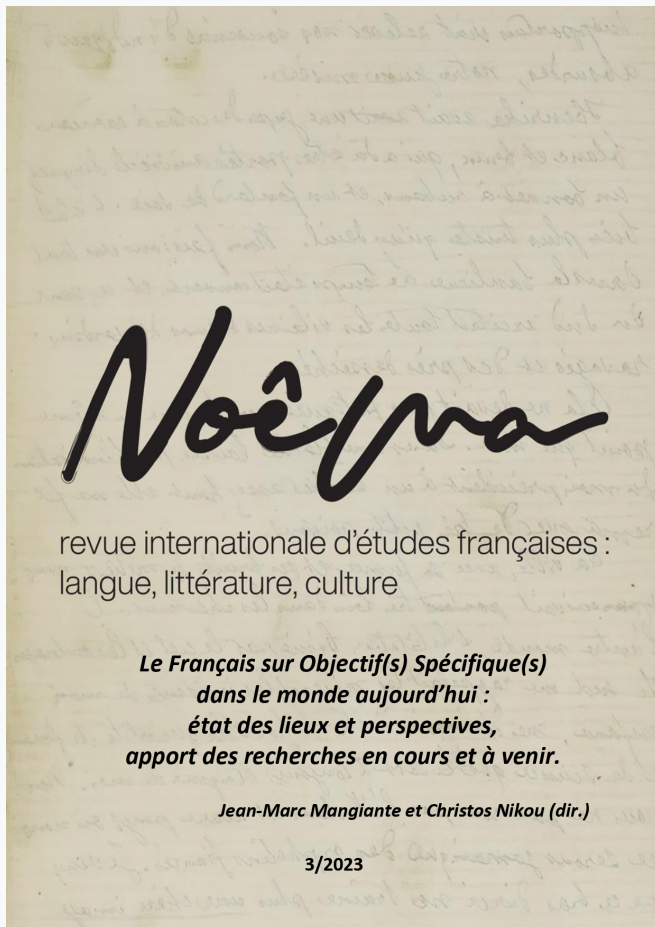


# Noêma, revue internationale d'études françaises : langue, littérature, culture

Vol 1, No 3 (2023)

Le Français sur Objectif(s) Spécifique(s) dans le monde aujourd'hui : état des lieux et perspectives, apport des recherches en cours et à venir.



## Couverture et page de titre

Christos Nikou

Copyright © 2024, Auteur et la revue Noêma



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

## To cite this article:

Nikou, C. (2024). Couverture et page de titre. *Noêma, Revue Internationale d'études françaises : Langue, littérature, Culture*, 1(3), 1-3. Consulté à l'adresse <https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/noema/article/view/36802>

# Noëma

revue internationale d'études françaises :  
langue, littérature, culture

***Le Français sur Objectif(s) Spécifique(s)  
dans le monde aujourd'hui :  
état des lieux et perspectives,  
apport des recherches en cours et à venir.***

***Jean-Marc Mangiante et Christos Nikou (dir.)***

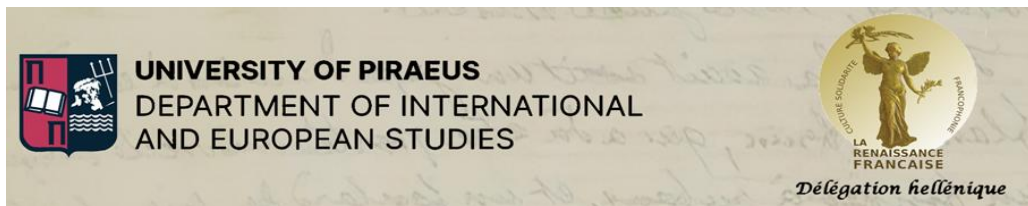
**3/2023**

***Le Français sur Objectif(s) Spécifique(s) dans le monde aujourd'hui :  
état des lieux et perspectives, apport des recherches en cours et à venir.***  
Jean-Marc Mangiante et Christos Nikou (dir.). – *Noêma*, revue internationale  
d'études françaises : langue, littérature, culture  
125 pages.

**ISSN : 2945-0306**

© Département d'Études internationales et européennes de l'Université du  
Pirée / *La Renaissance française*

Site Web : <https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/noema/index>



*Directeurs de la revue : Charalámpous Goussios et Christos Níkou*

*Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous  
pays.*

Mise en forme : Christos Nikou

*La couverture et le logo de la revue sont réalisés par Johannes Picharidis / Digilect Creative Agency  
([www.digilect.gr](http://www.digilect.gr))*

*L'image de fond est tirée du verso de la page 17 du manuscrit autographe des *Illuminations* d'Arthur  
Rimbaud (poèmes « Ouvriers » et « Les ponts »). © Bibliothèque nationale de France / Département des  
Manuscrits, Cote : NAF 14123, Notice du catalogue : <http://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc8127w>  
(date de mise en ligne : 09/01/2012).*

*Noêma*

The logo for the journal 'Noéma' is written in a large, elegant, black cursive script. The background of the top banner is a light beige color with faint, repeating cursive text.

revue internationale d'études françaises :  
langue, littérature, culture

---

***Le Français sur Objectif(s) Spécifique(s)  
dans le monde aujourd'hui :  
état des lieux et perspectives,  
apport des recherches en cours et à venir.***

dossier thématique coordonné par  
Jean-Marc Mangiante et Christos Nikou

**3/2023**

ISSN : 2945-0306

The logo for the journal 'Noéma' is written in a large, elegant, black cursive script.

3/2023