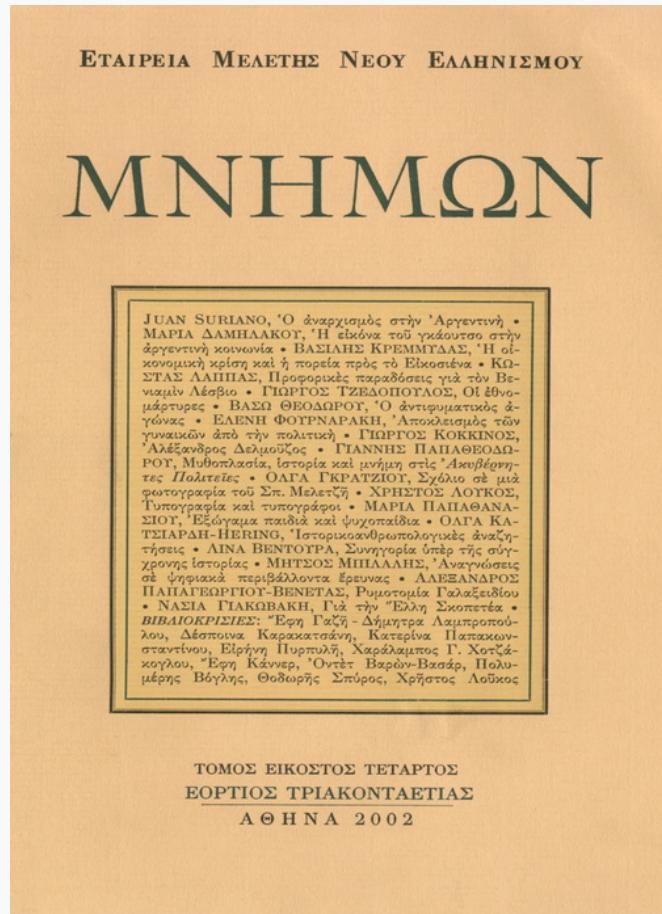


Μνήμων

Τόμ. 24, Αρ. 2 (2002)



Βιβλιογραφική αναφορά:

ΛΟΥΚΟΣ Χ. (2002). Εγχειρίδιο του Νεοελληνιστή. Συνταγμένο από τον Αλέξη Πολίτη, με τη συνεργασία της Μαρίας Μαθιουδάκη και του Τριαντάφυλλου Ε. Σκλαβενίτη, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, 2000. *Μνήμων*, 24(2), 464.
<https://doi.org/10.12681/mnimon.761>

Εγχειρίδιο του Νεοελληνιστή. Συνταγμένο από τον Αλέξη Πολίτη, με τη συνεργασία της Μαρίας Μαθιουδάκη και του Τριαντάφυλλου Ε. Σκλαβενίτη, Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης, 2000

ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΟΥΚΟΣ

doi: [10.12681/mnimon.761](https://doi.org/10.12681/mnimon.761)

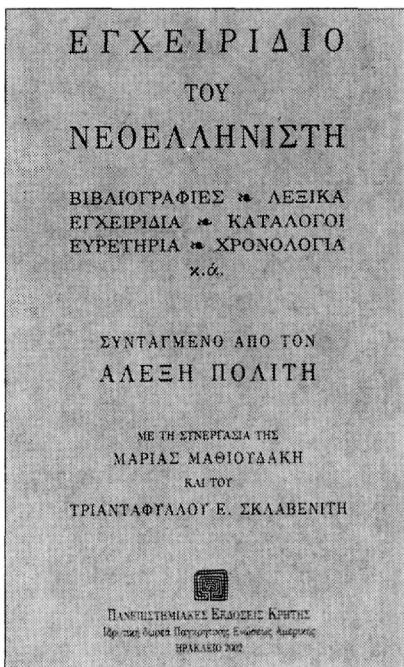
Έγχειρίδιο του Νεοελληνιστή. Βιβλιογραφίες, Λεξικά, Έγχειρίδια, Κατάλογοι, Εύρετραι, Χρονολόγια κ.ά. Συνταγμένο από τὸν Ἀλέξην Πολίτη, μὲ τὴ συνεργασία τῆς Μαρίας Μαθιουδάκη καὶ τοῦ Τριαντάφυλλου Ε. Σκλαβενίτη, Ἡράκλειο, Πανεπιστημιακὲς Ἐκδόσεις Κρήτης, 2000, 275 σ.

Ο Ἀλέξης Πολίτης εἶναι ἀπὸ τοὺς λίγους ποὺ ἐπιμένει ἀκόμη ὅτι, παράλληλα μὲ τὶς ἀτομικές μας ἐνασχολήσεις, διφείλουμε, μόνοι ἡ μὲ ἄλλους, νὰ δημιουργοῦμε τὶς προϋποθέσεις ώστε ἡ δουλειὰ μας νὰ διαβέτει ἐργαλεῖν χρήστικά, κατάληλα νὰ βοηθήσουν τοὺς νεότερους καὶ κάθε μὴ εἰδίκο στὴν ἔκκλινησή τους καὶ συγχρόνως χρήσιμα γιὰ νὰ ὑπενθυμίζουν στοὺς πιὸ εἰδίκους κάποιες ἀναγκαῖες πειθαρχίες, ἢν θέλουν

τοῦ ἐγχειρήματος, καὶ δὲν διστάζει νὰ ἐπισημάνει καὶ νὰ ἔξηγήσει κάποιες «ἀνορθοδοξίες» στὴν ταξινόμηση τῶν λημμάτων, καθὼς καὶ γιατὶ προτίμησε τὴ μία καὶ ὅχι τὴν ἄλλη μέθοδο.

Τὸ ἐγχειρίδιο καλύπτει εὐρύτητα θεμάτων που βοηθοῦν στὸν ἐντοπισμὸ πολλῶν παραμέτρων τοῦ νέου ἐλληνισμοῦ: ἀπὸ τὸν ἀνθρώπους, τοὺς τόπους, τὴν οἰκονομία, τὴ θρησκεία ὥς τὸ κλίμα, τὸ θέατρο καὶ τὸν κινηματογράφο. Ο χρήστης, ἢν θέλει νὰ ἐπωφεληθεῖ ὑσικοτικά ἀπὸ τὸ ἔργο αὐτό, θὰ πρέπει μὲ τὸ μολύβι στὸ χέρι νὰ διατρέξει ὅλες τὶς σελίδες. Ἔτσι, καθοδηγούμενος ἀπὸ τὸν ἀναλυτικὸ πίνακα περιεγομένων ποὺ ἀπὸ μόνος του ἀποτελεῖ ἔνα σύντομο εύρετραι, θὰ ἐντοπίσει μεμονωμένα θέματα ποὺ τὸν ἐνδιαφέρουν ἀλλὰ καὶ θὰ διασταυρώσει συγγενὴ ποὺ γιὰ λόγους μεθοδολογικοὺς τοποθετήθηκαν σὲ διαφορετικές ἐνότητες. Στὸ πρῶτο μέρος, γιὰ παράδειγμα, τὶς βιβλιογραφίες, θὰ βρεῖ λήμματα γιὰ τὴν τυπογραφία, τὸν τύπο καὶ τὴ δημοσιογραφία· στὸ δεύτερο μέρος, τὰ λεξικὰ καὶ τὶς ἐγκυλοπαδίες, πάλι γιὰ τὸν τύπο καὶ τὴ δημοσιογραφία· καὶ στὸ τρίτο μέρος, τὰ ἐγχειρίδια, τὰ σχετικὰ λήμματα καλύπτουν 35 ὄλοκληρες σελίδες: τυπογραφία καὶ διακίνηση βιβλίου, τοπικὸς τύπος καὶ πολλὰ ὅλα. Γενικά, ὑπάρχει μιὰ διακριτικὴ καθοδήγηση ἀπὸ τὸ γενικὸ στὸ εἰδίκο, ἀπὸ τὸ σηματικὸ στὸ λιγότερο σημαντικό. Είναι βέβαιο ὅτι ὁ συντάκτης τοῦ ἐγχειρίδιου ἔπιασε στὰ χέρια του καὶ διέτρεψε τὰ περισσότερα ἔντυπα πρὶν ἀποφασίσει νὰ χρησιμοποιήσει τοὺς τίτλους τους καὶ ἐπομένως οἱ προτάσεις του, παρὰ τὴν ὅποια ὑποκειμενικότητα, ἀποκτοῦν ἰδιαίτερη βαρύτητα.

Ο Ἀλέξης Πολίτης ἀφιερώνει στὴν παρέα τοῦ Μνήμονα τὸ πόνημά του, γιατὶ στὶς συγκεντρώσεις τῆς Ἐταιρείας Μελέτης Νέου Ἑλληνισμοῦ γεννήθηκε ἡ ἀδέα τῆς σύνταξής του. Η ἐπιμονὴ του νὰ πραγματοποιήσει μόνος του ἔνα κατ' ἔξοχήν συλλογικὸ στόχο δεῖχνει μόνο τὸ πόσο σύσιαστικὰ ἀντιλαμβάνεται τὸ ρόλο τοῦ ἑρευνητῆ καὶ δασκάλου, ἀλλὰ ἀποτελεῖ γιὰ ὅλους μας, ἰδιαίτερα τὴν παρέα τοῦ Μνήμονα, μιὰ ἴσχυρὴ ὑπόμνηση γιὰ νὰ σκεφθοῦμε πάλι τὶς ἐπιλογές μας.



νὰ ἐργάζονται σωστά. Τὸ ἐγχειρίδιο του εἶναι πολύτιμο ἐργαλεῖο γιὰ κάθε νεοελληνιστή καὶ θὰ χάσουν δύον δὲν φροντίσουν νὰ τὸ ἔχουν στὸ πλησιέστερο ράφι τῆς βιβλιοθήκης τους. Σ' αὐτὸ θὰ ἀνατρέξουν συγχρό ὅχι γιὰ νὰ τὰ βροῦν ὅλα, ἀλλὰ γιὰ νὰ ἔχουν μιὰ καλὴ ἀφετηρία γιὰ νὰ ψάξουν περισσότερο. Ο Ἰδιος ὁ συντάκτης ξεκαθαρίζει μὲ σαφήνεια τὶς προθέσεις του στὸν πρόλογο, ἀναλύει τοὺς στόχους καὶ τὰ δρια