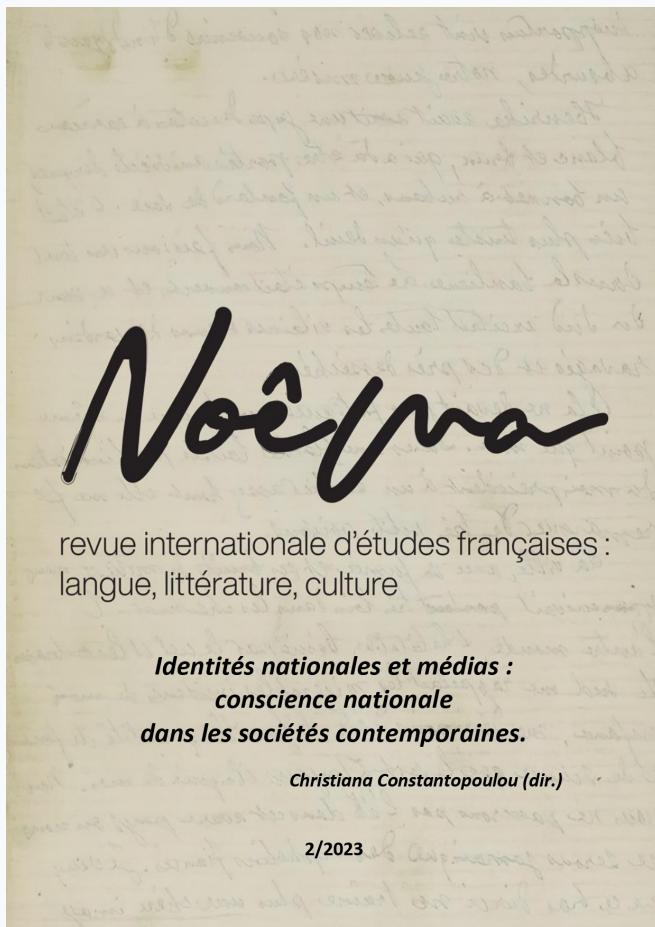


## Noêma, revue internationale d'études françaises : langue, littérature, culture

Vol 1, No 2 (2023)

Identités nationales et médias : conscience nationale dans les sociétés contemporaines



### Table des matières

*Christiana CONSTANTOPOULOU*

Copyright © 2023



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

### To cite this article:

CONSTANTOPOULOU, C. (2025). Table des matières. *Noêma, Revue Internationale d'études françaises : Langue, littérature, Culture*, 1(2), 5. Consulté à l'adresse <https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/noema/article/view/41096>

# TABLE DES MATIÈRES

## ***Identités nationales et médias : conscience nationale dans les sociétés contemporaines***

|                                                                                                                                                                                                      |              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| <b><i>Pourquoi un volume sur la « question nationale »<br/>dans la société globale contemporaine.....</i></b>                                                                                        | <b>7-8</b>   |
| Christiana CONSTANTOPOULOU                                                                                                                                                                           |              |
| <b><i>Identités nationales dans un monde globalisé :<br/>quelques notions préliminaires.....</i></b>                                                                                                 | <b>9-13</b>  |
| Jan SPURK                                                                                                                                                                                            |              |
| <b><i>Définition, mise en image et médiatisation des priorités identitaires<br/>lors du processus visuel de la commémoration.....</i></b>                                                            | <b>15-25</b> |
| Eleni MITROPOULOU                                                                                                                                                                                    |              |
| <b><i>Souverainetés gaullistes, mobilisations arabes et gilets jaunes :<br/>trois figures nouées entre les représentations médiatiques<br/>et la construction nationale.....</i></b>                 | <b>27-48</b> |
| Gilles VERPRAET                                                                                                                                                                                      |              |
| <b><i>Une question transnationale ? Les « Nous » arméniens.....</i></b>                                                                                                                              | <b>49-57</b> |
| Claudine DARDY                                                                                                                                                                                       |              |
| <b><i>Les identités sociales et culturelles ukrainiennes : la nation unie<br/>et le carrefour des attitudes complexes (l'espace particulier du Sud de l'Ukraine<br/>et de la ville d'Odessa)</i></b> | <b>59-77</b> |
| Oksana LYCHKOVSKA-NEBOT                                                                                                                                                                              |              |
| <b><i>Où en est la question nationale aujourd'hui ?.....</i></b>                                                                                                                                     | <b>79-88</b> |
| Christiana CONSTANTOPOULOU                                                                                                                                                                           |              |
| <b><i>Résumés en anglais et notices bio-bibliographiques.....</i></b>                                                                                                                                | <b>89-93</b> |

