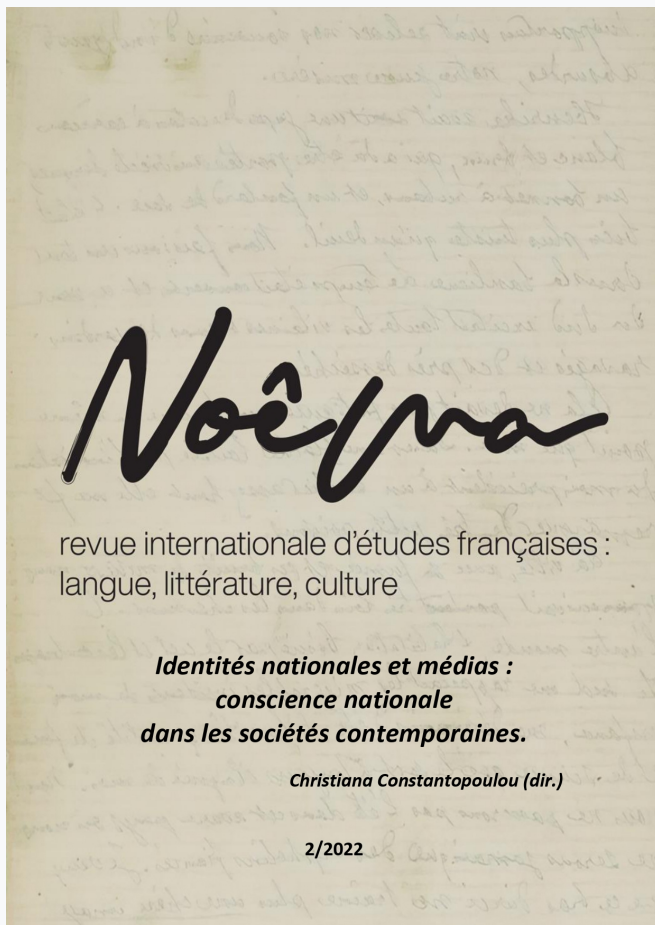


Noêma, revue internationale d'études françaises : langue, littérature, culture

Vol 1, No 2 (2022)

Identités nationales et médias : conscience nationale dans les sociétés contemporaines.



Couverture et page de titre

Christiana Constantopoulou

doi: [10.12681/noema.32979](https://doi.org/10.12681/noema.32979)

Copyright © 2023, Auteur et la revue Noêma



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

To cite this article:

Constantopoulou, C. (2023). Couverture et page de titre. *Noêma, Revue Internationale d'études françaises : Langue, littérature, Culture*, 1(2), 1-3. <https://doi.org/10.12681/noema.32979>

Noëma

revue internationale d'études françaises :
langue, littérature, culture

***Identités nationales et médias :
conscience nationale
dans les sociétés contemporaines.***

Christiana Constantopoulou (dir.)

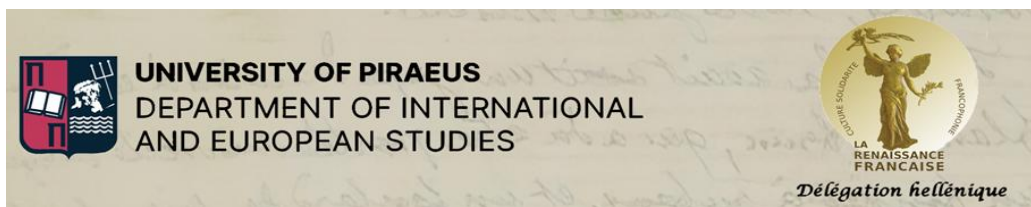
2/2022

**Identités nationales et médias :
conscience nationale dans les sociétés contemporaines.**

Christiana Constantopoulou (dir.). – *Noëma*, revue internationale d'études françaises : langue, littérature, culture
93 pages.

ISSN : 2945-0306

© Département d'Études internationales et européennes de l'Université du Pirée / *La Renaissance française*



Directeurs de la revue : Charalampos Goussios et Christos Níkou

Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous pays.

Mise en forme : Christos Nikou

La couverture et le logo de la revue sont réalisés par Johannes Picharidis / Digilect Creative Agency (www.digilect.gr)

*L'image de fond est tirée du verso de la page 17 du manuscrit autographe des *Illuminations* d'Arthur Rimbaud (poèmes « Ouvriers » et « Les ponts »). © Bibliothèque nationale de France / Département des Manuscrits, Cote : NAF 14123, Notice du catalogue : <http://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc8127w> (date de mise en ligne : 09/01/2012).*

Noëma

2/2022

The logo for the journal 'Noéma' is written in a bold, black, cursive script. The background of the top banner is a light beige color with faint, repeating cursive text.

revue internationale d'études françaises :
langue, littérature, culture

***Identités nationales et médias :
conscience nationale
dans les sociétés contemporaines.***

**dossier thématique coordonné par
Christiana Constantopoulou**

2/2022

ISSN : 2945-0306

The logo for the journal 'Noéma' is written in a bold, black, cursive script.

2/2022