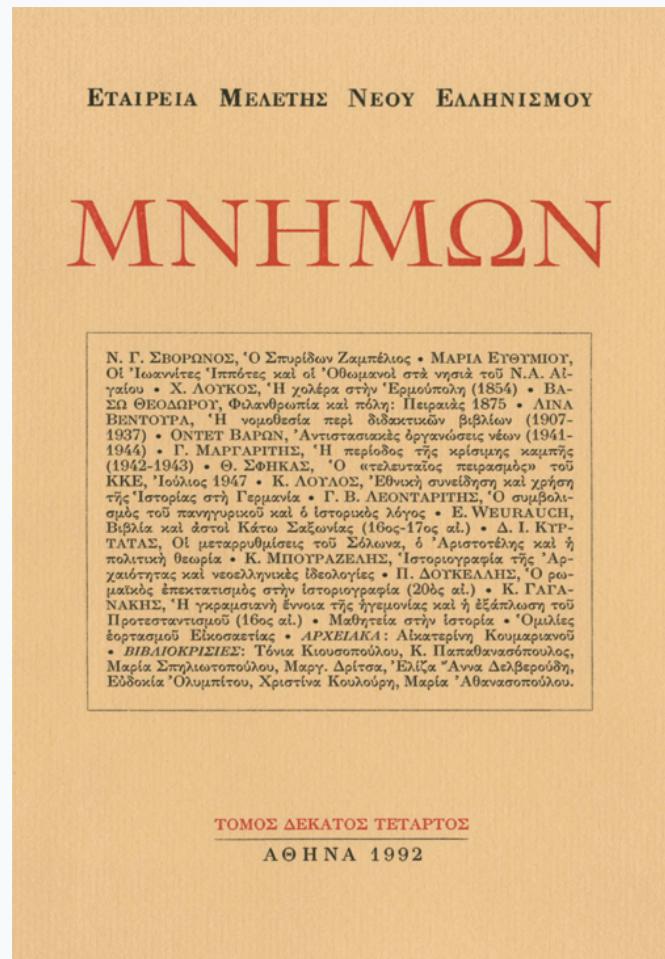


Μνήμων

Τόμ. 14 (1992)



ΟΙ ΟΜΙΛΙΕΣ ΤΟΥ ΕΟΡΤΑΣΜΟΥ ΤΗΣ ΕΙΚΟΣΑΤΙΑΣ 1971 -1991

ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΠΑΦΟΥΝΗΣ, ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΟΥΚΟΣ,
ΑΛΕΞΗΣ ΠΟΛΙΤΗΣ, ΑΝΤΩΝΗΣ ΛΙΑΚΟΣ, ΣΟΦΙΑ
ΜΑΤΘΑΙΟΥ

doi: [10.12681/mnimon.506](https://doi.org/10.12681/mnimon.506)

Βιβλιογραφική αναφορά:

ΜΠΑΦΟΥΝΗΣ Γ., ΛΟΥΚΟΣ Χ., ΠΟΛΙΤΗΣ Α., ΛΙΑΚΟΣ Α., & ΜΑΤΘΑΙΟΥ Σ. (1992). ΟΙ ΟΜΙΛΙΕΣ ΤΟΥ ΕΟΡΤΑΣΜΟΥ ΤΗΣ ΕΙΚΟΣΑΤΙΑΣ 1971 -1991. *Μνήμων*, 14, 297-318. <https://doi.org/10.12681/mnimon.506>

ΟΙ ΟΜΙΛΙΕΣ ΤΟΥ ΕΟΡΤΑΣΜΟΥ ΤΗΣ ΕΙΚΟΣΑΕΤΙΑΣ

1971 - 1991

Ἡ Ἐταιρεία Μελέτης Νέον Ἑλληνισμοῦ
καὶ τὸ περιοδικὸ Μνήμων

Σᾶς προσκαλοῦν

στὸν ἑορτασμὸν τῆς Εἰκοσαετίας τους

Ο ΜΙΛΗΤΕΣ

ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΟΥΚΟΣ, ΑΛΕΞΗΣ ΠΟΛΙΤΗΣ
ΑΝΤΩΝΗΣ ΛΙΑΚΟΣ, ΣΟΦΙΑ ΜΑΤΘΑΙΟΥ

Παρασκευή, 13 Μαρτίου 1992, ώρα 7 μ.μ.

Αμφιθέατρο Εθνικοῦ Ίδρυματος Ερευνῶν

Ο Είκοσαετής Μνήμων Σᾶς προσκαλεῖ, μετὰ τὴν ἐκδήλωση, νὰ πιεῖτε ἔνα ποτήρι κρασί, συντροφιὰ μὲ τὰ μέλη του, στὰ νέα γραφεῖα τῆς Ἐταιρείας, ὁδός Ζωσίμου 11 καὶ Λασκάρεως, ἀπό τὶς 9.30 μ.μ.

Ἡ πρόσκληση τοῦ ἑορτασμοῦ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΜΠΑΦΟΥΝΗΣ, Προσφώνηση του Προέδρου του Δ.Σ.

Κυρίες και Κύριοι,

Η EMNE και το περιοδικό *Μνήμων* σας καλοσωρίζουν και σας ευχαριστούν για την παρουσία σας στον αποψινό εορτασμό της Εικοσαετίας τους.

Είκοσι χρόνια EMNE, είκοσι χρόνια *Μνήμων* λοιπόν. Μεγαλώνουν γρήγορα τα παιδιά θά 'λεγε κάποιος, γερνάμε γρήγορα κάποιος άλλος. Πάρτε το όπως θέλετε. Σήμερα πάντως γιορτάζουμε και τα δυό: και τα παιδιά που μεγάλωσαν και τις σχέσεις που ωρίμασαν. Και αν διαλέξαμε τούτον εδώ το χώρο, οικείο στους περισσότερους από εμάς, ήταν για να γίνει πιο άνετα η συνάντησή μας. 'Αλλωστε στις κατά καιρούς επιταγές της μόδας, όπως π.χ. τό να βγούμε παραέξω, να γίνουμε γνωστοί στον κόσμο αλπ. η EMNE έμεινε όλη αυτά τα χρόνια παγερά αδιάφορη. 'Όχι πάντως γιατί φοβήθηκε τον κόσμο και τ' ανοίγματα, αλλά γιατί γνώριζε από την αρχή πως οι δρόμοι καλλιέργειας της ιστορικής μνήμης, δύσκολοι από τη φύση τους, στον τόπο μας είναι συχνά βασινιστικά ερημικοί και η πορεία επίπονη. Και αν υπάρχει κάποια αντικειμενική δικαίωση, βρίσκεται στην πνευματική καλλιέργεια που συνεπιφέρει. Τα δύο αυτά στοιχεία, ιστορική μνήμη και πνευματική καλλιέργεια, θεωρούμε πως είναι αναπόσπαστα δεμένα και σαν τέτοια θα έπρεπε να αποτελούν εθνική μας προτεραιότητα και αντίδοτο στα παραχωμακά στοιχεία κρίσης που λιμνάζουν στην κοινωνία μας και δύι σημαία ευκαιρίας και άλλοι για όλες μας τις ανεπάρκειες.

Η ιστορική μνήμη και το ζεπέρασμα των προβλημάτων παιδείας και έρευνας στο πεδίο των κοινωνικών επιστημών, σφραγίζουν την ίδρυση της Εταιρείας μας πριν από είκοσι χρόνια. Με τα προβλήματα αυτά πορευτήκαμε και αν, σε δυσκολότερες ή καλύτερες μέρες, μπορέσαμε κάπως να συμβάλουμε στη βελτίωση των όρων για την αντιμετώπισή τους, όπως ήταν το στοίχημά μας, είναι στα αποτιμητικά αιτούμενα τούτου του εορτασμού.

Είκοσι χρόνια μοιάζουν πολλά, αλλά είναι και λίγα: εξαρτάται πάντα για ποιά σχέση μιλάει κανείς. Σε σχέσεις διαλόγου, αναζήτησης, φίλιας, και πάνω απ' όλα συντροφικότητας — πράγματα διαρκώς παρόντα στην πορεία της Εταιρείας — ο χρόνος έρχεται να ενδυναμώσει τους υπάρχοντες δεσμούς. Πολλά από τα σημερινά μέλη, αλλά και τους φίλους της EMNE, «πρωτομπουσούλαγαν» όταν ο αρχικός της πυρήνας ξεκινούσε τις αναζητήσεις του «από σπίτι σε σπίτι και από χορό σε χορό». Άλλοι πάλι τότε απλώς «έτρωγαν τις φρουτόκρεμές τους». Σήμερα, είκοσι χρόνια μετά, εραστές του χορού και της συστηματικής έρευνας, λάτρεις της φρουτόκρεμας και των εργασιών υποδομής (όπως βιβλιογραφία), οπαδοί του νέου αλλά και του παραδοσιακού, συνυπάρχουν σ' ένα χώρο και μιαν αντίληψη κοινή για την ιστορία και την παιδεία.

Όλα αυτά τα χρόνια η πορεία της *EMNE* και της μεγάλης της συντροφιάς συνοδεύτηκε από χαμηλούς τόνους με αφετηρία τα συγκεκριμένα προβλήματα: λειψή παιδεία, δυσκολίες της έρευνας αλλά και ανάγκη καλλιέργειας του επιστημονικού διαλόγου, των θεωρητικών αναζητήσεων, της θητείας στις συλλογικές προσπάθειες. Στις απαντήσεις που δώσαμε σ' όλα αυτά τα αιτήματα φροντίσαμε να μην ξεχάσουμε πως πρώτιστο στήριγμα τετοιων προσπαθειών είναι η ανάγκη διατήρησης της ανθρώπινης σχέσης. Μιας σχέσης που δεν αναπάραγει το καθεμέρα μας, αλλά αναζητά την ανανέωση και τη φρεσκάδα που φέρνει η ανατροπή του παλιού σ' έναν κόσμο που αλλάζει κάτω από το βάρος των αναγκών σε πείσμα της κάθε υποστηλωμένης σοβαροφάνειας.

Επέτειος είκοσι χρόνων λοιπόν. Από μια μεριά λίγα. Αν λάβουμε όμως υπόψη μας το γεγονός πως οι αδράνειες και οι αρχαικότητες της ελληνικής κοινωνίας σπάνια επιτρέπουν πολιτιστικές συνέχειες σε προσπάθειες που διεκδικούν ανανεώσεις και εκσυγχρονισμό, τότε τα είκοσι χρόνια της *EMNE* μοιάζουν πολλά. Χωρίς να θέλουμε να το πολυομολογήσουμε, κατά βάθος είμαστε πολύ υπερήφανοι γι' αυτό. Όχι τόσο γιατί εμείς αντέξαμε και δεν κουραστήκαμε, ενώ κάποιοι άλλοι απογοητεύτηκαν και τα παράτησαν, αλλά γιατί μετά από τόσον καιρό, είμαστε πια σήγουροι, όπως ελπίζουμε και εσείς, πως το ταξίδι μας δέξις και αξίζει τον κόπο.

Κι αν συνηθίζονται απολογισμοί και υποσχέσεις σε τέτοιες περιπτώσεις, επιτρέψτε μας να είμαστε φειδωλοί. Όσο οι αναζητήσεις και οι προβληματισμοί της *EMNE* και της ελληνικής κοινωνίας εξακολουθούν να έχουν λόγο ύπαρξης, εμείς θα είμαστε εδώ. Ελπίζουμε πως κι εσείς θα κάνετε το ίδιο.

Σας ευχαριστούμε.

ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΟΥΚΟΣ, Οι γενιές του *Mnήμονα*

Είναι δύσκολο για μένα, εκπρόσωπο της πρώτης γενιάς της *EMNE*, της γενιάς που έχει περάσει ήδη τα 40, να αναφερθώ στις απαρχές της προσπάθειάς μας χωρίς τον κίνδυνο να διανθίσω, να στρογγυλέψω πράγματα και καταστάσεις. Θα προσπαθήσω να το αποφύγω, όσο είναι δυνατό.

Δεν θα αναφερθώ στο πολιτικό πλαίσιο, τη δικτατορία, παρά μόνο για να θυμίσω πόσο είχε τότε στενέψει κάθε δυνατότητα, ιδιαίτερα στο χώρο του Αθήνησι. Πανεπιστημίου, για οιδήποτε ξέφευγε από παραδοσιακές προδιαγραφές.

Στο Φροντιστήριο Παλαιογραφίας που έκανε άτυπα ο Ντίνος Ντόκος, βρήκαμε την δασή μας: μαθαίναμε να διαβάζουμε λατινικά και ελληνικά έγγραφα, συζητούσαμε τις πρώτες επιστημονικές μας ανησυχίες, κριτικάραμε

ό, τι δεν μας άρεσε, ονειρευόμασταν: με δυο λόγια περνάγαμε καλά, και λίγοι άνθρωποι είχαν το χάρισμα του Ντόκου να μην αποθαρρύνουν νέους στις αναζητήσεις τους. Οφείλουμε πολλά στις γνώσεις, την υπομονή και το χιούμορ του.

Οφείλουμε, επίσης, πολλά και στη Δέσποινα Θεμελή-Κατηφόρη, πανεπιστημιακό βοηθό τότε. Δυστυχώς την χάσαμε πρόωρα: ήταν πάντα πρόθυμη να βοηθήσει στον πρώτο μας βιηματισμό.

Σ' ένα καφενείο κοντά στον Άγιο Παντελεήμονα Αχαρνών, όπου καταφεύγαμε μετά το μάθημα Παλαιογραφίας, αποφασίσαμε την έκδοση του *Μνήμονα*. Ως απαραίτητο συμπλήρωμα ήρθε αργότερα και η δημιουργία της Ελληνικής Παλαιογραφικής Εταιρείας. Δεν είχαμε όλοι ξεκάθαρους στόχους και για τα δύο. Μας έφτανε ότι θα μπορούσαμε να δημοσιεύουμε στο περιοδικό τα κείμενά μας χωρίς γλωσσικές και άλλες υποχωρήσεις.

Ευτυχώς υπήρχε τυπογραφείο για να μας βοηθήσει να κάνουμε πράξη την επιθυμία μας: έπαιρνε χρήματα όταν είχαμε, δεχόταν να διορθώνουμε πάνω στο πιεστήριο. Πολλοί από μας δεν κοιμήθηκαν βράδια ολόκληρα γιατί νόμιζαν ότι όλη η νεοελληνική κοινωνία θα αντιλαμβανόταν κάποιο λάθος που ζέφυρε στην πρώτη δημοσιευμένη τους εργασία. Κάθε μελέτη διαβαζόταν από όλους. Ανταλλάσσαμε, επίσης, τα δελτία μας, πράγμα όχι αυτονόητο για την εποχή αυτή.

'Όταν βγήκε το πρώτο τεύχος του *Μνήμονα* για να πουληθεί κάναμε, μεταξύ άλλων, το εξής κόλπο: μπαίναμε, ο ένας μετά τον άλλον, στα βιβλιοπωλεία και ρωτούσαμε τους έκπληκτους υπαλλήλους αν έχουν το περιοδικό. Πάντως, νομίζω ότι θα μπορέσουμε να εντοπίσουμε πολλά από τα εξαντληθέντα αντίτυπα των πρώτων τόμων, αν ψάξουμε στα σπίτια συγγενών μας, ζαδέλφων, θείων, παππούδων κ.λπ. που αναγκάζονταν να το αγοράσουν για ενίσχυση.'

Τα λέω όλα αυτά για να δώσω ένα δείγμα του νεανικού μας ζήλου για το περιοδικό και την Εταιρεία. Οι πρώτες, ωστόσο, ανησυχίες δεν άργησαν να εμφανιστούν. Στο περιοδικό έφθαναν για δημοσίευση και εργασίες που πολλοί διαισθανόμασταν ότι δεν μας εξέφραζαν αλλά που δεν τολμούσαμε να μη τις δεχθούμε γιατί η φύση της Εταιρείας ήταν να ενσωματώνει κάθε προσπάθεια. Το ίδιο συνέβαινε και με τις προτάσεις για εγγραφή μελών. Η Ελληνική Παλαιογραφική Εταιρεία φαινόταν να θέλει, ενώ δεν είχε τις δυνάμεις, να δεχθεί στους κόλπους της, χωρίς διάκριση, κάθε τάση, κάθε περίοδο της ελληνικής ιστορίας, κάθε κοινωνική επιστήμη.

Λίγο μετά τη μεταπολίτευση αρκετά μέλη είχαν πεισθεί ότι αν η Εταιρεία δεν έκανε πιο συγκεκριμένους τους στόχους της και δεν περιόριζε το πεδίο της ενασχόλησής της στο νέο ελληνισμό, προς τον οποίο στρέφονταν τα ενδιαφέροντα των περισσοτέρων, θα κατέληγε, αργά ή γρήγορα, σε αδιέξοδο. Η αλλαγή αποφασίστηκε με μικρή πλειοψηφία και βιώθηκε οδυνηρά και από τις

δύο πλευρές. Η Εταιρεία από Ελληνική Παλαιογραφική έγινε Εταιρεία Μελέτης Νέου Ελληνισμού και καθορίστηκαν αναλυτικά ο προσανατολισμός και η φυσιογνωμία της. Δεν θα ισχυριστώ, φυσικά, ότι η μετέπειτα πορεία της Εταιρείας δικαίωσε όσους επιχείρησαν το μετασχηματισμό της. Η αναδρομή αυτή δικαίωση θα ερχόταν σε σύγκρουση με την ιστορική μας παιδεία, αφού θα απέκλειε τη δυναμικότητα που εμπειριζόταν σε κάθε τάση.

Η πρώτη γενιά του *Μνήμονα* έθεσε από την αρχή ως βασικό στόχο της Εταιρείας το άνοιγμα προς τους φοιτητές και γενικά προς κάθε νέο που ήθελε να προβληματιστεί μαζί μας. Θέλαμε, κάπως εραποστολικά, είναι αλήθεια, να τους βοηθήσουμε να αποφύγουν τα δικά μας εμπόδια: να ξέρουν από την αρχή τον Γκίνη-Μέξα, να κρατούν δελτία και να μην γράφουν σε κόλλες, να διαβάζουν περισσότερα από ένα βιβλία, να απορρίπτουν όσο το δυνατό τα στερεότυπα και τους μύθους κ.λπ. Φοιτητές έρχονταν, κυρίως στις συναντήσεις της Τετάρτης, αλλά λίγοι έμεναν για να αποτελέσουν το αντικείμενο του «παιδευτικού» μας εγχειρήματος. Η ευκαιρία που ζητούσαμε ήλθε όταν φοιτητές της Φιλοσοφικής μας κάλεσαν, το 1978, να μιλήσουμε στο Πανεπιστήμιο Αθηνών. Μερικοί από μας παρουσίασαν θέματα της ειδικότητάς τους, τονίζοντας ότι η προσέγγισή μας εξέφραζε τον τρόπο που η Εταιρεία αντιμετώπιζε τις ιστορικές επιστήμες. Μια ομάδα φοιτητών, που σε λίγο την ακολούθησαν και άλλοι, ανταποκρίθηκε στο κάλεσμά μας και ήλθε en bloc στην Εταιρεία. Πρόκειται για τη δεύτερη γενιά του *Μνήμονα*.

Η διεύρυνσή μας αυτή συνέπεσε με την απόφαση να ταξινομήσουμε το δημοτικό αρχείο της Ερμούπολης. Έτσι, το «παιδευτικό» εγχείρημα που ανέφερα επιχειρήθηκε σε κατάλληλο περιβάλλον: στο νεοκλασσικό δημαρχείο της Ερμούπολης, στις παραλίες και τις ταβέρνες, στο κοινόβιο της ομάδας, αλλά και μέσα σ' έναν πλούτο αρχειακού υλικού και σε μια πόλη που σου επιβάλλει την αίσθηση της ιστορίας. Το πόσο στενά δέθηκαν πολλά από τα μέλη της ομάδας Σύρας με την Εταιρεία, ίσως να είναι μια ισχυρή ένδειξη ότι δεν απέτυχε η προσπάθεια.

Εκτός από την ενσωμάτωση νέου δυναμικού, η Εταιρεία δέχτηκε, την περίοδο αυτή, ισχυρές επιδράσεις από φορείς του ρεύματος εκείνου που ανανέωσε τις ιστορικές μας σπουδές. Αναφέρομα σ' ό,τι γενικά ονομάζουμε ελληνική εκδοχή της «γαλλικής σχολής των Annales». Είμασταν, οπωσδήποτε, κι εμείς κάπως υποψιασμένοι για τι συνέβαινε, αλλά ο απόγοις μας έφθανε πολύ διεθλασμένος και υποτονικός. Όταν όμως, λίγο μετά τη δικτατορία, μπήκαν στο υπόγειο όσοι είχαν ενσωματώσει δημιουργικά τις νέες τάσεις, με το λόγο τους, την αυστηρή αλλά και καλόπιστη κριτική τους, μας άνοιξαν νέους ορίζοντες.

Οι περισσότεροι, πάντως, δεν ήταν εύκολο να ξεπεράσουμε τις αγκυλώσεις του Αθήνησι, ιδιαίτερα στο γραπτό λόγο. Τα ανοίγματα γίνονταν στις

συζητήσεις, αλλά όταν πιάναμε το κονδύλι, τα πετάγματα εκλογικεύονταν.

Μπαίνοντας στη δεκαετία του 1980, η EMNE είναι πλέον ευρύτερα γνωστή και το περιοδικό της, ο *Μνήμων*, ένα από τα λίγα έγχυρα ιστορικά περιοδικά. Στο υπόγειό της κατέβηκαν και μίλησαν ή συζήτησαν ο Κ. Θ. Δημαράς, ο Γιάννης Κακριδής, ο Νίκος Σβορώνος, ο Μανόλης Χατζηδάκης, ο Ελευθέριος Πρεβελάκης, ο Λίνος Πολίτης, η Ευγενία Χατζηδάκη, ο Μήτσος Παρτσαλίδης και άλλοι. Πολλοί άρχισαν τότε να μας βλέπουν διαφορετικά.

Οι αιτήσεις για εγγραφή μελών πολλαπλασιάστηκαν. Χρειάστηκαν αντιστάσεις για να μην χάσουμε τη φυσιογνωμία μας. Ανάλογες ήταν και οι αντιστάσεις όταν με τον πολλαπλασιασμό, από το 1981, των φορέων που ενίσχυαν τις ερευνητικές προσπάθειες, προγραμμάτιζαν διαλέξεις και γενικά φάνηκαν να δίνουν κάποιες οικονομικές διεξόδους σε νέους ερευνητές, παρατηρήθηκε κάποια κάμψη στην ανανέωση του ανθρώπινου δυναμικού της Εταιρείας. Κάμψη που βιωνόταν οδυνηρά όταν συνοδευόταν από απουσία βασικών στελεχών, που εργασιακές και άλλες υποχρεώσεις τους κρατούσαν μακριά. Ήταν, επίσης, η δικαιολογημένη κόπωση μερικών από μας, η απογοήτευση απ' ό,τι συνέβαινε γύρω μας. Ελάνθανε, μερικές φορές, και μια διαφορετική αντίληψη για την πορεία της Εταιρείας, κυρίως μεταξύ των εκπροσώπων της πρώτης και της δεύτερης γενιάς. Γιατί αντέξαμε ενώ γύρω μας τόσες και τόσες ανάλογες προσπάθειες δεν είχαν συνέχεια;

Δεν θα σταθώ παρά μόνο σ' ένα αίτιο. Νομίζω ότι η αντοχή της EMNE οφείλεται στην ιδιότυπη σχέση που έχουν τα μέλη της μεταξύ τους και μ' αυτό που αφηρημένα καλούμε *Μνήμονα*. Σχέση που επιτρέπει τη συναίσθηση, την ψευδαισθηση έστω, ότι συμμετέχουμε σε κάτι συλλογικό, το οποίο, λίγο ή πολύ, μετράει για μας. Θα τολμούσα να πω, ένα ερωτικό κλίμα με την ευρύτερη έννοια του όρου.

Τα δύο τελευταία χρόνια η καμπύλη της Εταιρείας ανυψώθηκε έντονα γιατί είχαμε και πάλι την τύχη να έλθει κοντά μας, en bloc, μια άλλη ομάδα νέων ανθρώπων, η τρίτη γενιά του *Μνήμονα*. Η συγκινητική τους προσφορά να αναλάβουν εθελοντικά την ιστορική βιβλιογραφία του Νέου Ελληνισμού που εμείς, οι παλαιότεροι, αφού καλύψαμε 7 χρόνια (1973-1979) και 8.000 περίπου δημοσιευμένους τίτλους, δεν μπορούσαμε πλέον να συνεχίσουμε, τους συνέδεσε αμέσως με τις πιο ιερές παραδόσεις της Εταιρείας.

Δεν είναι όμως μόνον ο ζήλος τους, η ανιδιοτέλεια και ο συλλογικός τρόπος της δουλειάς τους που μας κάνουν να αισιοδοξούμε. Είναι, συγχρόνως, η ωριμότητά τους, το θάρρος της γνώμης τους, η διάθεση συνεργασίας με τις άλλες γενιές του *Μνήμονα*. Χωρίς αυτούς και τα όνειρά τους, ίσως δεν θα είχε ουσιαστικό περιεχόμενο ο καινούριος χώρος, πολύ περισσότερο διευρυμένος, που αποκτήσαμε για τις συναντήσεις μας. Η Εικοσαετία, επομένως, μας βρίσκει στην αναμονή κάποιων νέων αριστηρών, ίσως κάποιων άλλων σχέσεων.

ΑΛΕΞΗΣ ΠΟΛΙΤΗΣ, Σε τόνους χαμηλούς

Ο Μνήμονας είναι παιδί της δικτατορίας. Και ως προς το αντικείμενό-του, τη νεοελληνική ιστορία, και ως προς τη βούληση συλλογικότητας που τον διαχρίνει.

Πραγματικά, το πολιτικό κενό των χρόνων της δικτατορίας εξέθρεψε, σαν σε θερμοκοιτίδα, ένα σπέρμα που πάντως είχε κιόλας σχηματιστεί, την ανάγκη για αυτόνομη μελέτη του νεώτερου ελληνισμού, ιδίως των πρόσφατων αιώνων: σχηματικά από τα 1800 και εξής. 'Όχι πια προέλευση του ελληνισμού — είτε από την αρχαιότητα, είτε από τους βυζαντινούς χρόνους — παρά αυτοτελής εξέταση δύσων περιόδων επηρέαζαν άμεσα τη σημερινή υφή της κοινωνίας. Το ερωτηματικό της πολιτικής αποτυχίας βάραινε τις συνειδήσεις-μας, και η αναζήτηση των αιτιακών σχέσεων που μας οδήγησαν σ' αυτήν, μας ωθούσε σε μιαν ιστορική ενδοσκόπηση. Κάτι σαν εθνική αυτοκριτική. 'Όχι πια το ένδοξο, παρά το άδοξο παρελθόν. Η ιστορική περιέργεια κέρδιζε ολοένα σε έδαφος.

'Οσοι δεν τα εβίωσαν αυτά, μπορούν εύκολα να τα πιστοποιήσουν. Νομίζω πως το πιο χαρακτηριστικό τεκμήριο είναι η έλξη που άσκησε η ιστορία σε άτομα που προέρχονταν από ποικίλους διαφορετικούς χώρους, νομικού, αρχιτέκτονες, οικονομολόγοι, αλλά και σε ολόκληρους ομοειδείς κλάδους, όπως η κοινωνιολογία, οι πολιτικές επιστήμες, η φιλολογία. Καινούρια Αμερική, η ιστορική επιστήμη, δεχότανε και ενσωμάτωνε μετανάστες.

Αλλά είπαμε, παιδί της δικτατορίας και ως προς τη βούληση της συλλογικότητας. Εγνώρισα την εταιρεία αρκετά αργά, όταν πια είχε πάρει τη μορφή-της — μέσα του 1976, αν λογαριάζω σωστά. Οι σύλλογοι, οι εταιρείες βρισκόντουσαν τότε σε εξαιρετική άνθηση: πολιτικά κόμματα, συνδικαλιστικοί φορείς, πολιτιστικοί σύλλογοι. Περνούσαμε τ' απογεύματά-μας σε συνελεύσεις, σε γραφεία: πλέκαμε τα προσωπικά-μας όνειρα σε συλλογικά όργανα.

'Ετοι, κάποιο βραδάκι, Τετάρτη βέβαια θα ήτανε, γύρω στις οκτώμιση, κατέβαινα τα σκαλιά της οδού Ισαύρων, ακροκοιτάζοντας απ' το τζάμι ανιχνευτικά. Είχα αργήσει, ερχόμουνα από άλλη συνέλευση. Το ότι ομιλητής, ένας άγνωστός-μου τότε, με γένια, ήταν ο Χρήστος Λούκος, παρακαλώ να το θεωρήσετε ως σύμπτωση. Το ότι μιλούσε για τα χρόνια της αντίστασης, όχι, αυτό δεν ήταν σύμπτωση.

Αυτή η παρεμβολή προσωπικών αναμνήσεων έχει τον λόγο-της. Παρά τη θερμή ατμόσφαιρα και τη φιλία που γρήγορα αναπτύχθηκε αμοιβαία, αισθανόμουν κάπως σαν καινούριος, σαν τρίτος. Και η απόσταση μου επέτρεπε να παρατηρώ, και προφανώς να με παρατηρούν. Οι σκέψεις λοιπόν που θα σας εκθέσω σήμερα, δεκαπέντε χρόνια δηλαδή αργότερα, στηρίζονται, και ίσως νομιμοποιούνται από εκείνην την αρχικήν απόσταση.

Από όλες τις συσπειρώσεις που γνώριζα, ο *Μνήμων* ήταν ο πιο αδύνατος, ο πιο έκκεντρος. Δεν είχε πολιτικό στόχο — εννοώ ως εταιρεία — κάτι που τον υποβάθμιζε στα μάτια-μου. Δεν είχε γερές προσβάσεις στην κοινωνία. Ήταν μια παρέα, το πολύ πολύ μια ομάδα. Αν τότε, το 1976, το 1977, το 1978, μου έλεγαν πως το 1992 θα γιορτάζαμε το εικοσάχρονά-του, ενώ άλλες κοινωνικές συσσωματώσεις θα είχαν στήσει ή ολοκληρωτικά απονήσει, θα γέλαγα — να το κρύψω; ειρωνικά θα γέλαγα.

Νά όμως που η καθημερινότητα, και λοιπόν η ιστορία, περπατάει πάντα πλαχιοδρομώντας. Ρόλος του ιστορικού είναι να προσπαθεί να κατανοήσει με αναλυτικά εργαλεία ό,τι ο μύθος παριστάνει έμμεσα — με τον Δαβίδ και τον Γολιάθ ή αν θέλετε, με τον λαχό και τη χελώνα.

Ωστόσο να μην τα φορτώνουμε όλα στον *Μνήμονα*. Οι ιστορικές σπουδές αναπτύχθηκαν αρκετά από τη μεταπολίτευση και ύστερα. Λόγου χάρη, το 1973 το Κέντρο Νεοελληνικών Ερευνών απασχολούσε τρεις ερευνητές: σήμερα έχουν τουλάχιστον δεκαπλασιαστεί. Ανάλογα ή και περισσότερο έχουν αυξηθεί οι πανεπιστημιακές θέσεις. Παράλληλα έχει διευρυνθεί η παρουσία της ιστορίας γενικότερα: εννοώ τα συνέδρια, τα περιοδικά, τις ποικίλες εκδηλώσεις. Αν η κάμψη που παρατηρείται την τελευταία διετία, αν η τελείως πρόσφατη και υστερική στροφή προς την «εθνική» ιστοριογραφία ανατρέψουν αυτήν την πορεία, είναι νωρίς να το διακρίνουμε.

'Ωστε λοιπόν τα εξωτερικά ερεθίσματα δεν έλειψαν. Ο *Μνήμων* είχε πεδίο δράσης. Η δική-του συμμετοχή, η δική-του ευθύνη, είναι ότι ανταποκρίθηκε στα ερεθίσματα, τα πολλαπλασίασε, και τα διοχέτευσε προς ειδικές κατεύθυνσεις.

Γύρεύοντας να ονομάσουμε τα στοιχεία που όριζαν τη συμμετοχή, κινδυνεύουμε να γλιτστρήσουμε στον αυτόπαινο, και, το χειρότερο, στους κοινούς ρητορικούς τόπους. Θα περιοριστώ λοιπόν σ' ένα μονάχα στοιχείο: τους χαμηλούς τόνους. Ακόμα δηλαδή και σε στιγμές που οι συγκυρίες ευνοούσαν το ξεπέταγμα, τη γοργή ανάπτυξη, τη διεύρυνση του στόχου, ο *Μνήμονας* — δηλαδή εσείς, εμείς, εγώ — το απέφυγε. Προτίμησε τη γωνία-του, τις εργασίες υποδομής, τις υπόγειες διαδρομές. Δεν κρίνω, φυσικά: προσπαθώ απλώς να διαπιστώσω. Ωστόσο σήμερα, πιο απομακρυσμένος παρά ποτέ, και με τη χρονική προοπτική, διακρίνω νομίζω καθαρά, πως η εφεκτική ετούτη στάση είχε κάποια αδιαμφισβήτητα πλεονεκτήματα. Πρώτον δεν δημιούργησε ισχυρές αντιπαλότητες — ούτε εσωτερικές, ούτε από έξω. Και ύστερα απέτρεψε πρόσωπα, που ενδεχομένως να χρησιμοποιούσαν την εταιρεία για να διευρύνουν την απομική-τους εμβέλεια. Γι' αυτό το τελευταίο ίσως μπορούμε να είμαστε και περήφανοι.

'Ομως ο χαμηλός τόνος δεν οδήγησε ποτέ στην αναιμικότητα. Ήτανε πάντα συνδυασμένος με την επιμονή. Και με μία αίσθηση αντιπολίτευσης.

Ο τελευταίος αυτός όρος χρειάζεται κάποια διευκρίνηση. Δεν πρόκειται για μια ρητή αντιπολίτευση απέναντι σε συγκεκριμένες εξουσίες, ούτε έχει την πολιτική αυστηρά έννοια του κόμματος που διεκδικεί να κυβερνήσει αυτό. Την εννοώ με έναν τρόπο πιο θολό και υποδόρειο, θα έλεγα πιο κοντά στην ποιητική αντιπολίτευση: δημιουργία ενός μικρόκοσμου διαφορετικού, και ενδεχομένως καλύτερου από τον πραγματικόν.

Τείνω να πιστέψω ότι ο συνδυασμός των δύο ετούτων στοιχείων, της αντιπολίτευσης και του χαρηλού τόνου ορίζει το πρόσωπο της εταιρείας, και για να μνημονεύσουμε τον Κ. Θ. Δημαρά, προσδιόριζε και τη στρατολόγηση νέων μελών ή, ακόμα, και των ομιλητών της Τετάρτης. 'Οσοι αποζητούσαν διευρυμένο κοινό, μικρόφωνο, δυνατότητες αντήχησης μας απέφυγαν. Εννοώ πάντα ως εταιρεία, ως *Μνήμονα* — γιατί και εμείς οι ίδιοι, ως άτομα, συχνά ποντάραμε και σε διαφορετικές επιλογές. Αλλά κρατήσαμε και ετούτη τη δυνατότητα ζωντανή.

Μπορεί βέβαια να μην ήταν οι ευτυχέστερες επιλογές: μπορεί σε κάποιες γενικές συνελεύσεις να υποστήριζα είτε να αποδεχόμουν όλες πρακτικές. 'Ομως τελικά η δοσολογία αποδειχθηκε βιώσιμη, και — δεν θα πρέπει να διαφωνείτε, μιας και ήρθατε ώς εδώ — επιτυχής.

Χάρις ίσως στα χαρακτηριστικά-του αυτά, ο *Μνήμονας* κατόρθωσε να καλύψει έναν αδιεκδίκητο ώς σήμερα από τα θεσμοθετημένα ιδρύματα χώρο. Θα τον ονόμαξα σχηματικά χώρο των μεταπτυχιακών σπουδών. 'Εδωσε τις δυνατότητες σε δύο με τρεις φουρνίες — ίσως και περισσότερες — νέων σχετικά ανθρώπων να παίζουν το ρόλο του μαθητή και του δασκάλου σε μη ακαδημαϊκά πλαίσια. Πύκνωσε κάποια ατμόσφαιρα που φυσιολογικά αραίωνε ανάμεσα στα θέσμια, ανάμεσα στο άλφα και το βήτα να πούμε συνέδριο, ανάμεσα στο ένα και το άλλο ίδρυμα, ανάμεσα στην έννοια του δασκάλου και του μαθητή.

'Ετσι αν πρέπει να βρούμε κάποια αρετή αποκλειστικά δική-του, ο *Μνήμονας* ήταν, όλα αυτά τα είκοσι χρόνια, ένας χώρος που κράτησε σε εγρήγορση κάποιες συνειδήσεις, κάποιες τάσεις, κάποια όνειρα αν θέλετε. Κράτησε ζωντανούς επιστημονικά ανθρώπους που η κοινωνία δεν μπορούσε να τους κρατήσει μέσα από τους επίσημους θεσμούς-της. Ήταν μια δεξαμενή ανθρώπινου δυναμικού. Μικρή, αλλά ήταν.

Μένουν, βέβαια, οι προσωπικές ιστορίες. Και δεν είναι ούτε λίγες, ούτε ανεξάρτητες μεταξύ-τους. Τέμνονται σε πολλά σημεία: επιστημονικά — η διαμόρφωση του καθενός — και, βέβαια, ιδιωτικά. Το ότι αποκτήσαμε ένα συλλογικό όνομα, «οι *Μνήμονες*», δηλώνει το πώς μας αντιμετωπίζουν οι απέξω: Αυτό το θετικό κατάλοιπο της δικτατορίας και της πρώτης μεταπολίτευσης, τη βούληση για συλλογικότητα, ο *Μνήμονας* τη διατήρησε περισσότερο απ' ό, τι πολλές οργανώσεις που την επαγγέλλονταν ρητά. Ξέρω, όπως κι εσείς, ότι αυτό επιτεύχθηκε χάρη στον μικρό αριθμό, και ξέρω πάλι πως το ζητούμενο

— το πολιτικά ζητούμενο — είναι η ευρεία συλλογικότητα. Το αίτημα το κρατάμε, αν και τα σημεία της ατομικής θύελλας είναι πανταχού παρόντα — αν δεν ζούμε κιόλας μέσα στον τυφώνα. Όμως, έστω και τόσο, αισθάνομας ευχαριστημένος, που έζησα τα ώριμα χρόνια-μου συντροφευμένος από συνάδελφους, που άκουσα το λόγο-τους και δέχθηκαν τον δικό-μου.

Θα με ενδιάφερε η ιστορία του *Μνήμονα* ως επιστημονικού χώρου. Πώς έβλεπε το αντικείμενό-της η παρέα του 1972, πώς ανανέωσε προοδευτικά τη ματιά-της, με ποιες τάσεις της ιστοριογραφίας συνδέθηκε, πόσο διαφέρουν μεταξύ-τους οι αλλεπάλληλες γενιές, πόσο επηρέασε σαν συλλογικός χώρος, τι μερικό κρατάει. Είκοσι χρόνια είναι αυτά.

Δεν είμαι βέβαια σε θέση να την κάνω αυτή την ιστορία — ούτε και θα άρμοζε. Αισθάνομας όμως, και θα ήθελα να το πω, ότι και εδώ έχουμε μια πορεία που στα πρώτα χρόνια δεν άφηνε να διαφανεί η δυναμική-της. Λόγου χάρη οι πρώτες εργασίες στον *Μνήμονα* αφήνουν μια γεύση σταθερότητας περισσότερο παρά τομής. Βιβλιογραφία, αρχειακή αναζήτηση, επίμονη τεκμηρίωση του γεγονότος. Όμως οι ομιλίες είχαν διαφορετικό στόχο: το 1976 το κοινό θέμα των συναντήσεων της Τετάρτης ήταν τα αντιστασιακά κινήματα του νέου ελληνισμού, διαχρονικά ιδωμένα. Η αντιπολιτευτική διάθεση πάντα, πάντα σε χαμηλό τόνο.

Αν ωρίμασε σε κάτι η ελληνική ιστοριογραφία τα τελευταία χρόνια, είναι ότι, αφού αποβάλλαμε το «ένδοξο» παρελθόν, αποβάλλαμε και το «άδοξο» — «ξενοφρατίες» και τα παρόμοια — και καταλήξαμε επιτέλους στο σκέτο παρελθόν. Έτσι, χωρίς εθνικούς ή ωφελιμιστικούς, χωρίς ηθικούς ή πολιτικούς στόχους. Απλή περιέργεια: αυτό είναι η επιστήμη. (Το ότι οι επιστήμονες δεν πρέπει να κάνουν μόνο επιστήμη, το ότι κάθε λογής γνώση μάς ωριμάζει — γι' αυτό κι είναι πικρός ο καρπός-της — αυτό είναι άλλη ιστορία. Ας μην ανοίγουμε παρενθέσεις όμως).

Δεν ήταν, οπωσδήποτε, ούτε ο *Μνήμονας* ούτε η γενιά-μας που έστρεψε το βλέμμα-μας προς την καινούρια αυτήν κατεύθυνση. Ολόκληρη η ελληνική κοινωνία συνταράχθηκε στα χρόνια της δικτατορίας. Κοντά στο πραξικόπημα, που έδειξε πού οδηγούσε η ρητορική χρήση του «εθνικού» λόγου, ένας αντίστοιχος κλονισμός τράνταξε την αντίθετη όχθη. Άλλα για χρόνια η αριστερά, παρά τη διάσπασή-της, παρά τη χαμένη-της αθωότητα — ή αφέλεια — κρατούσε το επάνω χέρι. Η αρετή-της στάθηκε ότι έθρεψε και ανέχθηκε μια μικρή ομάδα — κάποια λιγοστά ίσως άτομα — που μπόρεσαν να συλλάβουν το διπλό κενό, και κατόρθωσαν έτσι να ανανέωσουν ριζικά τον ιστορικό λόγο. Ήταν η γενιά των άμεσων δασκάλων-μας.

Νομίζω πως ο *Μνήμονας* θέλησε να δεχθεί, και γρήγορα, αυτό το μάθημα. Μπόρεσε, γιατί δεν ήταν εύκολο, να συνταχθεί με την αγαθή μερίδα, αποφεύγοντας τους σκόπελους της εύκολης αντιπολιτευτικής ρητορείας στο

ιστορικό πεδίο. Καλλιέργησε επίμονα, και σταδιακά ενσωμάτωσε — δίχως να θαμπωθεί — τις νεωτερικές τάσεις, κρατώντας πάλι χαμηλό τον τόνο: δεν επιχείρησε να δείξει την εσωτερική-του ανανέωση, δεν εγκατέλειψε ούτε στιγμή τις τεκμηριωτικές-του αναζητήσεις. Το περιοδικό-μας πήρε έναν καινούριο χαρακτήρα: οι συναντήσεις της Τετάρτης επίσης. Η ταξινόμηση του Δημοτικού αρχείου Ερμούπολης κατέληξε, με τον καιρό, σ' ένα συνέδριο για τις Νεοελληνικές πόλεις.

Είναι φυσικό να την αγαπάμε την εταιρεία-μας — προέκταση του εαυτού-μας είναι. Τη φτιάξαμε με το προσωπικό-μας υστέρημα. Χαιρόμαστε τώρα στα γενέθλια-της, και την καμαρώνουμε. Δεν είναι δικιά-μας δουλειά να πούμε αν ψήλωσε πολύ· μας αρκεί που ζει και μεγαλώνει. Να της ευχηθούμε — να ευχηθούμε σε εμάς δηλαδή, μέλη, παλιά μέλη, φίλους — η μαμά Ιστορία να μας φυλάξει απ' το κακό και να μας χαρίζει τη σοφία-της. Πως, δηλαδή, ο κόσμος αλλάζει, και πως ο ρόλος των ιστορικών είναι να το συνειδητοποιήσουν και να το μεταδίδουν σε άλλους. Έτσι μόνο είναι «εθνικά» χρήσιμοι, ή καλύτερα, ανθρώπινα χρήσιμοι. Τίποτε άλλο.

ΑΝΤΩΝΗΣ ΛΙΑΚΟΣ, Εστία συλλογικότητας

Μια ομιλία στην εικοσαετηρίδα είναι διπλά υποκειμενική. Πρώτα γιατί έχει χαρακτήρα πανηγυρικού. Δεν είναι η στιγμή για αποτιμήσεις. Δεύτερο. γιατί αφορά μια ιστορία στην οποία εμείς οι ίδιοι έχουμε εμπλακεί. Επομένως η οπτική μας ορίζεται από τις εντυπώσεις μας και είναι μερική.

Τί είναι ο *Mnήμων* και η *Εταιρεία Μελέτης του Νέου Ελληνισμού*; Ας αρχίσουμε από το τί δεν είναι. Δεν είναι εταιρεία με σκοπό να αναλαμβάνει χρηματοδοτούμενα προγράμματα. Ούτε σκοπεύει στην καλλιέργεια της ελληνικότητας, ή στην προώθηση των εθνικών θεμάτων ούτε κάποιας άλλης ιδέας στην ιστορία. Ούτε ακόμη αποτελεί ένα πρόσχημα με στόχο την προώθηση των μελών της στην ακαδημαϊκή ιεραρχία, τη δημόσια προβολή τους ή έστω τη διευκόλυνση της συμμετοχής τους σε συνέδρια του εξωτερικού κτλ. Για το λόγο αυτό άλλωστε και έχησε μακριά από τη δημοσιότητα.

Τότε τί είναι: Ως ιστορικοί, ας δούμε τα πράγματα με τη χρονική σειρά τους. Έχει ειπωθεί, και είναι σωστό, ότι από τη δεκαετία του '70 σημειώνεται μια στροφή των ιστορικών σπουδών στον τόπο μας. Αρχίζει να συγχροτείται μια επιστημονική κοινότητα γύρω από ορισμένες ιστορικές κατευθύνσεις τις οποίες θα μπορούσαμε να ονομάσουμε ως το ισοδύναμο της νέας ιστορίας στον τόπο μας. Οι αιτίες δεν χρειάζεται να επαναδιατυπωθούν εδώ. Στην

αφετηρία λοιπόν αυτής της εποχής, και μέσα από μια πορεία η οποία θα μπορούσε να έχει σταματήσει ή και να οδηγήσει αλλού, δημιουργείται ο *Μνήμων*.

Ποιό το επίπεδο της ελληνικής ιστοριογραφίας στις αρχές της δεκαετίας του '70; Τον ακαδημαϊκό ουρανό σκίαζε νέφος ιδεόληπτης ιστορικής παραγωγής με υψηλούς ρητορικούς εθνικούς τόνους. Η ιδεολογική της αποτελεσματικότητα είχε βέβαια εξαντληθεί, και σ' αυτό είχε βοηθήσει και η εθνική ρητορεία της δικτατορίας. Παρ' όλα αυτά υπήρχαν πυρήνες σοβαρής ιστοριογραφίκης εργασίας: Ζακυνθηνός, Βακαλόπουλος, Μανούσακας, άλλοι σπινθήρες εντός ή εκτός Πανεπιστημίου. Ωστόσο η εργασία τους δεν είχε μετατραπεί σε διαπροσωπική ερευνητική ηθική και δεν είχε επενδυθεί με θεωρητικές αξιώσεις. Περνώντας από τους δασκάλους στους μαθητές το παράδειγμα συνήθως κατέληγε σε μια καταχερματισμένη ιστορία, τεχμηριωτική επί μέρους ζητημάτων. Η αναλυτική αυτή προσέγγιση προβαλλόταν ως το θετικιστικό αντίβαρο στο επικρατούν παράδειγμα μιας ιστορίας συνθετικής στη μορφή της, ιδεοληπτικής όμως στο περιεχόμενό της, που καλλιεργούσε το επικρατούν ρεύμα. Επίγονοι του Λάμπρου εναντίον επιγόνων του Παπαρρηγόπουλου. Εδώ μπορούμε να σημειώσουμε μια από τις αφετηρίες του *Μνήμωνα*. Οι πρώτες εργασίες στο περιοδικό δείχγουν καλή ερευνητική προποαιδεία. Αντιτίθενται όμως στον περιορισμό των νέων ερευνητών στο στενό τους αντικείμενο και σε μια λειτουργία απλώς συλλογής πληροφοριών. Αυτή η αντιπαράθεση, προεξαγγελτικά θα διατυπωθεί ως εξής: «Ο ερευνητής περιορίζεται σε ένα θέμα, επιλέγει έναν τομέα, μια περιοχή, μια περίοδο, αλλά 'προσωρινά' — τον ενδιαφέρει συνεχώς ο συσχετισμός του θέματος με το σύνολο. Έχει στο νου του μια σύλληψη συνολική, που την επαληθεύει ή την διερευνά ως προς ένα τμήμα της»¹. Η αντίληψη για το σύνολο, δηλαδή ο συσχετισμός των επί μέρους ερευνών με μια γενικότερη σύλληψη της διαχρονίας (και γιατί όχι με μια νέα σύλληψη της νεοελληνικής ιστορίας;) καλλιεργούνταν εκείνη την περίοδο από έλληνες ιστορικούς που βρίσκονταν στο εξωτερικό. Τόσο εκείνους που είχαν ήδη παράγει έργο (Δημαράς, Σβορώνος) όσο και από νεώτερους τους που στη δεκαετία αυτή συμπλήρωσαν τις διατριβές τους μέσα στα πλαίσια διαφορετικών ιστοριογραφικών σχολών, αφενός της σχολής των Annales στη Γαλλία, αφετέρου δομολειτουργιστικών σχολών στις Αγγλοσαξωνικές χώρες. 'Όλα αυτά έρχονται στην Ελλάδα μέσα σε μια ατμόσφαιρα κοινωνιολογίζουσας ιστορίας και η εκτροπή προς αυτήν ήταν εύκολη.

Ο *Μνήμων* βρίσκεται στην τομή αυτών των κατευθύνσεων και εδώ φαίνεται να ανοίγει δύο μέτωπα. Προβάλλει αφενός μια ολιστική αντίληψη της διαχρονίας, σ' αυτό που ονομάζει «καθολική ιστορία», και τη θέση πως «βασικό κλειδί για την κατανόηση της νεοελληνικής ιστορίας είναι η γνώση του ιδεολογικού πλείσματος που επικρατεί σήμερα για το τί είναι ο ελληνισμός»². Προβάλλει αφετέρου έναν ισχυρό προσανατολισμό προς τις πηγές. Ο προσανα-

τολισμός αυτός λειτουργησε ως αντίβαρο στην κυριαρχία θεωρητικολογικών τάσεων και στην επιρροή που στη δεκαετία του '70 ακούσε η πολιτική επιστήμη και η κοινωνιολογία.

Η προσκόλληση στις πηγές δεν αποτελεί μόνο μεθοδολογικό πρόταγμα. Αποκτά ενεργητική μορφή η οποία ξεκινά από τη «διαπίστωση» κενών σε επιστημονικά εργαλεία και έργα υποδομής» και την προσπάθεια να καλυφθούν αυτά τα κενά. Από εδώ απορρέει η σύνταξη της επήσιας βιβλιογραφίας της νεοελληνικής ιστορίας — έργο δυσανάλογα βαρύ για τους ώμους της *Εταιρείας* και κανονικά έργο μιας υπηρεσίας — η αποδελτίωση των πρώτων εφημερίδων του νεοελληνικού κράτους, και η ταξινόμηση του Δημοτικού Αρχείου της Σύρου. Δραστηριότητες δηλαδή που αφορούν την υποδομή των ιστορικών ερευνών. Σήμερα δεν πρέπει να μετρηθούν οι προσδοκίες με το αποτέλεσμα, αν και όσα έγιναν χαρακτηρίζονται από υψηλή ποιότητα. Οι δραστηριότητες αυτές οφείλουν να κριθούν ως έκφραση μιας τάσης αναπλήρωσης θεσμικών λειτουργιών μέσω ενός ισχυρού βιολονταρισμού, του «ερευνητικού ζήλου», που διακρίνει τα μέλη του *Μνήμονα*. Μιας τάσης συλλογικής και αφιλοκερδούς εργασίας.

Εδώ όμως από το ιστοριογραφικό στίγμα περνούμε στη θεσμική μορφή. Ο *Μνήμων* μέσα από το περιοδικό, τις συναντήσεις της Τετάρτης, την εκδοτική του σειρά και τις άλλες δραστηριότητες, λειτουργεί ως ένα πλαίσιο το οποίο επιδιώκει να συγκεντρώσει διαφορετικές ιστορικές συμβολές — και όχι μόνο ιστορικές αλλά και εκείνες που ακούμπουν στην ιστορία — τις οποίες φιλτράτει προς δύο κατευθύνσεις. Αφενός συγκρατώντας και μεταπλάθοντας, ως ομάδα, στοιχεία από όλες αυτές τις συνεισφορές, και από ορισμένες περισσότερο σε σχέση με άλλες. Αφετέρου διαχέοντας προς εκείνους τους οποίους φιλοξενεί ως ομιλητές ή ως αρθρογράφους, και προπαντός στους νεότερους, κριτήρια και αξίες ιστοριογραφικής προσέγγισης. Δηλαδή προς τα μέσα λειτουργεί ως χώρος αυτομόρφωσης των ίδιων των μελών του και εκπαίδευσης νεοτέρων ιστορικών. Μπορεί επομένως να κριθεί από την εξέλιξη του περιοδικού και προπαντός της ιστορικής γραφής των μελών του³. Λειτουργησε επίσης, και συνεχίζει να λειτουργεί ως άτυπο μεταπτυχιακό φροντιστήριο και ως περιβάλλον το οποίο δημιουργεί στους νέους ανθρώπους αίσθηση επιστημονικής κοινότητας και τους εθίζει στους κανόνες της. Και εδώ παρατηρούμε τάση αναπλήρωσης του κενού που αφήνουν τα *Πανεπιστήμια*, και στο σημείο αυτό μπορεί να επισημανθεί μια δεύτερη συμβολή του *Μνήμονα*. Πρόκειται για τη λειτουργία ενός χώρου συζήτησης χωρίς ακαδημαϊκές ιεραρχίες και ελεύθερου από επαγγελματικούς υπολογισμούς. Μέσω των συζητήσεων και της κριτικής των άρθρων από τη συντακτική επιτροπή, ο *Μνήμων* συνέβαλε στη διάδοση προς τα έξω αξιών που δημιούργησαν έναν ορίζοντα προσδοκιών για τη σύγχρονη ιστορική γραφή, για τις σχέσεις των ιστορικών με τις πηγές τους,

για την παρουσία και τη φυσιογνωμία του ιστορικού, για τους ρόλους εντός του επαγγέλματος.

Πρόκειται για την προβολή ενός παραδείγματος: «Η γνώση του παρελθόντος έχει νόημα ως δράση και στάση ζωής»⁴. Αν αθροίσουμε κοντά σ' αυτή τη φράση όλα όσα είπαμε ώς τώρα, δηλ. το ιστοριογραφικό στίγμα του *Mνήμονα*, τη λειτουργία του ως χώρου εκπαίδευσης και αυτοεκπαίδευσης και τον έντονο ακτιβισμό στην δημιουργία έργων υποδομής, τότε βρισκόμαστε σε ένα κρίσιμο σημείο για να καταλάβουμε τί είναι ο *Mνήμονας*. Πρόκειται για τη δημιουργία μιας συλλογικότητας. Για την υποκειμενική της αίσθηση.

Ποιά είναι τα χαρακτηριστικά της συλλογικότητας και ποιοί είναι οι όροι κάτω από τους οποίους δημιουργούνται συλλογικές ταυτότητες; Εδώ, και για την περίπτωσή μας, θα επισημάνουμε πώς αυτό είναι ίσως το βασικό ερώτημα για να καταλάβουμε το χαρακτήρα του *Mνήμονα*, τη διάρκειά του και το εύρος των δραστηριοτήτων του. Κατ' αρχήν σ' ό,τι αφορά τον στενό πυρήνα του *Mνήμονα* πρόκειται για λειτουργία μιας γενιάς. Μπορούμε να εντοπίσουμε τρεις βαθμίδες ηλικιών. Στην ιδρυτική, σ' εκείνη που εισήλθε στο *Mνήμονα* γύρω στο 1978, και σε εκείνη που εισήλθε στα 1990-91. Την παρουσία μιας γενιάς τη συνοδεύει μια κοινή δομή αισθημάτων, έστω και αν έχουν διαφορετικό κοινωνικό χαρακτήρα. Για την πρώτη ηλικιακή βαθμίδα μπορούμε να επισημάνουμε πως δημιουργεί το *Mνήμονα* σε μια εποχή — τελευταία χρόνια της δικτατορίας και μεταπολίτευσης — κατά την οποία συγκροτούνται συλλογικότητες, τόσο στο πεδίο της πολιτικής όσο και της κουλτούρας.

«Το κύριο πρόβλημα, ο κοινός παρονομαστής των προσπαθειών είναι μια ενιαία σύλληψη του παρελθόντος. Η αναζήτηση του “από πού ξεκινήσαμε και πώς φτάσαμε εδώ που φτάσαμε”. Αυτό ονομάζουμε καθολική ιστορία»⁵. Η πρόταση αυτή του 1978 μας φέρνει στο συσχετισμό συγκυρίας, αντίληψης πολιτικής λειτουργίας και ιστοριογραφικής δραστηριότητας. Αναφερθήκαμε στη θέση ότι η ιστορία έχει νόημα ως δράση και στάση ζωής. Νομίζω επομένως ότι η άποψη πως η δημιουργία του *Mνήμονα* αποτελεί έναν τρόπο παρέμβασης στα κοινά — τουλάχιστον στην υποκειμενική της αίσθηση και στην ατμόσφαιρα της δεκαετίας του 1970 — δεν είναι μακριά από την αλήθεια. Ας θυμηθούμε την οπτική του τότε: αν η ιστορία με την ιδεολογική της μορφή χρησιμοποιείται από την πολιτική (τόσο της δεξιάς όσο και της αριστεράς), τότε γιατί η ιστορία ως γνώση του παρελθόντος δεν θα μπορούσε να γίνει ενεργός παράγων, όχι ως άμεση πολιτική δραστηριότητα, αλλά ως κατανόηση του ποιοί είμαστε, πού πάμε και τί θέλουμε; Ως παρέμβαση δηλαδή στη διαμόρφωση ιδεολογίας; Εδώ μπορεί να εντοπισθεί αυτή η ισχυρή αίσθηση ομάδας που χαρακτηρίζει το *Mνήμονα*, ισχυρότερη από οποιαδήποτε άλλη επιστημονική ομάδο ποίηση, τουλάχιστον από όσες γνωρίσαμε στα χρόνια μας.

Στα μέσα της δεκαετίας του 1980 το αίτημα αυτό εκφράζεται: «Ο λόγος που οι επιστήμονες ιστορικοί προσπαθούν να αρθρώσουν στον τόπο μας είναι ώριμος πια να δοκιμαστεί και έχω από τους χώρους όπου κατά παράδοση παράγεται»⁶. Ακολουθεί σειρά παρεμβάσεων: Το συμπόσιο για τη διδασκαλία της ιστορίας στη μέση εκπαίδευση, τα συνέδρια για την πόλη, τη νεότητα και το Πανεπιστήμιο, η συμμετοχή στο πρόγραμμα ιστορικών ερευνών της νέας Γενιάς, η συζήτηση για τους φακέλλους. Και πάλι εδώ το ζήτημα δεν είναι αν τα αποτελέσματα υπήρξαν σύμμετρα με τις προθέσεις. Οι προθέσεις στοιχειοθετούν τα χαρακτηριστικά της συλλογικότητας του Μνήμονα.

Είκοσι χρόνια μετά την ίδρυση του Μνήμονα τόσο το ιστοριογραφικό όσο και το ιδεολογικό τοπίο έχει μεταβληθεί. Οι νέες μέθοδοι και προσεγγίσεις που με ζήλο ο νεαρός Μνήμων επεδίωκε να εγκλιματίσει έχουν διαδοθεί και από πολλούς δρόμους. Οι εστίες καλλιέργειάς του ώς τα τελευταία χρόνια πολλαπλασιάστηκαν σε ερευνητικά ιδρύματα, πανεπιστήμια και προγράμματα. Σ' αυτά άλλωστε εντάχθηκαν, και σε επιτελικές θέσεις, μέλη της εταιρείας. Θα μπορούσε μάλιστα να υποστηριχτεί πως ο Μνήμων έπαψε να αποτελεί μια πρωτοπορεία όπως στη δεκαετία του '70. Τα Ιστορικά, με παρόμοιους προγραμματικούς στόχους, συνοδεύουν τον Μνήμονα από το 1983. Εξακολουθεί να αποτελεί βέβαιως έναν από τους θεσμούς που υποβαστάζουν την επιστημονική κοινότητα της νέας ιστορίας. Ωστόσο θα χρειαζόταν να ανακαθοριστούν μερικές από τις βασικές έννοιες και προπαντός εκείνη που περισσότερο ακούστηκε όλα αυτά τα χρόνια. Η έννοια της καθολικής ιστορίας. Χωρίς εμπλουτισμό του θεωρητικού μας υπόβαθρου κινδυνεύουμε να οδηγηθούμε, και μερικές φορές έχουμε οδηγηθεί, σε ένα είδος νατουραλιστικής ιστορίας. Εξάλλου το άνοιγμα, τα τελευταία χρόνια, στην οικονομική ιστορία, παρά τις σημαντικές εργασίες και το πεδίο που μας αποκάλυψε, συχνά οδήγησε σε ένα μονομερή οικονομισμό και σε ένα είδος γραφής αρκετά κλειστό στο αίτημα της καθολικής ιστορίας.

Θα μπορούσε να υποστηρίξει κανείς πως παρά την εξέλιξη της ιστορικής γραφής των μελών της εταιρείας, δεν υπήρξε σημαντική ανανέωση μετά τις βασικές θέσεις που διατυπώθηκαν το 1978. Αν και οι αφορμές δεν έλειψαν, απουσίασαν οι μεγάλες συζητήσεις και αντιπαραθέσεις. Αυτό βέβαια δεν οφείλεται μόνο στους χαμηλούς τόνους που υιοθέτησε ο Μνήμονας. Παρά την άνθιση των ιστορικών σπουδών μεγάλες συζητήσεις δεν υπήρξαν αυτά τα χρόνια. Συνταιριάστηκαν σιωπηλά όλα με όλα. Η κριτική υπολειτούργησε.

Στην εικοσαετία που πέρασε άλλαξε επίσης το ιδεολογικό τοπίο. Η εποχή των συλλογικοτήτων φαίνεται να παρήλθε και ο Μνήμων μοιάζει περισσότερο με εξαίρεση. Αποτελεί όμως και επιβίωση; Έχουν πάψει να ισχύουν οι λόγοι για τους οποίους δημιουργήθηκε;

Θα ήθελα εδώ να καταθέσω κάποιες ανησυχίες. Ο νέος τρόπος με τον

οποίο η ιστορική έρευνα εντάσσεται στις οικονομικές και πολιτικές προτεραιότητες της κοινωνίας μας, φοβούμαι πως κινδυνεύει να ακυρώσει δύο από τα βασικά αιτήματα της δημιουργίας του *Μνήμονα*. Ο τρόπος χρηματοδότησης της έρευνας και οι προτεραιότητες που πρυτανεύουν κάθε φορά, περιορίζουν το ιστορικό ενδιαφέρον στην προσφορά ιστορικής τεκμηρίωσης χωρίς λόγο στη συγκρότηση αυτού καθεαυτού του ερευνητικού αντικειμένου. Παρόμοιες προσαρμογές, που γίνονται δυνατές μέσω ακριβώς των ανοιγμάτων της νέας ιστορίας σε πολλαπλούς χώρους του κοινωνικού, της τεχνικής, της οικονομίας του περιβάλλοντος κλπ., κατακερματίζουν την ιστορική γνώση και ακυρώνουν το αίτημα της καθολικής ιστορίας. Το αίτημα της κατανόησης της διαχρονίας, του συνεχούς συσχετισμού του μέρους προς το όλο, ζητημάτων δηλαδή που βρίσκονται στις αφετηρίες του εγχειρήματος που δημιούργησε το *Μνήμονα*. Συναφής με την ένταξη της ιστορικής έρευνας σε ευρύτερα δίκτυα ερευνών, είναι η υποταγή του ιστορικού λόγου στο ιδιόλεκτο των ερευνητικών προγραμμάτων. Ιδιόλεκτο που εκφράζει μια λογική αρκετά διαφορετική από την ιστορική και προτεραιότητες καθορισμένες γραφειοκρατικά και όχι μακριά από τις επικρατούσες ιδεολογικές επιλογές του οικονομικού μονιμού ή σ' ό,τι θεωρείται παραδεκτό στους κύκλους της χορηγίας (sponsorship). Ακόμη και αν οι ιστορικοί χρειάζεται να μεταμφιέσουν το λόγο τους για να είναι σύμφωνος με ό,τι επιβάλλεται, δεν πάύουν να υπόκεινται σε μια μορφή αυτολογοκρίσιας και ιδεολογικής χρήσης της ιστορίας. Εκτός όμως από τους προσανατολισμούς της ιστοριογραφίας μας, το πλαίσιο αυτό γίνεται καταναγκαστικότερο αν πάρουμε υπόψη μας τις αυξανόμενες δυσκολίες των νέων ανθρώπων με ταλέντο και έφεση να ενταχτούν στους θεσμούς ιστοριογραφικής παραγωγής, στα Πανεπιστήμια, στα Ιδρύματα, να λάβουν υποτροφίες κτλ. Να ακολουθήσουν δηλαδή δρόμους που καθορίζονται με αυτονομία από την εσωτερική συζήτηση της επιστήμης μας, στους οποίους οι νέοι ερευνητές μπολιάζουν τη δική τους αίσθηση των πραγμάτων. Και θα άξιζε εδώ να συγκρίνουμε τις διαφορετικές επαγγελματικές προοπτικές των τριών γηλικιακών βαθμίδων κατά τη στιγμή της ένταξής τους στο *Μνήμονα*. Οι αυξανόμενες δυσκολίες των νέων ερευνητών να βρουν μια θεσμική εστία ίσως βαρύνει στην γηλικιακή ανανέωση του *Μνήμονα*.

Μια δεύτερη ανησυχία αφορά την επανεμφάνιση των εθνικών ιδεοληψιών, ακριβώς με μορφή στην οποία η νέα ιστορία είχε αντιπαραχθεί. Δεν πρόκειται μόνο για τη διοχέτευση πόρων προς την έρευνα όσων ορίζονται ως εθνικά θέματα ενώ ιδρύματα και προγράμματα ιστοριογραφικής παραγωγής έκλεισαν. Πρόκειται επίσης για την οπισθοδρόμηση στη διδασκαλία της ιστορίας στη Μέση Εκπαίδευση, για τον τόνο και το περιεχόμενο που δίδεται στην ιστορία από τα μαζικά μέσα ενημέρωσης, προπαντός για το είδος του ιστορικού λόγου που διαχέεται στην κοινωνία.

Από την άποψη αυτή ένα πεδίο ελεύθερης συζήτησης, στο οποίο αναλύονται οι ιδεολογικές επιδρομές στο χώρο της ιστοριογραφίας, όπου καλλιεργείται το αίτημα της καθολικής ιστορίας, η σύζευξη θεωρίας και έρευνας, τέλος μια εστία συλλογικότητας πέρα από την επαγγελματική περιγκράκωση και την ιδιώτευση είναι πραγματικά αναγκαία.

1. *Mνήμων* 7 (1978-1979) 319.
2. Στο ίδιο, σ. 320.
3. 'Ενα παράδειγμα αυτής της εξέλιξης, που επιλέχθηκε επειδή αφορά το ίδιο θέμα σε δύο διαπραγματεύσεις που έγιναν με απόσταση μιας δεκαετίας, είναι τα δύο άρθρα του Χρήστου Λούκου για τους Μαυρομαχάλιους: *Mνήμων* 4 (1974) 1-110 και *Ta Iστορικά* 2 (1984) 283-296.
4. *Mνήμων* 11 (1987) 420.
5. *Mνήμων* 7 (1978-1979) 319.
6. *Mνήμων* 11 (1987) 420.

ΣΟΦΙΑ ΜΑΤΘΑΙΟΥ, 'Ετσι είδαμε το *Mνήμονα*

"Αν ξεφυλλίσει κανείς τὸ μητρῷο τῶν μελῶν τοῦ *Mνήμονα*, θὰ διαπιστώσει αὐξημένη συχνότητα ἐγγραφῶν στὸ διάστημα 1977-1978, ὅταν δηλαδὴ ἡ 'Ἐπαιρεία ἀριθμοῦσε 5-6 χρόνια ζωῆς. Τὰ νέα μέλη, ἀνάμεσα στὰ ὅποια ἥμουν καὶ ἔγώ, εἴμαστε φοιτητὲς τοῦ Πανεπιστημίου Ἀθηνῶν. Παρόλο ποὺ δὲν εἴχαμε καθόλου τὴν ἐντύπωση ὅτι ἀποτελούσαμε μιὰ ὄμάδα, οἱ παλιότεροι πολὺ γρήγορα ἀρχισαν νὰ μᾶς βλέπουν ἔτσι, καὶ συχνὰ ἀναρωτιῶνταν τί ἦταν αὐτὸ ποὺ μᾶς ὀδήγησε τότε στὸ *Mνήμονα*, μιὰ καὶ παρόμοια, μαζική — τηρουμένων τῶν ἀναλογιῶν — εἰσροὴ ἀπὸ τὸ Πανεπιστήμιο δὲν ἐπαναλήφθηκε παρὰ μόνο πρόπερσι, ὅπότε πάλι μιὰ ὄμάδα φοιτητῶν εἰσέβαλε ὄρμητικὰ μὲ τὸ ίδιο κέφι καὶ τὴν ίδια διάθεση, ποὺ εἴχαμε ἐμεῖς τότε. Δὲν μπορῶ νὰ γνωρίζω βέβαια τί ὀδήγησε τοὺς νεώτερους στὸν *Mνήμονα*. Μπορῶ ὅμως νὰ διηγηθῶ τὴ δική μας ιστορία, νὰ δῶ τοὺς ἑαυτούς μας πάνω σὲ μιὰ διόνη, ὅσο γίνεται πιὸ καθαρά, χρησιμοποιώντας τὸ πλεονέκτημα, ποὺ προσφέρει πάντα μιὰ καλὴ θέση, στὴ σωστὴ ἀπόσταση, οὔτε πολὺ κοντὰ οὔτε πολὺ μακριά. Εἴκοσι χρόνια μετὰ τὴν ἰδρυση τοῦ *Mνήμονα* καὶ σχεδὸν δεκαπέντε ἀπὸ τὴ στιγμὴ ποὺ ἐμεῖς γίναμε μέλη του, μποροῦμε νὰ λύσουμε, νομίζω, τὴν ἀπορία τοῦ Λούκου, τοῦ Λάππα, τοῦ Πολίτη, τοῦ Σκλαβενίτη. Χωρὶς νὰ θέλω νὰ τοὺς ἀπογοητεύσω, πρέπει νὰ πῶ ὅτι ἡ εὐκολία, μὲ τὴν ὅποια μᾶς κατέκτησαν δὲν ὀφειλόταν μόνο στὴν προσωπική τους γοητεία. Δὲν είναι ἐπίσης καθόλου βέβαιο, ὅτι ἐπρόκειτο γιὰ τὴν ἀναπόφευκτη συνάντηση μεγάλων και φωτεινῶν πνευμάτων. Αμφιβάλλω πολὺ τέλος ἀν εἴμαστε γεννημένοι ιστορικοὶ καὶ ἀν ἦταν

μοιραῖο ἀργὰ ἡ γρήγορα νὰ τοὺς συναντήσουμε. Φαίνεται ὅτι ἡσαν ἴστορικοὶ οἱ λόγοι ποὺ μᾶς ἔκαναν ἴστορικούς. Δὲν εἶναι βέβαια ὅλοι οἱ ἄνθρωποι ἤδιοι οὗτε τοὺς ὁδηγοῦν τὰ ἤδια κίνητρα. Ἡς μὲ συγχωρέσουν λοιπὸν ὅσοι ἀπὸ τοὺς φύλους αὐτῆς τῆς — ἃς τὴν ποῦμε — ὅμαδας δὲν θὰ δοῦν τὴν ἐντελῶς προσωπική τους εἰκόνα σ' αὐτὴ τὴν ὁθόνη*. Νομίζω ὅμως ὅτι συμφωνοῦμε σὲ ἕνα σημεῖο: ἀπὸ τὴν μιὰ ἡ διάθεση νὰ ἔξιδανικεύουμε τὸ παρελθόν μας, ἤδιαίτερα, ὅταν μιλᾶμε γιὰ τὴν ἐποχὴ ποὺ εἴμαστε πολὺ νέοι, ἀπὸ τὴν ἄλλη ἡ ἐπαγγελματικὴ διαστροφή, μᾶς κάνει νὰ βλέπουμε τὸ παρελθόν ως σύνολο καὶ ὅχι ως τυχαῖες πράξεις τυχαίων προσώπων.

Ἡ σχέση μας λοιπὸν μὲ τὸν *Μνήμονα* δημιουργήθηκε μέσα στὸ συγκεκριμένο αλίμα τῆς περιόδου ἐκείνης, τὸ ἤδιο αλίμα ποὺ διαμόρφωσε καὶ ἐμᾶς τοὺς ἤδιους ως προσωπικότητες, ὅπως καὶ πολλοὺς ἄλλους τῆς ἤδιας γενιάς. Περάσαμε τὰ φοιτητικά μας χρόνια κατὰ τὴν περίοδο τῆς μεταπολίτευσης. Μαθητὲς τὰ προηγούμενα χρόνια της χούντας, βρεθήκαμε στὸ Πανεπιστήμιο τὸν καιρὸ ποὺ ὅλα τὰ ὄνειρα ζητοῦσαν ἐκδίκηση. Εἴμαστε ἄνθρωποι μὲ ἀνησυχίες. Δὲν εἴμαστε τὸ πρότυπο τῶν καλῶν φοιτηῶν, ἀφοῦ ἡ στάση μας ἀπέναντι στὰ πράγματα ἥταν κατ' ἀρχὴν στάση ἀμφισβήτησης. Οὔτε κακοὺς φοιτητὲς θὰ μποροῦσε ὅμως κανεὶς νὰ μᾶς χαρακτηρίσει. Προσπαθούσαμε ἀπλῶς νὰ βροῦμε τὸν ἑαυτό μας ἀνάμεσα στὴν πολιτικὴ ἡ συνδικαλιστικὴ δραστηριότητα καὶ στὸ διάβασμα, ἀνάμεσα στὸ κυνήγι τῶν χουντικῶν καθηγητῶν καὶ τὴν ἀναζήτηση τοῦ ἀντικειμένου, ποὺ θὰ μᾶς προκαλοῦσε τὸ ἐνδιαφέρον. Δίναμε μεγάλη σημασία στὴν ἐνασχόληση μὲ τὰ κοινά. "Ολα τὰ προβλήματα πιστεύαμε, ὅτι μποροῦσαν νὰ ἀναλυθοῦν μὲ κοινωνικὸς ὄρους καὶ νὰ λυθοῦν μὲ συλλογικὴ δράση. Ἀνώδυνα καὶ ἐκ τοῦ ἀσφαλοῦς κρίναμε τὰ πάντα καὶ πιστεύαμε, ὅτι ὁ κόσμος εἶναι βέβαιο ὅτι θὰ ἀλλάξει, ἀρκεῖ νὰ τὸν ἀναλύμεις ἀπὸ ὅλες τὶς πλευρές καὶ νὰ τὸν ἐρμηνεύαμε. Μᾶς ἐνδιέφερε ἡ ὀργάνωση τῶν σπουδῶν μας, μᾶς ἐνδιέφερε τὸ ἥθος τῶν καθηγητῶν μας, μᾶς ἐνδιέφερε τί γινόταν γύρω μας γενικά. Τὸ Πανεπιστήμιο τότε, προσπαθοῦσε νὰ περισωθεῖ κολακεύοντάς μας. Συμμετείχαμε στὶς ἀποφάσεις πρὸιν αὐτὸ θεσμοθετηθεῖ, καὶ σὲ μερικὲς περιπτώσεις μάλιστα εἴμαστε ἀπολύτως κυρίαρχοι, μὲ ὅλες τὶς συνέπειες, καλές ἀλλὰ καὶ κακές.

Οἱ περισσότεροι παρακολουθούσαμε τὸ ἴστορικὸ-ἀρχαιολογικὸ τμῆμα, ποὺ ἥταν περισσότερο ἀρχαιολογικὸ παρὰ ἴστορικό. Παρακολουθούσαμε μὲ ἐνδιαφέρον τὰ μαθήματα ἴστορίας ἤδιαίτερα τῆς νεοελληνικῆς, τὰ μαθήματα στὴν Ἐταιρεία Σπουδῶν τῆς Σχολῆς Μωραΐτη, παράλληλα ὅμως συμμετείχαμε σὲ ἀνασκαφές τὸ καλοκαίρι ως ἀπαραίτητο στοιχεῖο τῶν σπουδῶν μας. Ἡ ὀργάνωση του τμήματος καὶ οἱ ἀνησυχίες μας, ἔστρεψαν στὴν ἀρχὴ ἀρκετοὺς ἀπὸ μᾶς στὴν ἀρχαιολογία. Ἡ ἴστορικὴ ἀνάλυση τῶν πραγμάτων ὅμως ἥταν μέσα στὴ ζωὴ μας, ἡ ἴστορία ἥταν τὸ ἐργαλεῖο γιὰ τὴν μελέτη καὶ τὴν ἐρμηνεία ὅλων τῶν θεμάτων, πανταχοῦ παρούσα σὲ κάθε συζήτηση. Ὁ κοινωνικός μας

περίγυρος όλωστε μᾶς ώθοῦσε στήν ίδια κατεύθυνση. Οι προθῆκες τῶν βιβλιοπωλείων προέβαλλαν σταθερά ἐκδόσεις μελετῶν τῆς σύγχρονης ιστορίας, ἀναλύσεις τῆς ἔξτριψης τῆς ἑλληνικῆς κοινωνίας. Κάθε σκεπτόμενος ἄνθρωπος ήταν ἐνήμερος γιὰ τὶς ἐκδόσεις αὐτοῦ τοῦ εἰδους. Οι ἐφημερίδες δημοσίευαν συνεντεύξεις Ἑλλήνων ιστορικῶν μὲ διντικείμενο θέματα τῆς ἑλληνικῆς ιστορίας. Ἡ ιστορία μὲ ἄλλα λόγια ήταν «τῆς μόδας». Καὶ μάλιστα ὅχι ἡ ιστορία τῶν γεγονότων, ἀλλὰ ἡ ιστορία ποὺ ἀνέλυε κοινωνικοὺς καὶ οἰκονομικοὺς μηχανισμούς, ἡ ιστορία ποὺ συγχέονταν πολλές φορὲς μὲ τὴν κοινωνιολογία — ἡ εἰδικότητα τοῦ συγγραφέα, θυμᾶμαι, ηταν τὸ λιγότερο ποὺ μᾶς ἐνδιέφερε —, ἡ ιστορία ὅχι ὅλων τῶν περιόδων ἀλλὰ εἰδικὰ ἡ νεοελληνική. Λέες καὶ ἡ ἐπιστήμη αὐτὴ ἔπαιρνε ἐκδίκηση γιὰ τὸν παραγκωνισμό της, δπως καὶ τόσα ἄλλα πράγματα τὴν ἐποχὴν ἐκείνη. Ἀνάμεσα σὲ αὐτὰ καὶ ἵσως πίσω ἀπὸ ὅλα αὐτὰ ἔπαιρνε ἐκδίκηση πρῶτα-πρῶτα ἡ ἀριστερὴ ἰδεολογία. Ἐμεῖς διαβάζαμε τότε πολύ, δ, τι κυκλοφοροῦσε, λογοτεχνία, πολιτική, φιλολογία, ιστορία. Εἶχαμε πάντως ἀδυναμία στὴ θεωρία, στὰ ὀλοκληρωμένα σχήματα, μᾶς ἐνδιέφερε τὸ συμπέρασμα περισσότερο ἀπὸ τὴν τεκμηρίωση, εἴμαστε δογματικοὶ παρόλο ποὺ διακηρύσσαμε τὸ ἀντίθετο. Ἔτσι ἀντέχαμε νὰ διαβάζουμε ὀγκώδη βιβλία χωρὶς ἴδιαιτερη κριτικὴ διάθεση. Ἡταν σὰν νὰ προσπαθούσαμε νὰ βροῦμε τὴν ἀπάντηση σὲ ὅλα, νὰ καταλάβουμε πῶς εἶχε διαμορφωθεῖ ὁ κόσμος γύρω μας, ὥστε νὰ μπορέσουμε νὰ τὸν ἀλλάξουμε. Μέσα σ' αὐτὸ τὸ κλίμα λοιπὸν ὀδηγηθήκαμε στήν ἐπιλογὴ τοῦ ἀντικειμένου μας καὶ τὸ ἀγαπήσαμε. Ἰσως νὰ λειτουργήσαμε μὲ βάση τοὺς κανόνες τῆς ὁμαδικῆς ψυχολογίας περισσότερο ἀπὸ γενιές ὀλλων ἐποχῶν.

Σὲ ἔνα ὑπόγειο στήν ὁδὸν Ἰσαύρων εἶχε τὴν ἔδρα της τότε μιὰ Ἐταιρεία νέων ιστορικῶν, ποὺ ἔξεδιδε τὸ περιοδικὸ *Mνήμων*. Τὴν ἀποτελοῦσαν ἄνθρωποι μὲ μεράκι ποὺ εἶχαν στρατεύσει τὸν ἑαυτό τους σ' αὐτὸ ποὺ ἀγαποῦσαν, παλεύοντας μέσα σὲ συνθῆκες καθόλου εὔκολες καὶ γιὰ τὴν καλλιέργεια τῆς ἐπιστήμης τους γενικὰ ἀλλὰ καὶ γιὰ τὴ ζωὴ τοῦ καθενὸς ξεχωριστά. Εἶχαν ἀποφασίσει νὰ λειτουργήσουν ἔξω ἀπὸ τοὺς ἐπίσημους θεσμούς, νὰ διεκδικήσουν τὴν ἐλευθερία στήν ἀσκηση τῆς ἐπιστήμης τους, νὰ διαμορφώσουν ἀπόψεις γιὰ τὰ ζητήματα τῆς νεοελληνικῆς ιστορίας, νὰ μεταφέρουν στήν Ἑλλάδα ἀντιλήψεις διγνωστες ὅς τότε γιὰ τὴν ιστορικὴ ἐπιστήμη.

Γύρω στὰ 1977-78 καὶ ἐνῶ εἶχε καταλαγιάσει κάπως τὸ πάθος τῶν πολιτικῶν ἡ συνδικαλιστικῶν δραστηριοτήτων, οἱ τροχιές μας συναντήθηκαν. Γιὰ μᾶς δ σύλλογος αὐτὸς συνδύαζε τὴ συλλογικότητα μὲ τὴν ψύχραυμη ἐπιστημονικὴ σκέψη. Εἶχαμε ἀρχίσει πιὰ νὰ ἀμφισβητοῦμε τὰ ὀλοκληρωμένα σχήματα, μᾶς ἐνδιέφερε καὶ ἡ τεκμηρίωση, πολλές φορὲς περισσότερο ἀπὸ τὸ συμπέρασμα, συνειδητοποιούσαμε σιγὰ-σιγὰ τὴ γοητεία τῆς ἐπιστήμης. Ὁταν μᾶς προσέγγισαν λοιπὸν στὸ Πανεπιστήμιο μὲ μιὰ παρουσίαση τῆς ιστορίας τῆς Νεοελληνικῆς Ιστοριογραφίας εἴμαστε ἥδη ὡριμοι νὰ ὑποκύψουμε στὸν πειρα-

σμό. Ἐμεῖς ἀλλωστε τοὺς εἴχαμε καλέσει. Ἡ ἐπαφὴ μαζί τους συνέπεσε γιὰ μᾶς μὲ τὴν ἐπιλογὴ τῆς ἴστορίας ὡς ἀντικειμένου μελέτης. Ἰσως νὰ ἐπρόκειτο καὶ γιὰ κάτι παραπάνω ἀπὸ σύμπτωση. Αὐτὸ ποὺ οὔτως ἦ ἀλλως ἦταν μέρος τῆς ζωῆς μας ἀποφασίσαμε νὰ τὸ κάνουμε ἐπάγγελμα. Γίναμε μέλη τοῦ *Mnήμονα* τελείως φυσικά, χωρὶς νὰ προηγγθεῖ καμιὰ εἰδικὴ συζήτηση ἢ σκέψη.

Μὲ τοὺς ἀνθρώπους τοῦ *Mnήμονα* εἴχαμε πολλὰ κοινά. Ἡσαν ἄνθρωποι σχεδὸν δέκα χρόνια μεγαλύτεροι ἀπὸ μᾶς, εἴχαν δηλαδὴ τὴν ἡλικία μὲ τὴν ὅποια ἡ γενιά μας μποροῦσε νὰ ταιριάξει, γιατὶ οἱ κοινωνικὲς ἐμπειρίες, οἱ προσλαμβάνουσες παραστάσεις, ποὺ εἴχαν δεχθεῖ γενικά, δὲν εἴχαν σημαντικὲς διαφορές ἀπὸ τὶς δικές μας. Ἀπὸ τὴν ἄλλη πλευρὰ ἦσαν φορεῖς νέων ἀντιλήψεων γιὰ τὴν ἐπιστήμην τῆς ἴστορίας, ποὺ μᾶς συγκινοῦσαν ἰδιαίτερα. Δὲν ἦταν ὅμως μόνο αὐτὰ τὰ στοιχεῖα ποὺ μᾶς συνέδεαν. Μὲ τοὺς ἀνθρώπους αὐτοὺς εἴχαμε παρόμοιους πολιτικοὺς προβληματισμούς, εἴχαμε τὰ ἵδια γοῦστα περίπου στὴ μουσική, ἀγαπούσαμε τὸ ἵδιο τὴν ταβέρνα καὶ τὸ κρασί. Μὲ ἄλλα λόγια εἴχαμε τὸν ἵδιο τρόπο ζωῆς. Τέλος, ἐνστερνιζόμαστε τὶς ἵδιες ἀρχές, θεωροῦσαμε τὴ συλλογικότητα ἀξιά, τὴν ἐντιμότητα καὶ τὸ ἥθος ἀπαραίτητα συστατικὰ τοῦ καλοῦ ἐπιστήμονα. Ἡ ἀναρρίχηση χωρὶς ἀρχές, σὲ θέσεις ἀκαδημαϊκὲς ἢ ἄλλες, ἦταν ἄξια χλευασμοῦ καὶ γιὰ μᾶς.

Πέρα ἀπὸ τὰ κοινὰ ὅμως ὑπῆρχαν καὶ διαφορές ἀνάμεσά μας. Ὡριμοὶ ἐπιστημονικὰ αὐτοί, μᾶς καθιδηγοῦσαν ὑποκαθιστῶντας κατὰ κάποιον τρόπο τὶς ἀνύπαρκτες τότε μεταπτυχιακὲς σπουδές. Μᾶς ἀντιμετώπιζαν ὡς ἶσους καὶ ἡ βοήθειά τους ἔφτανε κάποτε στὸ σημεῖο τῆς ὑπερπροστασίας. Μᾶς κακομάθαιναν δηλαδὴ ἔφταναν σὲ μᾶς γνώσεις ἔτοιμες, γιὰ τὶς ὅποιες θά πρεπε νὰ εἴχαμε ἀγωνιστεῖ περισσότερο. Δὲν νομίζω ὅτι τοὺς ἔχουμε ἀνταποδώσει οὔτε στὸ ἐλάχιστο τὸν ἀριθμὸ τῶν δελτίων, ποὺ μᾶς ἔχουν δώσει καὶ φυσικὰ ἔρουμε λιγότερα γράμματα ἀπ’ αὐτούς. Δὲν εἴχαμε ἔξαλλου τὸν φανατισμὸ τῶν παλαιότερων, δὲν στρατεύόμαστε μὲ τὸ ἵδιο πάθος σὲ μιὰ ὑπόθεση, δὲν ξενυχτούσαμε γιὰ τὸν *Mnήμονα* μὲ τὴν ἵδια ζέση ὅπως αὐτοί. Παιδιὰ μᾶς καταναλωτικῆς ἐποχῆς, δὲν ξεπεράσαμε νομίζω τὸν κονφορμισμὸ μας τελικά, ἵσως γιατὶ τὰ πράγματα μᾶς ἥρθαν πολὺ εύκολα, τὰ δύσκολα ὑπῆρχαν πάντοτε ἄλλοι νὰ τὰ ἀντιμετωπίσουν.

Ἀρχίσαμε λοιπὸν νὰ παρακολουθοῦμε τὶς ὄμιλίες στὸν *Mnήμονα*, γίναμε καὶ ἐμεῖς ὄμιλητές, καὶ τὸ πιὸ σημαντικὸ ἀρχίσαμε νὰ συμμετέχουμε στὶς συλλογικές του δραστηριότητες. Οἱ ἀποστολὲς στὴν Ἐρμούπολη π.χ. ἔχουν τὴ δική τους ἴστορία. Ἐμεῖς, ὡς μαθητευόμενοι μάγοι ταξινομούσαμε ἕνα ἀρχεῖο, γιὰ πρώτη φορὰ στὴ ζωή μας ὑπὸ τὴν καθιδήγηση τοῦ Χρ. Λούκου καὶ τοῦ Ἀλέξη Πολίτη. Μαθαίναμε λίγο «στοῦ κασίδη τὸ κεφάλι», ὅπως λένε, πράγμα ποὺ πλήρωσε ἀργότερα ὁ Λούκος καὶ ἡ Πότη Πολέμη, ὅταν ἀγωνίστηκαν σκληρὰ γιὰ νὰ ἐνοποιήσουν τὰ δελτία μας καὶ νὰ προκύψει ἔνας κατάλογος τοῦ ἀρχείου. Ἡ συμμετοχή μας στὶς ἀποστολὲς εἶχε τὴν ξεγωριστὴ γοητεία τῆς δου-

λειας σε ένα δημοτικό άρχειο, που έχει μιά ένότητα, όπου βλέπεις τη ζωή τῶν ἀνθρώπων στὸ παρελθόν νὰ περνᾶ μπροστά σου σὰν πράξη καθημερινή, πολὺ συνηθισμένη καὶ φυσική. Οι ἐνέργειες τῶν ιστορικῶν, ὑποτίθεται, προσώπων συνέθεται πολλὲς φορές ίστορίες πιὸ ἐνδιαφέρουσες ἀπὸ ένα πετυχημένο ἀνεκδοτο μὲ πρωταγωνιστὲς ἀνθρώπους σημερινούς. Τὰ σχόλια μεταξὺ ἀστείου καὶ σοβαροῦ, γιὰ τὴ χρησιμότητα κάποιων ἐγγράφων ἔθεται σὲ δοκιμασία τὴν παροιμιώδη ὑπομονὴ τοῦ Λούκου, δ ὅποιος ἔπρεπε νὰ ἀπαντᾷ στὴν ὅποιαδήποτε ἐρώτησή μας χωρὶς νὰ ἐκνευρίζεται. Εἴμαστε κακομαθημένοι, εἴμαστε ὅμως καὶ πολὺ συνεπεῖς. Τηρούσαμε τὸ πρόγραμμα ἀπολύτως. Καὶ τὸ πρόγραμμα ἦταν πολὺ βαρύν, δὲν περιελάμβανε μόνο τὴ δουλειὰ στὸ ἀρχεῖο, μὲ δὲς τὶς δυσκολίες της, συνεχίζοταν στὴ θάλασσα, καὶ στὴν ταβέρνα μέχρι τελικῆς πτώσεως. Γιατὶ πέρα ἀπὸ τὴ γοητευτικὴ γνωριμία μὲ αὐτὸ ποὺ λέγεται ἀρχεῖο, οἱ ἀποστολὲς στὴν Ἐρμούπολη εἶναι συνδεδεμένες μὲ τὴν καλὴ παρέα, τὴ συζήτηση, τὸ τραχούδι καὶ τὶς βόλτες τὰ βράδια. Τὴν ἵδια ἐποχὴ ξεκίνησε καὶ τὸ πρόγραμμα γιὰ τὴν ἀποδελτίωση τῶν ἐφημερίδων τῆς ἐποχῆς τῆς Ἀντιβασιλείας, ὅπου συμμετεῖχαν τὰ ἵδια περίπου πρόσωπα. Ἀκολούθησαν καὶ οἱ ἐργασίες στὴ βιβλιοθήκη τῆς Ἐρμούπολης καὶ ἄλλες ἐργασίες, ὅπου τὸ κλίμα ἦταν πάντοτε τὸ ἵδιο.

Σιγὰ-σιγὰ διαμορφώσαμε συγκεκριμένες ἀντιλήψεις γιὰ τὸν ὄρισμὸ τῆς ἔννοιας «Ἐπιστήμη» καὶ γιὰ τὸ ρόλο τοῦ ιστορικοῦ μέσα στὴν κοινωνία ποὺ ζει. «Ἡ ἐπιστήμη δὲν ὄριζόταν γιὰ μᾶς μόνο ὡς συστηματικὴ ἐργασία μὲ στόχῳ τὴν παραγωγὴ μᾶς δημοσίευσης. Πέρα ἀπὸ τὴν προσωπικὴ μας συμβολὴ στὴν ἐπιστήμη τῆς ιστορίας, δὲν θεωρούσαμε καθόλου ἀχρηστή καὶ ἀσήμαντη μιὰ συζήτηση σὲ ὅποιονδήποτε χῶρο, ἀπὸ τὴν ὅποια ὅλοι κερδίζαμε κάτι, ποὺ δὲν ἦταν ἀπαραίτητο νὰ περάσει στὸ χαρτὶ γιὰ νὰ ἔχει ἀξία. Αὐτὸ τὸ νόημα εἶχαν ἄλλωστε καὶ ἔχουν οἱ δημιλίες στὸν *Mnemosyne*. «Ο σκοπὸς δὲν ἦταν μόνο νὰ ἀκούει καὶ νὰ συζητεῖ κανεὶς αὐτὸ ποὺ εἰδικὰ τὸν ἐνδιέφερε, ἀλλὰ νὰ ἀκούει καὶ νὰ συζητεῖ τὴ μέθοδο, τὸν τρόπο σκέψης τοῦ διαλητῆ. Νὰ συγκεντρώνει πληροφορίες ὥστε νὰ μπορεῖ νὰ ἔχει, ὅσο γίνεται, πιὸ συνολικὴ εἰκόνα τῆς νεοελληνικῆς ιστορίας. Ἐπιστήμη δὲν ἦταν μόνο ἡ τεχνοκρατικὴ διαδικασία παραγωγῆς ἐπιστημονικῶν ἔξειδικευμένων προϊόντων, ἦταν καὶ μιὰ προσπάθεια γιὰ τὴν κατανόηση τοῦ παρελθόντος ὡς συνόλου, μὲ τελικὸ σκοπὸ τὴν κατανόηση τοῦ παρόντος. «Οσο κι ἀν αὐτὸ μοιάζει κοινοτοπία, σκέψη βγαλμένη ἀπὸ ἐγχειρίδιο-εἰσαγωγὴ στὴν ιστορικὴ ἐπιστήμη, ἀποτελοῦσε καθημερινὸ βίωμα. Γιὰ μᾶς δ ἐπιστήμονας δὲν ἦταν ένας ἀνθρωπος κλεισμένος στὸν γυάλινο πύργο του, στὴν ἀσφάλεια τῶν χαρτιῶν καὶ τῶν βιβλίων του. Μᾶς ἀπασχολοῦσε πολὺ ἡ ιστορικὴ συνείδηση, οἱ ἀντιλήψεις σχετικὰ μὲ τὴν ιστορία, ποὺ εἶχαν οἱ «Ελληνες, ὅπως αὐτὲς προέκυπταν ἀπὸ τὶς ἐφημερίδες ἢ ἀπὸ τὶς συζητήσεις ποὺ ἀκούγαμε γύρω μας. Μᾶς ἐνδιέφερε τί εἴδους ιστορία διδάσκονταν οἱ μαθητὲς στὰ σχολεῖα. Καὶ ὅλα αὐτὰ γιατὶ πιστεύαμε, ὅτι δ ἰστορικὸς

όφείλει νὰ παρεμβαίνει, όφείλει νὰ ἔχει ἀποψή γιὰ τὰ θέματα αὐτά, συνεισφέροντας παράλληλα συστηματικά στὴν ἐπιστήμη του. Ἡ ἀποψή του ἀλλωστε διαιμορφώνεται ἀκριβῶς μὲ τὴν ἐμπειρία, ποὺ ἔχει ὀποιτήσει ὡς ἴστορικός. Ὁ *Μνήμονας* δηλαδὴ ἦταν καὶ χῶρος θεραπείας τῆς ἐπιστήμης ἀλλὰ καὶ ἕνας χῶρος ὃπου μπορούσαμε νὰ ἀσκήσουμε τὴν κριτική μας ἐλεύθερα χωρίς δεσμεύσεις. Θεωρούσαμε ὅτι δὲν πρέπει νὰ φοβᾶται κανεὶς τὴν σύγκρουση, τὴν ἀντιδικία στὸ ὄνομα μιᾶς κακῶς ἐννοούμενης «καθὼς πρέπει» κοινωνικῆς συμπειριφορᾶς. Οἱ μάχες βέβαια δὲν κερδήθηκαν σχεδὸν ποτέ. Ὁ λόγος τῶν ἴστορικῶν δὲν ἐπηρέαζε τὶς ἑκάστοτε ἔξουσίες οὔτε ἀσκοῦσε ἰδιαίτερη γοητεία στὸ σύνολο τῆς κοινωνίας. Ἡταν μὰ γραφικὴ παραφωνία ποὺ δὲν μποροῦσε νὰ θεραπεύσει τὴν ἀναπηρία τῆς ἴστορικῆς συνείδησης τῶν ‘Ελλήνων. Οἱ ἀντιλήψεις αὐτές ὅμως, οὐτοπικές ἵσως, ἤσαν ἀπόλυτα συνταιριασμένες μὲ τὰ ὄραματά μας.

“Ετσι εἰδαμε ἐμεῖς τὸν *Μνήμονα*. ”Αλλοι τὸν εἶδαν μὲ διαφορετικὸ τρόπο, ὑπῆρξαν καὶ ἐποχὲς ποὺ ἦταν κέντρο διερχομένων, βῆμα ἀπαραίτητο γιὰ νὰ μεταπηδήσει κανεὶς σὲ ἀνώτερες βαθμίδες. Δὲν ἔπαψε ὅμως ποτὲ νὰ ἀποτελεῖ ἔνα χῶρο, ποὺ ὑποκαθιστᾶ λειτουργίες ἀνύπαρκτες στὴν ἐλληνικὴ κοινωνία, ποὺ καλύπτει κενὰ στὴν ὄργανωση τῶν ἴστορικῶν σπουδῶν, ποὺ ὑπενθυμίζει συνεχῶς τὴν ἀνάγκη τῆς ἴστορίας καὶ τοῦ λόγου τῶν ἴστορικῶν. Σήμερα π.χ. ποὺ ἡ ἴστορία εἶναι πάλι στὸ προσκήνιο, τὸν λόγο ἔχουν κυρίως οἱ πολιτικοὶ καὶ οἱ δημοσιογράφοι καὶ ὅχι οἱ ἴστορικοί, καὶ πρέπει νὰ τὸν διεκδικήσουν. Τὸ πρόβλημα τῶν ἴστορικῶν σπουδῶν δὲν ἔχει λυθεῖ. Ἡ συζήτηση σχετικά μὲ τὶς ἀνάγκες τῆς ἐλληνικῆς ἴστοριογραφίας σχεδὸν δὲν ἔχει ἀρχίσει. Εἶναι πολὺ φυσικὸ ἐπομένως νὰ συνεχίζει τὶς δραστηριότητές του, νὰ δέχεται νέα μέλη, νὰ ἀναλαμβάνει πρωτοβουλίες. *Εμεῖς πάντως ἔξακολουθοῦμε παρόλο ποὺ μεγαλώσαμε, ἀφελῶς, θὰ μποροῦσε νὰ πεῖ κανεὶς, πέρα ἀπὸ τὴν ἐπιστημονικὴ του σοβαρότητα, ποὺ τὴν θεωροῦμε δεδομένη, νὰ τὸν θέλουμε κριτικό, ἀδέσμευτο καὶ ἀθεράπευτα ἥθικό. Τὰ εἴκοσι χρόνια τῆς ζωῆς του καὶ τὰ 150 τετραγωνικὰ τῶν τωρινῶν του γραφείων πρὸς τὸ παρὸν δὲν μᾶς ἐμποδίζουν νὰ τὸν βλέπουμε ἔτσι. Ἡ στιγμὴ ποὺ θὰ γιώσουμε ὅτι δὲν ἔχουμε πιὰ αὐτὸ τὸ δικαίωμα θὰ εἶναι ἡ στιγμὴ τοῦ θινάτου του. Καὶ ἐμεῖς βέβαια θὰ ἀναζητήσουμε ἔναν ἄλλο *Μνήμονα*.

* Έλπίζω πάντως, ὅτι οἱ φίλοι: Γιάννης Μπαφούνης, Μαρία Χριστίνα Χατζηιωάννου, ’Οντετέ Βαρών, Δήμητρα Σαμίου καὶ Τόνια Κιουσοπούλου, θὰ ἀναγνωρίσουν, ὅσα συζήτησαμε, λίγες μέρες πρὶν συνταχθεῖ αὐτὴ ἡ εἰσήγηση.