὴν περιουσία τῆς μεγάλης οἰκογένειας καὶ ἔφτιαχναν ξεχωριστὰ νοικοκυριά. Μὲ τὶς νεώτερες ἐξελίξεις οἱ ἀδελφοὶ χωρίζουν ἐνωρίτερα, ἀκόμα κι ἂν ζῆ ὁ πατέρας τους. Πιὸ πρόσφατα ὁ χωρισμὸς γίνεται ἀμέσως μετὰ τὸ γάμο τῶν μεγάλων ἀδελφῶν. Οἱ τελευταῖοι μετακομίζουν σὲ ἄλλο σπίτι πού τοὺς χτίζει ὁ πατέρας τους κοντὰ στὸ δικό του,

6. Κ. Α. (= Κέντρον Ἑρεῦνης Ἑλληνικῆς Λαογραφίας Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν), *Χφ* 3055 σ. 16, Δ η μ ἦ τ ρ ι ο ς Π α τ ρ ῶ ν α ς κ. ἄ., Κισσάριον Λαβάρων Διδυμοτείχου, 1966.

7. Κ. Α., *Χφ* 3085 σ. 16, Ἰ ω ἄ ν ν η ς Λ α ζ ἄ ρ ο υ κ.ἄ., Πετράδες Διδυμοτείχου, 1966. *Χφ* 2374 σ. 63, Ε ὕ σ τ ρ. Τ σ ε ζ μ ε τ ζ ἦ, Πάλλη Ὀρεστιάδος, 1959. *Χφ* 3053 σ. 2, 6, Ε ὕ σ τ ἄ θ ι ο ς Κ α ρ α ν ι κ ο λ α ἰ δ η ς, Διδυμοτείχον, 1966.

8. Κ ω ν σ τ. Κ ο υ κ ἰ δ η, Λεξιλόγιον ἑλληνικῶν λέξεων παραγομένων ἐκ τῆς τουρκικῆς. *ΑΘΘ* (= Ἀρχεῖον Θρακικοῦ Θησαυροῦ) 25 (1960) 162.

ἀφοῦ τοὺς δώσει καὶ μέρος τῆς περιουσίας του. Σ' αὐτὴ τῇ περίπτωση ἡ ἐγκατάσταση μετὰ τὸ γάμο εἶναι ἀνδρο-νεοτοπικὴ (virgi-neolocal). Ἔτσι διάφορες συγγενικὲς οἰκογένειες κατοικοῦν ἢ μία κοντὰ στὴν ἄλλη. Ἄπ' αὐτὸ τὸν κανόνα ἐξαιρεῖται ὁ μικρότερος γιὸς ἢ μοναχοκόρη ἢ ἡ μικρότερη κόρη ποὺ μένουν πάντοτε μετὰ τοὺς γονεῖς. Ἔτσι ἡ νέα οἰκογένεια ἀντικαθιστᾷ τὴν παλαιότερη τῶν γονιῶν. Ὁ κύκλος δηλ. ἀναπτύξεως τῆς οἰκιακῆς ομάδας<sup>9</sup> στὰ χωριὰ παλαιότερα ἦταν μεγαλύτερος, ἐνῶ τώρα εἶναι μικρότερος. Στὴ θέση τῶν συνθέτων οἰκογενειῶν τώρα ἔχουμε πυρηνικὲς οἰκογένειες (nuclear family), καθὼς καὶ ἓνα εἶδος εὐρείας οἰκογένειας (extended family) μετὰ τοὺς γέροντες γονεῖς, ἓνα παιδί παντρεμένο καὶ τὰ παιδιά του<sup>10</sup>. Πρέπει νὰ ἀναφερθῆ ὅτι πυρηνικὲς οἰκογένειες συναντῶνται ἀπὸ πολὺ ἐνωρὶς κυρίως στὶς μεγάλες πόλεις καὶ κωμοπόλεις τῆς Θράκης, ὅπως Κωνσταντινούπολη, Φιλιππούπολη, Σαράντα Ἐκκλησίαι κ. ἄ., ἐπομένως ἡ ἐξέλιξη αὐτὴ δὲν εἶναι κάτι καινούργιο ἐκεῖ.

Ἐφ' ὅσον δὲν ἐπέλθει διάσπαση τῆς μεγάλης οἰκογένειας, ἀναγνωρίζεται σὰν ἀρχηγὸς ὁ πατέρας (παππούς). Ὅλοι ὑπακούουν σ' αὐτόν. Ἐκεῖνος κρατᾷ τὰ χρήματα, στέλνει τὸν καθένα στὴ δουλειά, ἀγοράζει, πουλάει χωρὶς νὰ δίνει λογαριασμό. Κατ' αὐτόν τὸν τρόπο παρατηρεῖται τὸ φαινόμενο ἄνδρες ἡλικίας τριάντα - σαράντα χρονῶν μετὰ τρία - τέσσερα παιδιά νὰ μὴν ἔχουν δικὴ τους γνώμη. Ὅταν πεθάνει ὁ πατέρας, τὴν ἀρχηγία, ὅπως ἀναφέρθηκε, ἀναλαμβάνει ὁ μεγαλύτερος ἀδελφός<sup>11</sup>.

Κάθε οἰκογένεια ἐπεδίωκε νὰ ἀποκτήσει πολλὰ παιδιά ποὺ καμμία φορὰ ξεπερνοῦσαν τὰ δώδεκα. Ἦθελαν ἀγόρια γιὰ τὰ χωράφια καὶ τ' ἄλτρι. Γι' αὐτὸ, ἂν εἶχαν μόνο κορίτσια ἔκαναν καὶ ἄλλα παιδιά μέχρι νὰ ἀποκτήσουν ἀγόρια. Γιὰ τὸν ἀριθμὸ τῶν παιδιῶν δὲν ὑπῆρχε πάντοτε σύμφωνη γνώμη. Ἄλλοι δὲν ἤθελαν καὶ τόσα πολλὰ καὶ ἐπέκριναν τὶς καρποφόρες γυναῖκες λέγοντας πὼς γεννοῦν σὰν «σκύλες». Ἄλλοι ἔλεγαν πὼς δὲν πειράζει, γιατί τὸ καθένα ἔχει τὴ τύχη του<sup>12</sup>. Γενικὰ ἤθελαν τὶς οἰκογένειες πολυμελεῖς, γιατί χρειαζόνταν πολλὰ ἐργατικὰ χέρια στὰ χωράφια, ἀφοῦ ἡ καλλιέργεια τῆς γῆς ἦταν ἐκτακτικὴ (extensive).

Οἱ συγγενεῖς λέγονται *γενιέδες* καὶ *λαλάδες* (κυρλκ. θεῖοι) καὶ καθορίζονται συνοπτικὰ μετὰ τοὺς ὄρους: *γενιά, κούδα, σκλητάδα, σισιλές (σιξιλές)*

9. Meyer Fortes, Introduction στὸ The Developmental Cycle in Domestic Groups, ἔκδ. Jack Goody, C.U.P. 1971, σ. 1 - 13.

10. Κ. Α., χφ 3089 σ. 19, 26, Παναγιώτης Κερεζούδης, Πόθιον Διδυμοτείχου, 1966. Χρήστου Γ. Γιαννοπούλου, Λαογραφικὰ Πραγγίου Ἐβρου. ΑΘΘ 30 (1964) 364.

11. Κ. Α., χφ 3085, ἐνθ' ἄνωτ., σ. 16. Χφ 2374, ἐνθ. ἄνωτ., σ. 63.

12. Κ. Α., χφ 3063 σ. 17, Σοφία Κρυσταλλίδου, Καρωτὴ Διδυμοτείχου, 1966. Χφ 3089, ἐνθ' ἄνωτ., σ. 19.

καί *σόι* (οικογένεια). Οί ὄροι αὐτοί ἀναφέρονται κατὰ βάση στούς συγγενεῖς ἀπό τὸν πατέρα καί σέ ὀρισμένες περιπτώσεις, κυρίως μὲ τὴν ἔννοια συγγένεια, χρησιμοποιοῦνται καί γιὰ τοὺς συγγενεῖς ἀπὸ τὴ μητέρα, δηλ. *ἀναντὰν-μπαμπαντὰν* κατὰ τοὺς τουρκικοὺς ὄρους. Στὴ Θράκη δὲν γίνεται ἐνιαία χρῆση τῶν ὄρων αὐτῶν, ἀλλὰ ἔχουμε μεγαλύτερη ἢ μικρότερη χρῆση τους κατὰ περιοχές. Ὅταν οἱ ὄροι ἀναφέρονται στοὺς συγγενεῖς τῆς μητέρας, πρόκειται κυρίως γιὰ τοὺς πατροπλευρικοὺς συγγενεῖς.

Ἡ γενεαλογία ἀπὸ τὸν πατέρα ἔχει μεγαλύτερη ἔκταση ἀπ' ὅτι ἡ γενεαλογία τῆς μητέρας, κυρίως ἐπειδὴ ὑπάρχει κοινὸ ἐπώνυμο σὲ πολλὰς πατροπλευρικές οἰκογένειες τοῦ ἴδιου χωριοῦ. Ἡ συγγένεια ὠστόσο δὲν ἔχει καμμία δύναμη πέρα ἀπὸ τὸν ὄγδοο βαθμὸ, δηλ. ἀπὸ τὰ τριτοζάδελφα. Στὴν περίπτωση αὐτὴ οἱ συγγενεῖς τὸ μόνον ποὺ ἀναφέρουν εἶναι ὅτι ὑπάρχει μεταξύ τους μακρυνὴ συγγένεια. Ἐξ ἄλλου οἱ συγγενικές μεγάλες οἰκογένειες, ἐνῶ θεωρητικὰ ἀποτελοῦν μία γενιὰ (lineage), στὴν οὐσία δὲν ἔχουν ἀνάμεσα τους κανένα δεσμὸ καί καμμία νομικὴ σχέση. Ὁ δεσμὸς τῆς συγγένειας καθορίζεται μὲ τὸ αἷμα. *«Εἴμαστε ἓνα γαῖμα»* σημαίνει *«εἴμαστε συγγενεῖς»* ἢ *«τὸ γαῖμα τραβίει»*, *«τὸ γαῖμα νερὸ δὲν γίνεται»*<sup>13</sup>.

Κατὰ τὴν μελέτη αὐτῶν τῶν συγγενικῶν ὁμάδων δημιουργεῖται τὸ πρόβλημα ἂν μποροῦμε πάντοτε νὰ τίς χαρακτηρίζουμε ἄρρενογονικές (agnatic), τὴ στιγμή ποὺ πολλὰς φορές στὴ μεγάλη οἰκογένεια ἔχουμε καί γαμπροὺς, ἰδιαίτερα ὅταν αὐτοὶ παίρνονται σὰν *σὼγαμπροὶ* γιὰ μοναχοκόρες καθὼς καί γιὰ τὴ μεγαλύτερη ἢ τὴ μικρότερη κόρη. Σ' αὐτὴ τὴν περίπτωση ὁ γάμος εἶναι γυναικο-πατροτοπικὸς (uxori-patrilocal). Ἐπὶ πλέον ἡ συγγενολογικὴ ὀρολογία καί τὸ κληρονομικὸ δίκαιο, γιὰ τὰ ὁποῖα θὰ γίνει λόγος πιὸ κάτω, ἐπιτρέπουν νὰ δεχθοῦμε ὅτι ὑπάρχει ἐδῶ μία ἐλαστικότητα καί ὅτι μερικές φορές ἔχουμε νὰ κάνουμε μὲ ἄρρενο-θηλυγονικές (cognatic) ὁμάδες, κυρίως στὶς πόλεις καί τὰ παράλια. Εἶναι πάντως ἐξακριβωμένο ὅτι παλαιότερα στὰ χωριά εἶχαμε ἄρρενογονικὴ κληρονόμηση (agnatic inheritance) καί ὅτι οἱ γυναῖκες κληρονομοῦσαν μόνον ὅταν ἔλειπαν οἱ ἄρρενες ἀπόγονοι. Τὰ κληρονομικὰ δικαιώματα τῶν γυναικῶν παρουσιάζονται τελευταῖα καί σὲ σχέση μὲ τὴν ἀποδιοργάνωση τῆς μεγάλης οἰκογένειας.

Ἡ ἑλληνικὴ μεγάλη οἰκογένεια στὴ Θράκη ἔχει πολλὰ κοινὰ ἐξωτερικὰ στοιχεῖα μὲ τὴν ἀντίστοιχη τουρκικὴ (aile)<sup>14</sup> καί τὴ σλαβικὴ (zadruga)<sup>15</sup>.

13. Κ. Χ ο υ ρ μ ο υ ζ ι ἄ δ ο υ, Παροιμίαι καί παροιμιώδεις ἐκφράσεις Πετροχωρίου (Τσακηλίου) Μετρῶν. *Θρακικά* 15 (1941) 195.

14. J e a n C u i s e n i e r, materiax et hypothèses pour une étude des structures de la parenté en Turquie. *L' Homme* IV (1964), No 1, σ. 83.

15. E u g e n e A. H a m m e l, Alternative Social Structures and Ritual Relations in the Balkans, ἐκδ. Prentice - Hall, Inc., Englewood, Cliffs, New Jersey 1968, σ. 13 κεξ.

Ἀπὸ ἄποψη ὅμως ἐσωτερικῆς ὀργανώσεως (συγγενολογικῆς ὀρολογίας, κληρονομικῶν δικαιωμάτων καὶ γάμου) οἱ διαφορὲς μὲ τὴν τουρκικὴ εἶναι ἀντίθετα πολὺ μεγάλες. Τὸ ἴδιο ἰσχύει καὶ γιὰ τὴ μεγάλη οἰκογένεια (zadruga) στὴ Γιουγκοσλαβία καὶ τὴ δυτικὴ Βουλγαρία. Μεγαλύτερες ὁμοιότητες ἔχει ἡ ἐλληνικὴ θρακικὴ οἰκογένεια μὲ τὴν οἰκογένεια στὴν κεντρικὴ καὶ νότια Βουλγαρία<sup>16</sup>. Πιστεύουμε ὅτι οἱ ὁμοιότητες αὐτὲς ὀφείλονται σὲ μία ἐπίδραση τοῦ ἐλληνικοῦ στοιχείου ποὺ ἀσκήθηκε κατὰ τὴν ἐποχὴ τοῦ Βυζαντίου, ἀλλὰ καὶ τὴ νεώτερη ἐποχὴ<sup>17</sup>.

Ὁ παλαιότερος λοιπὸν τύπος οἰκογενειακῆς ὀργανώσεως στὴ Θράκη ποὺ τείνει τώρα νὰ ἐκλείψει ἦταν ἡ μεγάλη πατριαρχικὴ οἰκογένεια. Ἡ ἀποδιοργάνωση τῆς μεγάλης οἰκογένειας ἄρχισε ἀπὸ τὰ τέλη τοῦ 19ου αἰῶνα καὶ πῆρε μεγάλη ἔκταση στὰ πρῶτα πενήντα χρόνια τοῦ 20ου αἰῶνα καὶ ἰδιαίτερα μετὰ τοὺς Βαλκανικοὺς καὶ τοὺς δύο παγκόσμιους πολέμους. Οἱ κυριώτεροι λόγοι τῆς ἀποδιοργάνωσεως αὐτῆς εἶναι : 1) Ἡ ἀπελευθέρωση τῆς περιοχῆς ἀπὸ τοὺς Τούρκους, τῶν ὁποίων ἡ γενικότερη γεωργικὴ πολιτικὴ εὐνοοῦσε τὴ διατήρηση τῶν μεγάλων νοικοκυριῶν. 2) Ἡ ἀνάπτυξη τῶν πόλεων σὲ συνδυασμὸ μὲ τὴν αὐξηση τοῦ πληθυσμοῦ καὶ τὴ δημογραφικὴ πίεση. Ἡ αὐξηση τοῦ πληθυσμοῦ εἶχε σάν συνέπεια τὴν ἀναζήτησι ἀλλων τρόπων διαβιώσεως καὶ τὴν ἐγκατάλειψη τῆς ὑπαίθρου καὶ τῶν ἀγρῶν. Οἱ γιοι τῶν ἀγροτῶν προτιμοῦν τώρα νὰ ἐγκαταλείψουν μία μεγάλη ἢ μικρὴ περιουσία καὶ νὰ μεταναστεύσουν στὸ ἐξωτερικὸ (παλαιότερα Ρωσία, Ἰταλία, πρόσφατα Βέλγιο, Γερμανία) ἢ νὰ ἐγκατασταθοῦν στὶς πόλεις, ὅπου ὑπάρχουν περισσότερες δυνατότητες βελτιώσεως τῶν ὄρων ζωῆς<sup>18</sup>. Ἡ μετανάστευση καὶ ἡ ἀστυφιλία αὐξήθησαν πολὺ τὸν τελευταῖο καιρὸ στὴ Θράκη<sup>19</sup>. 3) Πέρα ἀπὸ τοὺς ἱστορικοὺς καὶ οἰκονομικο-δημογραφικοὺς ὁ αὐξημένος ἀτομισμὸς καθὼς καὶ ἡ ἰσχυρὴ ἐπίδραση ποὺ ἀσκεῖται ἀπὸ τὴ νότια Ἑλλάδα σὲ ὅ,τι ἀφορᾷ τὴν οἰκογένεια καὶ τοὺς συγγενικοὺς θεσμούς.

16. Ivancka Georgieva, The Bulgarian Kinship System. *Ethnologia Slavica* 3 (1971) 154, 156.

17. Σημαντικὴ ἐπίδραση ἄσκησαν τὸ Πατριαρχεῖο τῆς Κωνσταντινουπόλεως καὶ ἡ βυζαντινορωμαϊκὴ νομοθεσία σὲ ὅ,τι ἔχει σχέση μὲ τὸ οἰκογενειακὸ καὶ κληρονομικὸ δίκαιο τῆς Βουλγαρίας, βλ. Νικολ. Πανταζοπούλου, Ἐκκλησία καὶ δίκαιον εἰς τὴν Χερσόνησον τοῦ Αἴμου ἐπὶ Τουρκοκρατίας. *Ἐπετηρὴς Σχολῆς Νομικῶν καὶ Οἰκονομικῶν Ἐπιστημῶν Παν/μίου Θεσσαλονίκης* 8 (1960 - 63) 703, 719 - 720, 754 καὶ 770.

18. Χρήστου Γ. Γιαννοπούλου, Λαογραφικὰ Πραγγίου Ἐβρου. *ΑΘΘ* 30 (1964) 364.

19. Βλ. σχετικὰ Βεργαρ Kayser, Ἀνθρωπογεωγραφία τῆς Ἑλλάδος, ἐκδ. Ἐθνικοῦ Κέντρου Κοινωνικῶν Ἐρευνῶν, Ἀθήνα 1968, σ. 83, 89, 105 καὶ 108.

## Η ΣΥΓΓΕΝΟΛΟΓΙΚΗ ΟΡΟΛΟΓΙΑ

Ἡ μελέτη τῆς συγγενολογικῆς ὀρολογίας ἔχει μεγάλη σημασία γιὰ τὸν καθορισμὸ τῆς δομῆς τῆς συγγένειας καὶ τῶν σχέσεων τῶν συγγενῶν<sup>20</sup>. Στὴ Θράκη οἱ συγγενολογικοὶ ὄροι χαρακτηρίζονται ἀπὸ μεγάλη πολυμορφία ποὺ πρέπει νὰ ὀφείλεται στὸ γεγονὸς ὅτι ἡ περιοχὴ εἶναι σημεῖο συναντήσεως τριῶν διαφορετικῶν ἐθνοτήτων (τῆς ἑλληνικῆς, τῆς τουρκικῆς καὶ τῆς βουλγαρικῆς) καὶ στὴ σχετικὴ ἀπομόνωση τῶν διαφόρων μικροπεριοχῶν. Μερικοὶ μὴ ἑλληνικοὶ ὄροι δὲν ὀφείλονται μόνο στὴν ἀλληλοεπίδραση τῶν τριῶν ἐθνικῶν στοιχείων ἀλλὰ καὶ στὸ γεγονὸς ὅτι ἡ ἀπλὴ νοτιοελληνικὴ ἀμφίπλευρη (bilateral) ὀρολογία μὴ μπορῶντας νὰ διαφοροποιήσῃ ὀρισμένους συγγενεῖς στὴ δομὴ τῆς συγγένειας στὴ Θράκη παίρνει τοὺς ἀπαραίτητους ὄρους ἀπὸ τὴν τουρκικὴ καὶ τὴ βουλγαρικὴ γλῶσσα. Παρ' ὅλα αὐτὰ ἡ ἑλληνικὴ οἰκογένεια διατηρεῖ τὸ χαρακτῆρα της κι ὁ δανεισμὸς ξένων ὄρων δὲν εἶναι μηχανικὸς, ἀφοῦ οἱ ὄροι αὐτοὶ προσαρμόζονται στὴ δομὴ τῆς ἑλληνικῆς οἰκογένειας.

Παράλληλα μὲ τὴν ἀποδιοργάνωση τῆς μεγάλης οἰκογένειας καὶ οἱ συγγενολογικοὶ ὄροι ὑπέστησαν σημαντικὲς μεταβολές. Συνήθως ἡ σημασία τους ἐκτείνεται καὶ οἱ ὄροι γίνονται περισσότεροι ταξινομικοί. Ἔτσι ἡ συγγενολογικὴ ὀρολογία κατὰ τὴ σημερινὴ περίοδο πλησιάζει περισσότερο πρὸς τὴν κοινὴ ἑλληνικὴ ἀπὸ ἄποψη δομῆς καὶ ταιριάζει περισσότερο σὲ μία πυρηνικὴ οἰκογένεια μὲ ἀμφίπλευρο χαρακτῆρα<sup>21</sup>. Ἐξ αἰτίας τῶν ἀλλαγῶν αὐτῶν οἱ δυσκολίες γιὰ «τὴ σημαντικὴ» τῶν ὄρων εἶναι μερικὲς φορὲς πολὺ μεγάλες, ἰδιαίτερα ὅταν οἱ πληροφορητὲς, εἴτε γιὰτὶ δὲν θυμοῦνται ἀκριβῶς εἴτε γιὰτὶ δὲν τοὺς ἐντοπίζονται ἢ προσοχὴ στὴν ἀκριβῆ σημασία τοῦ ὄρου, δὲν δίνουν ἀκριβεῖς πληροφορίες.

Οἱ συγγενολογικοὶ ὄροι μποροῦν νὰ μελετηθοῦν μὲ διαφόρους τρόπους: ἀπὸ ἄποψη ἐθνικῆς προελεύσεως, ἀπὸ ἄποψη ἱστορικῆ-ἐτυμολογικῆ καὶ τέλος ἀπὸ ἄποψη συστηματικῆ δηλ. σὰν μία δομὴ ἢ ἓνα σύστημα. Ἐμεῖς ἐδῶ θὰ ἐπιδιώξουμε νὰ μελετήσουμε τοὺς ὄρους αὐτοὺς ἀπὸ ἄποψη κυρίως συστηματικῆ καὶ σὲ σχέση πάντοτε μὲ τὴ θρακικὴ οἰκογένεια. Ἱστορικὴ καὶ ἐτυμολογικὴ ἀναφορὰ θὰ κάνουμε μόνο στὸ βαθμὸ ποὺ εἶναι ἀπαραίτητο γιὰ τὴν κατανόηση τοῦ θεσμοῦ τῆς οἰκογένειας στὴ Θράκη.

Οἱ συγγενολογικοὶ ὄροι μποροῦν νὰ χωρισθοῦν σὲ δύο κατηγορίες : σὲ ὄρους ἀναφορᾶς καὶ σὲ ὄρους προσφωνήσεως ποὺ ἄλλοτε εἶναι κοινοὶ

20. A. R. Radcliffe Brown, the social organization of Australian tribes, (Kin Terms and Kin Behaviour). *Oceania* 1 (1930) 426 - 56.

21. J a c k G o o d y, the Analysis of Kin Terms, στὸ Kinship, ἐκδ. Jack Goody, Penguin modern sociology Readings, Λονδίνο 1971, σ. 302.

μὲ τοὺς προηγούμενους καὶ ἄλλοτε διαφέρουν. Οἱ πρῶτοι εἶναι ἐκεῖνοι ποὺ ἀναφέρονται κατὰ τὴ συζήτηση μὲ τρίτους καὶ οἱ δευτεροὶ αὐτοὶ ποὺ εἶναι σὲ χρῆση, ὅταν προσφωνοῦμε ἢ καλοῦμε τοὺς συγγενεῖς. Ἡ συγγενολογικὴ ὀρολογία διαφέρει πάντοτε κατὰ τὸ πρόσωπο ποὺ μιλάει, τὴν ἡλικία του δηλ. καὶ τὸ φύλο του. Στὴ Θράκη, σὲ σχέση μετὰ τὴ νότια Ἑλλάδα, ἡ συγγενολογικὴ ὀρολογία εἶναι λιγότερο ταξινομικὴ καὶ περισσότερο ἀναλυτικὴ, δηλ. δὲν χρησιμοποιεῖται ἓνας γενικὸς ὄρος γιὰ περισσότερους συγγενεῖς ἀλλὰ ἀντίθετα εἰδικοὶ γιὰ κάθε συγγενή. Μὲ τὴ συγγενολογικὴ ὀρολογία μποροῦμε νὰ προσδιορίσουμε μέχρις ἐνὸς βαθμοῦ τὶς διαφορὰς τοῦ φύλου καὶ τῆς γενεᾶς, τὴν ἐγκατάσταση μετὰ τὸ γάμο, τὴ σειρὰ τῆς γεννήσεως, τὴν ἐξουσία στὴν οἰκογένεια καθὼς καὶ τὸ βασικὸ κληρονομικὸ δίκαιο.

Συγκεκριμένα γιὰ τοὺς συγγενεῖς ἐξ αἵματος ἔχουμε τοὺς ἐξῆς ὄρους: γιὰ τὸν πατέρα<sup>22</sup> ἐκτὸς ἀπὸ τὸν ἐλληνικὸ ὄρο ποὺ ἐκφέρεται *μπατέρας*, ἔχουμε καὶ ἄλλους, ὅπως *τάτους*, (*τάτης*, *τάτας*), *μπαμπὰς* (*μπάμπας*, *πάπας*) καὶ χαϊδευτικὰ *μπαμπάκας*. Ὁ ὄρος *τάτους* εἶναι περισσότερο ἀρχαιοπρεπής. Στὰ τουρκικὰ ὁ πατέρας εἶναι *ἄτα*, στὰ σλαβικὰ *τάτκο*, ἐνῶ στὰ ἀρχαῖα ἐλληνικὰ *τάτας*. Ὁ ὄρος *μπαμπὰς* εἶναι τουρκικὸς, προελεύσεως ὁμως περσικῆς ἢ ἀραβικῆς. Ἐκτὸς ἀπὸ τοὺς ὄρους αὐτοὺς σὲ χρῆση εἶναι καὶ οἱ ὄροι *κύρης* καὶ *ἀφέντης*<sup>23</sup> (*ἀφέντιτ*, *ἀφέντ*), οἱ ὁποῖοι χαρακτηρίζουν περισσότερο τὸν πατέρα σὰν φορέα ἐξουσίας. (Εfendi στὰ τουρκικὰ σημαίνει κύριος καὶ ὁ ἴδιος ὄρος χρησιμοποιεῖται ἀπὸ τοὺς Ἕλληνες τῆς Θράκης γιὰ τὸν παπὰ).

Οἱ ὄροι γιὰ τὴ μητέρα εἶναι ἐπίσης πολὺμορφοι. Ἡ μητέρα<sup>24</sup> λέγεται *νενέ* (*νινέ*), *νενέκα*, *μάλε*, *μάννα* καὶ χαϊδευτικὰ *μᾶ*. Ὁ ὄρος *νενέ* χρησιμοποιεῖται ἀπὸ τοὺς Τούρκους ἀλλὰ καὶ αὐτὸς ἔχει παλαιὰ καταγωγὴ (πρβλ. ἀρχ. *νένος*, *νένα*).

22. Κ. Λ., χφ 384 σ. 53, Κωνστ. Γ. Κουρτίδου, Γλωσσάριον Σουφλίου, 1892. Χφ 394 σ. 1, Κωνστ. Γ. Κουρτίδου, Συλλ. τῶν ζώντων μνημείων τῆς νεοελλ. γλώσσης τῆς ἐν Ἀδριανουπόλει καὶ τοῖς πέριξ αὐτῆς λαλουμένης, 1884. Χφ 3535 σ. 87, Σουλτάνα Πολιτσάκη-Παπαδημητρίου, Ξυλαγανὴ Κομοτηνῆς (προσφ. ἀπὸ Μεγάλου Βογιαλίκου Ἀνατ. Ρωμυλίας), 1971. Χφ 2068 σ. 5, Ἀ. Πρωκοπούλου, Καρωτὴ Διδυμοτείχου, 1954. Χφ 3085 σ.16, Ἴω. Λαζάρου, Πετράδες Διδυμοτείχου, 1966. Κ. Μυρτίλου Ἀποστολίδου, Ἑρμηνεῖαι καὶ σημειώσεις εἰς τὰ τραγούδια Φιλιππουπολιτῶν. ΑΘΘ 1 (1934 - 1935) 262.

23. Ζ., Λαογραφικὰ Σαμακοβίου. Θρακικὰ 17 (1942) 192.

24. Κ. Λ., χφ 394 ἐνθ' ἄνωτ., σ. 2. Κατίνας Βεϊκού-Σεραμέτη, Γλωσσάριον Ἐπιβατῶν. ΑΘΘ 26 (1961) 294. Κ. Κουκίδη, Λεξιλόγιον ἐλλ. λέξεων παραγομένων ἐκ τῆς τουρκικῆς. ΑΘΘ 25 (1960) 155. Φιλήμων Τζόμπαρης, Λαογραφικὰ - Γλωσσικὰ Στεννήμαχου. ΑΘΘ 12 (1945 - 46) 212. Κ. Μυρτίλου Ἀποστολίδου, Ἑρμηνεῖαι καὶ σημειώσεις εἰς τὰ τραγούδια Φιλιππουπολιτῶν, ἐνθ' ἄνωτ., σ. 262. Κ. Λ., χφ 2068 ἐνθ' ἄνωτ., σ. 5,

Οἱ ὄροι γιὰ τὸν ἀδελφὸ τοῦ πατέρα<sup>25</sup> εἶναι *ντιούντιους, λαλὰς (λάλος) μπάρομπας, τσοῦτσος, τσίτσης*. Ἀντίθετα ὁ ὄρος γιὰ τὸν ἀδελφὸ τῆς μητέρας εἶναι καθαρά τουρκικός: *δαγῆς* ἢ *δαῆς*<sup>26</sup>. Ἡ χρήση αὐτοῦ τοῦ ὄρου, δηλ. ἡ διαφοροποίηση τοῦ συγγενοῦς αὐτοῦ ἀπὸ τὸν ἀδελφὸ τοῦ πατέρα, βρίσκεται σὲ συνάρτηση μὲ τὴν πατροτοπικὴ ἐγκατάσταση καθὼς καὶ μὲ τὸ ὅτι τὰ κληρονομικὰ δικαιώματα εἶναι πατρογραμμικά (patrilineal): μπορεῖ κανεὶς νὰ κληρονομήσει ἀπὸ τὸν ἀδελφὸ τοῦ πατέρα του ἀλλὰ ὄχι ἀπὸ τὸν ἀδελφὸ τῆς μητέρας του. Ὁ ὄρος *δαγῆς* (μαζὶ μὲ τοὺς ὄρους *λαλὰς* καὶ *μπάρομπας*) ὕστερα ἀπὸ τὶς νεώτερες ἐξελίξεις στὴν οἰκογένεια, μπορεῖ νὰ σημαίνει τὸ θεῖο καὶ ἀπὸ τὶς δύο πλευρὲς (μητέρας καὶ πατέρα). Χρησιμοποιεῖται ἐπίσης σὲ ἔνδειξη σεβασμοῦ ἀπὸ τοὺς μικροτέρους γιὰ τοὺς ἡλικιωμένους, ἄσχετα ἀπὸ συγγένεια. Σὲ ὀρισμένες περιοχὲς τῆς βόρειας Θράκης χρησιμοποιεῖται σπανιότατα γιὰ τὸ θεῖο ἀπὸ τὴ μητέρα καὶ ὁ ὄρος *βουῖτσος*<sup>27</sup>, βουλγαρικῆς προελεύσεως.

Ὁ παπποῦς<sup>28</sup> ἀπὸ τὸν πατέρα λέγεται *παππούς* καὶ *ἀφέντης*, κι ἀπὸ τὴ μητέρα πάλι *παππούς*. Ἡ *γιαγιὰ*<sup>29</sup> ἀπὸ τὸν πατέρα λέγεται *γιαγιὰ, νενέ, τρανή νινέ, μανή (μανέ, μανίτσα)* καὶ *μπάμπω*. Ἡ *γιαγιὰ* ἀπὸ τὴ μητέρα λέγεται *γιαγιὰ, μαμάννα* καὶ *μπάμπω*. Στούς συγγενεῖς αὐτοὺς παρατηροῦμε μία μικρὴ διαφοροποίηση: ὁ παππούς ἀπὸ τὸν πατέρα λέγεται καὶ *ἀφέντης*, γιατί ἔχει τὴν ἀρχηγία τῆς μεγάλης οἰκογένειας. Ἐπίσης σὲ μερικὲς περιοχὲς ἢ *γιαγιὰ* ἀπὸ τὸν πατέρα διαφοροποιεῖται, γιατί καὶ αὐτὴ ἄσκει ἐξουσία ἐπὶ τῶν παιδιῶν, ὅπως ἢ μητέρα (π.χ. *τρανή νινέ*).

25. Κ. Α., χφ 384, ἐνθ' ἄνωτ., σ. 53. Χφ 180 σ. 99, Ἀστέριος Ζήκος, Σύμμικτα Ἀδριανουπόλεως, 1892. Χφ 3054 σ. 63, Χρυσῆ Χρηστίδου, Λαγὸς Ἐλληνοχωρίου Διδυμοτείχου, 1966. Χφ 2068, ἐνθ' ἄνωτ., σ. 5. Χφ 3807 σ. 408, Μιράντα Τερζοπούλου - Παπαγεωργίου, Λαογραφικὴ ἀποστολὴ εἰς νομὸν Πιερίας, χωρίον Κίτρος (προσφ. ἐκ Καβακλίου Θράκης), 1975.

26. Δ. Πετροπούλου, Γλωσσάριον Μαίστρου Ἀνατ. Θράκης. ΑΘΘ 9 (1942 - 43) 214. Καλλ. Χουρμουζιάδου, Ἐπαρχία Μετρῶν καὶ Ἀθύρων, τὸ Πετροχώρι (Τσακῆλι). ΑΘΘ 4 (1937 - 38) 109. Ζ., Λαογραφικὰ Σαμακοβίου. *Θρακικά* 17 (1942) 192. Χρήστου Παπασταματίου - Μπαμπάλιτη, Γλωσσάριον Σουφλίου. *Θρακικά* 33 (1960) 213. Κωνστ. Δ. Βαφεΐδου, Γλωσσάριον Καλλιπόλεως. *Θρακικά* 46 (1972 - 73) 330. Κ. Α., χφ 180 ἐνθ' ἄνωτ., σ. 99. Χφ 2068 ἐνθ' ἄνωτ., σ. 5, (ὅπου περὶ Μ. Δερείου). Χφ 3807 ἐνθ' ἄνωτ., σ. 408. Χφ 2392 σ. 429, Στέφανος Ἡμελλος, Λαογραφικὴ ἀποστολὴ εἰς περιοχὴν Ἐάνθης (χωρίον Κυψέλη), 1966.

27. Κ. Α., χφ 3807, ἐνθ' ἄνωτ., σ. 408.

28. Ζ., Λαογραφικὰ Σαμακοβίου. *Θρακικά* 15 (1941) 330 καὶ Χρήστου Παπασταματίου - Μπαμπάλιτη, ἐνθ' ἄνωτ., σ. 214.

29. Κατίνας Βεϊκου - Σεραμέτη, Γλωσσάριον Ἐπιβατῶν, ἐνθ' ἄνωτ., σ. 294. Κ. Α. χφ 394 ἐνθ' ἄνωτ., σ. 2. Χφ 3057 σ. 4, Ἀθανάσιος Παύλης, Κοτρωνιά Διαδιάς Σουφλίου, 1966. Χφ 2065, ἐνθ' ἄνωτ., σ. 5.

Τὰ ξαδέλφια<sup>30</sup> λέγονται ἀπὸ τοὺς τρίτους ἀδελφοπαῖδια καὶ μεταξὺ τοὺς ξαδέρφια. Ἐδῶ πρέπει νὰ ἀναφερθῆ ὅτι ἔχουμε ἐπὶ πλέον δύο σπάγιους ὄρους: γιὰ τὸν ξάδελφο *κουσιουρῆς*<sup>31</sup> καὶ πιθανῶς γιὰ τὴν ξαδέλφη μεταφορικὰ *καλίνω*<sup>32</sup>. Οἱ ὄροι αὐτοὶ δὲν εἶναι ξεκαθαρισμένοι. Πάντως, ὁ ὄρος *κουσιουρῆς* προέρχεται ἀπὸ παλαιότερο τύπο *κουσουρίνου*<sup>33</sup> λατινικῆς προελεύσεως ἀπὸ τὸ *consobrinus*, ἀπ' ὅπου προέρχεται τὸ εὐρωπαϊκὸ *cousin*. Σ' αὐτὴ τὴν περίπτωση ὁ ὄρος *κουσιουρῆς* πρέπει νὰ δηλώνει τὸν ξάδελφο γενικά. Ὁ ὄρος *καλίνω* εἶναι βουλγαρικὸς καὶ δημιουργεῖ περισσότερα προβλήματα. Καλίνω καλεῖται στὴ βουλγαρικὴ ὀρολογία ἡ μικρότερη ἀδελφὴ ἀπὸ τὴ γυναίκα τοῦ ἀδελφοῦ. Ἡ *καλίνω* ἔχει ιδιαίτερη θέση στὴν τελετὴ τοῦ γάμου τοῦ μεγάλου ἀδελφοῦ<sup>34</sup>. Στὴν ἐλληνικὴ θρακικὴ ὀρολογία *καλίνω* λέγεται σὲ μερικὰ χωριά τῆς περιοχῆς τοῦ Μικροῦ Αἴμου ἡ ξαδέλφη ποὺ διατηρεῖ ἐπίσης τὴ σπουδαία θέση στὸ γάμο τοῦ ξαδελφοῦ της. Δὲν γνωρίζουμε ὅμως ἂν μ' αὐτὸ τὸν ὄρο καλεῖται ἡ ξαδέλφη τοῦ ἀνδρα ἀπὸ τὴ γυναίκα του. Πιστεύουμε ὅτι ὁ ὄρος αὐτὸς εἶναι μᾶλλον τελετουργικὸς καὶ δὲν διαφοροποιεῖ τὰ ξαδέλφια. Ἐφ' ὅσον λοιπὸν καὶ οἱ δύο ὄροι *κουσιουρῆς* καὶ *καλίνω* δὲν διαφοροποιοῦν τὰ σταυρωτὰ ἀπὸ τὰ παράλληλα ξαδέλφια (*cross, parallel cousins*) τοῦτο σημαίνει ὅτι ἡ ἀπαγόρευση στοὺς Ἑλληνας τοῦ γάμου τῶν ξαδελφῶν ἦταν πάντοτε πολὺ αὐστηρὴ<sup>35</sup>.

30 Κ. Α., χφ 5057, ἐνθ' ἀνωτ., σ. 4.

31. Αὐτόθι.

32. Γεωργίου Ἀ. Μέγα, Ζητήματα Ἑλληνικῆς Λαογραφίας, Ἐπιτηρὶς τοῦ Λαογραφικοῦ Ἀρχείου 2 (1940), 126, 142, 143 καὶ 147.

33. Βλ. σχετικὰ Κωνστ. Νικολαΐδη, Λεξικὸν τῆς Κουτσοβλαχικῆς, Ἀθήνα 1909, σ. 241 καὶ Κωνστ. Χριστοφορίδη, Λεξικὸν Ἀλβανο-Ἑλληνικόν, Τίρανα 1961, σ. 175.

34. Ivancka Georgieva, The Bulgarian Kinship System, ἐνθ' ἀνωτ., σ. 156.

35. Σταυρωτὰ ξαδέλφια λέγονται τὰ παιδιὰ ἀδελφῶν ἀντιθέτου φύλου. Παράλληλα ξαδέλφια λέγονται τὰ παιδιὰ ἀδελφῶν τοῦ ἰδίου φύλου. Σὲ ὀρισμένες κοινωνίες τὰ σταυρωτὰ ξαδέλφια μποροῦν νὰ παντρευτοῦν, σὲ ἄλλες τὰ παράλληλα (μουσουλμάνοι). Στὴν περίπτωση ποὺ τὰ σταυρωτὰ ξαδέλφια ἐπιτρέπεται νὰ παντρευτοῦν συνήθως γίνεται διαφοροποίηση τῶν ὄρων ποὺ ἀναφέρονται σ' αὐτὰ ἀπὸ τοὺς ὄρους γιὰ τὰ παράλληλα. Ἀντίθετα, ὅταν δὲν ἐπιτρέπεται ὁ γάμος στὰ σταυρωτὰ ξαδέλφια, τότε οἱ ὄροι γι' αὐτὰ καὶ τὰ παράλληλα εἶναι οἱ ἴδιοι. Ὅταν οἱ ὄροι γιὰ ὅλα τὰ ξαδέλφια εἶναι ἴδιοι ἀλλὰ διαφορετικοὶ ἀπὸ τοὺς ὄρους, γιὰ τοὺς ἀδελφοὺς, ἔχουμε τὸ συγγενολογικὸ σύστημα τῶν Ἑσκιμῶν (Eskimo System). Ὅταν οἱ ὄροι δὲν διαφέρουν ἀπὸ τοὺς ὄρους γιὰ τοὺς ἀδελφοὺς, ἔχουμε τὸ σύστημα τῆς Χαβάης (Hawaiian System). Ἐπομένως τὸ ἐλληνικὸ σύστημα ὀνοματολογίας τῶν ξαδελφῶν ἀνήκει στὴν κατηγορία τῶν Ἑσκιμῶν καὶ δίνει τὴν ὀνομασία σὲ ὅλη τὴ δομὴ τῆς ἐλληνικῆς οἰκογένειας καὶ τῆς συγγένειας, (βλ. σχετικὰ George P. Murdock, Social Structure, The Free Press, New York, Collier - Macmillan Limited, Λονδίνο 1967, σ. 5, 120, 227 - 228 καὶ 287).

Ὁ μεγαλύτερος ἀδελφός<sup>36</sup> καλεῖται ἀπὸ τοὺς μικροτέρους *τσίτσος* (*τσίτσους*), *βατσῆς* (*βασῆς, βατῆς*), *βεβές*, καὶ ἡ μεγαλύτερη ἀδελφή<sup>37</sup> καλεῖται ἀπὸ τὶς μικρότερες *βούλιου* (*βούλα*), *τσάτσα*, *κάκον* (*κάκω*). Ὁ πρωτότοκος γιὸς λέγεται ἀπὸ τὸν πατέρα καὶ τὴ μητέρα *προυντᾶς*, ὁ μεσαῖος *μισγιός*, τὸ τελευταῖο παιδί *έτεροκλάδι* ἢ *ἀποτεκνούδι* (χαϊδεμένο).

Ἡ ἀδελφή τοῦ πατέρα καὶ τῆς μητέρας<sup>38</sup> λέγεται *ἄμ(ν)ια*, *τέτη* (*τέτα*), *θείτσα*, *τσάτσα*, *κάκον*, *λέλιου*. Οἱ ὄροι *τσάτσα*, *κάκον* καὶ *τέτα* ἐνδέχεται νὰ σήμαιναν παλαιότερα τὴ θεία ἀπὸ τὸν πατέρα. Οἱ ὄροι *τσάτσα* καὶ *τέτα* συνδέονται ἐτυμολογικὰ μὲ τὸ *τσίτσος* καὶ *τάτας*. Ἄλλωστε ὁ ὄρος *τέτα* ἄλλου σημαίνει τὴ θεία ἀπὸ τὸν πατέρα<sup>39</sup>.

Ἀπὸ τὴν ἀνάλυση καὶ σύγκριση τῶν ὄρων αὐτῶν τῶν συγγενῶν ἐξ αἵματος καταλήγουμε σὲ ὀρισμένα συμπεράσματα. Βλέπουμε τὴ χρῆση τοῦ ὄρου ἀφέντη γιὰ τὸν πατέρα καὶ τὸν παπποῦ ἀπὸ τὸν πατέρα, γιατί ὁ πατέρας ἢ παπποὺς εἶναι ὁ ἀπόλυτος κύριος στὴν ἀτομικὴ ἢ τὴν μεγάλη οἰκογένεια. Βλέπουμε ἐπίσης τὴ χρῆση τῶν ἰδίων ὄρων γιὰ τὴ μητέρα καὶ τὴ γιαγιά ἀπὸ τὸν πατέρα ποὺ ἐξηγεῖται ἀπὸ τὴν κοινὴ συγκατοίκηση καὶ τὴν κοινὴ ἐξουσία ἐπὶ τῶν παιδιῶν. Ἐξ ἄλλου κοινὸς

36. Χρήστου Παπασταματίου - Μπαμπαλίτη, Λαογραφικὰ Σουφλίου. *Θρακικὰ* 33 (1960) 211. Δ. Πετροπούλου, Γλωσσάριον Μαῖστρου Ἄνατ. Θράκης. *ΑΘΘ* 9 (1942 - 43) 218. Β. Δηληγιάννη, Γλωσσάριον τοῦ Δογάν - Κιότι Μαλγάρων. *ΑΘΘ* 1 (1934 - 35) 144. Κ. Λ., *χφ* 3054, ἐνθ' ἄνωτ., σ. 64. *Χφ* 3085, ἐνθ' ἄνωτ., σ. 16.

37. Κ. Λ., *χφ* 384, ἐνθ' ἄνωτ., σ. 44. *Χφ* 464 σ. 2, Γ. Ἄ. Μέγα, Πρόχειρον ἐκ Μεσημβρίας τῆς Θράκης Λεξιλόγιον 1911. *Χφ* 3054 ἐνθ' ἄνωτ., σ. 64. *Χφ*. 2068 ἐνθ' ἄνωτ., σ. 5. Κατίνα Βεϊκού - Σεραμέτη, Γλωσσάριον Ἐπιβατῶν. *ΑΘΘ* 26 (1961) 318. Δ. Πετροπούλου, Γλωσσάριον Μαῖστρου Ἄνατ. Θράκης. *ΑΘΘ* 9 (1942 - 43) 218. Β. Δηληγιάννη, Γλωσσάριον τοῦ Δογάν - Κιότι Μαλγάρων. *ΑΘΘ* 1 (1934 - 35) 144. Ἐλαίας Ἀγαθαγγέλου, Γλωσσάριον Λουλεβουργᾶς. *Θρακικὰ* 7 (1936) 338. Κ. Χουρμούζιάδου, Γλωσσάριον Τσακηλίου. *Θρακικὰ* 15 (1941) 284. Χρήστου Παπασταματίου - Μπαμπαλίτη, Λαογραφικὰ Σουφλίου. *Θρακικὰ* 33 (1960) 211.

38. Κ. Λ., *χφ* 384, ἐνθ' ἄνωτ., σ. 31. *Χφ* 394, ἐνθ' ἄνωτ., σ. 1. *Χφ* 3054, ἐνθ' ἄνωτ., σ. 64. *Χφ* 3057, ἐνθ' ἄνωτ., σ. 4. *Χφ* 2068, ἐνθ' ἄνωτ., σ. 5. *Χφ* 3807, ἐνθ' ἄνωτ., σ. 408. Κατίνας Βεϊκού - Σεραμέτη, Γλωσσάριον Ἐπιβατῶν, ἐνθ' ἄνωτ., σ. 318. Φιλήμων Τζόμπαρης, Λαογραφικὰ - Γλωσσικὰ Στεννήμαχου. *ΑΘΘ* 12 (1945 - 46) 200. Β. Δηληγιάννη, Γλωσσάριον τοῦ Δογάν - Κιότι Μαλγάρων, ἐνθ' ἄνωτ., σ. 145. Δ. Πετροπούλου, Γλωσσάριον Μαῖστρου Ἄνατ. Θράκης, ἐνθ' ἄνωτ., σ. 218. Κ. Παπαϊωάννιδου, Λαογραφικὰ Σαζοπόλεως (γλωσσάριον). *Θρακικὰ* 19 (1944) 294. Χρήστου Παπασταματίου - Μπαμπαλίτη, Λαογραφικὰ Σουφλίου, ἐνθ' ἄνωτ., σ. 209.

39. Howard F. Stein, Structural Change in Slovak Kinship, *Εθνηλογίαι* XIV (1975), Νο 1, σ. 99 - 100,

δρος τσίτσης χρησιμοποιεῖται γιὰ τὸ θεῖο ἀπὸ τὸν πατέρα καὶ τὸ μεγάλο ἀδελφὸ γιὰτὶ μετὰ τὸ θάνατο τοῦ πατέρα τὴν ἐξουσία τὴν ἀναλαμβάνει ὁ μέγας ἀδελφὸς ἢ ὁ μέγας θεῖος. Ἐπίσης κοινοὶ ταξινομητοὶ ὄροι χρησιμοποιοῦνται γιὰ τὶς μεγαλύτερες ἀδελφές καὶ τὶς θεῖες : συγκεκριμένα αἱ ὄροι τσάτσα, κάκου σημαίνουν καὶ τὴ μεγαλύτερη ἀδελφή ἀλλὰ καὶ τὴ θεία. Ἡ διαφοροποίηση τοῦ μεγάλου ἀδελφοῦ (τσίτσης ἢ μπασῆς) ἀπὸ τοὺς μικροτέρους συνδυάζεται μὲ τὴ διαδοχὴ στὴ μεγάλη οἰκογένεια. Ἀξιοσημείωτο εἶναι ὅτι διαφοροποίηση παρατηρεῖται καὶ στὰ κορίτσια. Ἡ μεγαλύτερη ἀδελφή καλεῖται ἀπὸ τὶς μικρότερες μπούλα, τσάτσα ἢ κάκω καὶ αὐτὸ ὀφείλεται στὴ συνήθεια ἢ μεγαλύτερη ἀδελφή νὰ ἀναπληρώνει τὴ μητέρα, ὅταν αὐτὴ λείπει ἢ ὅταν πεθάνει.

Ἄλλοι ὄροι ποὺ χρησιμοποιοῦνται γιὰ νὰ χαρακτηρίσουν συγγενεῖς εἶναι : ἀδερφοξάδελφοι, τὰ πρῶτα ξαδέλφια· μηλαδέλφια, τὰ ἑτεροθαλῆ ἀδέλφια· μηλοξάδελφοι, τὰ ξαδέλφια ἀπὸ μηλαδελφούς. Τὸ θετὸ παιδὶ καλεῖται ψυχοπαῖδι (ψυχογιός, ψυχοκόρη) καὶ οἱ θετοὶ γονεῖς παραμάννα, παραπατέρας. Τὰ δίδυμα καλοῦνται διμάγκα<sup>40</sup>. Ὁ ἀδελφὸς καλεῖται καρντάσης ἢ ἀδρεφός, ἢ ἀδελφή καρντάσα ἢ ἀδρεφή. Ὁ ἀδελφὸς τοῦ παπποῦ λέγεται ντιούντιος ἢ μεγαλομπάρμπας. Τὰ παιδιὰ τοῦ ξαδέλφου μικρανεψιοί. Ἡ σύζυγος καλεῖται ἀβραντίνα<sup>41</sup> καὶ τὰ παιδιὰ τοῦ ἀνδρα ἢ τῆς γυναίκα ἀπὸ τὸν πρῶτο γάμο προγόνα.

Οἱ συγγενολογικοὶ ὄροι γιὰ τοὺς συγγενεῖς ἐξ ἀγχιστείας ἔχουν ὀρισμένες ἰδιοτυπίες σχετικὲς μὲ τὸ φύλο, ἐκείνου ποὺ μιλάει καὶ μὲ τὴν ἐγκατάσταση ὕστερα ἀπὸ τὸ γάμο. Ὁ πεθερὸς<sup>42</sup> λέγεται πιθιρὸς καὶ προσφωνεῖται ἀπὸ τὴ νύφη ἀφέντης, ἀφεντάκης. Ἡ πεθερὰ<sup>43</sup> πιθιρὰ καὶ καλεῖται ἀπὸ τὴ νύφη κεράκα ἢ μάννα, μανίτσα. Οἱ συμπέθεροι καλοῦνται συμπέθεροι (συμπέθερος, συμπεθέρισα) ἢ σφάτοι. Ἡ νύφη καλεῖται ἀπὸ τοὺς συγγενεῖς τοῦ ἀνδρα νύφη καὶ νυφούδα. Ὁ γαμπρὸς<sup>44</sup> καλεῖται ἀπὸ τὸν πεθερὸ γαμπρὸς καὶ ἀπὸ τοὺς ἀδελφούς τῆς κοπέλλας βασιάς (βασιάκους) ἢ βάτης (ἀδελφός - σεβαστός). Οἱ σύγγαμβροι καλοῦνται μπατζανάκηδες.

40. Κ. Χ ο υ ρ μ ο υ ζ ι ἄ δ ο υ, Γλωσσάριον Τσακηλίου. *Θρακικά* 15 (1941) 197.

41. Κ. Χ ο υ ρ μ ο υ ζ ι ἄ δ ο υ, Γλωσσάριον Τσακηλίου. *Θρακικά* 13 (1940) 366.

42. Κ. Α., χφ 3057, ἐνθ' ἄνωτ., σ. 4. Χφ 2068, ἐνθ' ἄνωτ., σ. 3 καὶ 5. Χφ 3085, ἐνθ' ἄνωτ., σ. 16.

43. Κ. Α., χφ 2068, ἐνθ' ἄνωτ., σ. 5. Χφ 3089, ἐνθ' ἄνωτ., σ. 15. Κ. Χ ο υ ρ μ ο υ ζ ι ἄ δ ο υ, Γλωσσάριον Τσακηλίου. *Θρακικά* 15 (1941) 217.

44. Κ. Α., χφ 2068, ἐνθ' ἄνωτ., σ. 5. Χφ 3085, ἐνθ' ἄνωτ., σ. 16. Χφ 3089, ἐνθ' ἄνωτ., σ. 18. Χ ρ ἦ σ τ ο υ Π α π α σ τ α μ α τ ἰ ο υ - Μ π α μ π α λ ἰ τ η, Γλωσσάριον Σουφλίου, ἐνθ' ἄνωτ., σ. 211, Δ. Π ε τ ρ ο π ο ῦ λ ο υ, Γλωσσάριον Σκοποῦ Ἄνατ. *Θράκης*. *ΑΘΘ* 5 (1938 - 39) 241,

Ἡ συννυφάδα <sup>45</sup> λέγεται *ἰγκέ* (καὶ ἡ γυναίκα τοῦ θεοῦ) καὶ *συννυφάδα*. Ὁ γυναικάδελφος (κουνιάδος) <sup>46</sup> καλεῖται ἀπὸ τὸ γαμπρὸ *καίτης*. Ὁ μέγας ἀδελφὸς τοῦ ἀνδρα (κουνιάδος) καλεῖται ἀπὸ τὴ νύφη *ἀφέντης* καὶ ὁ μικρότερος ἀδελφὸς τοῦ *βασιάς* (*βασιάκους*). Ἡ μεγάλη ἀδελφὴ τοῦ ἀνδρα (κουνιάδα) <sup>47</sup> καλεῖται ἀπὸ τὴ νύφη *κωράτσα*, *κωρασίρου*, ἐνῶ οἱ μικρότερες ἀδελφές τοῦ ἀνδρα (κουνιάδες) *κωρατσουδες*.

Οἱ συγγενολογικοὶ ὄροι τῆς ἀγχιστείας χαρακτηρίζουν τὴν ἀνώτερη τοῦ ἀνδρικοῦ στοιχείου καθὼς καὶ τῶν συγγενῶν τοῦ γαμπροῦ σὲ σχέση μὲ τὴ θέση τῆς νύφης πὺ μπαίνει σὲ μία ἐντελῶς ξένη οἰκογένεια. Ὅπως ὁ πατέρας καὶ ὁ παππὸς εἶναι γιὰ τοὺς γιουὺς καὶ ἐγγονοὺς ὁ ἀφέντης, ἔτσι εἶναι καὶ γιὰ τὴ νύφη ὁ πεθερὸς ὁ ἀφέντης καὶ ἡ πεθερὰ ἡ κεράκα. Ὁ κουνιάδος ἐπίσης εἶναι γιὰ τὴ νύφη ὁ ἀφέντης καὶ οἱ κουνιάδες κωράτσες καὶ κωρατσουδες (ἀπὸ τὸ κύριος-κωρά-κερά). Ἡ χρῆση ἐξ ἄλλου τῶν ὄρων *βασιάς*, *βασιάκου*, *βατής*, *μπατζανάκης* γιὰ τοὺς γαμπροὺς, τοὺς μικροὺς ἀδελφοὺς τοὺς καὶ τοὺς συγγάμβρους χαρακτηρίζουν κατὰ τὸ γάμο τὴν ἀνώτερη θέση τοὺς, ἐφ' ὅσον ἐτυμολογικὰ προέρχονται ἀπὸ τὸ τουρκικὸ *baş* (=κεφάλι), δηλ. ἀρχηγὸς (πρβλ. *μπασής*=ὁ μέγας ἀδελφός). Μὲ τὶς νεώτερες ἐξελίξεις ἡ συγγενολογικὴ ὀρολογία τῆς ἀγχιστείας ἀπλοποιεῖται καὶ παίρνει περισσότερο ἀμφίπλευρο χαρακτῆρα μὲ χρῆση ὄρων αἱματοσυγγένειας π.χ. *μάννα* ἀντὶ γιὰ κεράκα ἢ πατέρα ἀντὶ γιὰ ἀφέντη. Ἐπίσης χρησιμοποιοῦνται τὰ ὀνόματα γιὰ τοὺς ἄλλους συγγενεῖς ἐξ ἀγχιστείας.

Πολλοὶ ἀπὸ τοὺς παραπάνω ὄρους χρησιμοποιοῦνται σὰν ὄροι προσφωνήσεως, ἰδιαίτερα ὅταν πρόκειται γιὰ πρόσωπα μεγαλύτερης ἡλικίας, γιὰτὶ δὲν ἐπιτρέπεται καθόλου ἡ προσφώνηση τοὺς ἀπὸ τοὺς μικρότερους μὲ τὰ ὀνόματά τοὺς, π.χ. ὁ μικρὸς ἀδελφὸς δὲν θὰ καλέσει τὸν μεγαλύτερο μὲ τὸ ὄνομα τοῦ ἀλλὰ θὰ τὸν πῆ «μπασή», τὸ παιδί τὴ μητέρα θὰ τὴν πῆ «νενέ» καὶ τὸν πατέρα «μπαμπά» ἢ «μπατέρα». Ἐπίσης πολλοὶ ὄροι αἱματοσυγγένειας ἰδιαίτερα ἐκεῖνοι τῶν «ἀνιόντων» καὶ πλαγίων συγγενῶν χρησιμοποιοῦνται καὶ χάρις σεβασμοῦ γιὰ ξένους κυρίως ἡλικιωμένους π.χ. *θείτσα* *κάκου*, *μπάμπου*, *μάρμπας*, *δαγής*, *παππούς* κ.ἄ. Τοῦτο πάντοτε σὲ σχέση μὲ τὴν ἡλικία αὐτοῦ πὺ μιλάει καὶ αὐτοῦ πὺ προσφωνεῖ.

Νεώτερες τάσεις στὴ συγγενολογικὴ ὀρολογία ἐπιβάλλουν μεγαλύτερη ἀπλοποίηση τῶν ὄρων καὶ χρῆση ἐξ ὀλοκλήρου ἀμφίπλευρης ὀρολογίας πὺ προέρχεται κατὰ βάση ἀπὸ νοτιοελληνικὰ πρότυπα, ὄχι μόνο ἀπὸ ἀποψη δομῆς ἀλλὰ καὶ λεξιλογίου. Τοῦτο ὀφείλεται καὶ στὴν ἀλλαγὴ τῆς δομῆς τῆς οἰκογένειας καὶ σὲ ἀυξανόμενη χρῆση τῆς κοινῆς νεοελληνικῆς γλώσ-

45. Κ. Α., χφ 3054 ἐνθ' ἀνωτ., σ. 63.

46. Δ. Π ε τ ρ ο π ο ὕ λ ο υ, Γλωσσάριον Σκοποῦ Ἄνατ. Θράκης, ἐνθ' ἀνωτ., σ. 245.

47. Κ. Α., χφ 2068, ἐνθ' ἀνωτ., σ. 5. Χφ 3085, ἐνθ' ἀνωτ., σ. 16.

σας στὴ θέση τοῦ θρακικοῦ ἰδιώματος. Ἡ τυπικὴ ἀμφίπλευρη συγγενολογικὴ ὁρολογία ἀναπτύσσεται ἀρχικὰ κυρίως στὰ ἀστικά κέντρα, ὅπου ἀπὸ πολὺ ἐνωρὶς ἔχει ἐπικρατήσῃ ὁ τύπος τῆς πυρηνικῆς μικρῆς οἰκογένειας (nuclear family). Ἀπὸ τὰ ἀστικά κέντρα ἀπλώνεται πρὸς τὶς ἀγροτικὲς περιοχάς, ὅπου βαθμηδὸν ἐπικρατεῖ.

#### ΑΡΡΑΒΩΝΑΣ ΚΑΙ ΓΑΜΟΣ

Τὸ πρῶτο στάδιο γιὰ τὴ δημιουργία μιᾶς νέας οἰκογένειας εἶναι ὁ ἀρραβῶνας. Στὴ Θράκη τὰ συνοικέσια γίνονται συνήθως μὲ προξενητές<sup>48</sup>. Τοῦτο συνέβαινε συχνότερα παλαιά, ἐνῶ τώρα τὰ πράγματα ἔχουν ἀπλοποιηθῆ καὶ οἱ νέοι γνωρίζονται πολλὰς φορὲς μόνοι τους<sup>49</sup>.

Ὁ προξενητὴς ἢ ἡ προξενήτρα στέλνεται συνήθως ἀπὸ τὴ μεριά τοῦ γαμπροῦ, εἶναι δὲ συγγενῆς του ἢ, πολλὰς φορὲς, γνωστὸς τῆς οἰκογένειας τῆς νύφης<sup>50</sup>. Ὑπάρχουν ὅμως καὶ ἐπαγγελματίες προξενήτρες<sup>51</sup>. Στὴν ἀρχὴ στέλνονται σὰν προξενητὲς ἄνδρες καὶ ἂν αὐτοὶ ἀποτύχουν, τότε στέλνονται γυναῖκες<sup>52</sup>. Τὸ νὰ ζητηθῆ ὁ γαμπρὸς ἀπὸ τὴ μεριά τῆς νύφης εἶναι σπανιότατο, ἰδιαίτερα στὰ χωριά. Ἄν ποτὲ συμβῆ κάτι τέτοιο, γίνεται πάντοτε μὲ ἓνα αἶσθημα ντροπῆς<sup>53</sup>. Ὅπως καὶ σὲ ἄλλα μέρη τῆς Ἑλλάδας καταφεύγουν συχνὰ στὴ μαγεία γιὰ τὴν ἐπιτυχία τοῦ προξενιοῦ. Ἐπίσης ἀποφεύγεται νὰ γίνεταί προξενιὸ στὴ χάση τοῦ φεγγαριοῦ ἢ μέρα Τρίτη<sup>54</sup>.

Ὁ προξενητὴς συζητεῖ μὲ τοὺς γονεῖς τῆς κοπέλλας γιὰ τὸ συνοικέσιο. Ἄν οἱ γονεῖς δὲν δεχθοῦν, βρίσκουν κάποια δικαιολογία, ὅπως ὅτι ἡ κόρη

48. Κ. Α. χφ 2066 σ. 13, Ἐλευθέριος Σαρακινίδης, Κωστὶ Θράκης, 1954. Χφ 3006 σ. 18, Πηνελ. Βογιατζή κ. ἄ., Κουφοβούνιον Διδυμοτείχου, 1965. Χφ 3062 σ. 7, Γεώργιος Τσομπανλιώτης, Κυανὴ Διδυμοτείχου, 1966. Χφ 3058 σ. 3, Παναγ. Γκαμπάλας κ. ἄ., Λύρα Φυλακτοῦ Σουφλίου, 1966. Χρήστου Παπασταματίου, Λαογραφικὰ περιφερείας Διδυμοτείχου καὶ δημοτικὰ ἄσματα Σουφλίου. *Θρακικὰ* 18 (1943) 303.

49. Κ. Α., χφ 3060 σ. 4-5, Νικόλαος Χατζηπαναγιώτης, Πολιὰ Διδυμοτείχου, 1966.

50. Κ. Α. χφ 3083 σ. 6, Ὁδυσ. Ἀμαξόπουλος κ. ἄ., Ἀσβεστάδες Διδυμοτείχου, 1966. Χφ 2374 σ. 105, Μαριάνθη Σβήνου, Βάλτος Ὁρρεσιιάδος, 1959. Χφ 3064 σ. 5, Δημήτριος Ταταρίδης κ. ἄ., Λάβαρα Διδυμοτείχου, 1966. Κ. Παπαϊωαννίδου, Λαογραφικὰ Σαζοπόλεως. *Θρακικὰ* 19 (1944) 273.

51. Κ. Α. χφ 2066, ἐνθ' ἄνωτ., σ. 13.

52. Κ. Α., 3062, ἐνθ' ἄνωτ. σ. 7.

53. Κ. Α., χφ 2392 σ. 110, Στέφανος Δ. Ἡμελλος, Λαογρ. ἀποστ. εἰς περιοχὴν Ἐάνθης (χωρία Ἄβδηρα, Μάνδρα, Κιμμέρια καὶ Κυψέλη), 1961.

54. Κ. Παπαϊωαννίδου, Λαογραφικὰ Σαζοπόλεως. *Θρακικὰ* 19 (1944) 273.

τους εἶναι μικρὴ ἢ ὅτι δὲν εἶναι ἔτοιμη, δὲν ἔχει δηλ. τελειώσει τὰ προικιά της. Ἐὰν δεχθοῦν, συμφωνοῦν γιὰ τὸ ποσὸ πού θὰ προσφερθῆ ἀπὸ τοὺς γονεῖς τοῦ γαμπροῦ στὸν πατέρα τῆς νύφης (*μπαμπὰ-χακί*) ἢ, στὰ τελευταῖα χρόνια, γιὰ τὸ *τράχωμα* (προίκα) <sup>55</sup> πού θὰ δώσει ὁ πατέρας τῆς νύφης στὸ γαμπρό. Ἐὰν ἔλθουν σὲ συμφωνία, κανονίζουν πότε θὰ γίνεῖ ὁ ἄρραβώνας, πότε δηλ. θὰ βάλουν τὰ *σημάδια*, τὰ πρῶτα *δαχτυλίδια* (*λογοσοῦμαδα*) καὶ πότε τὰ δεῦτερα, τὰ ἐπίσημα (*συνιβάσματα*) <sup>56</sup>.

Παλαιότερα ἢ νύφη δὲν εἶχε γνώμη στὸ ζήτημα τῆς ἐπιλογῆς τοῦ γαμπροῦ<sup>57</sup>. Ἀντίθετα εἶχε μεγάλη βαρύτητα ἢ γνώμη τοῦ παπποῦ τῆς οἰκογένειας<sup>58</sup>. Σὲ περίπτωσι πού οἱ γονεῖς τῆς νύφης δὲν θέλουν τὸ γαμπρό, εἶτε γιὰ τὴν εἶναι φτωχὸς εἶτε γιὰ ἄλλο λόγο ἀλλὰ αὐτὴ τὸν θέλει, ἀκολουθεῖ συχνὰ ἐκούσια ἀπαγωγή<sup>59</sup>. Δὲν εἶναι σπάνια καὶ ἡ ἀκούσια ἀπαγωγή στὴν περίπτωσι πού ἀρνεῖται ἢ νύφη τὸ γάμο. Ὅταν ἡ κόρη φύγεῖ ἀπὸ τὸ σπίτι μὲ τὸν ἀγαπημένο της, ὁ πατέρας της ἐνδέχεται στὴν ἀρχὴ νὰ τὴν ἀποκληρώσει, νὰ τὴν κάνει δηλ. *ἀπόπαιδο*, ἀλλὰ ἀργότερα, ὅταν πιά ἔχει γίνεῖ ὁ γάμος, συνήθως ἐπέρχεται συμφιλίωσι<sup>60</sup>.

Ὁ ἄρραβώνας γίνεταί μὲ μεγάλη λαμπρότητα στὸ σπίτι τῆς νύφης. Ἀνταλλάσσονται δῶρα μεταξὺ τῶν μελλονύμφων (φόρεμα, παπούτσια, μαντήλια, πουκάμισα), καθὼς καὶ μεταξὺ τῶν συμπεθέρων. Πληρώνεται ἐπίσης τελετουργικὰ τὸ *μπαμπὰ-χακί*, ὁλόκληρο ἢ τὸ μισὸ τὸ ὑπόλοιπο δίνεται κατὰ τὸ γάμο. Ὁ ἄρραβώνας γίνεταί μπροστὰ στὸ εἰκονοστάσι καὶ ἀνάβεται συμβολικὰ τὸ καντήλι<sup>61</sup>. Ὁ ἄρραβώνας γνωστοποιεῖται στὸ χωριὸ μὲ τρεῖς πυροβολισμοὺς πού ρίχνονται ἔξω ἀπὸ τὸ σπίτι τῆς νύφης ἀπὸ τοὺς συγγενεῖς τοῦ γαμπροῦ. Σὲ μερικὰ χωριά ὁ γαμπρὸς δὲν παίρνει μέρος στὸν ἄρραβώνα<sup>62</sup>.

Οἱ ἄρραβώνες συνήθως κρατοῦν δύο ἕως τρία χρόνια. Μερικὲς φορὲς ἔμωσ φθάνουν καὶ τὰ ἑξή χρόνια, ἑωσότου ἐτοιμάσει ἢ νύφη τὰ προικιά της.

55. Θεοδώρου Π. Κιακίδου, Ἱστορία Σαμμακοβίου καὶ Περιχώρων, ἐνθ' ἄνωτ., σ. 123. Θεοχ. Παπαδοπούλου, Λαογραφικὰ Δορκάδος. ΑΘΘ 30 (1964) 325.

56. Δημ. Ἀ. Πετροπούλου, Λαογραφικὰ Σκεπαστοῦ Ἀνατ. Θράκης. ΑΘΘ 10 (1943 - 44)193.

57. Κ. Α., χφ 2066 ἐνθ' ἄνωτ., σ. 4. Χφ 3066, ἐνθ' ἄνωτ., σ. 18. Χφ 3060, ἐνθ' ἄνωτ., σ. 4. Χφ 3062, ἐνθ' ἄνωτ., σ. 7. Χφ 3627 Α σ. 10, Παναγ. Ἀνδρεαδάκης, Μαράσια Ὀρεστιάδος, 1963.

58. Κ. Α., χφ 3627 Α, ἐνθ' ἄνωτ. σ. 10.

59. Κ. Α., χφ 2066 ἐνθ' ἄνωτ., σ. 4. Χφ 3535, ἐνθ' ἄνωτ., σ. 61. Χφ 2068 ἐνθ' ἄνωτ., σ. 10. Χφ 3089, ἐνθ' ἄνωτ., σ. 20.

60. Κ. Α., χφ 3089, ἐνθ' ἄνωτ., σ. 21.

61. Κ. Α., χφ 2374, ἐνθ' ἄνωτ., σ. 107 καὶ 117.

62. Κ. Α., χφ 2066, ἐνθ' ἄνωτ., σ. 4.

Κατὰ τὴ διάρκεια τοῦ ἀρραβώνα οἱ ἀρραβωνιασμένοι δὲν βγαίνουν ποτὲ μαζί ἔξω. Ἐπίσης οἱ ἐπισκέψεις τοῦ γαμπροῦ στὸ σπίτι τῆς νύφης δὲν εἶναι πολὺ συχνές<sup>63</sup>. Περιορίζονται στίς μεγάλες γιορτές, Χριστοῦγεννα, Ἀπόκριες, Πάσχα, ὅποτε οἱ μελλονῦμοι, ἀλλὰ καὶ οἱ ἄλλοι συγγενεῖς, ἀνταλλάσσουν δῶρα. Παλαιότερα, οἱ ἐπισκέψεις γίνονταν μόνο στὸ σπίτι τῆς νύφης καὶ πάντοτε παρουσία κάποιου συγγενικοῦ προσώπου τῆς νύφης ἢ τοῦ γαμπροῦ. Τώρα ὁμως ὑπάρχει μεγαλύτερη ἐλευθερία σὲ σημεῖο πού ὁ γαμπρὸς νὰ μπορεῖ νὰ κοιμηθῆ στὸ σπίτι τῆς νύφης<sup>64</sup>.

Παρὰ τὴν μεγάλη διάρκειά τους οἱ ἀρραβῶνες διαλύονται σπανιότατα. Στὴν περίπτωση αὐτὴ τὰ δῶρα ἐπιστρέφονται, εἴτε μόνο ἀπὸ τοὺς ὑπαίτιους εἴτε, ὕστερα ἀπὸ συμφωνία, καὶ ἀπὸ τοὺς δύο. Σὲ περίπτωση διαλύσεως τοῦ ἀρραβώνα ὁ γαμπρὸς πλήρωνε ἀποζημίωση στὴ νύφη, γιατί ἐθεωρεῖτο προσβλημένη καὶ ντροπιασμένη καὶ πολὺ δύσκολα θὰ μπορούσε νὰ παντρευτῆ.

Μεγάλη εἶναι ἡ λαμπρότητα καὶ τὰ μαγικά «δρώμενα» πού χαρακτηρίζουν τὸ γάμο (*χαρά, δγρον*). Γιὰ τὸ γαμπρὸ καὶ τὴ νύφη ἀποτελεῖ ἓνα ἀπὸ τὰ σπουδαιότερα γεγονότα τῆς ζωῆς τους. Ἡ νύφη ἰδιαίτερα θεωρεῖται «ιερώτατο πρόσωπο». Οἱ τελετὲς δείχνουν ὅτι ὁ γάμος ἔχει χαρακτῆρα μύησης στὴν ὄριμότητα, εἶναι δηλ. διαβατήρια τελετὴ (*rite de passage*). Τοῦτο συμβαίνει, ἐφ' ὅσον δὲν ὑπάρχει μία ξεχωριστὴ τελετουργία αὐτοῦ τοῦ εἴδους γιὰ τοὺς νέους καὶ ἰδιαίτερα γιὰ τὶς γυναῖκες (γιὰ τοὺς ἄνδρες δεχόμεστε σὰν διαβατήρια τελετὴ τὴ θητεία στὸ στρατό).

Τὰ τραγούδια τοῦ ἀποχωρισμοῦ τῆς κόρης ἀπὸ τὴ μάννα της δείχνουν ἔκδηλα τὸ χαρακτῆρα τῆς ἀνδρο-πατροτοπικῆς ἐγκαταστάσεως:

*«χαιρέτα νύφ', χαιρέτα τὴ μάννα σ' καὶ τὸ κύρη σ',  
θὰ κάνης ἄλλη μάννα καὶ ἄλλη παραμάννα  
θὰ κάμης ἄλλα ἀδέρφια καὶ ἄλλα ἀξαδέρφια  
καὶ τὰ δικά σου ξένα»*<sup>65</sup>.

Εἰδικὴ τελετουργία καθορίζει τὰ σχετιζόμενα μὲ τὴν ἐξακρίβωση τῆς παρθενίας τῆς νύφης (ἀγνείας ἔλεγχος)<sup>66</sup>. Ὑπάρχουν παραδείγματα πού ἡ ἐκπαρθένευση τῆς νύφης γίνεται ἀπὸ τὸ γαμπρὸ παρουσία καὶ μὲ τὴ βοήθεια τῆς *νονῆς* (=κουμπάρας) καὶ μερικὲς φορὲς ὄχι φυσιολογικὰ ἀλλὰ μὲ τὸ δάχτυλό του<sup>67</sup>. Συνηθέστατα ἐπίσης ἡ παρθενία ἐλέγχεται μὲ τὸ λευκὸ που-

63. Κ. Λ., *χφ* 3084 σ. 2, Μαρῖα Μούτλια, Λυκόφω; Σουφλίου, 1966.

64. Κ. Λ., *χφ* 2068, ἐνθ' ἄνωτ., σ. 8.

65. Γ. Παπαθανασίου, Λαογραφικὰ στοιχεῖα τοῦ χωρίου Χανδρά. *ΑΘΘ* 18 (1953) 270.

66. Κ. Λ., *χφ* 3089, ἐνθ' ἄνωτ., σ. 31. *Χφ* 2066, ἐνθ' ἄνωτ., σ. 20. *Χφ* 3535, ἐνθ' ἄνωτ., σ. 75. Θεοδώρου Π. Κιακίδου, Ἱστορία Σαμμακοβίου καὶ Περιχώρων, ἐνθ' ἄνωτ., σ. 128.

67. Κ. Λ., *χφ*. 3062, ἐνθ' ἄνωτ., σ. 13. Γ. Παπαθανασίου, Λαογραφικὰ στοιχεῖα τοῦ χωρίου Χανδρά, ἐνθ' ἄνωτ., σ. 272.

κάμισο τῆς νύφης ἢ τὸ σεντόνι ποῦ περιφέρεται τὴν ἄλλη μέρα τοῦ γάμου στοὺς συγγενεῖς τοῦ γαμπροῦ καὶ ἐπιδείχνεται στὴν πεθερὰ μέσα σὲ ἓνα πανέρι, ὅπου ρίχνονται χρήματα καὶ δῶρα γιὰ τὴ νύφη ποῦ τίμησε τὸ γάμο της<sup>68</sup>. Ἐὰν ἡ νύφη δὲν βρεθῆ παρθένα, μπορεῖ νὰ σταλῆ πίσω στοὺς γονεῖς τῆς ἢ νὰ παραμείνει μετὰ ἀπὸ συμφωνία μεταξὺ τῶν συμπεθερῶν καὶ ἐφ' ὅσον δεχθῆ ὁ γαμπρός<sup>69</sup>. Πάντως σ' αὐτὴ τὴν περίπτωση ἡ θέση τῆς νύφης δὲν εἶναι καθόλου εὐχάριστη στὸ σπίτι τῶν πειθερικῶν: περιφρονεῖται, δέρνεται, βρίζεται. Ἐπίσης θεωρεῖται μεγάλη ἀσέβεια γιὰ μία νύφη ποῦ δὲν εἶναι παρθένα νὰ τελέσει τὸ γάμο τῆς στὴν ἐκκλησία, κοντὰ στὸ Ἅγιο Βῆμα. Παλαιότερα, σ' αὐτὴ τὴν περίπτωση, ὁ γάμος γινόταν στὸ σπίτι, ὅπως γίνονταν ὅλοι οἱ γάμοι ἐπὶ τουρκοκρατίας.

Κουμπάρος γίνεται ὁ *νονός* τοῦ γαμπροῦ (λέγεται καὶ *σύντεκνος*). Ἐὰν αὐτὸς γιὰ διάφορους λόγους δὲν μπορεῖ, τότε δίνει σὲ κάποιον ἄλλον (συγγενὴ ἢ μὴ) τὴν ἄδεια<sup>70</sup>. Συνήθως ὅμως ἡ κουμπάρια μένει στὴν ἴδια οἰκογένεια.

Τὰ παιδιά παντρεύονται κατὰ σειρὰ ἡλικίας<sup>71</sup> καὶ ὄχι πρῶτα τὰ κορίτσια καὶ ὕστερα τὰ ἀγόρια, ὅπως συνηθίζεται ἄλλοῦ. Οἱ ἄνδρες παντρεύονται ἀρκετὰ νέοι εἴκοσι μὲ εἴκοσι πέντε χρονῶν καὶ οἱ κοπέλλες ἀκόμα νεώτερες, δεκαπέντε μὲ εἴκοσι χρονῶν. Ἀρραβῶνες ἀπὸ τὴ νηπιακὴ ἡλικία δὲν παρατηροῦνται τουλάχιστον σήμερα· μόνο μεταξὺ γονιῶν δίνονται ὑποσχέσεις χάρις ἀστεϊσμοῦ. Παλαιότερα ὅμως δὲν ἔλειπαν καὶ τέτοιες περιπτώσεις. Θεωρεῖται μεγάλο καύχημα γιὰ τὴ νύφη νὰ πάρει νεώτερό τῆς ἄνδρα, γεγονός ποῦ οἱ παλαιότεροι τὸ θεωροῦσαν σὰν προϋπόθεση γιὰ τὴν προκοπὴ τοῦ ἀνδρογύνου, γιατί ἡ γυναίκα ἦταν μυαλωμένη: *«ὄντα γυναίκα εἶν' τρανὴ τότε τ' ἀντροῦνου προκοβ'»*<sup>72</sup>. Προτιμοῦσαν ἐπίσης οἱ νέες γαμπροὺς ποῦ δὲν εἶχαν πάει στὸ στρατό. Ἐτσι συνήθως οἱ ἄντρες ἀρραβωνιάζονταν ἢ παντρεύονταν πρὶν κάνουν τὴ θητεία τους. Μετὰ τὸ στρατὸ ἦταν δύσκολο νὰ βροῦν νύφη στὸ χωριό τους, τοὺς θεωροῦσαν «γέρους» καὶ ἔπρεπε νὰ ἀναζητήσουν σύζυγο σὲ ἄλλο χωριό<sup>73</sup>. Τὸ γεγονός ὅτι παντρεύονται σὲ μικρὴ ἡλικία μπορεῖ νὰ ἐξηγηθῆ ἀπὸ τὴν ἀνάγκη ποῦ ὑπῆρχε γιὰ ἐργατικά χέρια στὰ χωράφια. Ἐξ ἄλλου ὁ πρῶτος γάμος δὲν δημιουργοῦσε προβλήματα στὴ νέα οἰκογένεια, ἀφοῦ στὴ μεγάλη σύνθετη οἰκογένεια αὐτὴ βρισκόταν ὑπὸ τὴν προστασία τοῦ πατέρα τοῦ γαμπροῦ.

68. Κ. Λ., χφ 2068, ἐνθ' ἄνωτ., σ. 10. Χφ 2066, ἐνθ' ἄνωτ., σ. 20.

69. Κ. Λ., 2068, ἐνθ' ἄνωτ., σ. 10.

70. Κ. Λ., χφ 2066, ἐνθ' ἄνωτ., σ. 14.

71. Κ. Λ., χφ 2068, ἐνθ' ἄνωτ., σ. 9. Δ η μ. Ἅ. Π ε τ ρ ο π ο ὔ λ ο υ, Λαογραφικὰ Σκοπέλου - Πέτρας Ἀνατολ. Θράκης. ΑΘΘ 8 (1941 - 42) 170.

72. Κ. Λ., χφ 2068, ἐνθ' ἄνωτ., σ. 6 καὶ 8. Χφ 3089, ἐνθ' ἄνωτ., σ. 28.

73. Κ. Λ., χφ 2068, ἐνθ' ἄνωτ., σ. 8.

## ΜΠΑΜΠΑ - ΧΑΚΙ ΚΑΙ ΤΡΑΧΩΜΑ

Στὰ περισσότερα χωριά τῆς Θράκης συναντᾶται, ἀλλὰ τείνει σήμερα νὰ ἐκλείψει, ὁ θεσμὸς τῆς ἐξαγορᾶς τῆς νύφης, γνωστὸς σὰν *μπαμπά-χακί*<sup>74</sup> ποὺ στὰ τουρκικὰ σημαίνει «τὸ δικαίωμα τοῦ πατέρα». Τὸ μπαμπά-χακί μέχρι τὰ τελευταῖα χρόνια (μετὰ τὸ Β' παγκόσμιο πόλεμο) ἦταν πολὺ συνηθισμένο στὴν περιοχὴ τοῦ Ἐβρου, ἀλλὰ παλαιότερα καὶ στὴν ὑπόλοιπη Θράκη, μὲ ἐξαιρέση τὰ ἀστικά κέντρα. Στὴν περίοδο τῆς τουρκοκρατίας τὸ ἔθιμο αὐτὸ ἐμφανίζεται καὶ σὲ ἄλλες περιοχὲς τῆς Ἑλλάδας<sup>75</sup> μὲ διαφορετικὲς ὀνομασίες, ὅπως *γαρλίκι*, *πορταριάτικα*.

Στὴ Θράκη τὸ μπαμπά-χακί ἦταν ἓνα χρηματικὸ ποσὸ ποὺ πρόσφεραν οἱ γονεῖς τοῦ γαμπροῦ ἢ καὶ ὁ ἴδιος ὁ γαμπρὸς στὸν πατέρα τῆς νύφης. Ἐὰν δὲν ὑπῆρχαν χρήματα, τότε τοῦ ἔδιναν μαλλί, μπαμπάκι, νῆμα, ἀλλὰ καὶ ζῶα<sup>76</sup>. Ἡ συμφωνία γιὰ τὸ ποσὸ ποὺ θὰ ἔδιναν σὰν μπαμπά-χακί γινόταν ἀνάμεσα στὸν προξενητὴ καὶ τοὺς γονεῖς τῆς νύφης<sup>77</sup>. Ἐὰν συμφωνοῦσαν, προχωροῦσαν στὸ συνοικέσιο. Τὸ ποσὸ καταβαλλόταν εἴτε ὀλόκληρο κατὰ τὸν ἄρραβῶνα εἴτε τὸ μισὸ τότε καὶ τὸ ὑπόλοιπο στὸ γάμο<sup>78</sup>. Ἡ πληρωμὴ γινόταν σχεδὸν τελετουργικά: τὰ χρήματα ρίχνονταν σὲ ἓνα *σινί* (οἰκιακὸ σκεῦος)<sup>79</sup>. Τὸ ποσὸ ἐπὶ τουρκοκρατίας μποροῦσε νὰ φτάσει κατὰ καιροὺς ἀπὸ πεντακόσια μέχρι δυὸ καὶ τρεῖς χιλιάδες γρόσια (ἢ πληρωμὴ γινόταν σὲ τουρκικὲς χρυσὲς λίρες)<sup>80</sup> καὶ ἦταν πολὺ μεγαλύτερο γιὰ μία ὁμορφὴ κοπέλλα ἢ ἓνα γαμπρὸ πλούσιο.

74. Κ. Μυρτ. Ἀποστολίδου, Βούλγαροι ἢ Ἕλληνες ἦσαν οἱ Καρυῶται; *Θρακικά* 13 (1940) 189. Κ. Κουκίδη, Λεξιλόγιον ἐλληνικῶν λέξεων παραγομένων ἐκ τῆς τουρκικῆς, ἐνθ' ἄνωτ., σ. 147. Κ. Λ., *Χφ* 3085, ἐνθ' ἄνωτ., σ. 13. *Χφ* 3075 σ. 4, Δέσποινα Βλαΐδου, Λαογραφικὰ στοιχεῖα Μουσουλμάνων κατοικῶν πόλεως Διδυμοτείχου, 1966. *Χφ* 3080 σ. 4, Ἰωάννης Κουφόζ, Ἐλαφοχώριον Διδυμοτείχου, 1966. *Χφ* 2068, ἐνθ' ἄνωτ., σ. 10. *Χφ* 2374, ἐνθ' ἄνωτ., σ. 84 - 85. *Χφ* 3064, ἐνθ' ἄνωτ., σ. 5. *Χφ* 3055 σ. 10. Δημ. Πατρώνας, Κισσάριον Λαβάρων Διδυμοτείχου, 1966. *Χφ* 3234 σ. 23, Ἀριστοφάνης Π. Κουλερῆς, Ἄμφια Ροδόπης (προσφ. ἐκ τοῦ χωρίου Χάσκιοι - Καθάριον Ἀνατ. Θράκης), 1968. *Χφ* 2343 σ. 287, Δ. Πετροπούλου, Στ. Καρακάση, Ψαθάδες Διδυμοτείχου, 1960. *Χφ* 229 σ. 198, Σ. Μανασίδης, Χατζηγήριον Κισσάνης, 1880. *Χφ* 1104 σ. 10 καὶ 21, Γ. Ἀ. Μέγας, Μεσημβρία Ἀνατολ. Θράκης, 1937.

75. Κ. Λ., *Χφ* 2336 σ. 44, Δημήτριος Σεϊτανίδης, Σουφλί, 1956.

76. Κ. Λ., *Χφ* 2068, ἐνθ' ἄνωτ., σ. 7, Ν. Βαφείδου, Λαογραφικὰ Διδυμοτείχου καὶ Σουφλίου (κατὰ ἀνακοίνωσιν Χρήστου Παπασταματίου). *Θρακικά* 18 (1943) 303.

77. Κ. Λ., *Χφ* 2068, ἐνθ' ἄνωτ., σ. 7.

78. Κ. Λ., *Χφ* 1687 σ. 11, Δημ. Σεϊτανίδης, Σουφλί 1951.

79. Κ. Λ., *Χφ* 3062, ἐνθ' ἄνωτ., σ. 7. *Χφ* 3054, ἐνθ' ἄνωτ., σ. 10.

80. Κ. Λ., *Χφ* 3084, ἐνθ' ἄνωτ., σ. 1 - 2. *Χφ* 2336, ἐνθ' ἄνωτ., σ. 44. Ν. Βαφείδου, Λαογραφικὰ Διδυμοτείχου καὶ Σουφλίου, ἐνθ' ἄνωτ., σ. 303.

Οἱ Ἕλληνες τῆς Θράκης θεωροῦσαν τὸ μπαμπά-χακὶ σὰν δίκαια πληρωμὴ, γιατί ἦταν ἀμοιβὴ τοῦ πατέρα ποὺ ξόδεψε γιὰ νὰ μεγαλώσει τὴ νύφη<sup>81</sup> ἢ γιατί χρειαζόταν γιὰ νὰ συμπληρωθοῦν τὰ προικιά (ροῦχα, στρώματα κ.ἄ.) τῆς νύφης<sup>82</sup> γι' αὐτὸ τὸ λόγο ἄλλωστε δίνονταν μπαμπάκι, μαλλὶ ἢ νῆμα<sup>83</sup>. Ἄλλοι ἀντίθετα ὑποστηρίζουν ὅτι ὁ γάμος μὲ μπαμπά-χακὶ ἦταν μιὰ συγγνή ἀγοραπωλησία. Ἀπὸ κοινωνιολογικὴ ἄποψη τὸ ἔθιμο αὐτὸ πρέπει νὰ τοποθετηθῆ στὴ γενικότερη κατηγορία τοῦ γνωστοῦ ἀπὸ τὴν ἀνθρωπολογία «Bridewealth»<sup>84</sup>. Τὸ μπαμπά-χακὶ δὲν εἶναι ἀπλῶς ἓνα μικρὸ δῶρο-τέτοια δῶρα ἄλλωστε ἀνταλλάσσονται κατὰ τὸ γάμο-ἀλλὰ μιὰ ἀσφάλεια τοῦ γάμου, ἀφοῦ τὸ ποσὸ αὐτὸ ἔπρεπε νὰ ἐπιστραφῆ σὲ περίπτωσι διαλύσεως τοῦ γάμου μὲ ὑπαιτιότητα τῆς γυναίκας. Τὸ μπαμπά-χακὶ ἦταν ἐπὶ πλεόν καὶ μιὰ ἀποζημίωσι στὴν πατέρα τῆς νύφης γιὰ τὴν ἀπώλεια τῶν ἐργατικῶν χεριῶν τῆς κόρης του.

Ὁ θεσμὸς τῆς προικοδοτήσεως τῆς νύφης μὲ ἀκίνητα καὶ χρήματα (τράχωμα)<sup>85</sup> εἶναι νεώτερο φαινόμενο στὶς ἀγροτικὲς περιοχὲς τῆς Θράκης καὶ ὀφείλεται σὲ ἐπιδράσεις τῆς νότιας Ἑλλάδας. Κατὰ τὰ τελευταῖα χρόνια ὁ θεσμὸς αὐτὸς τείνει νὰ γενικευθῆ, ἐνῶ ἀντίθετα τὸ μπαμπά-χακὶ ἐξαφανίζεται.

Ἡ ἀλλαγὴ αὐτὴ, δηλ. ἡ ἀντικατάστασι τῆς ἐξαγορᾶς τῆς νύφης (μπαμπά-χακὶ) μὲ τὴν προικοδότησι, ὀφείλεται στὴ γενικότερη ἀλλαγὴ τῆς δομῆς τῆς κοινωνίας καὶ τῆς οἰκογένειας. Ἡ προικοδότησι τῆς νύφης ἀποτε-

81. Κ. Α., χφ 3062 ἐνθ' ἄνωτ., σ. 7.

82. Ἡ νύφη παλαιότερα δὲν ἔπαιρνε ἀκίνητα ἢ χρήματα γιὰ προίκα (κοινὸς λεγόμενος τράχωμα) ἀλλὰ μόνο προικιά δηλ. ροῦχα, κλινოსκεπάσματα, ἐπιπλα, βλ. σχετικὰ Κ. Α., χφ 2068, ἐνθ' ἄνωτ., σ. 9. Χφ 3064, ἐνθ' ἄνωτ., σ. 7. Χφ 3057, ἐνθ' ἄνωτ., σ. 6. Χφ 1687 ἐνθ' ἄνωτ., σ. 14. Χφ 3089, ἐνθ' ἄνωτ., σ. 29. Οἰκονόμου Χ. Λουίζου, Λαογραφικὰ Ταΐφουρίου Καλλιπόλεως. *Θρακικὰ* 6 (1935) 321.

83. Κ. Α., χφ 2374, ἐνθ' ἄνωτ., σ. 107. Χφ 3058 σ. 4, Παναγ. Γκαμπάλας, Λύρα Φυλακτοῦ Σουφλίου, 1966.

84. Michel Panoff, Michel Perrin, Dictionnaire de l'Ethnologie, ἔκδ. Petite Bibliotheque Payot, Παρίσι 1973 σ. 48.

85. Κ. Μ. Ἀποστολίδου, Δύο ἔγγραφα ἐκ Φιλόπλεως τοῦ 19 αἰῶνος. *Θρακικὰ* 2 (1929) 364. Κ. Μ. Ἀποστολίδου, Κῶδιξ Νικηφόρου Φιλόπλεως, *Θρακικὰ* 15 (1941) 72. Κ. Χουρμουζιάδου, Γλωσσάριον Τσακλίου, ἐνθ' ἄνωτ., σ. 282. Θεοδώρου Π. Κιακίδου, Ἱστορία Σαμμακοβίου καὶ Περιχώρων. *Θρακικὰ* 33 (1960) 123. Κωνστ. Χατζοπούλου, Σαράντα Ἐκκλησιῶν. *Θρακικὴ Ἐπετηρὶς* 1897 σ. 194. Μυρτίλου Φθινοπωρινὰ κύματα [Ἄνατ. Ρωμυλία]. *Θρακικὴ Ἐπετηρὶς* 1897 σ. 211. Κατίνας Βεῖκου-Σεραμέτη, Γλωσσάριον Ἐπιβατῶν, ἐνθ' ἄνωτ., σ. 315. Θεοχ. Παπαδοπούλου, Λαογραφικὰ Δορκάδος. *ΑΘΘ* 30 (1964) 325. Χρήστου Γ. Γιαννοπούλου, Λαογραφικὰ Πραγγίου Ἐβρου. *ΑΘΘ* 30 (1964) 364. Κ. Α., χφ 1104, ἐνθ' ἄνωτ., σ. 54. Χφ 2392, ἐνθ' ἄνωτ., σ. 111.

λεῖ ἐπίσης καὶ μία ἀσφάλεια γιὰ τὸ γάμο, ἐφ' ὅσον ὁ γαμπρὸς εἶναι ὑποχρεωμένος νὰ ἐπιστρέψει τὴν προίκα σὲ περίπτωση διαλύσεως τοῦ γάμου. Συνδυάζεται ὅμως μὲ τὸ δικαίωμα τῶν γυναικῶν νὰ κατέχουν ἔγγεια ἰδιοκτησία, κάτι ποὺ δὲν ὑπῆρχε πρὶν, καὶ ἔχει σχέση καὶ μὲ τὴν ἀνάπτυξη τῶν πόλεων καὶ τὴ μετανάστευση. Οἱ γονεῖς ἐνδιαφέρονται τώρα νὰ βροῦν γαμπροὺς ἀπ' τὶς πόλεις μὲ μία καλὴ δουλειά, δημόσιους ὑπαλλήλους κ.ἄ. γιὰ νὰ ἐξασφαλίσουν τὶς θυγατέρες τους. Ἐνας τέτοιος γάμος ἐπιτυγχάνεται μὲ καλὴ προίκα<sup>86</sup>. Ἡ προίκα πρέπει νὰ συσχετισθῇ καὶ μὲ τὴ μετανάστευση καὶ τὴν ἀστυφιλία, γιατί τὸ ἀρσενικὸ στοιχεῖο, πιὸ κινητικὸ, ἐγκαταλείπει τὰ χωριά καὶ τὰ χωράφια τῶν γονιῶν μὲ ἀποτέλεσμα νὰ διαταράσσεται ἡ ἀριθμητικὴ ἀναλογία ἀνδρῶν-γυναικῶν. Οἱ γαμπροὶ σπανίζουν στὰ χωριά καὶ γι' αὐτὸ προσελκύνονται μὲ τὴν προίκα. Παλαιότερα πολλὲς Ἑλληνίδες στὴν Ἄνατ. Ρωμυλία προτιμοῦσαν νὰ παντρεύονται Βουλγάρους, γιατί αὐτοὶ δὲν ζητοῦσαν προίκα<sup>87</sup>. Ἐξαιρετικὰ ὅμως ὁμορφες κοπέλλες παντρεύονται καὶ χωρὶς προίκα<sup>88</sup>.

Ἐνῶ λοιπὸν τὸ μπαμπά-χακὶ εἶναι, ὅπως εἶδαμε, κατὰ κάποιον τρόπο μία ἀποζημίωση στὴν οἰκογένεια τῆς νέφης, τὸ τράχωμα εἶναι μιὰ ἀποζημίωση ποὺ δίνεται στὸ γαμπρὸ, ἐφ' ὅσον ἡ γυναίκα, ὅταν ζῆ στὴν πόλη, δὲν ἐργάζεται, ἀλλὰ παραμένει στὸ σπίτι καὶ μεγαλώνει τὰ παιδιά.

Οἱ Θράκες ὑποστηρίζουν διάφορες ἀπόψεις γιὰ τὴν παραπάνω ἀλλαγὴ. Ἄλλοι λένε, ὅπως προαναφέρθηκε, ὅτι τὸ μπαμπά-χακὶ ἦταν μιὰ στυγνὴ ἀγοραπωλησία καὶ ὅτι ἔπρεπε νὰ καταργηθῆ<sup>89</sup>. Ἄλλοι ἰσχυρίζονται ὅτι παλαιότερα ἡ γυναίκα εἶχε μεγαλύτερη ἀξία καὶ ὅτι ἦταν τὸ ἰσχυρὸ φύλο<sup>90</sup>, ἀφοῦ οἱ ἄνδρες ἔπρεπε νὰ πληρώσουν πολλὰ χρήματα γιὰ νὰ τὶς ἀποκτήσουν, ἐνῶ τώρα ἔχουν χάσει τὴ δύναμή τους, ἐπειδὴ δὲν μποροῦν νὰ βροῦν εὐκολὰ ἄνδρα χωρὶς προίκα<sup>91</sup>. Ἄλλοι ἀναφέρουν ὅτι ἡ προίκα εἶναι ἡ αἰτία γιὰ τὴν ὁποία πολλὲς φτωχὲς κοπέλλες, ὑγιεῖς σωματικὰ καὶ ἠθικὰ δὲν παντρεύον-

86. Κωνστ. Χατζοπούλου, Σαράντα Ἐκκλησίαι, ἐνθ' ἄνωτ., σ. 194. Μυρτίλου Φθινοπωρινὰ κύματα [Ἄνατ. Ρωμυλία], ἐνθ' ἄνωτ., σ. 211. Κ.Μ. Ἀποστολίδου, Δύο ἔγγραφα ἐκ Φ/πόλεως τοῦ 19 αἰῶνος, ἐνθ' ἄνωτ., σ. 364. Κ.Μ. Ἀποστολίδου, Κῶδιξ Νικηφόρου Φ/πόλεως, ἐνθ' ἄνωτ., σ. 72. Κ. Χουρμούζιάδου, Γλωσσάριον Τσακηλίου, ἐνθ' ἄνωτ., σ. 282. Κ. Λ., χφ 3089, ἐνθ' ἄνωτ., σ. 30.

87. Κωνστ. Χατζοπούλου, Σαράντα Ἐκκλησίαι, ἐνθ' ἄνωτ., σ. 194. Μυρτίλου Φθινοπωρινὰ κύματα [Ἄνατ. Ρωμυλία], ἐνθ' ἄνωτ. σ. 211.

88. Κ. Λ., χφ 3089, ἐνθ' ἄνωτ., σ. 30.

89. Κ. Λ., χφ 1687, ἐνθ' ἄνωτ., σ. 11.

90. Κ. Λ., χφ 3234, ἐνθ' ἄνωτ., σ. 23.

91. Θεοδώρου Π. Κιακίδου, Ἱστορία Σαμμακοβίου καὶ Περιχώρων, ἐνθ' ἄνωτ, σ. 123. Μυρτίλου Φθινοπωρινὰ κύματα [Ἄνατ. Ρωμυλία], ἐνθ' ἄνωτ., σ. 211. Χρήστου Γ. Γιαννοπούλου, Λαογραφικὰ Πραγγίου Ἐβρου, ἐνθ' ἄνωτ., σ. 364.

ται<sup>92</sup>, ἐνῶ ἀδελφοὶ καὶ πατέρες ἀπογυμνώνονται ἀπὸ τὴν ἀκίνητη περιουσία πὺ ἀλλάζει κυριότητα σὰ νυφικὸ ἐξάρτημα<sup>93</sup>. Πρέπει νὰ σημειωθῆ ἔδῳ ὅτι ὑπάρχουν καὶ περιπτώσεις βίαιης διαλύσεως ἀρραβῶνων ἀπὸ χωρικοὺς ἐξαγριωμένους γιὰ τὴν προικοδότηση τῆς νύφης<sup>94</sup>. Ὡστόσο ὁ θεσμὸς τῆς προίκας ἔχει ἐπικρατήσει.

Ἡ προικοδότηση τῆς νύφης γίνεται μὲ εἰδικὸ ἔγγραφο, προικοσύμφωνο, πὺ καλεῖται *προικοχάρι* ἢ *ἐγκλαβή*<sup>95</sup>. Σ' αὐτὸ ἀναφέρονται λεπτομερῶς, ὅσα δίνει ὁ πατέρας στὴ νύφη κινητὰ καὶ ἀκίνητα. Τὸ ἔγγραφο αὐτὸ συντάσσεται συνήθως κατὰ τὸν ἀρραβῶνα. Ἐγγραφα προικοδοτήσεως πὺ σώζονται στὴν Ἐπισκοπὴ Φιλίππουπόλεως δείχνουν ὅτι ἡ προικοδότηση τῆς νύφης μὲ ἀκίνητα ἦταν πολὺ παλαιὰ συνήθεια σὲ ὀρισμένες περιοχὲς τῆς Θράκης καὶ κυρίως στὴν Ἄνατ. Ρωμυλία. Τὸ φαινόμενο τοῦτο παρατηρεῖται στὰ ἀστικά κέντρα<sup>96</sup>.

Ὁ θεσμὸς τοῦ μπαμπά-χακὶ δὲν μπορεῖ νὰ ἀναχθῆ στὴν προχριστιανικὴ ἐποχὴ παρὰ τὴν μαρτυρία τοῦ Ἡροδότου καὶ ἄλλων ἱστορικῶν ὅτι οἱ Θράκες ἀγόραζαν τὶς γυναῖκες τοὺς ἔναντι χρημάτων πολλῶν<sup>97</sup>. Καὶ τοῦτο γιὰ τὴ διατήρηση τοῦ θεσμοῦ αὐτοῦ, μέσα ἀπὸ τὶς περιόδους ἐξελληνισμοῦ τῆς Θράκης, εἶναι ἀπίθανη. Εἶναι μᾶλλον πῶ σωστὸ νὰ συσχετισθῆ ὁ θεσμὸς μὲ μία ἰσχυρὴ σλαβικὴ ἢ τουρκικὴ ἐπίδραση, ὅπως ἄλλωστε δείχνει καὶ ἡ ὄνομασία του, σὲ συνδυασμὸ ὅμως μὲ τὶς εἰδικὲς τοπικὲς οἰκολογικὲς συνθηκὲς καὶ τὶς οικονομικὲς ἀσχολίες τῶν Ἑλλήνων τῆς Θράκης.

#### Η ΜΕΤΑΒΙΒΑΣΗ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑΣ ΚΑΙ ΤΑ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ

Ἐνας τρόπος γιὰ νὰ καθορισθῆ ἡ δομὴ τῆς οἰκογένειας εἶναι νὰ μελετηθῆ ὁ μηχανισμὸς, μὲ τὸν ὁποῖο ἡ περιουσία, κινητὴ ἢ ἀκίνητη μεταβιβάζε-

92. Χρήστου Γ. Γιαννοπούλου, Λαογραφικὰ Πραγγίου Ἐβρου, ἐνθ' ἀνωτ., σ. 364.

93. Αὐτόθι.

94. Οἰκονόμου Χ. Λουίζου, Λαογραφικὰ Ταϊφουρίου. *Θρακικά* 6 (1935) 321.

95. Δ. Πετροπούλου, Λαογραφικὰ Μαῖστρου Ἄνατ. Θράκης, *ΑΘΘ* 9 (1942 - 43) 187. Κατίνης Βεΐκου-Σεραμέτη, Γλωσσάριον Ἐπιβατῶν, ἐνθ' ἀνωτ., σ. 265. Κ. Μ. Ἀποστολίδου, Δύο ἔγγραφα ἐκ Φ/πόλεως τοῦ 19 αἰῶνος, ἐνθ' ἀνωτ., σ. 364. Κωνστ. Χατζοπούλου, Λαογραφικὰ Σαράντα Ἐκκλησιῶν. *Θρακικά* 2 (1929) 453 - 454. Κ. Μ. Ἀποστολίδου, Προικοσυμφωνιῶν Κῶδιξ Νικηφόρου (τῆς ἱεράς Μητροπόλεως Φ/πόλεως (1835 - 1859). *Θρακικά* 10 (1938) 386. Κ. Παπαϊωαννίδου, Λαογραφικὰ Σωζοπόλεως. *Θρακικά* 19 (1944) 274. Κ. Λ., χφ 1104, ἐνθ' ἀνωτ., σ. 54.

96. Κ. Μ. Ἀποστολίδου, Κῶδιξ Νικηφόρου Φιλίππουπόλεως. *Θρακικά* 15 (1941) 72.

97. Ἡροδότος, Εἰς Τερψιχόρη, 6. Ξενοφῶν, Κύρου Ἀνάβασις, VII 2,38. Ἡρακλείδης Ποντικός, XXVII THRACUM.

ται κατὰ τὴν κυκλικὴ ἀνάπτυξη τῆς οἰκογενειακῆς ομάδας στὰ ἐπιζῶντα μέλη τῆς οἰκογένειας. Στὴ Θράκη ἡ περιουσία μπορεῖ νὰ εἶναι γῆ (χωράφια, βοσκότοποι,) οἰκήματα (σπίτια, μαγαζιά κ.ἄ.), ζῶα (πρόβατα, γίδια, χοῖροι, ἀγελάδες κ.ἄ.), ἀντικείμενα τοῦ νοικοκυριοῦ καὶ διάφορα ἀτομικὰ εἶδη (ρουχισμός, ἐνδύματα, κοσμήματα).

Παλαιότερα, ὅταν ἡ μεγάλη οἰκογένεια (joint family) βρισκόταν σὲ πλήρη ἀνάπτυξη, ὅλη ἡ περιουσία, κινητὴ καὶ ἀκίνητη, ἀνῆκε σ' αὐτὴ τὴν οἰκογένεια καὶ ἰδιαίτερα στὸ διευθύνοντα, δηλ. τὸν πιὸ ἡλικιωμένο ἄρρενα (παππού, πατέρα, μεγάλο ἀδελφὸ κ.ἄ.). Τὴν ἐποχὴ αὐτὴ ἡ περιουσία, καὶ κυρίως ἡ ἔγγεια, δὲν διαιρεῖτο εὐκόλα. Ὁ πατέρας προσπαθοῦσε, ὅσο ζοῦσε, νὰ κρατήσῃ τοὺς παντρεμένους γιουὺς κοντὰ του. Στὴ μεγάλη αὐτὴ οἰκογένεια, εἴτε αὐτὴ ἀποτελεῖτο ἀπὸ ἕνα πατέρα καὶ τοὺς παντρεμένους γιουὺς μὲ τὰ παιδιὰ τους εἴτε ἀπὸ ἕναν ἀριθμὸ παντρεμένων ἀδελφῶν, ὑπῆρχε ἕνα κοινὸ ταμεῖο, ἀπὸ τὸ ὁποῖο ὅλοι κάλυπταν τὶς ἀνάγκες τους. Ὅταν ὅμως οἱ ἀδελφοὶ δὲν μποροῦσαν νὰ συνεργασθοῦν, τότε μοίραζαν τὴν πατρικὴ περιουσία σὲ ἴσα μερίδια καὶ χῶρίζαν. Ἡ πατρικὴ περιουσία μοιραζόταν μόνο μεταξὺ τῶν ἀδελφῶν. Τὰ κορίτσια δὲν ἔπαιρναν τίποτα<sup>98</sup>, ἀλλὰ οἱ ἀδελφοὶ εἶχαν ὑποχρέωση νὰ τὰ προστατεύσουν, ἰδίως ἂν ἦσαν ἀνύπαντρα. Σὲ ἐλάχιστες περιπτώσεις τοὺς ἄφηναν κάτι γιὰ νὰ κάνουν τὰ προικιά τους. Τὸ μοῖρασμα τῆς πατρικῆς περιουσίας γινόταν συνήθως μὲ λαχνό, (κλήρο, κληροτεμάχιο), γιὰ νὰ ἀποφευχθοῦν οἱ συγκρούσεις στὸ μοῖρασμα τῶν κτημάτων.<sup>99</sup> Ἐν τούτοις μερικὲς φορὲς οἱ συγκρούσεις μεταξὺ τῶν ἀδελφῶν γιὰ τὰ κτήματα ἦσαν καὶ αἱματηρές. Ἐκτὸς ἀπὸ τὴν περιουσία οἱ γιοὶ κληρονομοῦσαν καὶ τὰ χρέη τοῦ πατέρα τους καὶ ἔπρεπε νὰ τὰ ξοφλήσουν ἀπὸ κοινου<sup>100</sup>. Ἡ κληρονομιά λεγόταν *μοράς*<sup>101</sup>.

Μεταγενέστερα, ὅταν ἡ μεγάλη οἰκογένεια ἄρχισε νὰ διαλύεται, ὁ πατέρας ἔκανε διαθήκη ἔγγραφη ἢ προφορικὴ στὸ *μονχτάρη* (πρόεδρο) τοῦ χωριοῦ<sup>102</sup> μὲ σκοπὸ νὰ ἀποφευχθοῦν οἱ κληρονομικὲς διαφορὲς μετὰ τὸ θάνατό του. Κληροδοτοῦσε ὅλη σχεδὸν τὴν περιουσία στὰ ἀγόρια, ἀλλ' ἄφηνε ἕνα μερίδιο στὴ γυναίκα του (*ἀντρομοίρι*) καὶ σπάνια στὶς κόρες του. Τὸ μερίδιο ποὺ ἔπαιρναν οἱ κόρες ἦταν ἐντελῶς συμβολικὸ καὶ κυρίως δινόταν στὶς ἀνύπαντρες. Πολλοὶ γιὰ ἀσφάλεια τὸ κληροδοτοῦσαν μὲ ἀγοραπωλησία<sup>103</sup>. Οἱ ἀδελφοὶ καὶ ἡ μητέρα σὲ σχέση μὲ τὶς ἀδελφὲς καὶ τὶς κόρες

98. Κ.Λ., 3089, ἐνθ' ἄνωτ., σ. 19.

99. Δ η μ. Ἄ. Πετροπούλου, Λαογραφικὰ Σκοπέλου - Πέτρας Ἄνατ. Θράκης. ΑΘΘ 8 (1941 - 42) 169.

100. Κ. Λ., χφ 2066, ἐνθ' ἄνωτ., σ. 5.

101. Κ. Χουρμουζιάδου, Γλωσσάριον Τσακηλίου. Θρακικά 15 (1941) 240.

102. Δ η μ. Ἄ. Πετροπούλου, Λαογραφικὰ Σκοπέλου - Πέτρας Ἄνατ. Θράκης, ἐνθ' ἄνωτ., σ. 169.

103. Χρήστου Γ. Γιαννοπούλου, Λαογραφικὰ Πραγγίου Ἐβρου. ΑΘΘ 30 (1964) 402. Κ. Λ. χφ 2066 ἐνθ' ἄνωτ., σ. 5.

ἔπαιρναν πάντοτε διπλάσιο μερίδιο<sup>104</sup> ἀπὸ τὴν ἀκίνητη περιουσία. Σ' αὐτὴ τὴν περίπτωση, ἂν ὑπῆρχε ἀνύπαντρο ἀγόρι, ἔμενε μὲ τὴ μητέρα του καὶ αὐτὸ κληρονομοῦσε τὸ μερίδιο τῆς (*γεροντομοίρι* ἢ *γρηροκόμι*) μαζί μὲ τὸ πατρικὸ σπίτι, ὅπου θὰ ἔμενε μαζί τῆς<sup>105</sup>.

Στὰ παλαιότερα χρόνια τὰ κληρονομικὰ δικαιώματα τῶν γυναικῶν ἦσαν ἀνύπανκτα στὰ χωριά. Τὰ κορίτσια ἔπαιρναν μόνο τὰ προικιά τους καὶ σπανιότατα μποροῦσαν νὰ κληρονομήσουν ἀκίνητη ἢ κινητὴ περιουσία ἀπὸ τὴ μητέρα τους. Παρὰ τὴν ὑπαρξὴ νόμου ποὺ θέσπιζε προίκα καὶ κληροδότηση σὲ ὅλα τὰ τέκνα, τὰ κορίτσια, ἐπειδὴ ἔφευγαν ἔξω μὲ τὸ γάμο καὶ πολλὲς φορές μακριά, σὲ ἄλλα χωριά, δὲν ἔπαιρναν γῆ.

Στὴν εἰδικὴ περίπτωση ποὺ ὁ πατέρας εἶχε μόνο κορίτσια ἢ ἓνα κορίτσι, τότε τὴν περιουσία δὲν τὴν ἔπαιρναν οἱ ἀδελφοί του, ἀλλὰ οἱ κόρες του καὶ ἡ γυναίκα του. Πάντως ἡ συνήθεια διέφερε ἀπὸ χωριὸ σὲ χωριό. Ὅταν ἡ πατέρας εἶχε ἓνα κορίτσι, ἔπαιρνε *μέσα γαμπρό, σὴ γαμπρο*<sup>106</sup>, στὸ ὄνομα τοῦ ὁποίου ἔγραφε μὲ πράξη συμβολαιογραφικὴ ἓνα μέρος τῆς περιουσίας του. Τὸ ὑπόλοιπο μέρος τοῦ τὸ ἄφηνε μετὰ τὸ θάνατό του καὶ ἀφοῦ ὁ σὴ γαμπρος θὰ εἶχε δεῖξει ἔμπρακτα τὴν ἀφοσίωση στὸν πεθερὸ καὶ τὴν κόρη του.<sup>107</sup> Ἄν ὁ πατέρας εἶχε περισσότερα κορίτσια, τότε τὰ πράγματα δὲν ἦσαν τόσο ἀπλά. Σὲ ὀρισμένα χωριά ὁ πατέρας ἔπαιρνε τὸ σὴ γαμπρο γιὰ τὸ κορίτσι ποὺ ἀγαποῦσε ἰδιαίτερα,<sup>108</sup> σὲ ἄλλα χωριά γιὰ τὸ *τρανὸ* (μεγάλο) ἢ γιὰ τὸ μικρότερο,<sup>109</sup> ἐνῶ σὲ ἄλλα χωριά κατὰ κανόνα γιὰ τὸ μικρότερο. Οἱ παραλλαγὲς αὐτὲς ἐξηγοῦνται ἀπὸ τὶς διαφορὲς στὶς οἰκονομικὲς καὶ κοινωνικὲς δομὲς τῶν χωριῶν. Συνήθως τὰ ἄλλα κορίτσια, ποὺ παντρεύονταν ἔξω, δὲν ἔπαιρναν τίποτα. Σπανιότατα ἔδινε καὶ σ' αὐτὰ ὁ πατέρας κάτι γιὰ συγχώρεση, κανένα χωράφι ἢ λεφτά.<sup>110</sup> Ἀκόμη πιὸ παλαιὰ σ' ὀρισμένα χωριά οἱ ἀδελφοὶ τοῦ πατέρα κρατοῦσαν τὴν περιουσία του μετὰ τὸ θάνατό του, ἂν αὐτὸς δὲν εἶχε γιοῦς καὶ δὲν ἔδιναν τίποτα στὶς κόρες του. Αὐτὸ εἶχε σὰν ἀποτέλεσμα τὴν ἀντίδραση τοῦ Πατριαρχείου (ἀρχὲς 18ου αἰῶνα), ποὺ ἐπιδίωξε

104. Δ. Ἀ. Πετροπούλου, Λαογραφικὰ Σκοπέλου - Πέτρας Ἄνατ. Θράκης. *ΑΘΘ* 8 (1941 - 42) 169. Δ. Ἀ. Πετροπούλου, Λαογραφικὰ Σκοποῦ Ἄνατ. Θράκης. *ΑΘΘ* 5 (1938 - 39) 159. Κ. Λ., *χφ* 3535, ἐνθ' ἄνωτ., σ. 90.

105. Κ. Λ., *χφ* 3089, ἐνθ' ἄνωτ., σ. 19 καὶ 32. *Χφ* 2066 σ. 1-2, Ἰωάννης Παρασκευόπουλος *Διδυμότειχον*, 1966. *Χφ* 2068, ἐνθ' ἄνωτ., σ. 6.

106. Κ. Λ., *χφ* 3089, ἐνθ' ἄνωτ. σ. 31.

107. Δ. Ἀ. Πετροπούλου, Λαογραφικὰ Σκοπέλου - Πέτρας Ἄνατ. Θράκης, ἐνθ' ἄνωτ., σ. 170.

108. Κ. Λ., *χφ* 2068, ἐνθ' ἄνωτ., σ. 10.

109. Κ. Λ., *χφ* 3089, ἐνθ' ἄνωτ., σ. 31.

110. Αὐτόθι.

μὲ εἰδικὴ διάταξη<sup>111</sup> νὰ ἀποκαταστήσῃ τὸ δίκαιο. Κορίτσι ποὺ δὲν ὑπάκουε στὸν πατέρα του καὶ ἔφευγε μὲ τὸν ἀγαπητικὸ του ἀποκληρωνόταν.<sup>112</sup>

Μὲ τὶς νεώτερες ἐξελίξεις τῆς οἰκογένειας στὴ Θράκη, τὴν ἀνάπτυξη τῶν πόλεων, τὴν μετανάστευση, τὰ κληρονομικὰ δικαιώματα ἀλλάζουν μορφή. Ἡ μεγάλη οἰκογένεια θεωρεῖται ὅτι ἀνήκει στὸ παρελθόν. Οἱ οἰκογενειακοὶ θεσμοὶ ἀρχίζουν τώρα νὰ γίνονται πιὸ εὐέλικτοι καὶ ἐλαστικοί. Ὁ πατέρας μοιράζει τὴν περιουσία του καὶ στὰ ἀγόρια καὶ στὰ κορίτσια, ἀκόμη κι ὅταν βρίσκεται στὴ ζωὴ. Τοῦτο συμβαίνει, γιὰτὶ οἱ γιοὶ καὶ οἱ κόρες, ὅταν παντρευτοῦν, ζητοῦν τὸ μερίδιό τους. Τὰ παιδιά παντρεύονται κατὰ σειρὰ ἡλικίας.<sup>113</sup> Τὸ μικρότερο ἀγόρι μένει στὸ σπίτι τοῦ πατέρα, γιὰ νὰ διατηρηθῇ τὸ ἐπώνυμο τῆς οἰκογένειας. Τὸ παιδί αὐτὸ κρατᾶει τὸ μερίδιό του καθὼς καὶ τὸ πατρικὸ σπίτι μαζί μὲ τὸ μερίδιο τῶν γονιῶν του (*γηροκόμι*).

Ὁ χωρισμὸς τῶν νέων ζευγαριῶν ἀπὸ τὴν οἰκογένεια γίνεται τὸ φθινόπωρο. Οἱ γάμοι τελοῦνται συνήθως τὸ Γενάρη, ἀλλὰ οἱ νεόνυμφοι μένουν στὸ σπίτι ὅλο τὸ χειμῶνα, τὴν ἀνοιξὴ καὶ τὸ καλοκαίρι καὶ ἐργάζονται μαζί μὲ τοὺς γονεῖς. Τὸ Σεπτέμβρη παίρνουν τὸ μερίδιό τους στὸ χωράφι, ἓνα ζευγάρι, ἓνα ἀμάξι, καινούργιο σπίτι, τρόφιμα, σπόρο καὶ ζοῦν χωριστά.<sup>114</sup> Τὰ κορίτσια παντρεύονται ἔξω ἀλλὰ γιὰ νὰ εὐοδωθῇ ἓνας τέτοιος γάμος εἶναι ἀπαραίτητη ἡ προίκα σὲ χρήματα ἢ γῆ. Οἱ ἀδελφοὶ ἐπιδιώκουν νὰ κρατήσουν τὴ γῆ καὶ ἔτσι ἐργάζονται καὶ δίνουν στὶς ἀδελφές κυρίως χρήματα γιὰ ἀγορὰ οἰκίας ἢ διαμερίσματος στὴν πόλη. Ὅταν ὁ πατέρας ἔχει μόνο κόρες, παντρεύει ἔξω τὶς μεγάλες μὲ προίκα καὶ κρατᾶει τὴ μικρότερη του παίρνοντας σῶγαμπρο στὸ σπίτι.

Ἄν κανεὶς πεθάνει ἄτεκνος, τότε ἡ περιουσία του περιέρχεται στοὺς ἀδελφούς του (*ἀδερφομοίρι*). Ἄν δὲν ἔχει καθόλου συγγενεῖς, τότε ἀφήνει τὴν περιουσία στὴν ἐκκλησία (*βακούφι*). Ἡ τεκνογονία ἔχει ἰδιαίτερη σημασία γιὰ τὴν κληρονομήση τῆς περιουσίας. Ὅποιος δὲν ἔχει παιδιά θεωρεῖται στιγματισμένος. Ἄν εἶναι ἄνδρας λέγεται *μισίρης* (ἄγονος), ἂν εἶναι γυναίκα *ξίρα* (στεῖρα). Πιστεύεται ὅτι οἱ ἄνθρωποι αὐτοὶ ἔχουν τιμωρηθῇ ἀπὸ τὸ θεό: *«σὺν ἂν ἦσαν καλὴ δὲ θὰ σὶ χωρίζι (=ξεχώριζε) κι ὁ θιός! Ξίρα!»*<sup>115</sup> Πάντως ὅσοι δὲν ἔχουν παιδιά ἐπιδιώκουν νὰ υἱοθετήσουν κανένα ὄρφανό

111. Δημήτριος Σ. Γκίνης, Περίγραμμα Ἱστορίας τοῦ Μεταβυζαντινοῦ Δικαίου, Πραγματεῖαι τῆς Ἀκαδημίας Ἀθηνῶν, τόμ. 26, Ἀθήναι 1966, σ. 164, (ὅπου Διάταξις ΠΚ Ἱερεμίου Γ', 1715 - 1733).

112. Κ. Α., χφ 3089, ἐνθ' ἄνωτ., σ. 21.

113. Κ. Α., χφ 3089, ἐνθ' ἄνωτ., σ. 26.

114. Κ. Α., χφ 2066, ἐνθ' ἄνωτ. σ. 4 - 5.

115. Κ. Α., χφ 3063 σ. 17, Σοφία Κρυσταλλίδου, Καρωτὴ Διδυμοτεῖχου, 1966. Χφ 3057 σ. 5, Ἀθἀγάσιος Παύλης, Κοτρωνιά Δαδιάς Σουφλίου, 1966,

ἀγόρι ἢ κορίτσι (*παραπαίδι, παρακόρη, ψυχογιός, ψυχοκόρη*), γιὰ νὰ ἀφήσουν σ' αὐτὸ τὴν περιουσία τους.<sup>116</sup> Τὰ παιδιά αὐτὰ μπορεῖ νὰ εἶναι εἴτε μακρινὰ ἀνήψια εἴτε ὀλότελα ξένα.

Ὅταν μία γυναίκα ἄτεκνη μένει χήρα, μπορεῖ νὰ παραμείνει στὸ σπίτι τοῦ πεθεροῦ, ποὺ τὴν προστατεύει, ἢ νὰ γυρίσει στὸν πατέρα της.<sup>117</sup> Ἄν θέλει, μπορεῖ νὰ ξαναπαντρευτῆ κανένα χῆρο. Τότε ὅμως φεύγει ἀπὸ τὸν πεθερό της. Ἄν μία χήρα ἔχει παιδιά καὶ θέλει νὰ φύγει γιὰ νὰ ξαναπαντρευτῆ, κρατάει τὰ κορίτσια, ἐνῶ ἀφήνει τὰ μεγάλα ἀγόρια στὸν πεθερό της γιὰ νὰ τὸν κληρονομήσουν.<sup>118</sup> Ὅταν μία γυναίκα πεθάνει ἄτεκνη ἢ προίκα ἐπιστρέφεται στοὺς γονεῖς της ἢ τοὺς ἀδελφούς της,<sup>119</sup> σὲ μερικὰ ὅμως χωριά μπορεῖ νὰ παραμείνει καὶ στὸν ἄντρα της.<sup>120</sup> Ἐπίσης σ' αὐτὴ τὴν περίπτωση τὸ μπαμπὰ-χακὶ παραμένει στὸν πατέρα της ἢ στοὺς ἀδελφούς της.<sup>121</sup> Ἄν ἔχει παιδιά, τότε ἡ περιουσία της (προίκα) μένει κατὰ κανόνα στὸν ἄντρα της (*γυναικομοίρι*), γιὰ νὰ τὴν κληρονομήσουν τὰ ὄρφανά της.<sup>122</sup> Τὸ μερίδιο τῆς γυναίκας εἶναι κτῆμα τοῦ ἀνδρα, ποὺ τὸ διανέμει στὰ παιδιά κατὰ τὸ δοκοῦν.<sup>123</sup> Ὅταν ἡ γυναίκα θέλει διαζύγιο, ὁ ἀνδρας της δὲν δίνει πίσω τὴν προίκα της. Ἀντίθετα, ἂν χωρίσει αὐτός, τῆς τὰ δίνει ὅλα. Τὰ ἀγόρια τότε πηγαίνουν μὲ τὸν πατέρα καὶ τὰ κορίτσια μὲ τὴ μητέρα χωρὶς διατροφή.<sup>124</sup>

Ἀπὸ τὰ παραπάνω συνάγεται ὅτι ὑπάρχει μία καταφανὴς σχέση τῶν κληρονομικῶν δικαιωμάτων μὲ τὴν ὅλη δομὴ τῆς οἰκογένειας, τὴν ἐγκατάσταση μετὰ τὸ γάμο, τὴν συγγενολογικὴ ὀρολογία κ.λπ. Εἶχαμε δηλ. παλαιότερα μία ἀρρενογονικὴ συγγενικὴ ὁμάδα μὲ δικαιώματα ἰδιοκτησίας, ἐνῶ τελευταῖα μία ἀρρενο-θηλυγονικὴ συγγενικὴ ὁμάδα μὲ δικαιώματα ἰδιοκτησίας. Ἡ ἐξέλιξη αὐτὴ παρακολουθεῖ τις ἄλλες ἀλλαγές στὴ δομὴ τῆς οἰκογένειας.

#### ΟΙ ΣΧΕΣΕΙΣ ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ ΣΥΓΓΕΝΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ ΔΥΟ ΦΥΛΩΝ

Οἱ σχέσεις μεταξὺ τῶν συγγενῶν καθὼς καὶ τὰ συναισθήματα ποὺ τοὺς συνδέουν καθορίζονται ἀπὸ τὴ δομὴ τῆς οἰκογένειας. Μεγάλῃ σημασία

116. Κ. Α., χφ 2068, ἐνθ' ἄνωτ., σ. 11.

117. Κ. Α., χφ 3089, ἐνθ' ἄνωτ., σ. 32. Χφ 2068, ἐνθ' ἄνωτ., σ. 10.

118. Κ. Α., χφ 3089, ἐνθ' ἄνωτ., σ. 32.

119. Δημ. Ἄ. Πετροπούλου, Λαογραφικὰ Σκοπέλου - Πέτρας Ἄνατ. Θράκης. ΑΘΘ 8 (1941 - 42) 169.

120. Κ. Α., χφ 2068, ἐνθ' ἄνωτ., σ. 10.

121. Αὐτόρι.

122. Δημητρίου Ἄ. Πετροπούλου, Λαογραφικὰ Σκοπέλου - Πέτρας Ἄνατ. Θράκης, ἐνθ' ἄνωτ., σ. 169.

123. Κ. Α., χφ 2066, ἐνθ' ἄνωτ., σ. 5.

124. Κ. Α., χφ 2068, ἐνθ' ἄνωτ., σ. 11.

γιὰ τὴν κατανόηση τῶν σχέσεων αὐτῶν ἔχει, ὅπως εἶδαμε παραπάνω, ἡ μελέτη τῆς συγγενολογικῆς ὀρολογίας.<sup>125</sup>

Πρῶτα - πρῶτα οἱ σχέσεις τῶν γονιῶν μὲ τὰ παιδιὰ εἶναι αὐστηρὰ τυπικές. Ἰδιαίτερα οἱ σχέσεις τῶν γιῶν μὲ τὸν πατέρα χαρακτηρίζονται ἀπὸ φόβο καὶ εἶναι πολὺ συγκρατημένες.<sup>126</sup> Γιὰ τὰ παιδιὰ ὁ πατέρας ἦταν ὁ ἀφέντης, δηλ. ὁ κύριος. Ἀκόμη καὶ παντρεμένοι γιοί, ἔπρεπε νὰ ὑπακούουν στὸ πατέρα καὶ νὰ κάνουν τὶς δουλειὲς ποὺ τοὺς καθόριζε.<sup>127</sup> Στὸ ἀγοραστήρι (καφενεῖο) ποὺ σύχναζαν οἱ μεγάλοι, οἱ νέοι δὲν πήγαιναν,<sup>128</sup> ἰδιαίτερα οἱ γιοὶ ποτὲ δὲν πλησίαζαν, ὅταν ἤξεραν ὅτι ἦταν μέσα ὁ πατέρας τους. Ἄν τοὺς ἔβλεπε ἐκεῖ, μπορούσε καὶ νὰ τοὺς κτυπήσει.<sup>129</sup> Ὑπῆρχαν χωριστὰ καφενεῖα γιὰ τοὺς νέους καὶ γιὰ τοὺς γέρους. Ποτὲ ἐπίσης ὁ πατέρας δὲν ἐκδήλωνε τὴν ἀγάπη του στὰ μικρὰ παιδιὰ του. Λένε: *«ἔκαμαν τότε πολλὰ πιδιὰ κι αὐτὰ φοβοῦνταν τοῦ μπαμπὰ κι δὲν ἔπιοναν θάρρος. Ὅτι ἔπιοναν τὰ πιδιὰ στὴν ἀγκαλιά. Ἰγὼ ἀγαπῶ τὰ πιδιὰ μου τὰ χαίρουμι μὰ στὴν ἀγκαλιά μ' δὲν πῆρα ὅτι πιδὶ ὅτι ἀγγόνι, ὅταν μεγάλωναν τὰ πιδιὰ τότε ἔκαμναν ὅτι ἤθελαν.»*<sup>130</sup>

Τὰ παιδιὰ καλοῦνται ἀπὸ τὸ ὄνομα τοῦ πατέρα τους. Ἄν ὅμως αὐτὸς ἔχει πεθάνει, καλοῦνται ἀπὸ τὸ ὄνομα τῆς μητέρας ἢ τῆς γιαγιάς τους, π.χ. ὁ Γιάννης τῆς Μαρίας ἢ ὁ γιὸς τῆς Ἑλένης.<sup>131</sup> Σχετικὰ μὲ τὴν ὀνομασία τῶν παιδιῶν παλαιότερα στὴ βάπτισις ὁ νουνὸς ἔδινε ὅποιο ὄνομα ἤθελε, τώρα τὸ πρῶτο ἀγόρι παίρνει τὸ ὄνομα τοῦ παπποῦ ἀπὸ τὸν πατέρα του καὶ τὸ πρῶτο κορίτσι τῆς γιαγιάς πάλι ἀπὸ τὸν πατέρα του. Τὰ ὑπόλοιπα παιδιὰ παίρνουν ὀνόματα ἀπὸ τοὺς γονεῖς τῆς μητέρας τους. Ἄν πεθάνει ἓνας γονιὸς πρὶν ἀπὸ τὴν βάπτισις, τότε τὸ παιδί παίρνει τὸ ὄνομά του, ἀκόμη καὶ ἂν εἶναι διαφορετικοῦ φύλου π.χ. Εὐθύμιος-Εὐθυμία.<sup>132</sup>

Οἱ σχέσεις μεταξὺ τῶν ἀδελφῶν στὴ μεγάλη οἰκογένεια καθορίζονταν ἀπὸ τὴν ἡλικία. Ὁ μεγαλύτερος ἀδελφὸς ποὺ θὰ διαδεχόταν τὸν πατέρα στὴ διοίκηση τοῦ νοικοκυριοῦ εἶχε πάντοτε ἓνα αἶσθημα εὐθύνης ἀπέναντι στὰ μικρότερα ἀδέλφια του. Ἐθεωρεῖτο ὁ προστάτης τους. Αὐτὰ πάλι ὀφείλαν σ' αὐτὸν ἀπεριόριστη ὑπακοή καὶ βαθὺ σεβασμὸ, ὅπως καὶ στὸν πατέρα τους.

125. A. R. Badcliffe Brown, the social organization of Australian tribes, (Kin Terms and Kin Behaviour), ἔνθ' ἄνωτ., σ. 426 - 56.

126. Κ. Α., χφ 3053 σ. 2 - 3, Εὐστάθιος Καρανικολαΐδης, Διδυμότειχον, 1966.

127. Κ. Α., χφ 2374, ἔνθ' ἄνωτ., σ. 63,

128. Χρήστου Γιαννοπούλου, Λαογραφικὰ Πραγγίου Ἐβρου, ἔνθ' ἄνωτ., σ. 364.

129. Κ. Α., χφ 3085, ἔνθ' ἄνωτ., σ. 16.

130. Κ. Α., χφ 3053, ἔνθ' ἄνωτ., σ. 3.

131. Κ. Α., χφ 3057, ἔνθ' ἄνωτ., σ. 4.

132. Κ. Παπαϊωαννίδου, Λαογραφικὰ Σωζοπόλεως. Θρακικά 19 (1944) 272,

Πάντως με τις νεώτερες εξελίξεις τῆς οἰκογένειας τὰ πρωτεῖα τοῦ μεγάλου ἀδελφοῦ ἔχουν μειωθῆ αἰσθητά. Ἐξ αἰτίας τῆς ἀσάφειας τῶν ρόλων τῶν ἀδελφῶν οἱ συγκρούσεις μεταξύ τους εἶναι πολὺ συνηθισμένες. Κι αὐτὸ γιατί μεγαλύτερη σπουδαιότητα ἔχει ἀποκτήσει τώρα ὁ μικρότερος γιὸς (ἀποτεκνούδι), ἐφ' ὅσον αὐτὸς θὰ διαδεχθῆ τὸν πατέρα στὸ σπιτικό του. Ἔτσι τὰ αἰσθήματα τῶν γονιῶν πρὸς τὸ μικρότερο παιδί εἶναι πῶς λεπτὰ. Συγκρούσεις ἐπίσης γίνονται πολλὲς φορές γιὰ προβλήματα κληρονομικὰ σχετιζόμενα με τὰ χωράφια.

Μεταξὺ τῶν κοριτσιῶν καὶ τῶν γονιῶν δὲν ὑπάρχουν συνήθως προβλήματα. Βέβαια τὰ κορίτσια ἐκ τῶν πραγμάτων δὲν μποροῦν νὰ ἔχουν στενὲς σχέσεις με τὸν πατέρα τους, γιατί πάντοτε δουλεύουν κοντὰ στὴ μητέρα τους· ἀκριβῶς γι αὐτὸ τὸ λόγο εἶναι περισσότερο δεμένα συναισθηματικὰ μαζί της.

Ἔτσι ἰσχύει γιὰ τοὺς ἀδελφούς μέσα στὴ μεγάλη οἰκογένεια ἰσχύει καὶ γιὰ τις ἀδελφές. Με τις νεώτερες εξελίξεις ὅμως, ἰδιαίτερα ὅταν δὲν ὑπάρχουν ἀρσενικὰ παιδιά, σπουδαιότερη θέση ἔχει ἡ μικρότερη κόρη, γιὰ τὴν ὁποία ὁ πατέρας θὰ φέρει τὸ σῶγαμπρο. Γι' αὐτὸ ὑπάρχει πάντοτε μία ἐπιφύλαξη στὶς σχέσεις τῶν μεγάλων ἀδελφῶν πρὸς τὴ μικρή.

Ἡ θέση τοῦ σῶγαμπρου σὲ σχέση πρὸς τοὺς γονεῖς καὶ τοὺς συγγενεῖς τῆς γυναικας του δὲν εἶναι καὶ τόσο ἐπίζηλη.<sup>133</sup> Ὁ σῶγαμπρος, γιὰ νὰ ἀναγκασθῆ νὰ ἐγκατασταθῆ σὲ ἓνα ξένο σπίτι, συνήθως διαθέτει περιορισμένα περιουσιακὰ στοιχεῖα. Ἡ ζωὴ σὲ ἓνα ξένο σπίτι ὑπὸ τὴν συνεχή ἐπίβλεψη τῆς πεθερᾶς καὶ τοῦ πεθεροῦ, πού ἔχουν αὐξημένες ἀπαιτήσεις ἀπ' αὐτόν,<sup>134</sup> εἶναι πολὺ δύσκολη. Τὸ γεγονός ἔχει γίνε με ἐπιτυχία ἀντικείμενο πολλῶν παροιμιῶν καὶ παροιμιομύθων : *«κάποτε ἔγδερναν μιὰν ἀλεποῦ ζωντανή καὶ τὴν ρωτοῦσαν πῶς αἰσθάνεται κι αὐτὴ ἀπάντησε καλύτερα ἀπὸ τὸ σῶγαμπρο»*.<sup>135</sup>

Οἱ σχέσεις μεταξύ τῶν συννυφάδων μπορεῖ νὰ εἶναι ἐχθρικές, ἀλλὰ συχνὰ καὶ φιλικές. Οἱ σχέσεις ὅμως κουνιάδων καὶ νύφης εἶναι πάντοτε δύσκολες, ὅπως λέει καὶ ἡ παροιμία : *«νύφη κι ἀνδραδέλφη τὸ κακὸ τ' ἀγκάθι — δυὸ συννυφιδίτσες σὰν περιστερίτσες»*.<sup>136</sup>

Ἡ νύφη ἀντιμετωπίζει πολλὰ προβλήματα στὸ νέο σπιτικό της. Ξένη, πολλὲς φορές μάλιστα ἀπὸ ἄλλο χωριό, εἶναι ὑποχρεωμένη νὰ ὑπηρετεῖ καὶ νὰ σέβεται ὄλους τοὺς ἐξ ἀγχιστείας συγγενεῖς της. Παλαιότερα καλὴ νύφη

133. Κ. Α., χφ 3055 σ. 16, Δημ. Πατρώνας κ.ἄ., Κισσάριον Λαβάρων Διδυμοτείχου, 1966.

134. Δημ. Ἄ. Πετροπούλου, Λαογραφικὰ Σκοπέλου - Πέτρας Ἄνατ. Θράκης, ἐνθ' ἀνωτ., σ. 170 - 171.

135. Κ. Α., χφ 3055, ἐνθ' ἀνωτ., σ. 16.

136. Ἐλπινίκη Σταμούλη - Σαραντιῆ, Ἄπὸ τὴν Ἄνατ. Θράκη, Ἄθῆνα 1956, Ἄ τόμ., σ. 317.

ἦταν ἐκεῖνη ποὺ δὲν μιλοῦσε ἀπ' τὴ στιγμὴ ποὺ θὰ ἔμπαινε στὸ σπίτι τοῦ ἀντρα της, ποὺ τὶς περισσότερες φορὲς ἦταν καὶ τὸ σπίτι τοῦ πεθεροῦ καὶ τῆς πεθερᾶς. Ἐπίσης ὅταν ἡ νύφη ἔμενε σὲ ξεχωριστὸ σπίτι καὶ τὴν ἐπισκέπτονταν τὰ πεθερικά της, δὲν ἔπρεπε νὰ τοὺς κοιτάζει στὰ μάτια, ἀλλὰ νὰ βλέπει χαμηλά.<sup>137</sup> Παλαιὰ ἔπλυνε τὰ πόδια τοῦ πεθεροῦ, τὸν ἔντυνε καὶ τὸν φρόντιζε. Πάντοτε ὄρθια κατὰ τὴ διάρκεια τοῦ φαγητοῦ, σέρβιρε τοὺς ἄλλους καὶ ἡ ἴδια ἔτρωγε τελευταία.<sup>138</sup> Τὴν ὑπακοὴ ποὺ ὄφειλε πρὸς τὸν ἄνδρα της συμβόλιζε ἓνα ἐλαφρὸ κτύπημα ποὺ τῆς ἔδινε στὸ μάγουλο μετὰ τὴ στέψη, ἐνῶ αὐτὴ τοῦ φιλοῦσε τὸ χέρι. Ἄλλοτε, μετὰ τὸ γάμο, ἔβαζαν τὴ νύφη νὰ κάνει δουλειὲς γιὰ νὰ τὴν πειράξουν: ἡ νύφη ἄναβε τὴ φωτιά καὶ κάποιος ἔχυνε νερὸ καὶ τὴν ἔσβηνε γελώντας καὶ λέγοντας ὅτι εἶναι πετρέλαιο.<sup>139</sup> Σὲ ὀρισμένα χωριά ὅταν ἡ νύφη, μετὰ τὸ γάμο, ἐρχόταν στὸ σπίτι τῆς πεθερᾶς, ἡ πεθερὰ περίμενε μ' ἓνα τσεκούρι καὶ μ' αὐτὸ ἄγγιζε ἐλαφρὰ τὰ στέφανα. Αὐτὸ ἐκτὸς ἀπὸ τοὺς ἄλλους συμβολισμοὺς, ὑποδήλωνε τὴν ὑπακοὴ ποὺ ὄφειλαν οἱ νιόπαντροι, καὶ κυρίως ἡ νύφη, πρὸς τὴν πεθερὰ.<sup>140</sup> Σὲ ἄλλες περιπτώσεις ἡ πεθερὰ πρόσφερε στὴ νύφη ποὺ ἔμπαινε στὸ σπίτι μετὰ τὴ στέψη μέλι ἢ γλυκὸ γιὰ νὰ εἶναι πάντοτε οἱ σχέσεις τους «γλυκές». Οἱ συγκρούσεις νύφης καὶ πεθερᾶς δὲν εἶναι καθόλου σπάνιες καὶ ὑπάρχουν πολλὲς σχετικὲς ἱστορίες.<sup>141</sup> Οἱ διαφορὲς μεταξὺ πεθερᾶς καὶ νύφης πληθαίνουν, ὅταν τὸ σπίτι εἶναι μικρὸ καὶ ἡ πεθερὰ κρατᾶει τὰ κλειδιά. Σ' ἓνα μεγάλο σπίτι ὅμως ὁ ἄνδρας φροντίζει νὰ τακτοποιήσει τὴ γυναῖκα του, δηλ. νὰ τῆς δώσει ἰδιαίτερο δωμάτιο μὲ τὸ κλειδί του γιὰ τὸ νοικοκυριὸ καὶ τὰ πράγματά της. Ἔτσι προσπαθεῖ νὰ ἀποφύγει τὶς ἀφορμὲς συγκρούσεως μεταξὺ τῶν δύο γυναικῶν.

Παλαιότερα ἡ θέση τῆς γυναίκας στὴ Θράκη ἦταν ἀπόλυτα μειονεκτική. Οἱ σχέσεις της μὲ τοὺς ἄντρες ἦταν πολὺ περιορισμένες. Στὸ δρόμο ἦταν ὑποχρεωμένη νὰ χαιρετίσει πρώτη, ὅπως ἔκαναν καὶ οἱ νεώτεροι.<sup>142</sup> Οἱ νέοι σηκώνονταν μπροστὰ στοὺς γέρους καὶ οἱ γυναῖκες μπροστὰ στοὺς ἄνδρες. Σὲ περίπτωση κάποιας παρεκτροπῆς, πάντοτε ὑπεύθυνη ἔθεωρεῖτο ἡ γυναῖκα, ὄχι ὁ ἄνδρας. Οἱ γονεῖς προτιμοῦσαν καὶ προτιμοῦν πάντοτε στὴ Θράκη τὰ ἀγόρια. Αὐτὸ φαίνεται ἀπὸ τὴν τελετουργία τοῦ γάμου, κατὰ τὴν ὁποία δίνουν στὰ χέρια τῆς νύφης ἓνα ἀγόρι, ἀλλὰ καὶ ἀπὸ τὶς σχετικὲς εὐχὲς στὴν

137. Ἰ. Μαγκριώτου, Ἦθη, ἔθιμα καὶ προλήψεις τοῦ χωριοῦ Εὐκαρού. *Θρακικά* 8 (1937) 390.

138. Κ. Α., χφ 2374, ἐνθ' ἄνωτ., σ. 63.

139. Νικ. Βαφειδίου, Λαογρ. περιφέρειας Διδυμοτείχου καὶ Σουφλίου, ἐνθ' ἄνωτ., σ. 305.

140. Αὐτόθι.

141. Ἐλπινίκη Σταμούλη - Σαραντιῆ, ἐνθ' ἄνωτ., σ. 317.

142. Θεοδώρου Π. Κιακίδου, Ἱστορία Σαμνακοβίου καὶ Περιχώρων, (οἱ γυναῖκες στὸ Σαμνακόβι), ἐνθ' ἄνωτ., σ. 131.

ἔγκυα γυναίκα. Ἡ ἀγωνία γιὰ τὸ φύλο τοῦ παιδιοῦ φαίνεται καὶ ἀπὸ τὴν εἰδικὴ τελετουργία μπροστὰ στὸ εἰκονοστάσι, ποῦ γίνεται γιὰ νὰ προβλέψουν τὸ φύλο του.<sup>143</sup> Λένε ὅτι τὰ ἀγόρια τὰ θέλουν γιὰ τ' ἀλέτρια. Συνήθως ἤθελαν τὸ πρῶτο παιδί τους νὰ εἶναι κορίτσι γιὰ νὰ μεγαλώσει τὰ ἄλλα καὶ νὰ βοηθάει τὴ μητέρα στὶς δουλειές,<sup>144</sup> ὅπως δείχνει καὶ ἡ παροιμία: «τῆς καλομάννας τὸ παιδί τὸ πρῶτο νᾶν' κορίτσι».

Ἡ θέση τοῦ ἀνδρα ἦταν καὶ εἶναι περισσότερο πλεονεκτικὴ στὴν οἰκογένεια καὶ στὴν κοινωνία. Αὐτὸς διηύθυνε καὶ διέταζε, ἐνῶ οἱ γυναῖκες ἐκτελοῦσαν.<sup>145</sup> Σὲ συζητήσεις μεταξύ ἀνδρῶν οἱ γυναῖκες δὲν ἀναμειγνύονταν.<sup>146</sup> Τὸ πρῶτὸ ξυπνοῦσαν πρῶτες καὶ κοιμοῦνταν τελευταῖες τὸ βράδυ, πράγμα ποῦ γίνεται καὶ σήμερα. Ἔκαναν ὅλες τίς δουλειές τοῦ σπιτιοῦ, ζύμωναν ὕφαιναν κ.τ.λ. Δὲν ἔτρωγαν μαζί μὲ τοὺς ἀνδρες ἀλλὰ χωριστά, ἀφοῦ προηγούμενος τοὺς σέρβιραν.<sup>147</sup> Ποτὲ δὲν κάθονταν στὸ τραπέζι μὲ μουσαφίραῖους.<sup>148</sup> Ὑπηρετοῦσαν τοὺς ἀνδρες καὶ πάντοτε ἔπρεπε νὰ ὑπάρχει κάποια γυναίκα, γιὰ νὰ τοὺς ρίξει νερὸ νὰ πλυθοῦν. Ἔβγαιναν ἔξω μόνο γιὰ νὰ πᾶνε στὰ χωράφια μαζί μὲ τοὺς ἀνδρες τους καὶ γιὰ νερὸ στὴ βρύση τοῦ χωριοῦ. Δὲν πήγαιναν ποτὲ στὸ παζάρι. Τὰ κορίτσια πήγαιναν στὴν ἐκκλησία γιὰ νὰ κοινωνήσουν μόνο τὰ ξημερώματα, συνοδευόμενα ἀπὸ τὸν πατέρα τους.<sup>149</sup> Παρ' ὅλ' αὐτὰ τὰ ἐλληνικὰ σπίτια δὲν εἶχαν γυναικωνίτη, ὅπως συνέβαινε μὲ τὰ τουρκικὰ. Τὰ κορίτσια μετὰ τὰ δεκατέσσερα χρόνια τους δὲν μπορούσαν νὰ βγαίνουν ἔξω ἀπὸ τὸ σπίτι καὶ ἀναγκαστικὰ κοιτάζαν πίσω ἀπ' τὴν κουρτίνα τοῦ παραθύρου.<sup>150</sup> Στὶς πόλεις μάλιστα ποῦ ὑπῆρχαν Τοῦρκοι τὰ σπίτια εἶχαν γύρω γύρω μάντρες μὲ ψηλοὺς τοίχους,<sup>151</sup> ἔτσι ποῦ πολλοὶ ἀγνοοῦσαν ὅτι οἱ γείτονές τους εἶχαν κόρες. Οἱ παντρεμένες γυναῖκες, ὅταν πήγαιναν στὰ δημόσια λουτρά, φοροῦσαν πάντοτε φερεντζέδες γιὰ νὰ μὴν τίς πετροβολήσουν οἱ Τοῦρκοι.<sup>152</sup> Στὶς ἄλλες κοινωνικὲς ἐκδηλώσεις τὰ δύο φύλα ἦσαν ἀπομονωμένα. Στους χοροὺς (*νυφοπάζαρα*) ποῦ γίνονταν τὴν Πρωτομαγιά (γιορτὴ τῶν γυναικῶν), τὸ Πάσχα, στοὺς γάμους, χόρευαν χωριστὰ

143. Μελοπομένη Εὐστρ. Ζήση, Ἀρραβῶνας καὶ γάμος στὸ Αὐδήμι. *Θρακικά* 9 (1938) 308.

144. Ἐλπινίκη Σταμούλη - Σαραντῆ, ἐνθ' ἀνωτ., σ. 300.

145. Κ. Α., χφ 3053 σ. 2, Εὐστάθιος Καρανικολαΐδης, *Διδυμότειχον*, 1966.

146. Κ. Α., χφ 3085, ἐνθ' ἀνωτ.. σ. 17.

147. Κ. Α., χφ 2374 ἐνθ' ἀνωτ., σ. 63.

148. Αὐτόθι.

149. Θεοδώρου Π. Κιακίδου, Ἱστορία Σαμνακοβίου καὶ Περιχώρων, ἐνθ' ἀνωτ., σ. 131.

150. Κ. Α., χφ 1687, ἐνθ' ἀνωτ., σ. 11.

151. Δ. Βογαζλή, Λαογραφικὰ Βορειοθράκης. *ΑΘΘ* 21 (1956) 202.

152. Αὐτόθι,

ἄνδρες ἀπὸ γυναῖκες σὲ διαφορετικούς κύκλους.<sup>153</sup> Παλαιὰ ἢ μόνη περίπτωση νὰ ἰδωθοῦν ἓνα ἀγόρι καὶ ἓνα κορίτσι ἦταν στίς ὁμαδικές ἐκδηλώσεις (χορούς, γάμους) ἢ στὰ χωράφια καὶ τὴ βρύση. Ὑπάρχουν περιπτώσεις πού ὁ γαμπρός καὶ ἡ νύφη δὲν γνωρίζονταν κἂν μεταξὺ τους πρὶν ἀπὸ τὸν ἄρραβῶνα. Σήμερα ὅμως τὰ παιδιά γνωρίζονται μόνα τους καὶ δὲν εἶναι καθόλου ἀξιοκατάκριτο τὸ νὰ μιλήσει ἐλεύθερα ἓνα ἀγόρι σὲ ἓνα κορίτσι. Τὸ ἀγόρι ἢ τὸ κορίτσι ἔχουν τὸ δικαίωμα μόνα τους νὰ διαλέξουν τὸ σύντροφο τῆς ζωῆς τους. Ἐὰν δημιουργηθῇ συμπάθεια, μπορεῖ νὰ καταλήξει σὲ γάμο. Πάντως ὑπάρχει ὁ ἔλεγχος ἀπὸ τὸν πατέρα πού προσπαθεῖ νὰ κατευθύνει τὴ συμπάθεια πρὸς τὸν ἐπιδιωκόμενο σκοπὸ δηλ. τὸ γάμο, ἐφ' ὅσον βέβαια τοῦ ἀρῆσει ὁ γαμπρός ἢ ἡ νύφη καὶ τὸ σοῖ τους.<sup>154</sup>

Οἱ σχέσεις τῶν συζύγων εἶναι καλές, ἀλλὰ πάντοτε συγκρατημένες. Οἱ γυναῖκες πρέπει νὰ σέβονται καὶ νὰ ὑπακούουν τοὺς ἄντρες τους καὶ οἱ ἄνδρες νὰ φροντίζουν τὶς γυναῖκες τους. Γενικὰ ἡ θέση τῆς γυναίκας ἐξαρτᾶται ἀπὸ τὴ θέση τῶν ἀρρένων μελῶν τῆς οἰκογένειάς της, δηλ. πατέρα, γιοῦ, ἀδελφοῦ ἢ ἀνδρα.

Ὑπάρχει ἡ ἀντίληψη ὅτι ὁ ἄνδρας πρέπει νὰ διευθύνει τὴ γυναίκα του. Ὁ ἄνδρας πού τὸν διευθύνει ἡ γυναίκα του λέγεται κοροϊδευτικὰ «μαγιωμένος». Αὐτὸς πάλι πού δείχνει ὑπερβολικὴ φροντίδα γιὰ τὴν γυναίκα του λέγεται «μνίκακας». Οἱ γυναῖκες καλοῦνται ἀπὸ τὸ ὄνομα τοῦ ἀνδρα, π.χ. ἡ γυναίκα τοῦ Γιώργη, Γιώργαινα, τοῦ Γιάννη, Γιάνναινα.<sup>155</sup> Τὰ διαζύγια στὰ χωριά εἶναι σπανιότατα, στίς πόλεις συχνότερα. Συνηθισμένες αἰτίες διαζυγίου στίς πόλεις εἶναι προβλήματα τιμῆς ἢ ἀνικανότητας τοῦ ἀνδρα.<sup>156</sup>

Ἀπὸ τὰ παραπάνω καταλήγουμε στὸ συμπέρασμα ὅτι οἱ σχέσεις τῶν μελῶν τῆς οἰκογένειας ἐξαρτῶνται πρῶτα ἀπὸ τὸ φύλο καὶ ὕστερα ἀπὸ τὴν ἡλικία. Πάντως στὰ νεώτερα χρόνια οἱ διαφορὲς αὐτὲς τείνουν νὰ περιορισθοῦν.

#### ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

Ἄπ' ὅσα ἀναφέραμε μποροῦμε νὰ καταλήξουμε σὲ ὀρισμένα συμπεράσματα σχετικὰ μὲ τὴ δομὴ τῆς ἐλληνικῆς οἰκογένειας στὴ Θράκη. Παλαιότερα, κυρίως στίς ἀγροτικὲς περιοχές, εἶχαμε μία μεγάλη σύνθετη οἰκογένεια μὲ ἀρρενογονικὸ χαρακτήρα. Ἡ μεγάλη αὐτὴ οἰκογένεια ἄρχισε νὰ ἀποδιορ-

153. Θεοδώρου Π. Κιακίδου, Ἱστορία Σαμνακοβίου καὶ Περιχώρων, ἐνθ' ἄνωτ., σ. 131. Κ. Α., χφ 1687, ἐνθ' ἄνωτ., σ. 12,

154. Κ. Α., χφ 3063, ἐνθ' ἄνωτ., σ. 27.

155. Κ. Α., χφ 2066, ἐνθ' ἄνωτ., σ. 4. Χφ 2068, ἐνθ' ἄνωτ., σ. 6.

156. Κ. Μυρτ. Ἀποστολίδου, Κώδιξ Νικηφόρου Φιλιππουπόλεως (1850 - 1861). Θρακικά 13 (1940) 277 - 289.

γανώνεται ἀπὸ τὰ τέλη τοῦ περασμένου αἰῶνα καὶ ἡ ἀποδιοργάνωση αὐτὴ συνεχίζεται μέχρι σήμερα. Ὁ νέος τύπος ποὺ ἐπικρατεῖ εἶναι ἡ πυρηνικὴ οἰκογένεια, ἡ ὁποία ἄλλωστε ἦταν πιὸ συνηθισμένη στὰ ἀστικά κέντρα καὶ ἀπὸ παλαιότερα. Στὴ δομὴ τῆς παλαιότερης μεγάλης οἰκογένειας βλέπουμε ὁμοιότητες μὲ ἐκείνη τῆς νότιας, κεντρικῆς καὶ ἀνατολικῆς Βουλγαρίας. Ἐναμφισβήτητα σ' αὐτὲς συνέτειναν ἡ κοινὴ θρησκεία Ἑλλήνων καὶ Βουλγάρων καὶ ἡ γενικότερη πολιτικὴ τοῦ Πατριαρχείου τῆς Κωνσταντινουπόλεως κατὰ τὴν βυζαντινὴν περίοδο καὶ τὴν τουρκοκρατία. Ἐπὶ πλέον ἀπὸ πολλοὺς ὄρους τῆς συγγενολογικῆς ὀρολογίας φαίνεται ὅτι ἀσκήθηκε μεγάλη ἀλληλοεπίδραση μεταξὺ τοῦ ἑλληνικοῦ, βουλγαρικοῦ καὶ τουρκικοῦ ἐθνικοῦ στοιχείου. Τοῦτο ὀφείλεται στὴ μακροχρόνια συμβίωση τῶν τριῶν λαῶν. Σὲ ὀρισμένους συγγενολογικοὺς ὄρους βλέπουμε καὶ μία μικρὴ βλαχο-ἀρβανίτικη ἐπίδραση ποὺ πρέπει νὰ ὀφείλεται στὴ μετανάστευση στὴ Θράκη Ἑλλήνων ἀπὸ τὴν Ἠπειρο πρὶν ἀπὸ αἰῶνες. Ὁ χαρακτήρας ὁμως τῆς οἰκογένειας, παρὰ τίς σχετικὲς ξένες ἐπιδράσεις, παρέμεινε ἑλληνικὸς καὶ ἡ συγγένεια βασικὰ ἀμφίπλευρη μὲ ἀπουσία μεγάλων ὀργανωμένων ἀρρενογονικῶν ὁμάδων. Σχετικὰ μὲ τὸ γάμο συναντοῦμε στὶς πόλεις ἀπὸ παλαιὰ τὸ θέσμο τῆς προίκας καὶ στὴν ὑπαιθρο τὴν ἐξαγορὰ τῆς νύφης ποὺ πρέπει νὰ ὀφείλεται σὲ σλαβικὴ ἢ τουρκικὴ ἐπίδραση. Ἡ προίκα γενικεύεται τὰ τελευταῖα χρόνια καὶ ἀντικαθιστᾷ τὴν ἐξαγορὰ τῆς νύφης σὲ ὅλο τὸ χῶρο τῆς Θράκης. Αὐτὸ ὀφείλεται σὲ ἐπίδραση ἀπὸ τὴ νότια Ἑλλάδα καὶ στὶς νέες οἰκονομικοκοινωνικὲς συνθήκες ποὺ διαμορφώνονται μὲ τὴν ἀνάπτυξη τῶν πόλεων. Γενικὰ ἡ οἰκογένεια τείνει νὰ ἀπλοποιηθῆ ἀκόμη περισσότερο στὰ χωριά. Ἡ συγγενολογικὴ ὀρολογία καὶ τὰ κληρονομικὰ δικαιώματα ἀκολουθοῦν τὴν ἀλλαγὴ αὐτὴ καὶ προσαρμύζονται στὴν νέα ἐξ ὀλοκλήρου ἀμφίπλευρη δομὴ τῆς οἰκογένειας. Μὲ τὴν παραπέρα ἀστικὴ ἀνάπτυξη ἀλλὰ καὶ ὑπὸ συνθήκες ἀνάλογης κρατικῆς οἰκονομικῆς πολιτικῆς ἡ οἰκογένεια τείνει νὰ πάρει χαρακτῆρα καθαρὰ νοτιοελληνικὸ (πελοποννησιακὸ-στερεοελλαδικό). Οἱ σχέσεις τῶν δύο φύλων γίνονται πιὸ ἐλεύθερες. Ἐπίσης περιορίζεται κάπως καὶ ἡ αὐστηρότητα στὶς σχέσεις μεταξὺ τῶν μελῶν τῆς οἰκογένειας ποὺ ἔχουν διαφορετικὴ ἡλικία ἢ ἀνήκουν σὲ διαφορετικὲς γενεές.