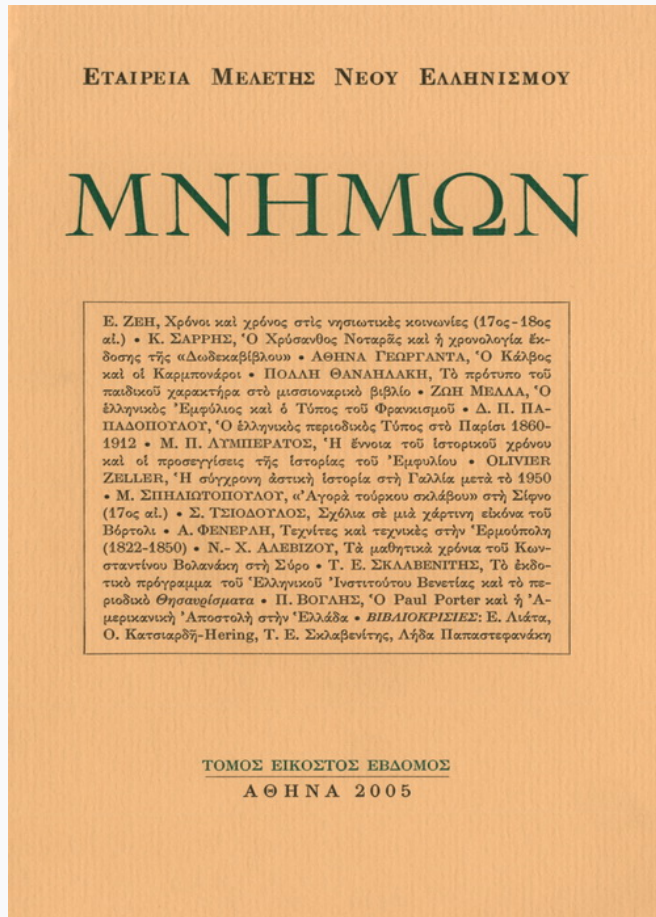


## Μνήμων

Τόμ. 27 (2005)



### TABLE DES MATIERES / CONTENTS

*Mnimon Mnimon*

doi: [10.12681/mnimon.830](https://doi.org/10.12681/mnimon.830)

### Βιβλιογραφική αναφορά:

Mnimon, M. (2005). TABLE DES MATIERES / CONTENTS. *Μνήμων*, 27, 345-346.  
<https://doi.org/10.12681/mnimon.830>

## TABLE DES MATIERES / CONTENTS

ELEFThERIA ZEI, Sur le temps et les temps des sociétés insulaires dans les archives notariales (17e-18e siècles) . . . . .	9-26
KOSTAS SARRIS, Chrysanthos Notaras and the publication of «Dodekavivlos» by Dositheos of Jerusalem: a case of false publication date (1715 / c. 1722) . . . . .	27-53
ATHÉNA GEORGANTA, Kalvos et la Charbonerie européenne .	55-108
POLLY THANAILAKI, The protestant ideas, Mark Twain and the model of the child's character in the missionary books in Greece in the 19th century . . . . .	109-127
ZOI MELLA, The Greek Civil War and the Spanish Press during Franco's Dictatorship . . . . .	129-150
DESPINA P. PAPADOPOULOU, La presse périodique greque à Paris, 1860-1912 . . . . .	151-180
MICHALIS P. LIBERATOS, Historical Time and the interpretations of the history of the Greek Civil War: the methodological problems . . . . .	181-214

### *Approches*

OLIVIER ZELLER, L'Histoire urbaine contemporaine en France depuis 1950 . . . . .	215-235
--	---------

### *Notices et documents*

MARIA SPILIOPOULOU, «The purchase of a Turkish slave» in Sifnos (XVII c.) . . . . .	237-244
STEPHANOS TSIODOULOS, Comments on a copper engraving of Bortoli . . . . .	245-250
ANGELIKI FENERLI, Artisans et techniques à Hermoupolis (1822-1850) . . . . .	251-270

DENISE-CHLOE ALEVIZOU, The school-years of Konstantinos Volanakis in Syros and his art teacher Andreas Kriezis .	271-278
Comptes-rendus .....	279-324
Chronique de l'Association des Études Néohelléniques .....	325-334
Index .....	335-344