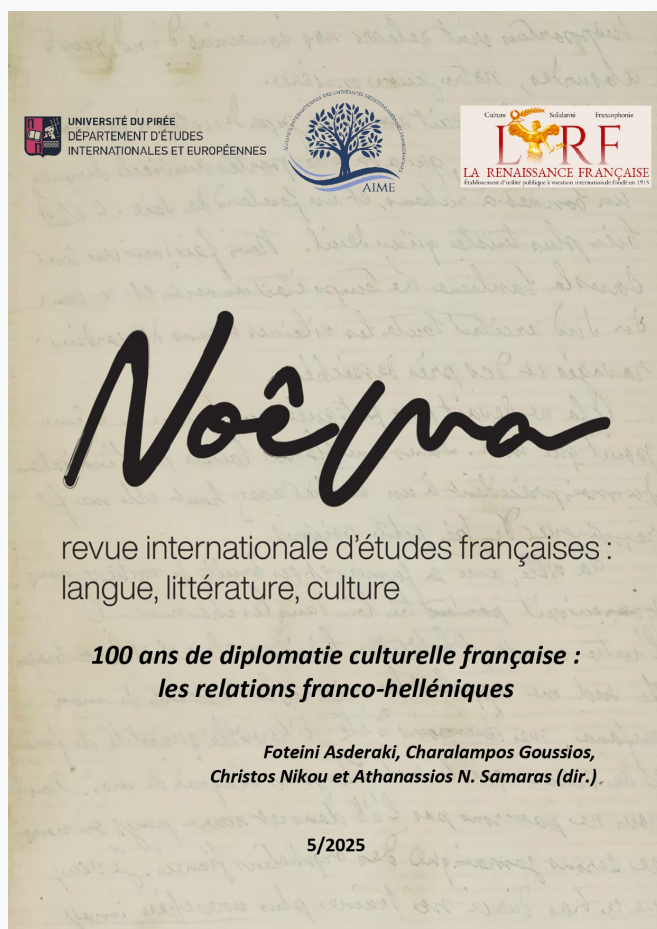


# Noêma, revue internationale d'études françaises : langue, littérature, culture

Vol 1, No 5 (2025)

100 ans de diplomatie culturelle française : les relations franco-helléniques



## Couverture & Page de titre

*Foteini Asderaki, Charalampos Goussios, Christos Nikou, Athanassios N. Samaras*

Copyright © 2025



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

## To cite this article:

Asderaki, F., Goussios, C., Nikou, C., & Samaras, A. N. (2025). Couverture & Page de titre. *Noêma, Revue Internationale d'études françaises : Langue, littérature, Culture*, 1(5), 1–3. Consulté à l'adresse <https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/noema/article/view/43874>



UNIVERSITÉ DU PIRÉE  
DÉPARTEMENT D'ÉTUDES  
INTERNATIONALES ET EUROPÉENNES



# Noëma

revue internationale d'études françaises :  
langue, littérature, culture

***100 ans de diplomatie culturelle française :  
les relations franco-helléniques***

***Foteini Asderaki, Charalampos Goussios,  
Christos Nikou et Athanassios N. Samaras (dir.)***

**5/2025**

**100 ans de diplomatie culturelle française : les relations franco-helléniques**

Foteini Asderaki, Charalampos Goussios, Christos Nikou et Athanassios N. Samaras (dir.). – *Noêma*, revue internationale d'études françaises : langue, littérature, culture, 2025, 197 pages.

**ISSN : 2945-0306**

© Département d'Études internationales et européennes de l'Université du Pirée / *La Renaissance française*

Labellisée par l'Alliance internationale des Universités Méditerranéennes francophones (AIME)



*Directeurs de la revue : Charalampos Goussios et Christos Níkou*

*Sauf indication contraire, les textes de ce numéro sont diffusés sous licence Creative Commons CC BY-NC-SA 4.0. Les éléments tiers (par exemple, visuel de couverture, logo, images) peuvent être soumis à d'autres droits ; ceux-ci sont indiqués dans les crédits.*

Mise en forme : Christos Nikou

*La couverture et le logo de la revue sont réalisés par Johannes Picharidis / Digilect Creative Agency ([www.digilect.gr](http://www.digilect.gr))*

*Le visuel de fond est tiré du verso de la page 17 du manuscrit autographe des *Illuminations* d'Arthur Rimbaud (poèmes « Ouvriers » et « Les ponts »). © Bibliothèque nationale de France / Département des Manuscrits, Cote : NAF 14123, Notice du catalogue : <http://archivesetmanuscrits.bnf.fr/ark:/12148/cc8127w> (date de mise en ligne : 09/01/2012).*

*Noêma*

5/2025



revue internationale d'études françaises :  
langue, littérature, culture

---

## ***100 ans de diplomatie culturelle française : les relations franco-helléniques***

dossier thématique coordonné par

**Foteini Asderaki  
Charalampos Goussios  
Christos Nikou  
Athanassios N. Samaras**

**5/2025**



**5/2025**