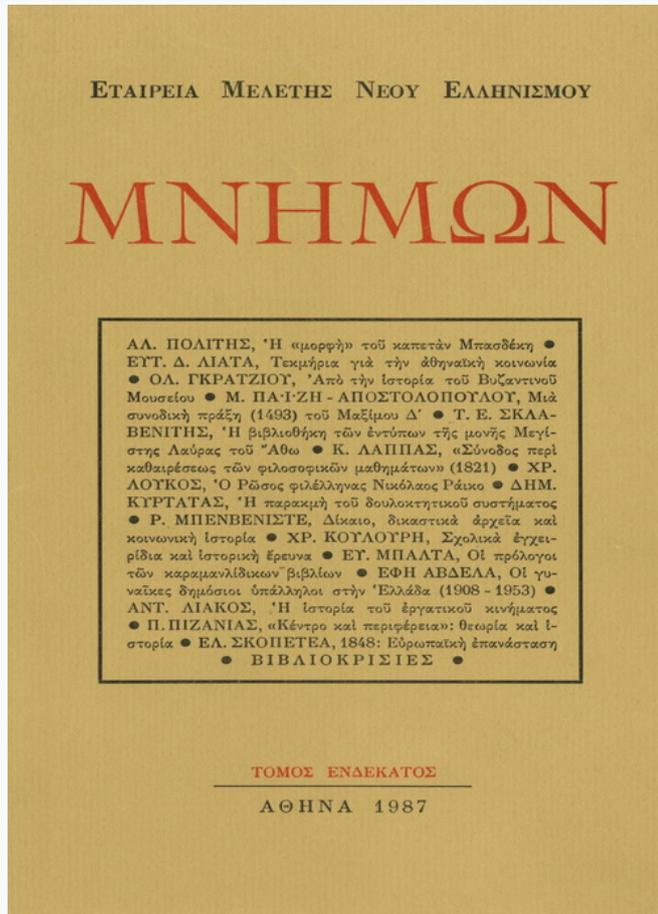


## Μνήμων

Τόμ. 11 (1987)



### ΣΧΟΛΙΚΑ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ

ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΚΟΥΛΟΥΡΗ

doi: [10.12681/mnimon.605](https://doi.org/10.12681/mnimon.605)

### Βιβλιογραφική αναφορά:

ΚΟΥΛΟΥΡΗ Χ. (1987). ΣΧΟΛΙΚΑ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ. *Μνήμων*, 11, 219–224.  
<https://doi.org/10.12681/mnimon.605>

## ΣΧΟΛΙΚΑ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΑ ΚΑΙ ΙΣΤΟΡΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ

### Ἡ εὐρωπαϊκὴ ἐμπειρία

Ἡ στροφή πρὸς πηγὲς παραμελημένες καὶ ὑποτιμημένες, τὸ ξαναδιάβασμα τῶν ἴδιων ντοκουμέντων μέσα ἀπὸ κάποιο ἄλλο πρίσμα, ἡ ἐφαρμογὴ νέων τεχνικῶν, ἡ διατύπωση καινούριων ἐρωτηματολογίων ὀριοθετοῦν τοὺς νέους προσανατολισμούς τῆς εὐρωπαϊκῆς ἱστορικῆς ἐπιστήμης τῶν τελευταίων δεκαετιῶν. Πράγματα βέβαια κοινότυπα καὶ γνωστά, καὶ πρόθεσή μου δὲν εἶναι νὰ κοιμίσω «γλαῦκα εἰς Ἀθήνας». Ἀξίζει ὅμως τὸν κόπο νὰ ἐστιάσουμε τὴν προσοχή μας σὲ μιὰ ἀπ' αὐτὲς τὶς μέχρι πρόσφατα παραμελημένες πηγὲς ἱστορικῆς ἐρευνας, τὸ σχολικὸ ἐγχειρίδιο. Κομμάτι τόσο κοινὸ τῆς ἐμπειρίας τοῦ μεγαλύτερου μέρους τοῦ πληθυσμοῦ ἀπὸ μιὰ ἐποχὴ καὶ ὕστερα, ποὺ θεωρήθηκε ἀνάξιο ὄχι μόνον ἱστορικῆς μελέτης ἀλλὰ καὶ διατήρησης. Ὑπῆρξε λοιπὸν θύμα, μετὰ τὴ χρήση του, τῆς ἀδιαφορίας τῶν χρηστῶν του ἀλλὰ καὶ μέχρι πρόσφατα τῶν βιβλιοφίλων. Μεγάλα κενὰ παρουσιάζονται ἔτσι στὸν ἐρευνητὴ ποὺ θὰ θελήσει νὰ συγκροτήσει καὶ νὰ μελετήσει διαχρονικὰ ἓνα corpus σχολικῶν ἐγχειριδίων.

Οἱ ὀπτικὲς γωνίες μέσα ἀπὸ τὶς ὁποῖες ἀναλύεται ἓνα σχολικὸ ἐγχειρίδιο ποικίλλουν καὶ πολλὰς φορὲς ἀποκλίνουν. Τὸ πρῶτο ἐνδιαφέρον γιὰ τὴ μελέτη τῶν σχολικῶν βιβλίων ἐκδηλώνεται μετὰ τὸν Πρῶτο Παγκόσμιον Πόλεμον καὶ ἐνισχύεται μὲ τὸν Δεύτερον. Ἡ ἱστορικὴ συγκυρία δὲν εἶναι φυσικὰ τυχαία : μέρος τῶν εὐθυνῶν γιὰ τὸν πόλεμον θεωρεῖται ὅτι βαρβαίνει καὶ τὸ σχολεῖο. Ἡ ἀναθεώρηση λοιπὸν τῶν σχολικῶν βιβλίων, καὶ κυρίως τῶν ἱστορικῶν, κρίνεται ἀπαραίτητη γιὰ τὴν προώθηση τῆς διεθνoῦς συνεννόησης καὶ εἰρήνης. Τὸ γεγονός ὅτι τὸ σχολεῖο θεωρεῖται ὑπεύθυνο γιὰ τὸν πόλεμον συνδέεται μὲ τὴν πίστη στὴν—ἀρνητικὴ ἢ θετικὴ—δύναμη τῆς ἐκπαίδευσης, κληροδότημα τῆς διαφωτιστικῆς σκέψης. Ὁ ρόλος ὅμως τοῦ σχολικοῦ ἐγχειριδίου γιὰ τὴ διαμόρφωση συνειδήσεων ἀλλάζει ἀπὸ ἐποχὴ σὲ ἐποχὴ καὶ ἀπὸ κοινωνία σὲ κοινωνία.

Ἀπὸ τὴν ἄλλη μεριά, σὲ τέτοιου εἴδους μελέτες προέχουν οἱ πολιτικοὶ στόχοι ἀπὸ τοὺς ἐπιστημονικοὺς. Θὰ ἦταν ἄδικο βέβαια νὰ κατακριθεῖ ἡ προσπάθεια ἐξοβελισμοῦ ἀπὸ τὰ σχολικὰ ἐγχειρίδια στερεοτύπων, προκαταλήψεων, ἐθνικιστικῶν γαλουχήσεων, κρίσεων μειωτικῶν γιὰ ἄλλους λαοὺς κ.λπ. Ἀλλὰ ἄς μὴν παραβλέψουμε καὶ τὸν κίνδυνον ποὺ προέρχεται ἀπὸ τὴ διαπραγματεύση τῆς ἱστορικῆς ἀλήθειας σὲ ἐπίπεδο διπλωματικῶν σχέσεων μεταξὺ κρατῶν.

Τὸ Ἰνστιτοῦτο Georg Eckert ἰδρύθηκε τὸ 1949 στὸ Braunschweig

τῆς Γερμανίας βάσει τοῦ παραπάνω σκεπτικοῦ, δηλαδή μὲ σκοπὸ τὴν προώθηση τῆς διεθνοῦς συνεννόησης μέσω τῆς μελέτης καὶ ἀναθεώρησης τῶν σχολικῶν βιβλίων. Συνεργάζεται μὲ τὴν UNESCO καὶ τὸ Συμβούλιο τῆς Εὐρώπης καὶ μὲ 90 χῶρες σ' ὅλο τὸν κόσμο (ἡ Ἑλλάδα δὲν συμπεριλαμβάνεται σ' αὐτές). Στις δραστηριότητές του συγκαταλέγονται ἡ διεξαγωγή συγκριτικῶν μελετῶν πάνω σὲ σχολικὰ ἐγχειρίδια, ἡ ἔκδοση τόσο ἐνὸς περιοδικοῦ ("Internationale Schulbuchforschung") ὅσο καὶ σειρᾶς ἐιδικῶν μελετῶν, ἡ συγκρότηση βιβλιοθήκης σχολικῶν ἐγχειριδίων (μέχρι στιγμῆς περιέχει 170.000 ἐγχειρίδια ἀπ' ὅλο τὸν κόσμο), ἡ ὀργάνωση συναντήσεων ἐιδικῶν ἐπιστημόνων ἀπὸ διάφορες χῶρες. Οἱ ἔρευνες βέβαια περιορίζονται στὰ ἐγχειρίδια τῆς ἱστορίας, τῆς γεωγραφίας καὶ τῆς πολιτικῆς ἀγωγῆς καὶ τὸ κέντρο βάρους τοποθετεῖται στὴν Γερμανία. Ἡ μέθοδός τους ὅμως καὶ τὰ πορίσματά τους προσφέρονται γιὰ σύγκριση μὲ τίς δικές μας πραγματικότητες. Γιατὶ ὁ πολιτικὸς ρόλος ποὺ παίζουν κάποια σχολικὰ μαθήματα εὐνοεῖ τὴν παρουσία παράλληλων καὶ ὁμόλογων φαινομένων σὲ διάφορες χῶρες. Οἱ «κεντρισμοὶ» λοιπὸν τῶν σχολικῶν μας βιβλίων (στὴ συγκεκριμένη περίπτωσι ὁ εὐρωπαϊκοκεντρισμὸς καὶ ὁ ἑλληνοκεντρισμὸς) δὲν ἀποτελοῦν ἑλληνικὸ μονοπώλιο. Αὐτὸ ὅμως δὲν σημαίνει ὅτι πρέπει νὰ διαιωνισθεῖ ἡ ὑπαρξὴ τους.

Στὴ Γαλλία ἡ προοπτικὴ διαφέρει. Παρὰ τὸ μεγάλο κενὸ ποὺ διαπιστώνεται στὴν ἱστοριογραφία τῆς ἐκπαίδευσης ἀπὸ τὴ Γαλλικὴ Ἐπανάστασι ὡς τὴν Γ' Δημοκρατία, πολλές καὶ σημαντικὲς ἐργασίες ἔχουν γίνῃ τὰ τελευταῖα χρόνια στὸ χῶρο τοῦ σχολικοῦ ἐγχειριδίου καὶ μάλιστα μέσα στὸ πλαίσιο τῆς ἱστορίας τῶν νοστροπιῶν. Οἱ δυνατοὶ προσανατολισμοὶ πάντως τῆς ἀνάλυσης τῶν σχολικῶν βιβλίων δὲν περιορίζονται μόνο σ' αὐτὸ τὸν τομέα.

Πρῶτος δυνατὸς προσανατολισμὸς : τὸ σχολικὸ ἐγχειρίδιο εἶναι βιβλίον καὶ μ' αὐτὴ του τὴν ιδιότητα μπορεῖ νὰ μελετηθεῖ μέσα ἀπὸ τὸ πρίσμα τῆς ἱστορίας τοῦ βιβλίου. Μιὰ τέτοια ἔρευνα ὀργανώνεται σὲ δύο ἐπίπεδα : α') τὴν κατασκευὴ τοῦ σχολικοῦ ἐγχειριδίου (ἐξωτερικὰ χαρακτηριστικά, σχῆμα, βιβλιοδεσία, τυπογραφικοὶ χαρακτήρες κ.λπ.), β') τὴν ἐμπορικὴ του ἐκμετάλλευσή (παραγωγή, διανομὴ, τιμές, διαφημίσεις κ.λπ.). Ὁ τομέας αὐτὸς ἀποκτᾶ ξεχωριστὴ σημασία ἂν συνυπολογισθεῖ τὸ γεγονός ὅτι πολλὰ σχολικὰ ἐγχειρίδια—ἰδιαιτέρως τὸν 10' αἰῶνα—ὑπῆρξαν "best-sellers" καὶ ἀπέφεραν σημαντικὰ κέρδη στοὺς ἐκδότες τους. Σὲ περίπτωσι βέβαια κρατικοῦ μονοπωλίου τῆς ἔκδοσης σχολικῶν βιβλίων καὶ δωρεὰν διανομῆς τους, αὐτὰ τὰ ἐρωτήματα δὲν ἰσχύουν ἢ τουλάχιστον διαφοροποιοῦνται. Ἡ γνώσι ἄλλων στοιχείων γιὰ ἓνα ἐγχειρίδιο ὅπως τὰ χρονικὰ ὄρια ἔκδοσής του, ὁ ἀριθμὸς τῶν ἐκδόσεών του, ὁ τόπος ἔκδοσης, τὸ τιράζ, ἡ μέση διάρκεια χρήσης του κ.λπ. συμβάλλει στὴ συγγραφὴ τῆς «ὕλικῆς» ἱστορίας τῶν σχολικῶν ἐγχειριδίων. Σ' αὐτὸ τὸν τομέα ἐξαιρετικὰ χρήσιμη εἶναι ἡ "Emmanuelle",

τράπεζα δεδομένων για τὰ γαλλικά σχολικά έγχειρίδια από τὴ Γαλλικὴ Ἐπανάσταση μέχρι σήμερα καταγραμμένων σὲ ἠλεκτρονικὸ ὑπολογιστὴ. Ἡ ἐργασία αὐτὴ ξεκίνησε τὸ 1982 στὸ Ἐθνικὸ Ἰδρυμα Παιδαγωγικῆς Ἐρευνας (I.N.R.P.) στὸ Παρίσι, εἶναι ἡ μοναδικὴ στὸ εἶδος τῆς σ' ὀλόκληρο τὸν κόσμο, καὶ τὸ corpus τῆς περιλαμβάνει περίπου 80.000 τίτλους. Τὰ δεδομένα αὐτῆς τῆς τράπεζας μποροῦν νὰ χρησιμοποιηθοῦν σὲ τομεῖς διαφορετικούς ὅπως π.χ. ἐξειδίκευση τῶν ἐκδοτῶν, γεωγραφικὴ κατανομὴ τῆς ἐκδοσης ἢ τῆς χρήσης ἑνὸς ἐγχειριδίου, ρυθμὸς παραγωγῆς κ.ἄ.

Δεύτερος τομέας ἔρευνας τοῦ σχολικοῦ βιβλίου εἶναι ἡ νομοθεσία, τὸ θεσμικὸ πλαίσιο ποὺ ὀρίζει τὴν παραγωγή καὶ τὴν κυκλοφορία του. Ἡ νομοθετικὴ ἱστορία τοῦ σχολικοῦ βιβλίου εἶναι στὴν οὐσία ἀπεικόνιση τῶν διαδοχικῶν στάσεων τῆς κεντρικῆς ἐξουσίας ἀπέναντι στὸν σχολικὸ θεσμό. Πέρα ὅμως ἀπὸ μιὰ σφαιρικὴ πολιτικὴ ἀντίληψη ποὺ ἀντανανκλάται μ' αὐτὸ τὸν τρόπο, ἀποκαλύπτονται παράλληλα ὁ ρόλος ποὺ ἔπαιζαν καὶ οἱ πιέσεις ποὺ ἄσκησαν τὰ κόμματα, οἱ ἐκκλησιαστικὲς ἀρχές, τὰ παιδαγωγικὰ κινήματα κ.ἄ.

Ὁ πῶς παραμελημένος χῶρος μελέτης τοῦ σχολικοῦ βιβλίου—ἀναφέρομαι πάντα στὴ Γαλλία—εἶναι αὐτὸς ποὺ τὸ ἐξετάζει ὡς παιδαγωγικὸ ἐργαλεῖο. Ὁ τρόπος μὲ τὸν ὁποῖο τὰ ἐγχειρίδια χρησιμοποιοῦνται—ἀν χρησιμοποιοῦνται—στὴ διδακτικὴ πράξη, ἡ σχέση ἀνάμεσα στὸ ἀναλυτικὸ πρόγραμμα—ποὺ ἀποτελεῖ ἕνα ἐξαναγκασμὸ—καὶ στὸν τρόπο μὲ τὸν ὁποῖο ὁ συγγραφέας πραγματοποιεῖ αὐτὸ τὸ πρόγραμμα, εἶναι κάποιες ἀπὸ τίς πτυχὲς μιᾶς τέτοιας μελέτης. Λεῖπει πάντως μιὰ μελέτη μὲ παιδαγωγικὴ προοπτικὴ, μιὰ μελέτη διαχρονικὴ ἐπίσης ἢ ὁποῖα θὰ ἐξέταζε τὸ σχολικὸ ἐγχειρίδιο σὲ σχέση μὲ τίς παιδαγωγικὲς ἀντιλήψεις κάθε ἐποχῆς μὲ τίς ὁποῖες συνδέεται ἄμεσα.

Ἀντίθετα, πολλὲς μελέτες ἔχουν γίνει γιὰ τὸ περιεχόμενο τῶν ἐγχειριδίων. Παρατηρεῖται μιὰ σαφὴς προτίμηση γιὰ τὴν πρωτοβάθμια ἐκπαίδευση, τίς θεωρητικὲς ἐπιστῆμες (ἱστορία, γεωγραφία, ἠθικὴ, ἀναγνωστικά), καὶ γιὰ τὴν ἐποχὴ πρὶν τὸ 1914. Τὸ σχολικὸ ἐγχειρίδιο ἀντιμετωπίζεται ὡς φορέας ἑνὸς συστήματος ἀξιών, μιᾶς κουλτούρας, κάποιων μοντέλων συμπεριφορᾶς. Ἀναζητεῖται ἡ ἰδεολογία ποὺ ἐλλοχεύει ἀθέατη πίσω ἀπὸ «ἀντικειμενικὲς» περιγραφὰς καὶ «οὐδέτερες» διατυπώσεις. Τὰ ἐρωτήματα λοιπὸν ποὺ ἀπασχολοῦν τοὺς ἐρευνητὲς εἶναι ἐνδεικτικά: Ποιὰ στερεότυπα συναντᾶμε μέσα στὰ ἐγχειρίδια; Ποιὰ εἰκόνα δίνει τὸ σχολικὸ ἐγχειρίδιο γιὰ μιὰ ὀρισμένη κοινωνικὴ ομάδα ἢ γιὰ ὀλόκληρη τὴν κοινωνία; Ποιὸ ἀσυνείδητο ἢ ποιὰ συλλογικὴ νοοτροπία συμβάλλει νὰ δημιουργηθοῦν; κ.ἄ. Ἐτσι ἀπὸ τὴ δεκαετία τοῦ 1960 καὶ μετὰ, τὸ σχολικὸ ἐγχειρίδιο χρησιμοποιεῖται ὡς μιὰ ἀπὸ τίς μείζονες πηγὲς τῆς ἱστορίας τῶν νοοτροπιῶν. Ἡ προοπτικὴ εἶναι διττὴ: τὸ σχολικὸ ἐγχειρίδιο ἀπὸ τὴ μιὰ ἐκφράζει καὶ ἀπὸ τὴν ἄλλη διαμορφώνει νοοτροπία.

Τὸ περιεχόμενο τοῦ ἐγχειριδίου εἶναι λοιπὸν ἀποκαλυπτικὸ γιὰ τὴ νοοτροπία μιᾶς ἐποχῆς. Πρῶτα ἀπ' ὅλα τὸ ἐγχειρίδιο εἶναι ἡ παρακαταθήκη ὄλων ἐκείνων τῶν γνώσεων καὶ τῶν τεχνικῶν ποὺ θεωροῦνται σὲ μιὰ κοινωνία ἀπαραίτητες νὰ γίνουν κτῆμα τῆς νέας γενεᾶς. Ἐπειτα, ἐπεὶ τὸ ἐγχειρίδιο συντάσσεται μὲ βάση ὅχι τὰ παιδιὰ καὶ τὶς ἀνάγκες τους ἀλλὰ κυρίως τοὺς μέλλοντες ἐνηλίκους ποὺ ἀποσκοπεῖ νὰ διαμορφώσει, εἶναι προφανές ὅτι περιέχει μόνον τὰ ἀποδεκτὰ στερεότυπα καὶ τὶς ἰδέες ποὺ ἐγκρίνονται ἀπὸ μιὰ κοινωνία — ἢ τουλάχιστον τὶς ἄρχουσες τάξεις της. Τὸ σχολικὸ ἐγχειρίδιο ἐκφράζει λοιπὸν τὴν κυρίαρχη νοοτροπία τῆς ἐποχῆς του. Ἐμπεριέχεται ὅμως παράλληλα ἡ πρόθεση νὰ διαμορφωθεῖ νοοτροπία. Μέσα σ' αὐτὸ τὸ πλαίσιο τὸ ἐγχειρίδιο γίνεται τὸ βασικὸ ἐργαλεῖο «τῆς μεθοδικῆς κοινωνικοποίησης τῆς νέας γενεᾶς ἀπὸ τὴν ἐνήλικη γενεά» (Durkheim). Μιὰ τέτοια πρόθεση εἶναι ἀπόλυτα συνειδητὴ — καὶ ἴσως εὐκολότερα ἐφικτὴ — σὲ προσπάθειες ὁμοιομορφίας τῶν σχολικῶν βιβλίων ὑπὸ τὸν ἑλεγχὸ τῆς πολιτικῆς ἐξουσίας. Σὲ χώρες μάλιστα ὅπου ὁ παπαγαλισμὸς τοῦ ἐγχειριδίου εἶναι κριτήριον ἀξιολόγησης τοῦ μαθητῆ καὶ ἡ ἐπέμβαση τοῦ δασκάλου στὸ μεταδιδόμενον μῆνυμα μειώνεται αἰσθητὰ (ἐννοῶ φυσικὰ καὶ τὴν Ἑλλάδα), εἶναι αὐτονόητο ὅτι τὸ ποσοστὸ συμβολῆς τοῦ ἐγχειριδίου στὴ διαμόρφωση συνειδήσεων αὐξάνει.

Τὸν ΙΘ' αἰῶνα τὸ ἐγχειρίδιο, κυρίως τὸ ἀναγνωστικὸ τοῦ δημοτικοῦ σχολείου, καὶ ἡ Ἐκκλησία ἀποτελοῦσαν —λόγω τῆς ἀπουσίας ἄλλων μαζικῶν μέσων ἐνημέρωσης— τοὺς βασικότερους ἀγωγοὺς «ἐπίσημης» ἐνημέρωσης τῶν κατώτερων κοινωνικῶν στρωμάτων. Καὶ πάλι ὅμως ἡ ἐπιρροή τοῦ ἐγχειριδίου, ὅσον ἀφορᾷ στὴν ἐγχάραξη μιᾶς ἰδεολογίας, δὲν μπορεῖ νὰ ἐξετασθεῖ ὡς ἀπόλυτη τιμὴ ἀλλὰ σὲ συνδυασμὸ μὲ τὴ διάδοση καὶ τὴ χρῆση τοῦ ἐγχειριδίου, μεγέθη ποὺ δὲν μετριοῦνται εὐκόλα καὶ μὲ ἀκρίβεια γιὰ μιὰ παρωχημένη ἐποχὴ. Σήμερα, παρόλο ποὺ διαθέτουμε περισσότερα στοιχεῖα γιὰ τὸ παρόν, τὰ πράγματα εἶναι πιὸ περίπλοκα. Ἡ διαμόρφωση νοοτροπίας, ὅχι ὡς πρόθεση ἀλλὰ ὡς πράξη, βρίσκεται στὴ συμβολὴ πολλῶν καὶ ὅχι πάντα μετρήσιμων παραγόντων : μέσα στὸ σχολεῖο, μπροστὰ στὴν τηλεόραση, στὸ διάβασμα τῆς ἐφημερίδας, τῶν κόμικς κ.λπ. Καταφεύγουμε λοιπὸν σὲ ἀναλύσεις ποιοτικῆς καὶ ὅχι ποσοτικῆς, σὲ μελέτες προθέσεων καὶ ὅχι ἀποτελεσμάτων. Μόνον κάποιες σφυγμομετρήσεις στὸν πληθυσμὸ μποροῦν νὰ δώσουν μιὰ εἰκόνα τῆς σχέσης ποὺ ὑπάρχει ἀνάμεσα στὴ σχολικὴ καὶ τὴ συλλογικὴ μνήμη. Μποροῦμε ἐπομένως νὰ θεωροῦμε τὰ σχολικὰ ἐγχειρίδια ὡς ἀντιπροσωπευτικὰ μιᾶς συλλογικῆς νοοτροπίας, ἀλλὰ ὅχι τόσο τῶν χρηστῶν τους ὅσο τῶν συγγραφέων τους.

Στὸν ἰδιαίτερα εὐαίσθητο τομέα τῆς μετάδοσης ἱστορικῆς μνήμης μέσα στὸ σχολεῖο, εἶναι ἀπαραίτητες μελέτες γιὰ τὴν εἰκονογράφηση τῶν σχολικῶν ἐγχειριδίων καὶ μάλιστα τῶν βιβλίων ἀνάγνωσης καὶ ἱστορίας. Τὸ γεγονός

ὅτι ἡ εἰκόνα ἐντυπώνεται στίς παιδικές μνήμες πολὺ πιὸ βαθιὰ ἀπ' ὅ,τι τὸ κείμενο καὶ ὅτι προσκαλεῖ τὸ παιδί σὲ συμμετοχὴ (adhésion) καὶ ὄχι σὲ κατανόηση προσδίδει σὲ τέτοιου τύπου ἔρευνες ξεχωριστὴ σημασία. Ἡ ἱστορικὴ μνήμη ποὺ διαμορφώνεται ἀπὸ τὰ ἐγχειρίδια συγκροτεῖται ἀπὸ μεγάλες σκηνές καὶ μεγάλες μορφές. Ἐκεῖ ἡ φυσικὴ δυσμορφία τῶν «κακῶν» καὶ οἱ λαμπερές, ἐξιδανικευμένες μορφές τῶν «καλῶν» δείχνουν ὅτι ἡ ὁμορφία καὶ ἡ ἀσχήμια παραπέμπουν σὲ ἠθικὲς ιδιότητες. Δὲν θὰ ἐπιμεινω παραπάνω σὲ τέτοιου εἴδους προβληματισμούς. Ἄλλωστε οἱ περισσότερες μελέτες πάνω σὲ σχολικὰ ἐγχειρίδια προκρίνουν τὸ κείμενο σὲ βάρος τῆς εἰκόνας.

Οἱ μέθοδοι ἀνάλυσης τοῦ κειμένου εἶναι πολλὲς καὶ κυμαίνονται ἀπὸ τὴν κλασικὴ ποιοτικὴ ἀνάλυση λογοτεχνικοῦ ἢ ἱστορικοῦ κειμένου μέχρι τὶς πιὸ πρόσφατες ποσοτικὲς μεθόδους. Μιὰ μέθοδος ποὺ τὶς τελευταῖες δεκαετίες βρῖσκει ἐφαρμογὲς στὴν ἀνάλυση κάθε μορφῆς ἐπικοινωνίας, δηλαδὴ μεταφορᾶς νοημάτων ἀπὸ ἓνα πομπὸ σ' ἓνα δέκτη, εἶναι ἡ ἀνάλυση περιεχομένου. Ἡ ἀνάλυση περιεχομένου δίνει τὴ δυνατότητα νὰ σταθμισθοῦν οἱ ὑποθέσεις, νὰ δοθεῖ ἀκρίβεια στὰ συμπεράσματα, νὰ ἀνιχνευθοῦν στοιχεῖα κάτω ἀπὸ τὴν ἐπιφάνεια τοῦ κειμένου, στοιχεῖα ποὺ δὲν εἶναι ὁρατὰ μὲ γυμνὸ μάτι. Προϋποθέτει ὅμως ἄριστη γνῶση κάποιων τεχνικῶν μὲ τὶς ὁποῖες οἱ περισσότεροι ἱστορικοὶ δὲν εἶναι ἐξοικειωμένοι, τεχνικῶν ποὺ σχετίζονται ἄμεσα μὲ τὶς γνώσεις καὶ τὸ αἰσθητήριό τοῦ γλωσσολόγου. Δὲν ἔχω τὴν πρόθεση νὰ μιλήσω διεξοδικὰ γιὰ τὴν ἀνάλυση περιεχομένου, ἡ ὁποία ἐξἄλλου καλύπτει χώρους πολὺ εὐρύτερους ἀπὸ τὴ μελέτη τῶν σχολικῶν ἐγχειριδίων. Ἡ κλασικὴ θεματικὴ ἀνάλυση ποὺ ἀσχολεῖται κυρίως μὲ τὴ συχνότητα ἐμφάνισης κάποιων θεμάτων—εἴτε ἀπομονωμένων εἴτε σὲ συνδυασμὸ μεταξὺ τους—σὲ ἓνα δείγμα κειμένων εἶναι ἡ πιὸ προσιτὴ καὶ γι' αὐτὸ ἡ πιὸ χρησιμοποιημένη στὸ γῶρο τοῦ σχολικοῦ ἐγχειριδίου. Ἰδιαιτέρη προσοχὴ ἀπαιτεῖται πάντως τόσο στὴν ἐπιλογή τοῦ δείγματος ὅσο καὶ στὴν κατασκευὴ τοῦ πίνακα (grille) τῆς ἀνάλυσης ἔτσι ὥστε τὰ συμπεράσματα ποὺ θὰ συναχθοῦν νὰ εἶναι ἔγκυρα.

Ὅσο γιὰ τὶς ἑλληνικὲς πραγματικότητες, θὰ ἦταν χρήσιμη μιὰ σύντομη ἀναφορά, παρόλο ποὺ κάτι τέτοιο δὲν ἐγγράφεται στίς ἀρχικὲς προθέσεις αὐτοῦ ἐδῶ τοῦ σημειώματος. Στὴν Ἑλλάδα, μελέτες ποὺ νὰ ἀσχολοῦνται ἀποκλειστικὰ μὲ τὸ σχολικὸ ἐγχειρίδιο εἶναι ἀπὸ ἐλάχιστες ἕως ἀνύπαρκτες.\*

\* Ἀναφέρω ἐνδεικτικὰ: Ἄννα Φραγκουδάκη, *Τὰ ἀναγνωστικὰ βιβλία τοῦ δημοτικοῦ σχολείου. Ἰδεολογικὸς πειθαγωγισμὸς καὶ παιδαγωγικὴ βία*, Ἀθήνα, Θεμέλιο, 1979· Μυρτώ Γεωργίου - Νίλσεν, *Ἡ οἰκογένεια στὰ ἀναγνωστικὰ τοῦ δημοτικοῦ*, Ἀθήνα, Κέδρος, 1980· καὶ Νίκος Χ. Ἀχλῆς, *Οἱ γειτονικοὶ μας λαοί, Βούλγαροι καὶ Τοῦρκοι, Στὰ σχολικὰ βιβλία Ἱστορίας Γυμνασίου καὶ Λυκείου*, Παιδαγωγικὲς Μελέτες καὶ Ἔρευνες 3, Ἐκδοτικὸς οἶκος Ἀφῶν Κυριακίδη, Θεσσαλονίκη, 1983. Ἀπὸ τὴν ξένη βιβλιο-

Ἀπὸ τὴ μιὰ μεριά, τὸ ἐγχειρίδιο ἐξετάζεται ἐπικουρικὰ καὶ μεταξὺ ἄλλων μέσα στὸ εὐρύτερο πλαίσιο τῆς ἱστορίας τῆς ἐκπαίδευσης, χωρὶς νὰ μελετᾶται τὸ περιεχόμενό του. Ἀπὸ τὴν ἄλλη, παιδαγωγοὶ καὶ κοινωνιολόγοι κυρίως ἀσχολοῦνται μὲ τὸ περιεχόμενο τῶν ἐγχειριδίων ἀλλὰ μέσα ἀπὸ μιὰ προοπτικὴ μᾶλλον συγχρονικὴ παρά διαχρονικὴ. Ἡ παρουσία ὅμως τῆς ἱστορικῆς παραμέτρου—παρὰ τοὺς τυχόν κοινούς τόπους στὸν προβληματισμὸ μὲ τέτοιες παιδαγωγικῆς ἢ κοινωνιολογικῆς ἀπόχρωσης μελέτες—εἶναι ἀπαραίτητη. Ἡ «εὐρωπαϊκὴ ἐμπειρία» εἶναι δυνατὸ νὰ εὐαισθητοποιήσῃ καὶ νὰ προσανατολίσῃ τὴν ἐλληνικὴ ἱστορικὴ ἔρευνα πρὸς πεδία μέχρι στιγμῆς ἀνεξερεύνητα.

ΧΡΙΣΤΙΝΑ ΚΟΥΛΟΥΡΗ

---

γραφία ποὺ χρησιμοποίησα γιὰ τὴ σύνταξη τοῦ παρόντος κειμένου παραθέτω μιὰ ἀντιπροσωπευτικὴ ἐπιλογή: Christian Amalvi, *Les héros de l'histoire de France; recherche iconographique sur le pathéon scolaire de la troisième République*, Παρίσι, Phot'oeil, 1979· Laurence Bardin, *L'analyse de contenu*, Παρίσι, PUF, 1977· Alain Choppin, "L'histoire des manuels scolaires. Une approche globale", *Histoire de l'Education*, 9 (déc. 1980), 1 - 25· Hilde Coeckelberghs, "Das Schulbuch als Quelle der Geschichtsforschung. Methodologische Überlegungen", *Internationales Jahrbuch für Geschichts- und Geographieunterricht*, 18 (1977/78), 7 - 29· Dominique Maingueneau, *Les livres d'école de la République 1870 - 1914 (discours et idéologie)*, Παρίσι, Le Sycomore, 1979.