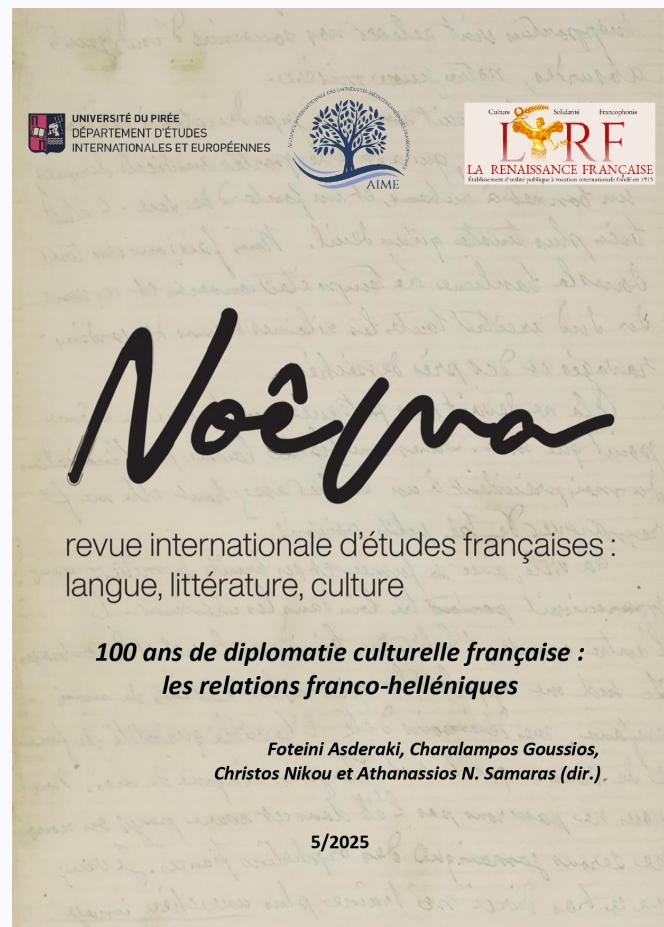


# Noêma, revue internationale d'études françaises : langue, littérature, culture

Vol 1, No 5 (2025)

100 ans de diplomatie culturelle française : les relations franco-helléniques



## Table des matières

Foteini Asderaki, Charalampos Goussios, Christos Nikou, Athanassios N. Samaras

Copyright © 2025



This work is licensed under a [Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0](#).

## To cite this article:

Asderaki, F., Goussios, C., Nikou, C., & Samaras, A. N. (2025). Table des matières. *Noêma, Revue Internationale d'études françaises : Langue, littérature, Culture*, 1(5), 5–6. Consulté à l'adresse <https://ejournals.epublishing.ekt.gr/index.php/noema/article/view/43875>

## TABLE DES MATIÈRES

### ***100 ans de diplomatie culturelle française : les relations franco-helléniques***

#### ***Introduction***

<b><i>Des affinités électives solides entre la Grèce et la France.....</i></b>	<b>7-14</b>
Foteini ASDERAKI, Charalampos GOUSSIOS, Christos NIKOU et Athanassios N. SAMARAS	

#### ***La diplomatie culturelle et scientifique de la France.***

<b><i>Une longue tradition historique (études et rapports 1922-2022).....</i></b>	<b>15-24</b>
Philippe LANE	

<b><i>Une visite à Athènes en 1937 : sur les traces fragiles de Jean Zay.....</i></b>	<b>25-36</b>
Lampros FLITOURIS	

<b><i>L'accord culturel franco-hellénique de 1938 : un outil précieux au service de la diplomatie culturelle.....</i></b>	<b>37-58</b>
Nicolas MANITAKIS	

<b><i>L'évolution des relations franco-helléniques : de l'expédition du Mataroa à la création des Départements de Langue et Littérature françaises en Grèce et des Départements d'Études néo-helléniques en France.....</i></b>	<b>59-66</b>
Georges FRÉRIS	

<b><i>Constantin Tsatsos : Grèce et France, la voie des lettres vers l'Europe commune (1975-1980).....</i></b>	<b>67-81</b>
Christos NIKOU	

<b><i>De la cité grecque d'Élis au rénovateur des Jeux olympiques modernes.....</i></b>	<b>83-93</b>
Éric MONNIN	

<b><i>Diplomatie culturelle française : ses perspectives et les acteurs d'influence en Grèce.....</i></b>	<b>95-111</b>
Anabelle FASTRE, Charalampos GOUSSIOS	

<b><i>L'importance de la formation linguistique pour l'exercice de la diplomatie culturelle dans le cadre des relations franco-helléniques.....</i></b>	<b>113-165</b>
Argyro PROSCOLLI	

<b><i>Imaginaire mondial : voir les industries culturelles autrement ?.....</i></b>	<b>167-173</b>
Christiana CONSTANTOPOULOU	

Noëma

<i>Cultiver la relation, orchestrer l'interaction.....</i>	<b>175-184</b>
Eleni MITROPOULOU	
<i>Des Bronzés à l'intimisme athénien. Sensibilités culturelles et transformations sociales du tourisme français en Grèce.....</i>	<b>185-197</b>
Panayis PANAYOTOPoulos	