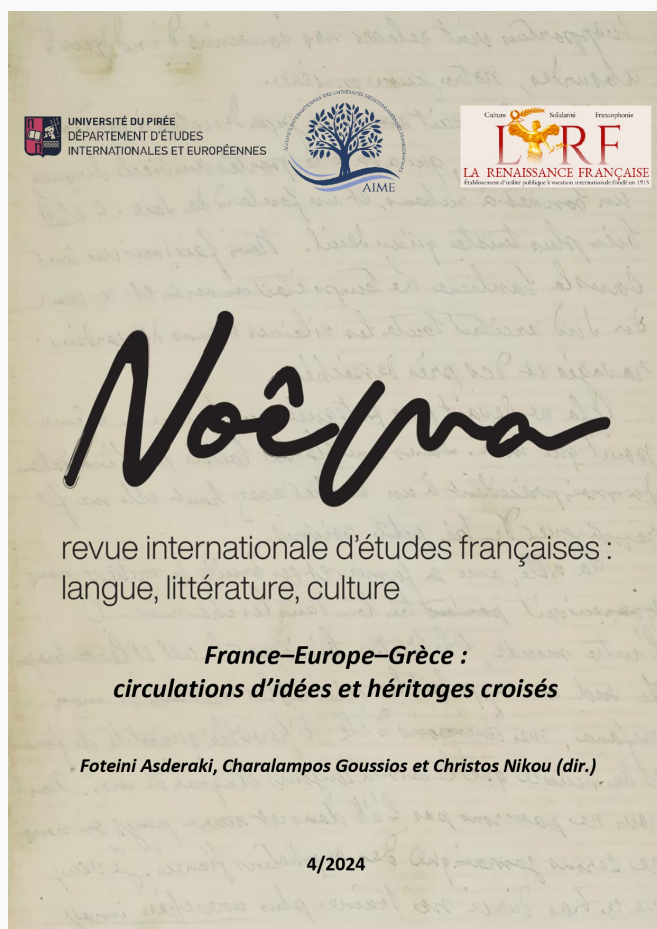


Noêma, revue internationale d'études françaises : langue, littérature, culture

Vol 1, No 4 (2024)

France–Europe–Grèce : circulations d'idées et héritages croisés



Couverture & Page de titre

Foteini Asderaki, Charalampos Goussios, Christos Nikou

Copyright © 2025



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

To cite this article:

Asderaki, F., Goussios, C., & Nikou, C. (2025). Couverture & Page de titre. *Noêma, Revue Internationale d'études françaises : Langue, littérature, Culture*, 1(4), 1–3. Consulté à l'adresse <https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/noema/article/view/43869>



UNIVERSITÉ DU PIRÉE
DÉPARTEMENT D'ÉTUDES
INTERNATIONALES ET EUROPÉENNES



Noëma

revue internationale d'études françaises :
langue, littérature, culture

***France–Europe–Grèce :
circulations d'idées et héritages croisés***

Foteini Asderaki, Charalampos Goussios et Christos Nikou (dir.)

4/2024

France–Europe–Grèce : circulations d'idées et héritages croisés

Foteini Asderaki, Charalampos Goussios et Christos Nikou – *Noêma*, revue internationale d'études françaises : langue, littérature, culture, 2025, 79 pages.

ISSN : 2945-0306

© Département d'Études internationales et européennes de l'Université du Pirée / *La Renaissance française*
Labellisée par l'Alliance internationale des Universités Méditerranéennes francophones (AIME)



Directeurs de la revue : Charalampos Goussios et Christos Níkou

Sauf indication contraire, les textes de ce numéro sont diffusés sous licence Creative Commons CC BY-NC-SA 4.0. Les éléments tiers (par exemple, visuel de couverture, logo, images) peuvent être soumis à d'autres droits ; ceux-ci sont indiqués dans les crédits.

Mise en forme : Christos Nikou

La couverture et le logo de la revue sont réalisés par Johannes Picharidis / Digilect Creative Agency (www.digilect.gr)

*Le visuel de fond est tiré du verso de la page 17 du manuscrit autographe des *Illuminations* d'Arthur Rimbaud (poèmes « Ouvriers » et « Les ponts »). © Bibliothèque nationale de France / Département des Manuscrits, Cote : NAF 14123, Notice du catalogue : <http://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc8127w> (date de mise en ligne : 09/01/2012).*

Noêma

4/2024

The logo for Noéma is written in a large, bold, black cursive script. The background of the top section of the page is a light beige color with faint, repeating cursive patterns.

revue internationale d'études françaises :
langue, littérature, culture

*Ce numéro a été placé sous le haut patronage de Son Excellence M. Patrick Maisonnave,
ambassadeur de France en Grèce de 2019 à 2023,
actuellement ambassadeur de France au Royaume d'Arabie saoudite.*

France–Europe–Grèce : circulations d'idées et héritages croisés

dossier thématique coordonné par

**Foteini Asderaki
Charalampos Goussios
Christos Nikou**

4/2024

A smaller version of the Noéma cursive logo, located in the bottom right corner of the page.

4/2024