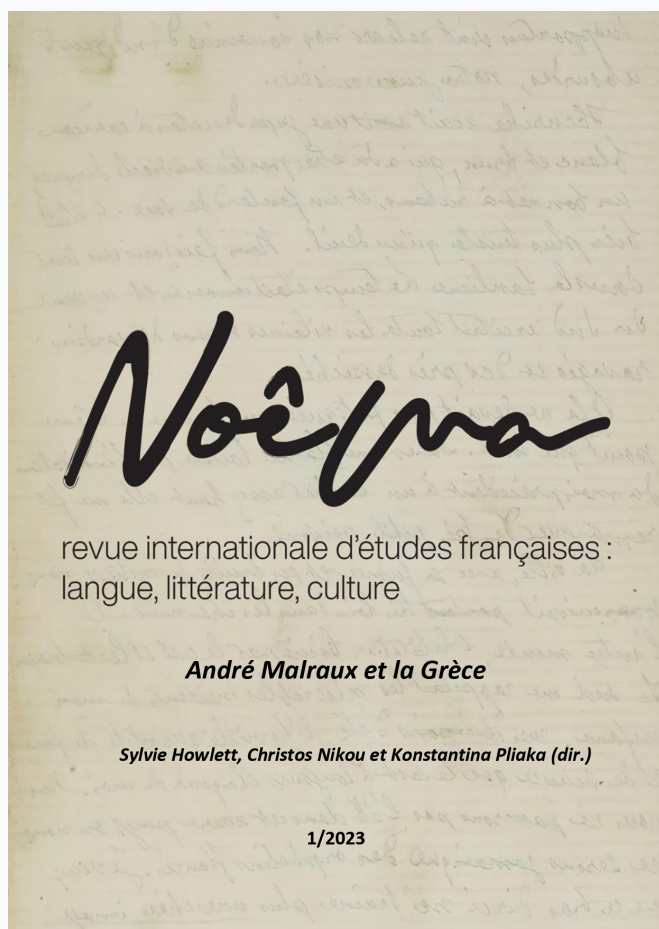


Vol 1, No 1 (2023)

André Malraux et la Grèce



Christos Nikou



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

Nikou, C. (2025). Table des matières. *Noêma, Revue Internationale d'études françaises : Langue, littérature, Culture*, 1 (1), 5-6. Consulté à l'adresse <https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/noema/article/view/41099>

TABLE DES MATIÈRES

André Malraux et la Grèce

Introduction.....	7-9
Sylvie HOWLETT, Christos NIKOU et Konstantina PLIAKA	
André Malraux et la naissance de l'humanisme en Grèce.....	11-21
Moncef Béchir KHEMIRI	
André Malraux face à la Grèce et Israël.....	23-30
Michaël DE SAINT-CHERON	
Aspects politiques et culturels de la visite d'André Malraux à Athènes en 1959 : aux origines d'un échec de la diplomatie française.....	31-43
Nicolas MANITAKIS	
Malraux à Athènes en 1959 : l'inauguration du spectacle « Son et lumière » et les réactions de la presse grecque.....	45-54
Konstantina PLIAKA	
« ... Mais enfin Malraux, qu'est-ce qui vous a pris ? » Culture, politique et business aux pieds de l'Acropole.....	55-69
Lampros FLITOURIS	
« L'hommage à la Grèce » prononcé par André Malraux : une politique grandiose de fraternité culturelle.....	71-76
Marie GÉRARD-GEFFRAY	
Le boustrophédon de la Pnyx.....	77-87
Sylvie HOWLETT	
Présence de la Grèce dans les romans de Malraux.....	89-97
Sophie DOUDET	
« ... dans quelque cour du Gandhara où les aigles venaient du Pamir » Malraux et la sculpture gréco-bouddhique.....	99-110
Raphaël AUBERT	
André Malraux et Odysséas Elytis.....	111-135
Christos NIKOU	



Annexes

<i>Discours de Malraux sur l'Acropole : Hommage à la Grèce. Discours prononcé le 28 mai 1959 à Athènes.....</i>	137-139
<i>Discours de M. Constantin Tsatsos lors de la venue de Malraux en Grèce.....</i>	140-141
<i>Extraits de journaux grecs.....</i>	142-149
<i>Réception d'André Malraux à l'Institut Français d'Athènes le 30 mai 1959 Extrait du rapport général d'activité.....</i>	150-165
<i>Archives de Constantin Tsatsos.....</i>	166-178

A stylized, handwritten signature in black ink, reading 'Noéma'.