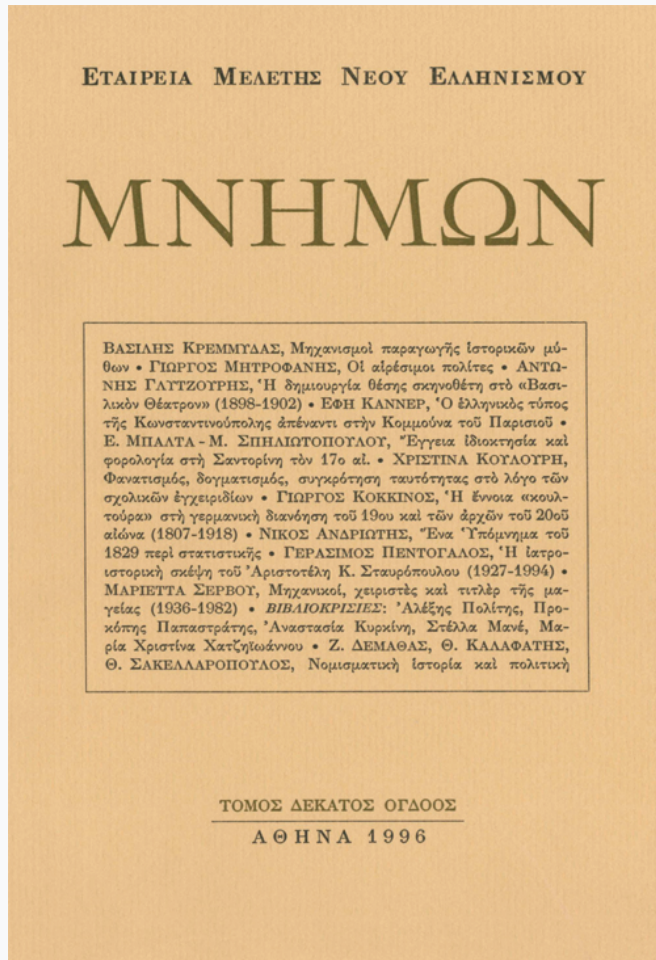


## Μνήμων

Τόμ. 18 (1996)



### Σελίδα τίτλου-Πίνακας περιεχομένων

*mnimon mnimon*

doi: [10.12681/mnimon.518](https://doi.org/10.12681/mnimon.518)

### Βιβλιογραφική αναφορά:

mnimon, mnimon. (1996). Σελίδα τίτλου-Πίνακας περιεχομένων. *Μνήμων*, 18, 1-8.  
<https://doi.org/10.12681/mnimon.518>

# ΜΝΗΜΩΝ

ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΡΕΜΜΥΔΑΣ, Μηχανισμοί παραγωγής ιστορικῶν μύθων • ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΗΤΡΟΦΑΝΗΣ, Οἱ αἱρέσιμοι πολίτες • ΑΝΤΩΝΗΣ ΓΛΥΤΖΟΥΡΗΣ, Ἡ δημιουργία θέσης σκηνοθέτη στὸ «Βασιλικὸν Θέατρον» (1898-1902) • ΕΦΗ ΚΑΝΝΕΡ, Ὁ ἑλληνικὸς τύπος τῆς Κωνσταντινούπολης ἀπέναντι στὴν Κομμούνα τοῦ Παρισιοῦ • Ε. ΜΠΑΛΤΑ - Μ. ΣΠΗΛΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ, Ἑγγεία ἰδιοκτησία καὶ φορολογία στὴ Σαντορίνη τὸν 17ο αἰ. • ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΚΟΥΛΟΥΡΗ, Φανατισμός, δογματισμός, συγκρότηση ταυτότητας στὸ λόγο τῶν σχολικῶν ἐγχειριδίων • ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΟΚΚΙΝΟΣ, Ἡ ἔννοια «κουλτούρα» στὴ γερμανικὴ διανόηση τοῦ 19ου καὶ τῶν ἀρχῶν τοῦ 20οῦ αἰῶνα (1807-1918) • ΝΙΚΟΣ ΑΝΔΡΙΩΤΗΣ, Ἐνα Ὑπόμνημα τοῦ 1829 περὶ στατιστικῆς • ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΠΕΝΤΟΓΑΛΟΣ, Ἡ ἱατρο-ιστορικὴ σκέψη τοῦ Ἀριστοτέλη Κ. Σταυρόπουλου (1927-1994) • ΜΑΡΙΕΤΤΑ ΣΕΡΒΟΥ, Μηχανικοί, χειριστὲς καὶ τιτλέρ τῆς μαγείας (1936-1982) • ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΣΙΕΣ: Ἀλέξης Πολίτης, Πρόκωπης Παπαστράτης, Ἀναστασία Κυρκίνη, Στέλλα Μανέ, Μαρία Χριστίνα Χατζηϊωάννου • Ζ. ΔΕΜΑΘΑΣ, Θ. ΚΑΛΑΦΑΤΗΣ, Θ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΟΠΟΥΛΟΣ, Νομισματικὴ ἱστορία καὶ πολιτικὴ

ΤΟΜΟΣ ΔΕΚΑΤΟΣ ΟΓΔΟΟΣ

ΑΘΗΝΑ 1996







# ΜΝΗΜΟΝ

ΤΟΜΟΣ ΔΕΚΑΤΟΣ ΟΓΔΟΣ

# ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΜΕΛΕΤΗΣ ΝΕΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ

περιοδικό *ΜΝΗΜΩΝ*

ΤΟΜΟΣ 18 (1996)

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Χριστίνα Ἀγριαντώνη, Κώστας Λάππας, Χρῆστος Λοῦκος,  
Νίκος Μέλιος, Τριαντάφυλλος Σκλαβενίτης  
Ἐπιμέλεια τοῦ τόμου: Κώστας Λάππας

Ἡ ἔκδοση τοῦ τόμου πραγματοποιήθηκε μετὴν ἐπιχορήγηση τοῦ Ὑπουργείου Πολιτισμοῦ (Διεύθυνση Γραμμάτων)

Γιὰ ἀλληλογραφία, παραγγελίες, ἐμβάσματα:

Τρ. Σκλαβενίτης, Ἀνακρέοντος 24-28, 162 31 Ἀθήνα, τηλ. 7229811, 7210554

Κεντρικὴ διάθεση ἐκδόσεων:

Βιβλιοπωλεῖο «Κατάρτι», Μαυρομιχάλη 9, 106 79 Ἀθήνα, τηλ. 3604793, Fax 3609697

ISSN 1105-3917

ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΜΕΛΕΤΗΣ ΝΕΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ

# ΜΝΗΜΩΝ

ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΡΕΜΜΥΔΑΣ, Μηχανισμοί παραγωγής ιστορικών μύθων • ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΗΤΡΟΦΑΝΗΣ, Οί αϊρέσιμοι πολίτες • ΑΝΤΩΝΗΣ ΓΛΥΤΖΟΥΡΗΣ, 'Η δημιουργία θέσης σκηνοθέτη στο «Βασιλικόν Θέατρον» (1898-1902) • ΕΦΗ ΚΑΝΝΕΡ, 'Ο έλληνικός τύπος τῆς Κωνσταντινούπολης ἀπέναντι στην Κομμούνια τοῦ Παρισιοῦ • Ε. ΜΠΑΛΤΑ - Μ. ΣΠΗΛΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ, 'Εγγεια ἰδιοκτησία καὶ φορολογία στὴ Σαντορίνη τὸν 17ο αἰ. • ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΚΟΥΛΟΥΡΗ, Φανατισμός, δογματισμός, συγκρότηση ταυτότητας στὸ λόγο τῶν σχολικῶν ἐγχειριδίων • ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΟΚΚΙΝΟΣ, 'Η ἔννοια «κουλτούρα» στὴ γερμανικὴ διανόηση τοῦ 19ου καὶ τῶν ἀρχῶν τοῦ 20οῦ αἰώνα (1807-1918) • ΝΙΚΟΣ ΑΝΔΡΙΩΤΗΣ, 'Ενα Ὑπόμνημα τοῦ 1829 περὶ στατιστικῆς • ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΠΕΝΤΟΓΑΛΟΣ, 'Η ἱατρο-ιστορικὴ σκέψη τοῦ Ἀριστοτέλη Κ. Σταυρόπουλου (1927-1994) • ΜΑΡΙΕΤΤΑ ΣΕΡΒΟΥ, Μηχανικοί, χειριστὲς καὶ τιτλέρ τῆς μαγείας (1936-1982) • ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΣΙΕΣ: 'Αλέξης Πολίτης, Προκόπης Παπαστράτης, 'Αναστασία Κυρκίνη, Στέλλα Μανέ, Μαρία Χριστίνα Χατζηϊωάννου • Ζ. ΔΕΜΑΘΑΣ, Θ. ΚΑΛΑΦΑΤΗΣ, Θ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΟΠΟΥΛΟΣ, Νομισματικὴ ἱστορία καὶ πολιτικὴ

ΤΟΜΟΣ ΔΕΚΑΤΟΣ ΟΓΔΩΟΣ

ΑΘΗΝΑ 1996





## Π Ε Ρ Ι Ε Χ Ο Μ Ε Ν Α

|   |         |
|---|---------|
| ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΡΕΜΜΥΔΑΣ, Μηχανισμοί παραγωγής ιστορικών μύθων.<br>Σχετικά με μιὰ δμιλία τοῦ Παλαιῶν Πατρῶν Γερμανοῦ . . . . .                           | 9-21    |
| ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΗΤΡΟΦΑΝΗΣ, Οἱ αἰρέσιμοι πολίτες. Ποσοτική προσέγγιση τῆς κοινωνικῆς διαστρωμάτωσης στὴν Ἑλλάδα τοῦ 1860                                  | 23-60   |
| ΑΝΤΩΝΗΣ ΓΛΥΤΖΟΥΡΗΣ, Ἡ δημιουργία θέσης σκηνοθέτη στὸ «Βασιλικὸν Θέατρον» (1898-1902) . . . . .  | 61-88   |
| ΕΦΗ ΚΑΝΝΕΡ, Ἐφρονες ἐναντίον φρονίμων, ὄχλος ἐναντίον λαοῦ. Ὁ ἐλληνικὸς τύπος τῆς Κωνσταντινούπολης ἀπέναντι στὴν Κομμούνα τοῦ Παρισιοῦ . . . . . | 89-108  |
| ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΜΠΑΛΤΑ - ΜΑΡΙΑ ΣΠΗΛΙΩΤΟΠΟΥΛΟΥ, Ἐγγεια ἰδιοκτησία καὶ φορολογικὴ ἀπαίτηση στὴ Σαντορίνη τὸν 17ο αἰῶνα . . . . .                          | 109-142 |

### *Προσεγγίσεις*

|   |         |
|---|---------|
| ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΚΟΥΛΟΥΡΗ, Φανατισμός, δογματισμός, συγκρότηση ταυτότητας. Μιὰ προσέγγιση στὸ λόγο τῶν σχολικῶν ἐγχειριδίων   | 143-156 |
| ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΟΚΚΙΝΟΣ, Κουλτούρα καὶ Ἱστορία. Ἡ νοηματοδότηση τῆς ἔννοιας «κουλτούρα» ἀπὸ τὴ γερμανικὴ διανόηση τοῦ 19ου καὶ τῶν ἀρχῶν τοῦ 20οῦ αἰῶνα (1807-1918). . . . . | 157-180 |
| ΝΙΚΟΣ ΑΝΔΡΙΩΤΗΣ, Ἐνα Ὑπόμνημα τοῦ 1829 περὶ στατιστικῆς. Καταβολές καὶ ἐπιδράσεις . . . . .   | 181-190 |
| ΓΕΡΑΣΙΜΟΣ ΠΕΝΤΟΓΑΛΟΣ, Ἡ ἱατροϊστορικὴ σκέψη τοῦ Ἀριστοτέλη Κ. Σταυρόπουλου (1927-1994) . . . . .  | 191-199 |

### *Ἀρχειακὰ*

|  |         |
|--|---------|
| ΜΑΡΙΕΤΤΑ ΣΕΡΒΟΥ, Μηχανικοί, χειριστὲς καὶ τιτλέρ τῆς μαγείας (1936-1982) . . . . . | 201-206 |
|--|---------|

### Βιβλιοκρισίες

|  |         |
|--|---------|
| Eduard W. Said, <i>Ὀριενταλισμὸς</i> (Ἀλέξης Πολίτης) . . . . .  | 207-214 |
| Thanasis D. Sfikas, <i>The British Labour Government and the Greek Civil War 1945-1949</i> (Προκόπης Παπαστράτης) . . . . .  | 214-218 |
| <i>A Cultural History of Gesture from Antiquity to the Present Day</i> (Ἀναστασία Κυρκίνη) . . . . .   | 218-223 |
| Aleida Assmann, <i>Construction de la mémoire nationale. Une brève histoire de l'idée allemande de Bildung</i> (Στέλλα Μανέ) . . . . .   | 223-227 |
| Antonis Liakos, <i>L'unificazione italiana e la Grande Idea. Ideologia e azione dei movimenti nazionali in Italia e in Grecia, 1859-1871</i> (Μαρία Χριστίνα Χατζηϊωάννου) . . . . . | 227-230 |
| Z. ΔΕΜΑΘΑΣ, Θ. ΚΑΛΑΦΑΤΗΣ, Θ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΟΠΟΥΛΟΣ, Νομισματική Ιστορία και πολιτική . . . . .   | 231-233 |
| Χρονικό τῆς Ἑταιρείας Μελέτης Νέου Ἑλληνισμοῦ . . . . .  | 235-252 |
| Εὑρετήριο . . . . .  | 253-259 |
| Περιλήψεις ἄρθρων στὰ ἀγγλικά/γαλλικά . . . . .  | 261-267 |
| Table des matières . . . . .   | 269-270 |