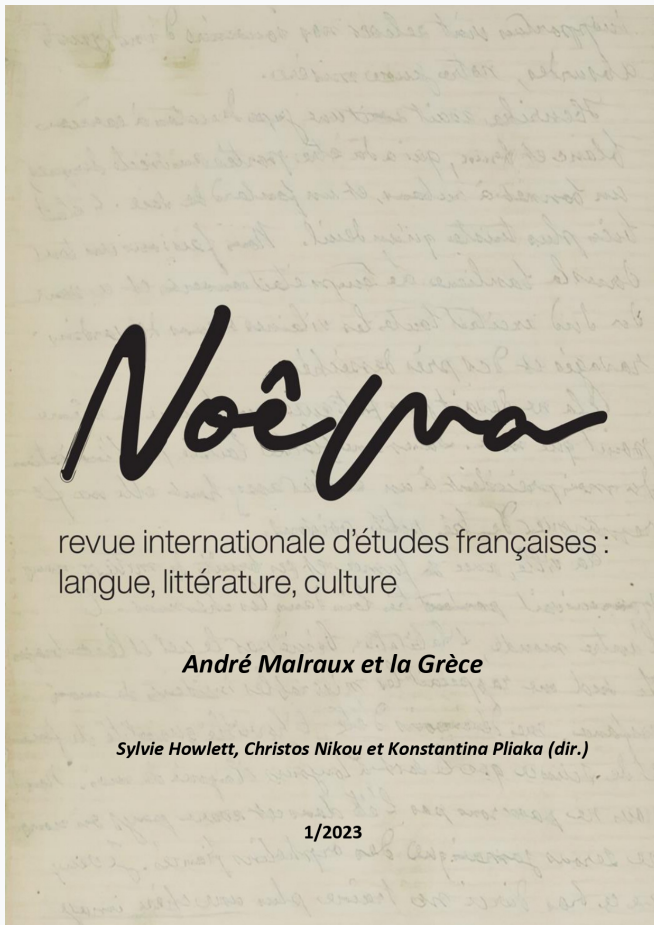


# Noêma, revue internationale d'études françaises : langue, littérature, culture

Vol 1, No 1 (2023)

André Malraux et la Grèce



## Couverture & Page de titre

*Christos Nikou*

Copyright © 2023



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

### To cite this article:

Nikou, C. (2025). Couverture & Page de titre. *Noêma, Revue Internationale d'études françaises : Langue, littérature, Culture*, 1(1), 1-3. Consulté à l'adresse <https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/noema/article/view/41098>

# Noëma

revue internationale d'études françaises :  
langue, littérature, culture

***André Malraux et la Grèce***

***Sylvie Howlett, Christos Nikou et Konstantina Pliaka (dir.)***

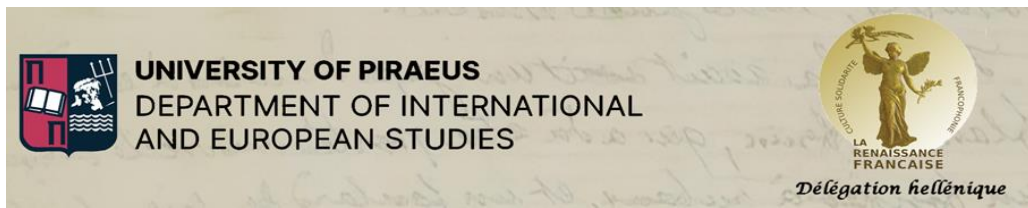
**1/2023**

**André Malraux et la Grèce**

Sylvie Howlett, Christos Nikou et Konstantina Pliaka (dir.). – *Noêma*, revue internationale d'études françaises : langue, littérature, culture  
178 pages.

**ISSN : 2945-0306**

© Département d'Études internationales et européennes de l'Université du Pirée / *La Renaissance française*



*Directeurs de la revue : Charalámpous Goussios et Christos Níkou*

*Sauf indication contraire, les textes de ce numéro sont diffusés sous licence Creative Commons CC BY-NC-SA 4.0. Les éléments tiers (par exemple, visuel de couverture, logo, images) peuvent être soumis à d'autres droits ; ceux-ci sont indiqués dans les crédits.*

Mise en forme : Christos Nikou

*La couverture et le logo de la revue sont réalisés par Johannes Picharidis / Digilect Creative Agency ([www.digilect.gr](http://www.digilect.gr))*

*L'image de fond est tirée du verso de la page 17 du manuscrit autographe des *Illuminations* d'Arthur Rimbaud (poèmes « Ouvriers » et « Les ponts »). © Bibliothèque nationale de France / Département des Manuscrits, Cote : NAF 14123, Notice du catalogue : <http://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc8127w> (date de mise en ligne : 09/01/2012).*

*Noêma*

The logo for the journal 'Noëma' is written in a large, bold, black cursive script. The background of the top banner is a light beige color with faint, repeating cursive text in a darker shade, creating a textured effect.

revue internationale d'études françaises :  
langue, littérature, culture

---

## ***André Malraux et la Grèce***

**dossier thématique coordonné par  
Sylvie Howlett, Christos Nikou et Konstantina Pliaka**

**1/2023**

A smaller version of the 'Noëma' logo in cursive script, positioned in the bottom right corner of the page.

**1/2023**