

Μνήμων

Τόμ. 18 (1996)



TABLE DES MATIÈRES

*Mnimon Mnimon*doi: [10.12681/mnimon.569](https://doi.org/10.12681/mnimon.569)

Βιβλιογραφική αναφορά:

Mnimon, M. (1996). TABLE DES MATIÈRES. *Μνήμων*, 18, 269–270. <https://doi.org/10.12681/mnimon.569>

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|--|---------|
| VASSILIS KREMYDAS, Mécanismes de création des mythes historiques. À propos d'une allocution de Germanos, évêque de Patras | 9-21 |
| GEORGES MITROFANIS, Les citoyens éligibles. Une approche quantitative de la stratification sociale en Grèce (1860) .. | 23-60 |
| ANTONIS GLYTZOURIS, La création du poste du régisseur au Théâtre Royal (1898-1902) | 61-88 |
| EFI CANNER, L'imprudence contre la prudence, la populace contre le peuple. La presse hellénique de Constantinople face à la Commune de Paris | 89-108 |
| EVANGELIA BALTA - MARIA SPILIOPOULOU, Propriété foncière et obligation fiscale à Santorin au XVIIe siècle ... | 109-142 |

Approches

| | |
|--|---------|
| CHRISTINA KOULOURI, Fanatisme, dogmatisme, construction d'identité. Une approche du discours des manuels scolaires | 143-156 |
| GEORGES KOKKINOS, Culture et histoire. La notion de la culture selon l'intelligentsia universitaire allemande du 19ème et du début du 20ème siècle (1807-1918) | 157-180 |
| NIKOS ANDRIOTIS, Un Mémoire de 1829 sur la statistique. Origines et influences | 181-190 |
| GÉRASSIMOS É. PENTOGALOS, La pensée médico-historique d'Aristote K. Stavropoulos (1927-1994) | 191-200 |

Archives

| | |
|---|---------|
| MARIETTA SERVOU, Monteurs, mécaniciens et apprentis de l'appareil cinématographique | 201-206 |
| <i>Comptes rendus</i> | 207-230 |

| | |
|--|---------|
| Z. DEMATHAS, TH. CALAFATIS, TH. SAKELLAROPOULOS, Histoire et politique numismatiques | 231-233 |
| Chronique de la Société d'Études Néohelléniques | 235-252 |
| Index | 253-259 |
| Abstracts/Résumés | 261-267 |