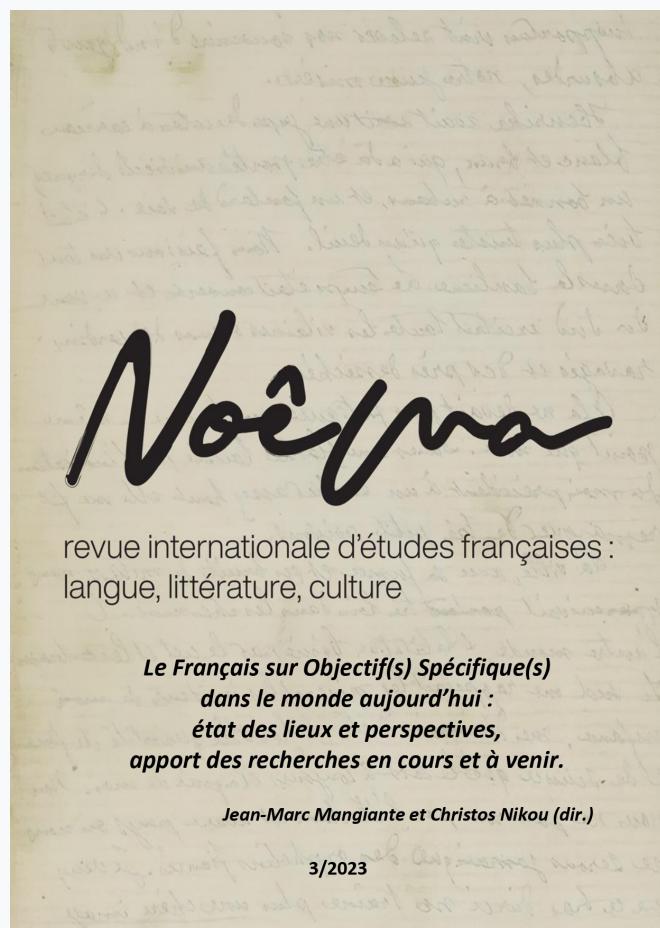


# Noêma, revue internationale d'études françaises : langue, littérature, culture

Vol 1, No 3 (2023)

Le Français sur Objectif(s) Spécifique(s) dans le monde aujourd'hui : état des lieux et perspectives, apport des recherches en cours et à venir.



## Couverture et page de titre

Christos Nikou

Copyright © 2024, Auteur et la revue Noêma



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

## To cite this article:

Nikou, C. (2024). Couverture et page de titre. *Noêma, Revue Internationale d'études françaises : Langue, littérature, Culture*, 1(3), 1–3. Consulté à l'adresse <https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/noema/article/view/36802>

# Noëma

revue internationale d'études françaises :  
langue, littérature, culture

***Le Français sur Objectif(s) Spécifique(s)  
dans le monde aujourd’hui :  
état des lieux et perspectives,  
apport des recherches en cours et à venir.***

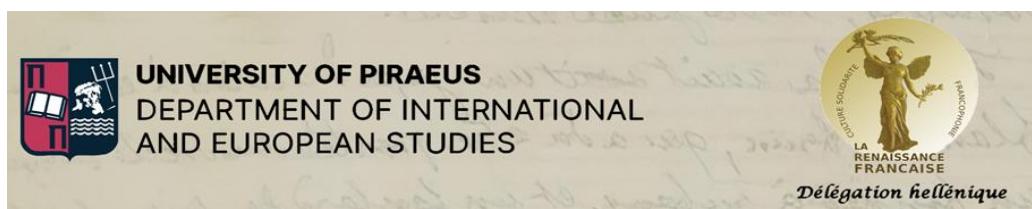
***Jean-Marc Mangiante et Christos Nikou (dir.)***

**3/2023**

***Le Français sur Objectif(s) Spécifique(s) dans le monde aujourd’hui :  
état des lieux et perspectives, apport des recherches en cours et à venir.***  
Jean-Marc Mangiante et Christos Nikou (dir.). – Noêma, revue internationale  
d'études françaises : langue, littérature, culture  
125 pages.

**ISSN : 2945-0306**

© Département d'Études internationales et européennes de l'Université du  
Pirée / *La Renaissance française*  
Site Web : <https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/noema/index>



*Directeurs de la revue : Charalampos Goussios et Christos Nikou*

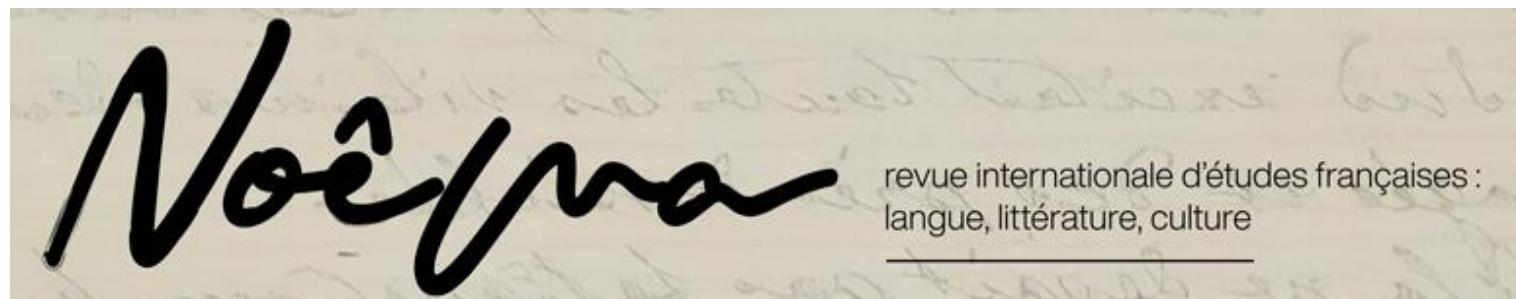
*Tous droits de traduction, de reproduction et d'adaptation réservés pour tous  
pays.*

Mise en forme : Christos Nikou

*La couverture et le logo de la revue sont réalisés par Johannes Picharidis / Digilect Creative Agency ([www.digilect.gr](http://www.digilect.gr))*

L'image de fond est tirée du verso de la page 17 du manuscrit autographe des *Illuminations* d'Arthur Rimbaud (poèmes « Ouvriers » et « Les ponts »). © Bibliothèque nationale de France / Département des Manuscrits, Cote : NAF 14123, Notice du catalogue : [http://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc812\\_7w](http://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc812_7w) (date de mise en ligne : 09/01/2012).

Noêma



***Le Français sur Objectif(s) Spécifique(s)  
dans le monde aujourd'hui :  
état des lieux et perspectives,  
apport des recherches en cours et à venir.***

dossier thématique coordonné par  
**Jean-Marc Mangiante et Christos Nikou**

**3/2023**

**ISSN : 2945-0306**

A large, stylized black signature of the word "Noëma" is positioned at the top. Below it, the issue number "3/2023" is written in a smaller, black, sans-serif font.