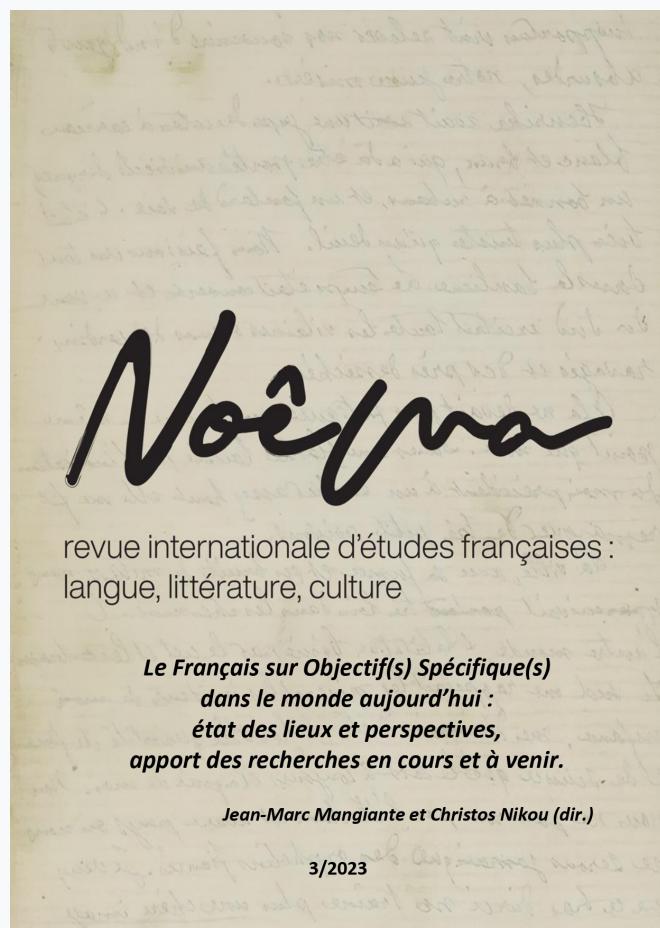


Noêma, revue internationale d'études françaises : langue, littérature, culture

Vol 1, No 3 (2023)

Le Français sur Objectif(s) Spécifique(s) dans le monde aujourd'hui : état des lieux et perspectives, apport des recherches en cours et à venir.



Couverture et page de titre

Christos Nikou

Copyright © 2024, Christos Nikou



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

To cite this article:

Nikou, C. (2024). Couverture et page de titre. *Noêma, Revue Internationale d'études françaises : Langue, littérature, Culture*, 1(3), 1–3. Consulté à l'adresse <https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/noema/article/view/36802>

Noëma

revue internationale d'études françaises :
langue, littérature, culture

***Le Français sur Objectif(s) Spécifique(s)
dans le monde aujourd’hui :
état des lieux et perspectives,
apport des recherches en cours et à venir***

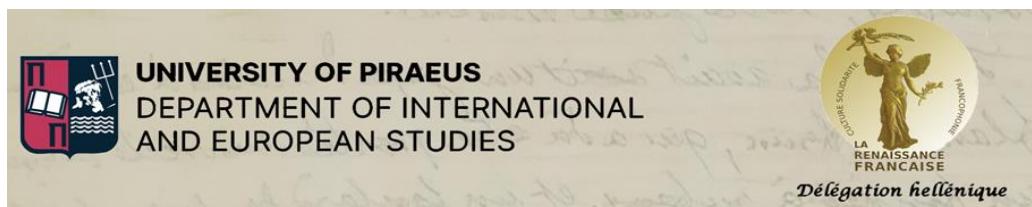
Jean-Marc Mangiante et Christos Nikou (dir.)

3/2023

***Le Français sur Objectif(s) Spécifique(s) dans le monde aujourd’hui :
état des lieux et perspectives, apport des recherches en cours et à venir***
Jean-Marc Mangiante et Christos Nikou (dir.). – Noêma, revue internationale
d'études françaises : langue, littérature, culture
125 pages.

ISSN : 2945-0306

© Département d'Études internationales et européennes de l'Université du Pirée / *La Renaissance française*



Directeurs de la revue : Charalampos Goussios et Christos Nikou

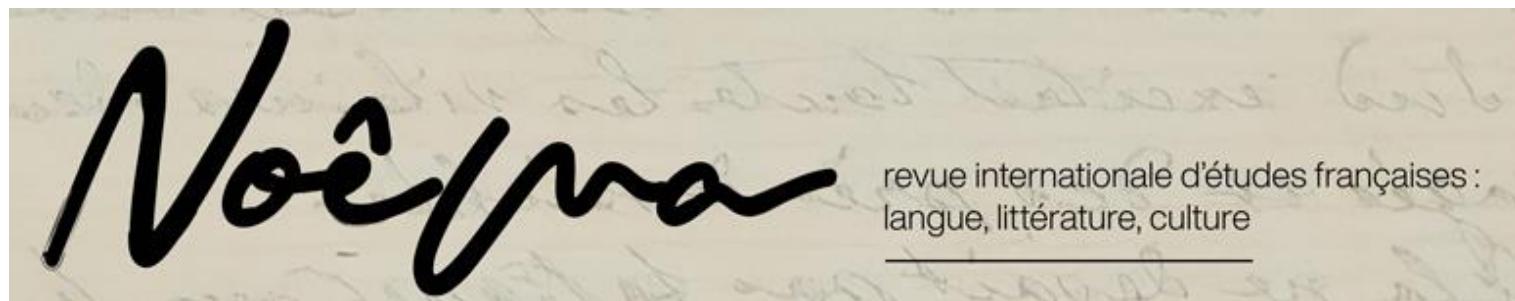
Sauf indication contraire, les textes de ce numéro sont diffusés sous licence Creative Commons CC BY-NC-SA 4.0. Les éléments tiers (par exemple, visuel de couverture, logo, images) peuvent être soumis à d'autres droits ; ceux-ci sont indiqués dans les crédits.

Mise en forme : Christos Nikou

La couverture et le logo de la revue sont réalisés par Johannes Picharidis / Digilect Creative Agency (www.digilect.gr)

L'image de fond est tirée du verso de la page 17 du manuscrit autographe des *Illuminations* d'Arthur Rimbaud (poèmes « Ouvriers » et « Les ponts »). © Bibliothèque nationale de France / Département des Manuscrits, Cote : NAF 14123, Notice du catalogue : http://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc812_7w (date de mise en ligne : 09/01/2012).

Noêma



***Le Français sur Objectif(s) Spécifique(s)
dans le monde aujourd'hui :
état des lieux et perspectives,
apport des recherches en cours et à venir***

dossier thématique coordonné par
Jean-Marc Mangiante et Christos Nikou

3/2023

A stylized signature of the word "Noëma" in black ink, with the number "3/2023" printed in a small, black, sans-serif font below it.