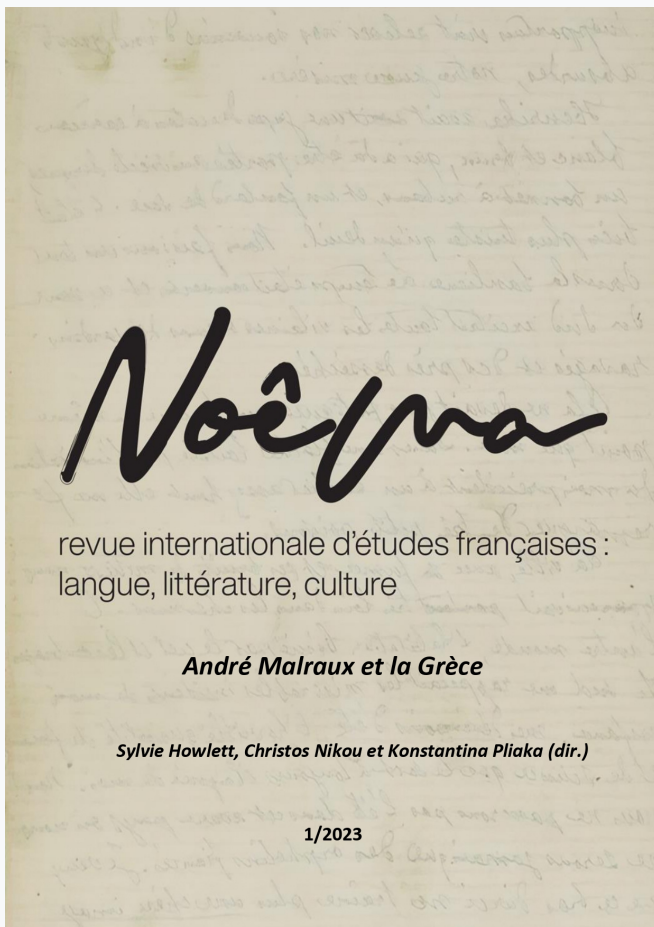


Noêma, revue internationale d'études françaises : langue, littérature, culture

Vol 1, No 1 (2023)

André Malraux et la Grèce



Couverture & Page de titre

Christos Nikou

Copyright © 2023



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

To cite this article:

Nikou, C. (2025). Couverture & Page de titre. *Noêma, Revue Internationale d'études françaises : Langue, littérature, Culture*, 1(1), 1-3. Consulté à l'adresse <https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/noema/article/view/41098>

Noëma

revue internationale d'études françaises :
langue, littérature, culture

André Malraux et la Grèce

Sylvie Howlett, Christos Nikou et Konstantina Pliaka (dir.)

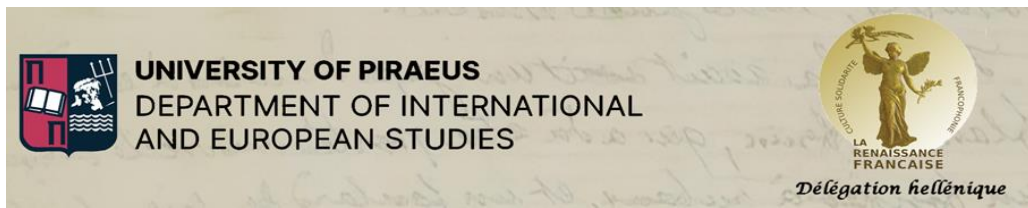
1/2023

André Malraux et la Grèce

Sylvie Howlett, Christos Nikou et Konstantina Pliaka (dir.). – *Noêma*, revue internationale d'études françaises : langue, littérature, culture
178 pages.

ISSN : 2945-0306

© Département d'Études internationales et européennes de l'Université du Pirée / *La Renaissance française*



Directeurs de la revue : Charalámpous Goussios et Christos Níkou

Sauf indication contraire, les textes de ce numéro sont diffusés sous licence Creative Commons CC BY-NC-SA 4.0. Les éléments tiers (par exemple, visuel de couverture, logo, images) peuvent être soumis à d'autres droits ; ceux-ci sont indiqués dans les crédits.

Mise en forme : Christos Nikou

La couverture et le logo de la revue sont réalisés par Johannes Picharidis / Digilect Creative Agency (www.digilect.gr)

*L'image de fond est tirée du verso de la page 17 du manuscrit autographe des *Illuminations* d'Arthur Rimbaud (poèmes « Ouvriers » et « Les ponts »). © Bibliothèque nationale de France / Département des Manuscrits, Cote : NAF 14123, Notice du catalogue : <http://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc8127w> (date de mise en ligne : 09/01/2012).*

Noêma

The logo for the journal 'Noéma' is written in a large, elegant, black cursive script. The background of the top banner is a light beige color with faint, repeating cursive text in a darker shade, creating a textured effect.

revue internationale d'études françaises :
langue, littérature, culture

André Malraux et la Grèce

**dossier thématique coordonné par
Sylvie Howlett, Christos Nikou et Konstantina Pliaka**

1/2023

A smaller version of the 'Noéma' logo in cursive script, positioned in the bottom right corner of the page.

1/2023