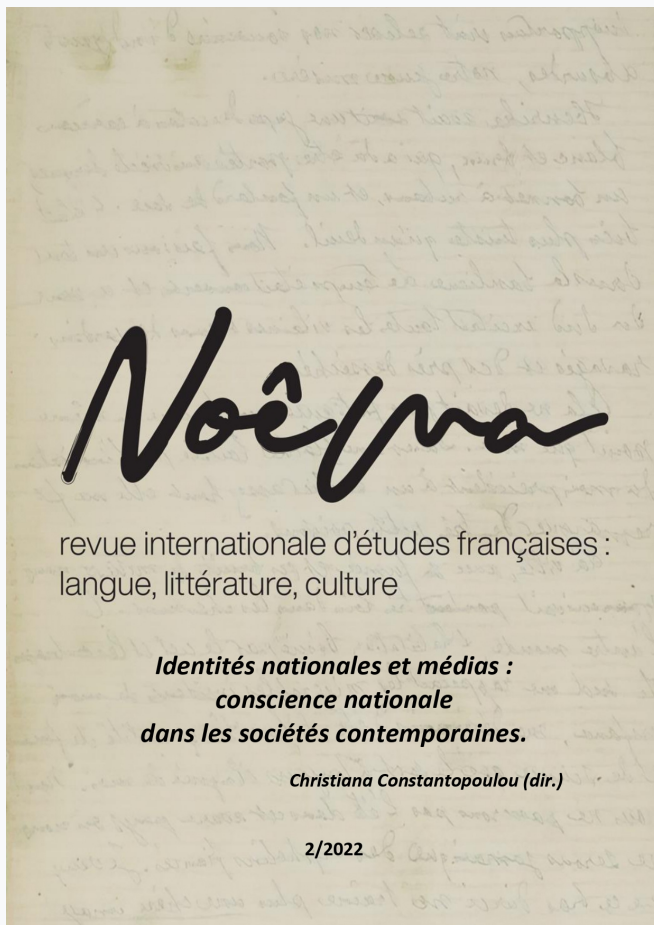


# Noêma, revue internationale d'études françaises : langue, littérature, culture

Vol 1, No 2 (2022)

Identités nationales et médias : conscience nationale dans les sociétés contemporaines.



## Couverture et page de titre

*Christiana Constantopoulou*

doi: [10.12681/noema.32979](https://doi.org/10.12681/noema.32979)

Copyright © 2023, Auteur et la revue Noêma



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

## To cite this article:

Constantopoulou, C. (2023). Couverture et page de titre. *Noêma, Revue Internationale d'études françaises : Langue, littérature, Culture*, 1(2), 1-3. <https://doi.org/10.12681/noema.32979>

# Noëma

revue internationale d'études françaises :  
langue, littérature, culture

***Identités nationales et médias :  
conscience nationale  
dans les sociétés contemporaines.***

***Christiana Constantopoulou (dir.)***

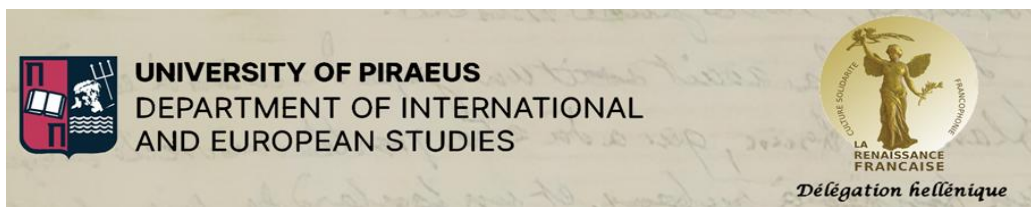
**2/2022**

**Identités nationales et médias :  
conscience nationale dans les sociétés contemporaines.**

Christiana Constantopoulou (dir.). – *Noêma*, revue internationale d'études françaises : langue, littérature, culture  
93 pages.

**ISSN : 2945-0306**

© Département d'Études internationales et européennes de l'Université du Pirée / *La Renaissance française*



*Directeurs de la revue : Charalampos Goussios et Christos Níkou*

*Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous pays.*

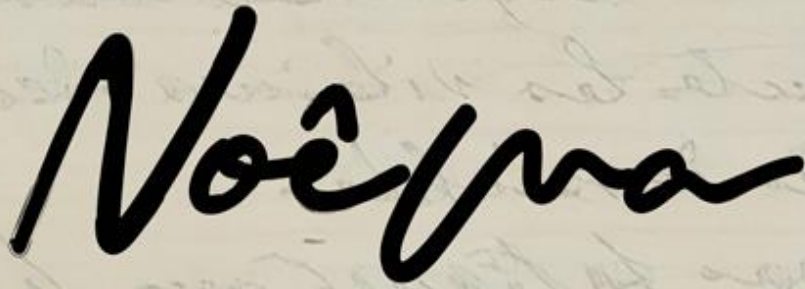
Mise en forme : Christos Nikou

*La couverture et le logo de la revue sont réalisés par Johannes Picharidis / Digilect Creative Agency (www.digilect.gr)*

*L'image de fond est tirée du verso de la page 17 du manuscrit autographe des *Illuminations* d'Arthur Rimbaud (poèmes « Ouvriers » et « Les ponts »). © Bibliothèque nationale de France / Département des Manuscrits, Cote : NAF 14123, Notice du catalogue : <http://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc8127w> (date de mise en ligne : 09/01/2012).*

*Noêma*

2/2022



Noëma

revue internationale d'études françaises :  
langue, littérature, culture

---

***Identités nationales et médias :  
conscience nationale  
dans les sociétés contemporaines.***

**dossier thématique coordonné par  
Christiana Constantopoulou**

**2/2022**

**ISSN : 2945-0306**



Noëma

**2/2022**