

Μνήμων








Τόμ. 33 (2014)

ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΜΕΛΕΤΗΣ ΝΕΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ

ΜΝΗΜΩΝ



ΜΕΛΕΤΕΣ

ΦΩΤΙΝΗ ΧΑΙΡΕΤΗ, Χριστιανοί και μουσουλμάνοι στο Ιεροδίκαιο του Χάν-δακα. Ειδήσεις για τον ναχιγέ Μαλεβιζίου (1669-1689)  ΒΑΣΙΛΗΣ Κ. ΓΟΥΝΑΡΗΣ, Οι περιπέτειες του Κωνσταντή Καλαμάτα και άλλων ελλήνων κουρσάρων του Αιγαίου στην υπηρεσία της Βρετανίας (1756-1763)  ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΟΥΚΟΣ, Ένας Έλληνας στο Παρίσι επιδοκιμάζει τη 18η Μαρμαίρ του Λουδοβίκου Βοναπάρτη  ΞΕΝΙΑ ΜΑΡΙΝΟΥ, Αυτός που δεν ήταν εκεί. Σημειώσεις για τον Louis Auguste Blanqui στο Παρίσι του 1870-1871  ΚΩΣΤΑΣ ΡΑΪΤΗΣ, Έμποροι στην Αυστρία του «μακρού» 19ου αιώνα  ΛΑΒΕΝΣ ΠΟΛΙΤΗΣ, *Πού να βρίσκεται κρημμένα – το κοινό*; Ανγκυρώσεις στην εικαστική του Μεσοπολέμου. *Τυμφορηστός, Η μικρούλα*, 1923  ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Ν. ΤΕΝΕΚΕΤΖΗΣ, *Τέχνη και πολιτική στον Ψυχρό Πόλεμο*. Ο διεθνής διαγωνισμός γλυπτικής για το *Μνημείο του Αγνώστου Πολιτικού Κρατούμένου*  ΔΕΘΝΙΔΑΣ ΚΑΛΑΜΒΡΕΤΑΚΗΣ, Το ελληνικό δικτατορικό καθεστώς στη συγκυρία του μεσανατολικού πολέμου του 1973

ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΤΙΚΟ ΑΡΘΡΟ

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΣΤΑΘΗΣ, *Ανακνώνοντας τη ματιά μας για το Εικοσιένα με αφορμή τον Μακρογιάνη του Νίκου Θεοτοκά*

ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΣΙΕΣ

Αλέξανδρος Ναυπλιώτης, *Βίαι Πάτσιου*, Τάκης Καριαλής, *Τσαρς Μαντούβαλος*, Ειρήνη Ριζάκη, Αλεξάνδρα Σφοίνη, Ολγα Κατσαρδής-Hering, Τριαντάφυλλος Ε. Σκλαβενίτης, Μάρια Βελιώτη-Γεωργιοπούλου, Βασίλης Κρεμμυδάς

33

ΑΘΗΝΑ 2013-2014

ΣΕΛΙΔΑ ΤΙΤΛΟΥ-ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

mnimon mnimon

doi: [10.12681/mnimon.853](https://doi.org/10.12681/mnimon.853)

Βιβλιογραφική αναφορά:

mnimon, mnimon. (2014). ΣΕΛΙΔΑ ΤΙΤΛΟΥ-ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ. *Μνήμων*, 33, 1-10. <https://doi.org/10.12681/mnimon.853>

ΜΝΗΜΩΝ

ΤΟΜΟΣ ΤΡΙΑΚΟΣΤΟΣ ΤΡΙΤΟΣ

ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΜΕΛΕΤΗΣ ΝΕΟΥ ΕΛΛΗΝΙΣΜΟΥ

Περιοδικό *MNHMON*

ΤΟΜΟΣ 33 (2013-2014)

SOCIETY FOR THE STUDY OF MODERN HELLENISM

Journal *MNIMON*

VOLUME 33 (2013-2014)

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ

Βαγγέλης Καραμανωλάκης, Γιάννης Κόκκωνας, Κώστας Λάππας,
Χρήστος Λούκος, Σοφία Ματθαίου, Γάσος Σακελλαρόπουλος
Τριαντάφυλλος Σκλαβενίτης

Επιμέλεια του τόμου: Σοφία Ματθαίου

Φιλολογική και τυπογραφική επιμέλεια: Σωκράτης Πουλής

<http://www.mnimon.gr>

Η έκδοση του τόμου πραγματοποιήθηκε με την ενίσχυση
του Κοινοφελούς Ιδρύματος Ιωάννου Φ. Κωστοπούλου

Για αλληλογραφία, παραγγελίες, εμβάσματα:
Τριαντάφυλλος Σκλαβενίτης, Ανακρέοντος 24-28,
162 31 Αθήνα, τηλ. 210 7273588, φαξ 210 7246212
emne@eie.gr

Κεντρική διάθεση εκδόσεων:
Βιβλιοπωλείο-Εκδόσεις «Παρασκήνιο», Σπύρος Μαρίνης και Σία Ο.Ε.,
Σόλωνος 76, 106 80 Αθήνα, τηλ. 210 3648170, 210 3648197,
φαξ 210 3648033, e-mail: mbooks@otenet.gr

Correspondence – Subscriptions:
Triantafyllos Sklavenitis, 24-28, Anakreontos Street,
162 31 Athens, tel. 210 7273588, fax 210 7246212
emne@eie.gr

Distribution: Bookstore – Publications «Paraskinio», 76, Solonos Street,
106 80 Athens, Greece, tel. 210 3648170, 210 3648197,
fax 210 3648033, e-mail: mbooks@otenet.gr

ISSN 1105-3917

ΜΝΗΜΩΝ

ΜΕΛΕΤΕΣ

ΦΩΤΕΙΝΗ ΧΑΙΡΕΤΗ, Χριστιανοί και μουσουλμάνοι στο Ιεροδικείο του Χάνδακα. Ειδήσεις για τον ναχιγιέ Μαλεβιζίου (1669-1689) ☛ ΒΑΣΙΛΗΣ Κ. ΓΟΥΝΑΡΗΣ, Οι περιπέτειες του Κωνσταντή Καλαμάτα και άλλων ελληνικών κουρσάρων του Αιγαίου στην υπηρεσία της Βρετανίας (1756-1763) ☛ ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΟΥΚΟΣ, Ένας Έλληνας στο Παρίσι επιδοκιμάζει τη 18η Μπρυμαίρ του Λουδοβίκου Βοναπάρτη ☛ ΞΕΝΙΑ ΜΑΡΙΝΟΥ, Αυτός που δεν ήταν εκεί. Σημειώσεις για τον Louis Auguste Blanqui στο Παρίσι του 1870-1871 ☛ ΚΩΣΤΑΣ ΡΑΠΤΗΣ, Έμποροι στην Αυστρία του «μακρού» 19ου αιώνα ☛ ΑΛΕΞΗΣ ΠΟΛΙΤΗΣ, Πού να βρίσκεται κρυμμένο – το κοινό; Ανιχνεύσεις στην εικοσαετία του Μεσοπολέμου. Τυμφρηστός, *Η μικρούλα*, 1923 ☛ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Ν. ΤΕΝΕΚΕΤΖΗΣ, Τέχνη και πολιτική στον Ψυχρό Πόλεμο. Ο διεθνής διαγωνισμός γλυπτικής για το *Μνημείο του Άγνωστου Πολιτικού Κρατούμενου* ☛ ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΚΑΛΛΙΒΡΕΤΑΚΗΣ, Το ελληνικό δικτατορικό καθεστώς στη συγκυρία του μεσανατολικού πολέμου του 1973

ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΤΙΚΟ ΑΡΘΡΟ

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΣΤΑΘΗΣ, Ανανεώνοντας τη ματιά μας για το Εικοσιένα με αφορμή τον *Μακρογιάνη* του Νίκου Θεοδοκά

ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΣΙΕΣ

Αλέξανδρος Ναυπλιώτης, Βίκυ Πάτσιου, Τάκης Καγιαλής, Έκαρος Μαντούβαλος, Ειρήνη Ριζάκη, Αλεξάνδρα Σφοίνη, Όλγα Κατσιαρδή-Hering, Τριαντάφυλλος Ε. Σκλαβενίτης, Μαρία Βελιώτη-Γεωργοπούλου, Βασίλης Κρεμμυδάς

33

ΑΘΗΝΑ 2013-2014

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

Μελέτες

| | |
|--|---------|
| ΦΩΤΕΙΝΗ ΧΑΙΡΕΤΗ, Χριστιανοί και μουσουλμάνοι στο Ιεροδικείο του Χάνδακα. Ειδήσεις για τον ναχιγέ Μαλεβιζίου (1669-1689) | 11-50 |
| ΒΑΣΙΛΗΣ Κ. ΓΟΥΝΑΡΗΣ, Οι περιπέτειες του Κωνσταντή Καλαμάτα και άλλων ελλήνων κουρσάρων του Αιγαίου στην υπηρεσία της Βρετανίας (1756-1763) | 51-76 |
| ΧΡΗΣΤΟΣ ΛΟΥΚΟΣ, Ένας Έλληνας στο Παρίσι επιδοκιμάζει τη 18η Μπρυμαίρ του Λουδοβίκου Βοναπάρτη | 77-102 |
| ΞΕΝΙΑ ΜΑΡΙΝΟΥ, Αυτός που δεν ήταν εκεί. Σημειώσεις για τον Louis Auguste Blanqui στο Παρίσι του 1870-1871 | 103-131 |
| ΚΩΣΤΑΣ ΡΑΪΤΗΣ, Έμποροι στην Αυστρία του «μακρού» 19ου αιώνα | 133-167 |
| ΑΛΕΞΗΣ ΠΟΛΙΤΗΣ, Πού να βρίσκεται κρυμμένο – το κοινό; Ανιχνεύσεις στην εικοσιετία του Μεσοπολέμου. Τυμφρηστού, <i>Η μικρούλα</i> , 1923 | 169-184 |
| ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ Ν. ΤΕΝΕΚΕΤΖΗΣ, Τέχνη και πολιτική στον Ψυχρό Πόλεμο. Ο διεθνής διαγωνισμός γλυπτικής για το <i>Μνημείο του Άγνωστου Πολιτικού Κρατούμενου</i> | 185-205 |
| ΛΕΩΝΙΔΑΣ ΚΑΛΛΙΒΡΕΤΑΚΗΣ, Το ελληνικό δικτατορικό καθεστώς στη συγκυρία του μεσανατολικού πολέμου του 1973 | 207-231 |

Βιβλιοκριτικό άρθρο

| | |
|---|---------|
| ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΣΤΑΘΗΣ, Ανανεώνοντας τη ματιά μας για το Εικοσιένα με αφορμή τον <i>Μακρουγιάννη</i> του Νίκου Θεοδοκά | 233-256 |
|---|---------|

Βιβλιοκρισίες

| | |
|--|--|
| Ίδρυμα «Κωνσταντίνος Κ. Μητσοτάκης», <i>Από τον Ανένδοτο στη Δικτατορία</i> (επιμέλεια Μανώλης Βασιλάκης), Αθήνα, εκδόσεις Παπαζήση, 2009, 612 σ. – Σωτήρης Βαλντέν, <i>Παράταιροι εταίροι: Ελληνική Δικτατορία, κομμουνιστικά καθεστώτα και</i> | |
|--|--|

- Βαλκάνια (1967-1974)*, Αθήνα, Πόλις, 2009, 794 σ. (Αλέξανδρος Ναυπλιώτης) 257-264
- Ουρανία Πολυκανδριώτη, *Η διάπλαση των Ελλήνων. Αριστοτέλης Π. Κουρτίδης (1858-1928)*, Ιστορικό Αρχείο Ελληνικής Νεολαίας Γενικής Γραμματείας Νέας Γενιάς-48 / Ινστιτούτο Νεοελληνικών Ερευνών, Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών-123, Αθήνα 2011, 430 σ. (Βίκυ Πάτσιου, Τάκης Καγιαλής) 265-275
- Βάσω Σειρηνίδου, *Έλληνες στη Βιέννη (18ος – μέσα 19ου αιώνα)*, Αθήνα, Ηρόδοτος, 2011, 497 σ. (Ικαρος Μαντούβαλος) 275-283
- Έφη Κάννερ, *Έμφυλες κοινωνικές διεκδικήσεις από την Οθωμανική Αυτοκρατορία στην Ελλάδα και στην Τουρκία. Ο κόσμος μιας ελληνίδας χριστιανής δασκάλας*, Αθήνα, εκδόσεις Παπαζήση, 2012, 390 σ. (Ειρήνη Ριζάκη) 283-286
- Jean-Clément Martin, *Nouvelle histoire de la Révolution française*, Παρίσι, Perrin, 2012, 630 σ. (Αλεξάνδρα Σφοίνη) 287-295
- Μαρία Παπαθανασίου, *Διαδρομές και ταυτότητες περιπλανώμενων τεχνιτών: Δύο ζαχαροπλάστες στην Ευρώπη του 19ου αιώνα*, Αθήνα, Σμίλη, 2012, 290 σ. (Όλγα Κατσιαρδή-Hering) 295-299
- 150 χρόνια Ναυπλιακή Επανάσταση, 1 Φεβρουαρίου – 8 Απριλίου 1862, Επιστημονικό Συμπόσιο, Ναύπλιο 12-14 Οκτωβρίου 2012, Πρακτικά*, επιστημονική επιμέλεια Τριαντάφυλλος Ε. Σκλαβενίτης, Μαρία Βελιώτη-Γεωργοπούλου = *Ναυπλιακά Ανάλεκτα τ. VIII*, Δήμος Ναυπλιέων, Πνευματικό Ίδρυμα «Ιωάννης Καποδίστριας», Ναύπλιο 2013, 583 σ. (Τριαντάφυλλος Ε. Σκλαβενίτης, Μαρία Βελιώτη-Γεωργοπούλου) 300-311
- Επετηρίς Εταιρείας Λευκαδικών Μελετών*, τόμος ΙΒ' (2009-2011), Αθήνα 2013, 669 σ. (Τριαντάφυλλος Ε. Σκλαβενίτης) 311-313
- Τζελίνα Χαρλαύτη, Κατερίνα Παπακωνσταντίνου (επιμέλεια), *Ναυτιλία των Ελλήνων, 1700-1821. Ο αιώνας της ακμής πριν από την Επανάσταση*, Κέδρος, Ιόνιο Πανεπιστήμιο, 2013, 887 σ. (Βασίλης Κρεμμυδάς) 314-321

Χρονικό της Εταιρείας Μελέτης Νέου Ελληνισμού 2013-2014

| | |
|--|---------|
| Διοικητικό Συμβούλιο και Εξελεγκτική Επιτροπή 2013-2014 . . . | 323 |
| Α'. Συναντήσεις-συζητήσεις | 323-326 |
| Β'. Βιβλιοθήκη Ε.Μ.Ν.Ε.- <i>Μνήμων</i> 2013-2014 (Ελένη Μολφέση) . | 326 |
| Γ'. Εκδόσεις: <i>Τυπογραφία και τυπογράφοι. Πρακτικά ημερίδας στη μνήμη του τυπογράφου Χρίστου Γ. Μανουσαρίδη</i> , Ε.Μ.Ν.Ε., Παράρτημα αρ. 18 του περιοδικού <i>Μνήμων</i> , Αθήνα 2013, 256 σ. . | 326-327 |
| Δ'. Ο <i>Μνήμων</i> στο διαδίκτυο | 328 |
| Ε'. Το Facebook της Ε.Μ.Ν.Ε. | 328 |
| Ευρετήριο τόμου 33 (2013-2014) | 329-353 |
| Contents – Table des matières | 354-355 |

