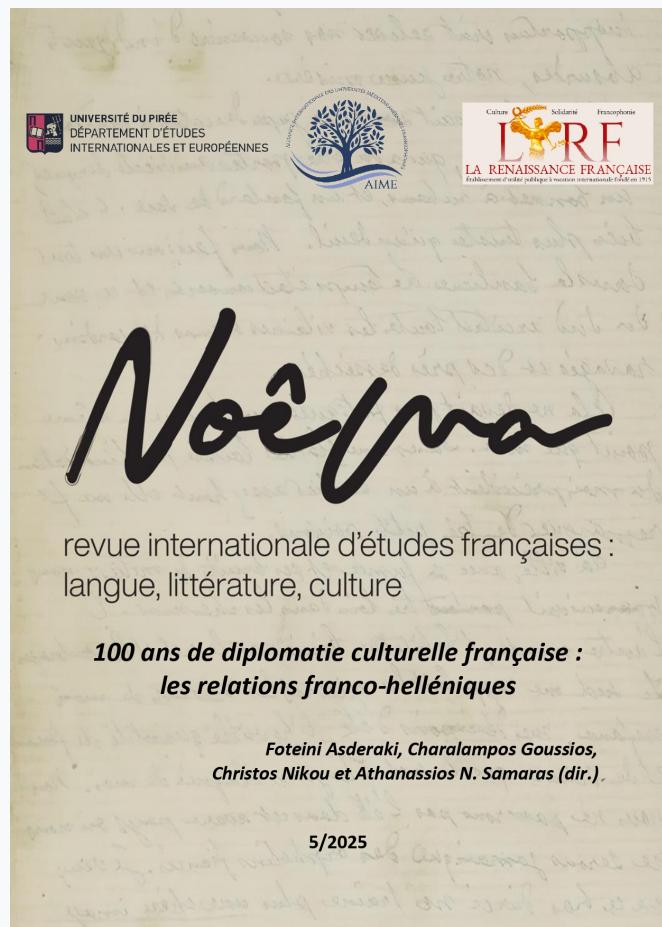


Noêma, revue internationale d'études françaises : langue, littérature, culture

Vol 1, No 5 (2025)

100 ans de diplomatie culturelle française : les relations franco-helléniques



Couverture & Page de titre

Foteini Asderaki, Charalampos Goussios, Christos Nikou, Athanassios N. Samaras

Copyright © 2025



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0](#).

To cite this article:

Asderaki, F., Goussios, C., Nikou, C., & Samaras, A. N. (2025). Couverture & Page de titre. *Noêma, Revue Internationale d'études françaises : Langue, littérature, Culture*, 1(5), 1–3. Consulté à l'adresse <https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/noema/article/view/43874>



UNIVERSITÉ DU PIRÉE
DÉPARTEMENT D'ÉTUDES
INTERNATIONALES ET EUROPÉENNES



Noëma

revue internationale d'études françaises :
langue, littérature, culture

***100 ans de diplomatie culturelle française :
les relations franco-helléniques***

***Foteini Asderaki, Charalampos Goussios,
Christos Nikou et Athanassios N. Samaras (dir.)***

5/2025

100 ans de diplomatie culturelle française : les relations franco-helléniques

Foteini Asderaki, Charalampos Goussios, Christos Nikou et Athanassios N. Samaras (dir.). – *Noëma, revue internationale d'études françaises : langue, littérature, culture*, 2025, 197 pages.

ISSN : 2945-0306

© Département d'Études internationales et européennes de l'Université du Pirée / *La Renaissance française*
Labellisée par l'Alliance internationale des Universités Méditerranéennes francophones (AIME)



Directeurs de la revue : Charalampos Goussios et Christos Nikou

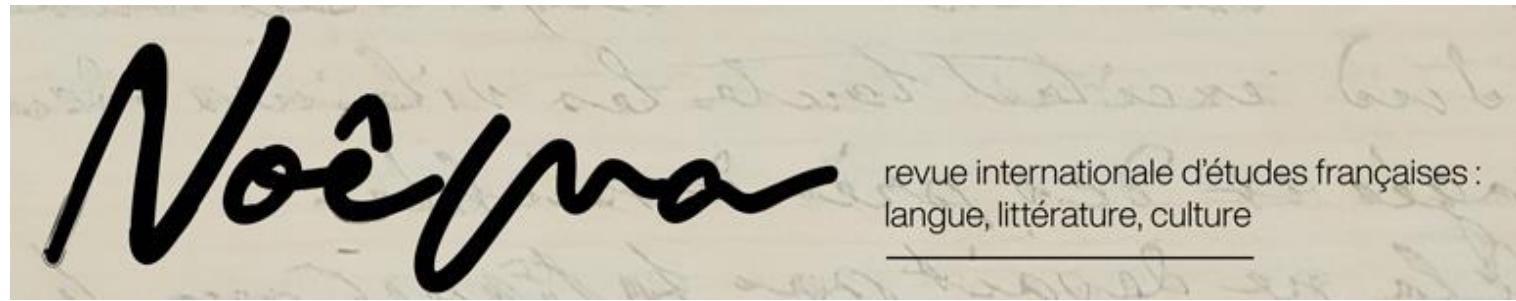
Sauf indication contraire, les textes de ce numéro sont diffusés sous licence Creative Commons CC BY-NC-SA 4.0. Les éléments tiers (par exemple, visuel de couverture, logo, images) peuvent être soumis à d'autres droits ; ceux-ci sont indiqués dans les crédits.

Mise en forme : Christos Nikou

La couverture et le logo de la revue sont réalisés par Johannes Picharidis / Digilect Creative Agency (www.digilect.gr)

Le visuel de fond est tiré du verso de la page 17 du manuscrit autographe des *Illuminations* d'Arthur Rimbaud (poèmes « Ouvriers » et « Les ponts »). © Bibliothèque nationale de France / Département des Manuscrits, Cote : NAF 14123, Notice du catalogue : http://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc812_7w (date de mise en ligne : 09/01/2012).

Noëma



100 ans de diplomatie culturelle française : les relations franco-helléniques

dossier thématique coordonné par

**Foteini Asderaki
Charalampos Goussios
Christos Nikou
Athanasios N. Samaras**

5/2025

A stylized, handwritten signature of the word "Noëma" in black ink, matching the logo's script style.

5/2025