

Μνήμων

Τόμ. 21 (1999)



TABLE DES MATIERES

*Mnimon Mnimon*doi: [10.12681/mnimon.808](https://doi.org/10.12681/mnimon.808)

Βιβλιογραφική αναφορά:

Mnimon, M. (1999). TABLE DES MATIERES. *Μνήμων*, 21, 323–324. <https://doi.org/10.12681/mnimon.808>

TABLE DES MATIERES

OLGA ALEXANDROPOULOS, Le voyage d'Athanasios Patellaros en Russie et son «Discours exhortatif» au tzar Aleksej Mikhajlovich (1653)	9-35
ANTONIS ANASTASOPOULOS - ELENI GARA, Perceptions ottomanes du crime et de la punition	37-54
VASSO THÉODOROU, Systèmes disciplinaires et travail dans les orphelinats grecs pendant la deuxième moitié du XIX ^e siècle	55-84
YANNIS KOKKINAKIS, Philanthropie, enseignement technique et accidents de travail au Pirée pendant le dernier tiers du XIX ^e siècle	85-108
EUGÉNIA KREMMYDA, Un industriel inventorie sa fortune: Georges Georgiadès, 1897-1915	109-131
ATHENA SYRIATOU, <i>Devoir et Instinct</i> : L'histoire scolaire en Grande-Bretagne de l'après-guerre, 1945-1995.....	133-162
FOTINI TSIBIRIDOU, «On nous appelle Pomak». Héritages et politiques, constructions et expériences des identités minoritaires et marginales	163-182

Approches

VASSILIS KREMMYDAS, Géographie de la formation politique de Rigas Vélestinlis	183-188
VASSO SEIRINIDOU, Cosmopolitisme, monarchie et réalité multiethnique. Vienne des Grecs et de Rigas	199-200
CATHERINA PAPACONSTANTINOÛ, Budapest à l'époque de Rigas	201-210
EFI AVDELA, Le «public» et le «privé» dans la nouvelle histoire politique ou les confins changeants du politique.	211-220

ELENI VARIKAS, Constructions conceptuelles du social et du politique en histoire	221-236
EFFIE GAZI, L'«Orientalisme», Le texte comme événement..	237-246
TONIA KIOUSSOPOULOU, Réflexions sur l'enseignement de l'histoire byzantine à l'Université	247-251
ELENI MOUZOURAKI - THODORIS STAMATAKIS, La bibliothèque de Dimitrios Kalitsounakis	253-260
Comptes rendus	261-294
Chronique de l'Association des Études Néohelléniques	295-303
Index	305-311
Abstracts/Résumés/Zusammenfassungen	313-321
Table des matières	323-324