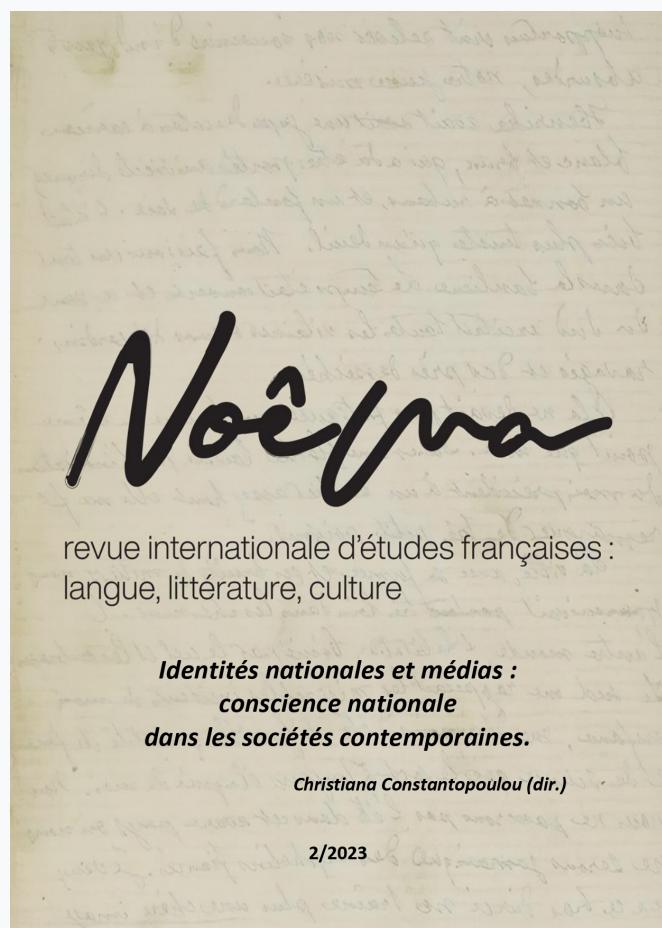


Noêma, revue internationale d'études françaises : langue, littérature, culture

Vol 1, No 2 (2023)

Identités nationales et médias : conscience nationale dans les sociétés contemporaines



Couverture & Page de titre

Christiana CONSTANTOPOULOU

Copyright © 2023



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0](#).

To cite this article:

CONSTANTOPOULOU, C. (2025). Couverture & Page de titre. *Noêma, Revue Internationale d'études françaises : Langue, littérature, Culture*, 1(2), 1–3. Consulté à l'adresse
<https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/noema/article/view/41095>

Noëma

revue internationale d'études françaises :
langue, littérature, culture

***Identités nationales et médias :
conscience nationale
dans les sociétés contemporaines.***

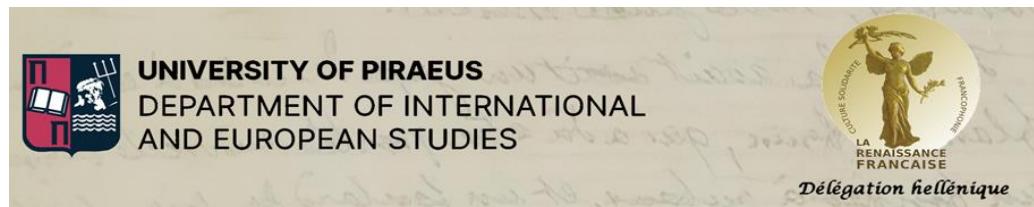
Christiana Constantopoulou (dir.)

2/2023

***Identités nationales et médias :
conscience nationale dans les sociétés contemporaines***
Christiana Constantopoulou (dir.). – *Noëma, revue internationale d'études
françaises : langue, littérature, culture*
93 pages.

ISSN : 2945-0306

© Département d'Études internationales et européennes de l'Université du Pirée / *La Renaissance française*



Directeurs de la revue : Charalampos Goussios et Christos Nikou

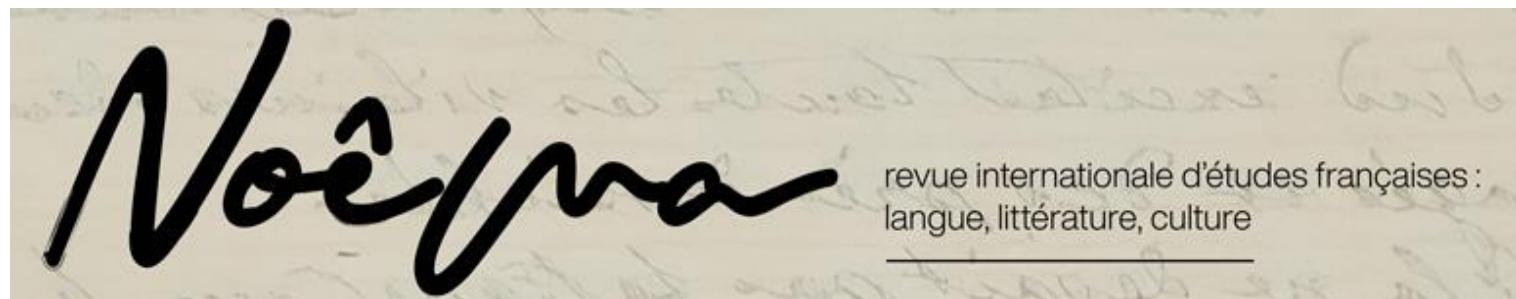
Sauf indication contraire, les textes de ce numéro sont diffusés sous licence Creative Commons CC BY-NC-SA 4.0. Les éléments tiers (par exemple, visuel de couverture, logo, images) peuvent être soumis à d'autres droits ; ceux-ci sont indiqués dans les crédits.

Mise en forme : Christos Nikou

La couverture et le logo de la revue sont réalisés par Johannes Picharidis / Digilect Creative Agency (www.digilect.gr)

L'image de fond est tirée du verso de la page 17 du manuscrit autographe des *Illuminations* d'Arthur Rimbaud (poèmes « Ouvriers » et « Les ponts »). © Bibliothèque nationale de France / Département des Manuscrits, Cote : NAF 14123, Notice du catalogue : <http://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc8127w> (date de mise en ligne : 09/01/2012).

Noëma



***Identités nationales et médias :
conscience nationale
dans les sociétés contemporaines***

dossier thématique coordonné par
Christiana Constantopoulou

2/2023

A stylized signature of the word "Noëma" in black ink, followed by the year "2/2023" in a smaller, black, sans-serif font.