

Ανοικτή Εκπαίδευση: το περιοδικό για την Ανοικτή και εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση και την Εκπαιδευτική Τεχνολογία

Τόμ. 18, Αρ. 2 (2022)

Open Education - The Journal for Open and Distance Education and Educational Technology



Σχεδιάζοντας Ιστο-εξερευνήσεις για το μάθημα της Αγγλικής Γλώσσας στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση

Ευαγγελία Καραγιάννη, Μαριάνθη Αλεξανδροπούλου

doi: [10.12681/jode.29716](https://doi.org/10.12681/jode.29716)

Copyright © 2022, ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ, ΜΑΡΙΑΝΘΗ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΠΟΥΛΟΥ



Άδεια χρήσης [Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/).

Βιβλιογραφική αναφορά:

Σχεδιάζοντας Ιστο-εξερευνήσεις για το μάθημα της Αγγλικής Γλώσσας στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση

Designing WebQuests for teaching English to Students of Secondary Education

Ευαγγελία Καραγιάννη

Συντονίστρια Εκπαιδευτικού Έργου ΠΕ06 (Αγγλικής Γλώσσας)
5ο ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Αττικής
evangeka@yahoo.co.uk

Μαριάνθη Αλεξανδροπούλου

Συντονίστρια Εκπαιδευτικού Έργου ΠΕ06 (Αγγλικής Γλώσσας)
1ο ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Ιονίων Νήσων
marialexan@sch.gr

Summary

This paper aims to present the theoretical framework of a WebQuest and, by analysing some practical applications, to familiarise teachers who would like to adopt this approach in their practice either in face-to-face or distance contexts. The concept of a WebQuest is first defined and the aims, learning outcomes and stages of an effective WebQuest are described. Next, two sites where teachers can search for or plan related activities are presented and an example is analyzed in order to implement relevant practices and effectively guide students through this new educational experience.

Professor Bernie Dodge (2001) of San Diego State University defines WebQuest as a research-oriented activity that uses web resources and is based on the fundamental theories of John Dewey and Lev Vygotsky. Dodge's goal in creating WebQuests was to present students with "genuine problems". He believed that if the assignment of a task was linked to "real problems, with real data about real people", it would be more effective to complete. Research questions are also based on a model of open dialogue between students, or, as Dodge (2001) defines it, on a "social interaction between students". He argues that such exchanges create a fertile learning environment and supports the idea of deliberately causing "uncertainty and doubt" to students through WebQuests, which is ultimately mitigated by the structured search process and definition of the final product. According to Dodge, the ultimate goal of WebQuests is to create workspace that has clear procedures and boundaries, but at the same time encourages students' freedom of thought and creativity.

But there are also more reasons why web exploration is an innovative approach to learning. WebQuests bring together the most effective educational practices in an integrated learning activity. These web-based action plans use websites to help students develop problem-solving and decision-making skills, are interesting and motivate teachers and students. Effective WebQuests develop critical thinking skills and often involve a collaborative learning component (Liang & Fung, 2020). Students learn in groups as they search for information using the Web, following a defined process that focuses not on just finding information but on problem solving as well. A well-designed web-exploration requires students to analyze a variety of resources and use their creativity and critical thinking skills to answer research questions. WebQuests help

students analyze, synthesize, and evaluate information (Makrogiorgou & Antoniou, 2016).

Examples of digital environments for designing WebQuests

At <http://zunal.com> teachers can explore or search for a WebQuest by selecting a subject or by selecting keywords, the class or topic using the filters, while the first page shows the most popular WebQuests, which can be seen in detail. Another way to search is from a list of users by country and school. If teachers decide to create a new WebQuest, they will first have to register and then log in with their own passwords. Another important page is the Help page but also the Questions page that help teachers understand what a WebQuest is, the way it is designed, the stages and the process of its creation, the settings, e.g. the choice of language and type of publication. On the same site there is also a first welcome page where the teacher presents the title of the WebQuest, a very short description, the class, the subject, the keywords and the name of the creator.

A second site where teachers can create a free WebQuest is at <https://www.createWebQuest.com/> after registering and obtaining passwords. They can also access other people's published WebQuests by going to ViewWebQuests and typing in keywords or learning about how they are created, the stages and the pedagogical use in the classroom.

The creation steps are the same and there is also the page with additional elements, such as links and references to data that students can use in their study, recommendations to teachers to make the search even more interesting.

In the last section of this paper a fully developed WebQuest on famous Greek landmarks worth visiting is presented in detail along with its task sheets and analytic guidelines.

Students doing this WebQuest are expected to have gained a lot of new knowledge about different places in Greece, they will have learned to explore various sources on the Internet, to evaluate information and to use it in a critical, creative and collaborative way. They will also have the opportunity to use distance learning platforms (Webex), learn about other uses of the World Wide Web through an innovative teaching method and the use of other digital tools such as slideshow presentations and googledocs, and team up in groups to answer specific research questions. Finally, during the presentation of their work they will evaluate their peers' choices and they will be led to make a decision for the destination having planned in detail the whole visit.

Keywords

web-exploration, structured exploratory activity, World Wide Web, WebQuest

Περίληψη

Η παρούσα μελέτη έχει στόχο να παρουσιάσει σύντομα το θεωρητικό πλαίσιο μιας δομημένης διερευνητικής δραστηριότητας στον Παγκόσμιο Ιστό (WebQuest ή ιστο-εξερεύνηση) και αναλύοντας παραδείγματα πρακτικής εφαρμογής να εξοικειώσει τους εκπαιδευτικούς με αυτή την προσέγγιση ώστε να μπορούν να την ενσωματώσουν στη διδακτική τους πρακτική. Αναλυτικότερα, παρουσιάζονται ο σχεδιασμός, οι στόχοι και τα στάδια μιας ιστο-εξερεύνησης, ιστότοποι αναζήτησης και υλοποίησης σχετικών δραστηριοτήτων και μια πρακτική εφαρμογή με στόχο την ανάπτυξη αντίστοιχων δραστηριοτήτων τόσο στη φυσική σχολική τάξη όσο και σε περιβάλλοντα που αξιοποιούνται στην εξ αποστάσεως σχολική εκπαίδευση, όπως η Webex (ομόχρονα), η e-class και η e-me (ετερόχρονα).

Λέξεις-κλειδιά

ιστο-εξερεύνηση, δομημένη διερευνητική δραστηριότητα, Παγκόσμιος Ιστός, WebQuest

Εισαγωγή

Η παρούσα εισήγηση έχει στόχο να παρουσιάσει το θεωρητικό πλαίσιο μιας δομημένης διερευνητικής δραστηριότητας στον Παγκόσμιο Ιστό (WebQuest ή ιστο-εξερεύνηση) και να υποστηρίξει τους εκπαιδευτικούς που θα ήθελαν να υιοθετήσουν τη συγκεκριμένη πρακτική στη τάξη τους. Αρχικά ορίζεται η έννοια της ιστο-εξερεύνησης, περιγράφονται οι στόχοι, τα μαθησιακά αποτελέσματα και τα στάδια μιας αποτελεσματικής ιστο-εξερεύνησης σύμφωνα με τη διεθνή βιβλιογραφία. Στη συνέχεια, παρατίθενται ενδεικτικά δυο ιστότοποι όπου οι εκπαιδευτικοί μπορούν να αναζητήσουν ή να σχεδιάσουν σχετικές δραστηριότητες και αναλύεται ένα παράδειγμα με στόχο την υλοποίηση αντίστοιχων πρακτικών και την αποτελεσματική καθοδήγηση των μαθητών σε μια νέα εκπαιδευτική εμπειρία.

Θεωρητικό πλαίσιο

Ο καθηγητής Bernie Dodge (2001) του Κρατικού Πανεπιστημίου του Σαν Ντιέγκο ορίζει την ιστο-εξερεύνηση (WebQuest) ως μια δραστηριότητα προσανατολισμένη στην έρευνα που χρησιμοποιεί πόρους από τον Παγκόσμιο Ιστό και βασίζεται στις θεμελιώδεις θεωρίες των John Dewey και Lev Vygotsky. Ο στόχος του Dodge στη δημιουργία ιστο-εξερευνήσεων ήταν να παρουσιάσει στους μαθητές «αυθεντικά προβλήματα». Θεωρούσε, ότι αν η ανάθεση κάποιας εργασίας συνδέεται με «πραγματικά προβλήματα, με πραγματικά δεδομένα σχετικά με πραγματικούς ανθρώπους», θα είναι περισσότερο αποτελεσματική η ολοκλήρωσή της.

Τα ερευνητικά ερωτήματα βασίζονται, επίσης, σε ένα μοντέλο ανοιχτού διαλόγου μεταξύ των μαθητών, ή, όπως το ορίζει ο Dodge (2001), σε μια «κοινωνική αλληλεπίδραση μεταξύ των μαθητών». Υποστηρίζει ότι τέτοιες ανταλλαγές δημιουργούν ένα γόνιμο εκπαιδευτικό περιβάλλον, ενώ «η ατομική μάθηση είναι λιγότερο αποτελεσματική από τη μάθηση σε ομάδες». Υποστηρίζει, επίσης, την ιδέα της πρόκλησης σκόπιμης «αβεβαιότητας και αμφιβολίας» στους μαθητές μέσω της ιστο-εξερεύνησης, η οποία όμως μετριαάζεται τελικά από τη δομημένη διαδικασία αναζήτησης και τον ορισμό του τελικού προϊόντος. Αν και αυτές οι διαδικασίες δεν είναι συνηθισμένες σε ένα γενικό εκπαιδευτικό περιβάλλον, οι ιστο-εξερευνήσεις σχεδιάστηκαν σκόπιμα με μια μορφή που είναι εύκολο να αναπαραχθεί ή να χρησιμοποιηθεί πολλές φορές σε διαφορετικά σχολικά περιβάλλοντα (βλ. Ο.Ε.Π.Ε.Κ., 2007). Σύμφωνα με τον Dodge, ο απώτερος στόχος μιας ιστο-εξερεύνησης είναι να δημιουργήσει μια εργασία που έχει σαφείς διαδικασίες και όρια, αλλά ταυτόχρονα ενθαρρύνει την ελευθερία σκέψης και δημιουργικότητας των μαθητών.

Υπάρχουν δύο είδη ιστο-εξερευνήσεων, οι βραχυπρόθεσμες και οι μακροπρόθεσμες (Μουντρίδου, 2013). Ενώ, η βραχυπρόθεσμη ιστο-εξερεύνηση στοχεύει στην απόκτηση γνώσεων, την κατανόηση πολλών πληροφοριών και ολοκληρώνεται σε μία έως τρεις διδακτικές ώρες, μια μακροπρόθεσμη ιστο-εξερεύνηση συμβάλλει στην επέκταση και βελτίωση της υπάρχουσας γνώσης και τον μετασχηματισμό της με στόχο τη δημιουργία ενός τελικού προϊόντος. Η διάρκειά της εκτείνεται από μία εβδομάδα έως ένα μήνα.

Κάθε ιστο-εξερεύνηση έχει έξι βασικά στάδια: την εισαγωγή, την εργασία, τη διαδικασία, την αξιολόγηση, το συμπέρασμα και τη σελίδα του εκπαιδευτικού. Αναλυτικότερα, στην εισαγωγή γίνεται μια επισκόπηση (συχνά απλή) του σχεδίου

δράσης, παρουσιάζεται το συγκείμενο και ο ρόλος των μαθητών στην υλοποίησή του. Η σελίδα της εργασίας περιγράφει λεπτομερώς την εργασία που ανατίθεται στους μαθητές. Συχνά αποτελείται από σειρά ενεργειών που πρέπει να ολοκληρωθούν για να υλοποιηθεί η ιστο-εξερεύνηση. Αποτελεί το πιο βασικό στάδιο διότι περιλαμβάνονται οι στόχοι και ίσως τα εργαλεία που θα χρησιμοποιήσουν οι μαθητές, π.χ. google translate, powerpoint presentations, κλπ. Στο στάδιο της διαδικασίας, η οποία είναι το επίκεντρο της αναζήτησης, οι μαθητές συνεργάζονται και βρίσκουν τρόπους επίλυσης του προβλήματος που παρουσιάζεται. Περιλαμβάνονται τρεις φάσεις:

- στη **α΄ φάση** δίνεται η πληροφόρηση που απαιτείται με τους αντίστοιχους ιστότοπους που θα ερευνήσουν οι μαθητές και η ανάληψη ρόλων στα μέλη των ομάδων,
- στη **β΄ φάση** οι μαθητές ερευνούν, αναλύουν, σκέπτονται κριτικά και αποφασίζουν για το περιεχόμενο του τελικού προϊόντος μετά από δημιουργική διάδραση και
- στη **γ΄ φάση** συνθέτουν το τελικό προϊόν και το παρουσιάζουν.

Το στάδιο της αξιολόγησης επικεντρώνεται σε μία ρουμπρίκα ή σχάρα αξιολόγησης, ένα προσεκτικά σχεδιασμένο γράφημα που περιλαμβάνει στόχους για την αναζήτηση και τα πρότυπα βάσει των οποίων θα μετρηθεί η απόδοση. Αυτό μπορεί να θεωρηθεί ως μια μεγάλη διεύρυνση του τυπικού βαθμού που δίνεται συνήθως σε εργασίες στην τάξη. Η σχάρα αποτελείται από διαβαθμισμένους τομείς/βαθμίδες με εκτενείς σχολιασμούς που περιγράφουν πολλές πτυχές του έργου. Το συμπέρασμα περιλαμβάνει μια σύντομη περίληψη που ολοκληρώνει το έργο και επαινεί τους μαθητές για την προσπάθεια που κατέβαλαν. Χρησιμεύει, όμως, και ως αναστοχασμός για τους μαθητές και τροφή για σκέψη και περαιτέρω διερεύνηση της συγκεκριμένης θεματικής ή άλλων πτυχών της. Τέλος, η σελίδα του εκπαιδευτικού παρέχει πληροφορίες και οδηγίες από τους δημιουργούς προς άλλους συναδέλφους-εκπαιδευτικούς για να προσαρμόσουν την ιστο-εξερεύνηση στη δική τους τάξη. Μπορούν, επίσης, να αναφερθούν οι πηγές και το αναλυτικό πρόγραμμα βάσει του οποίου δημιουργήθηκε η ιστο-εξερεύνηση.

Ένας από τους πιο δημοφιλείς ιστότοπους για τη δημιουργία μιας ιστο-εξερεύνησης βρίσκεται στο: <http://zunal.com> όπου ο εκπαιδευτικός μπορεί να εξερευνήσει ή να αναζητήσει μια ιστο-εξερεύνηση επιλέγοντας μάθημα ή επιλέγοντας από φίλτρα λέξεις-κλειδιά, την τάξη και το μάθημα ενώ στην πρώτη σελίδα εμφανίζονται οι πιο δημοφιλείς ιστο-εξερευνήσεις, τις οποίες μπορεί να δει αναλυτικά. Άλλος τρόπος αναζήτησης είναι από έναν κατάλογο χρηστών ανά χώρα και σχολικών ιδρυμάτων. Εφόσον αποφασίσει να δημιουργήσει μια καινούργια ιστο-εξερεύνηση θα πρέπει πρώτα να κάνει εγγραφή και κατόπιν να συνδεθεί με τους δικούς του κωδικούς. Μια άλλη σημαντική σελίδα είναι η *Βοήθεια* αλλά και οι *Ερωτήσεις* που συμβάλλουν στο να κατανοήσει ο εκπαιδευτικός τι είναι μια ιστο-εξερεύνηση, τον τρόπο που σχεδιάζεται και δημιουργείται, τα στάδια και τη διαδικασία δημιουργίας, τις ρυθμίσεις, π.χ. στην επιλογή γλώσσας και τον τρόπο δημοσίευσης. Στον ίδιο ιστότοπο υπάρχει επίσης μια πρώτη σελίδα καλωσορίσματος στην οποία ο εκπαιδευτικός σημειώνει τον τίτλο της ιστο-εξερεύνησης, μια πολύ σύντομη περιγραφή, την τάξη, το μάθημα, λέξεις-κλειδιά και το όνομά του ως δημιουργού.

Ένας δεύτερος ιστότοπος στον οποίο μπορούν οι εκπαιδευτικοί να δημιουργήσουν μια ιστο-εξερεύνηση δωρεάν είναι στη διεύθυνση: <https://www.createWebQuest.com/> κατόπιν εγγραφής και απόκτησης κωδικών. Μπορούν επίσης να έχουν πρόσβαση σε δημοσιευμένες εξερευνήσεις άλλων πηγαίνοντας στο *ViewWebQuests* και γράφοντας λέξεις-κλειδιά στην αναζήτηση ή να ενημερωθούν για τον τρόπο δημιουργίας, τα στάδια και την παιδαγωγική χρήση στη σχολική τάξη.

Τα στάδια δημιουργίας είναι ίδια και υπάρχει επίσης η σελίδα με επιπλέον συντελεστές, όπως συνδέσμους και παραπομπές σε δεδομένα που οι μαθητές μπορούν να χρησιμοποιήσουν στη μελέτη τους, πρακτική που συνιστάται στους εκπαιδευτικούς για να κάνουν την αναζήτηση ακόμη πιο ενδιαφέρουσα.

Συμπερασματικά, είναι εμφανές, ότι οι ιστο-εξερευνήσεις αποτελούν μια καινοτόμο προσέγγιση στη μάθηση για πολλούς λόγους. Ενώ στα σχέδια δράσης που ανατίθενται συνήθως στη τάξη, οι μαθητές αναλαμβάνουν να μελετήσουν ένα θέμα και να βρουν τις δικές τους πηγές έρευνας, στις ιστο-εξερευνήσεις οι μαθητές έχουν τους συνδέσμους με όλες τις γνώσεις που θα χρειαστούν εκ των προτέρων και η έμφαση δίνεται στη δημιουργική ανάλυση των πληροφοριών και όχι στη συλλογή τους, η οποία επιτρέπει στους μαθητές να επικεντρωθούν στο τελικό προϊόν.

Όπως αναφέρθηκε νωρίτερα, οι ιστο-εξερευνήσεις έχουν σχεδιαστεί για να καλλιεργούν την κριτική σκέψη σε αντίθεση με την συγκέντρωση, την απομνημόνευση και την ανανέωση των πληροφοριών. Ως εκ τούτου, ο Dodge (2001) συμβουλεύει ότι το χαμηλότερο επίπεδο στο οποίο θα πρέπει να εφαρμοστούν οι ιστο-εξερευνήσεις είναι η τρίτη τάξη (του δημοτικού σχολείου).

Πιο συγκεκριμένα, οι ιστο-εξερευνήσεις συγκεντρώνουν τις πιο αποτελεσματικές εκπαιδευτικές πρακτικές σε μια ολοκληρωμένη μαθησιακή δραστηριότητα (Μακρογιωργου & Antoniou, 2016). Αυτά τα σχέδια δράσης βασίζονται στο Διαδίκτυο, χρησιμοποιούν ιστότοπους του Παγκόσμιου Ιστού για να βοηθήσουν τους μαθητές να αναπτύξουν δεξιότητες επίλυσης προβλημάτων και λήψης αποφάσεων, είναι ενδιαφέροντα και κινητοποιούν εκπαιδευτικούς και μαθητές (Porota, 2014). Μια αποτελεσματική ιστο-εξερεύνηση αναπτύσσει δεξιότητες κριτικής σκέψης και συχνά περιλαμβάνει μια συνεργατική μαθησιακή συνιστώσα (Liang & Fung, 2020). Οι μαθητές μαθαίνουν σε ομάδες καθώς αναζητούν πληροφορίες χρησιμοποιώντας τον Ιστό, ακολουθώντας μια καθορισμένη διαδικασία που δεν εστιάζει στην απλή εύρεση πληροφοριών αλλά στην επίλυση προβλημάτων. Μια καλοσχεδιασμένη ιστο-εξερεύνηση απαιτεί από τους μαθητές να αναλύσουν μια ποικιλία πόρων και να χρησιμοποιήσουν τη δημιουργικότητά τους και τις δεξιότητες κριτικής σκέψης για να απαντήσουν σε ερευνητικά ερωτήματα. Οι ιστο-εξερευνήσεις βοηθούν τους μαθητές να αναλύσουν, να συνθέσουν και να αξιολογήσουν τις πληροφορίες (Μακρογιωργου & Antoniou, 2016).

Στη συνέχεια, παρουσιάζεται ο τρόπος υλοποίησης μιας ιστο-εξερεύνησης μαζί με ενδεικτικά φύλλα εργασίας.

Παράδειγμα ιστο-εξερεύνησης: [Σημαντικά τουριστικά αξιοθέατα στην Ελλάδα](#)

Η ιστο-εξερεύνηση με τίτλο «Σημαντικά τουριστικά αξιοθέατα στην Ελλάδα» εστιάζει στα γνωστικά αντικείμενα της Ιστορίας, του Πολιτισμού, της Γεωγραφίας, της Γλώσσας και των ΤΠΕ και μπορεί να συνδεθεί με συγκεκριμένη ενότητα των σχολικών βιβλίων όπου υπάρχει η ανάλογη θεματική. Έχει σχεδιαστεί για μαθητές Γ' Γυμνασίου ή Α' Λυκείου και μπορεί να έχει διάρκεια τεσσάρων ωρών (σύγχρονα ή ασύγχρονα μέσω της ανεστραμμένης τάξης). Ως προς τις προϋποθέσεις υλοποίησης και τις προηγούμενες γνώσεις που απαιτούνται στο πλαίσιο αυτής της ιστο-εξερεύνησης, είναι χρήσιμο να υπάρχει εξοικείωση με την ομαδοσυνεργατική προσέγγιση, τις πλατφόρμες επικοινωνίας και τηλεεκπαίδευσης καθώς και με διάφορα ψηφιακά εργαλεία και πρακτικές, όπως WebQuest, powerpoint presentations κλπ.

Ως προς τα μαθησιακά αποτελέσματα, αναμένεται οι μαθητές να:

- αναπτύξουν και να βελτιώσουν τις δεξιότητες κατανόησης και παραγωγής προφορικού και γραπτού λόγου

- αναπτύξουν ψηφιακό γραμματισμό σε σχέση με τη χρήση του Παγκόσμιου Ιστού για την αναζήτηση συγκεκριμένων πληροφοριών και αξιοποίησή του ως μέσο οργάνωσης και υποστήριξης του εκπαιδευτικού έργου, ως μαθησιακό εργαλείο ανάπτυξης γνώσης μέσω της έρευνας και ως μέσο επικοινωνίας και συνεργασίας εκπαιδευτικών και μαθητών
- εμπλακούν σε ψηφιακού τύπου δράση με στόχο τον προβληματισμό και την εξεύρεση σωστών επιλογών στα ερευνητικά ερωτήματα και στην σύνθεση του κειμένου του τελικού προϊόντος,
- συνεργαστούν, να επικοινωνούν και να αλληλεπιδρούν αποτελεσματικά για να ολοκληρώσουν την ιστο-εξερεύνηση.

Στη συνέχεια, παρουσιάζονται τα φύλλα εργασίας της ιστο-εξερεύνησης, όπως θα δίνονταν στους μαθητές.

Φύλλα Εργασίας

1^η Διδακτική ώρα

(δια ζώσης ή σύγχρονα στο εικονικό δωμάτιο του εκπαιδευτικού μέσω Webex)

Εισαγωγή: Στο τέλος της φετινής χρονιάς θα επισκεφθούμε ένα μέρος στην Ελλάδα σημαντικό πολιτιστικά και ιστορικά. Για την καλύτερη προετοιμασία αυτής της εκπαιδευτικής επίσκεψης θα πρέπει να συζητήσετε και να αποφασίσετε ποιο μέρος, πόλη ή νησί συγκεντρώνει τα περισσότερα στοιχεία για την επιλογή σας. Σε ομάδες θα καταγράψετε και θα αναλύσετε χαρακτηριστικά και σχετικά στοιχεία/δεδομένα και θα δημιουργήσετε μια παρουσίαση ανά ομάδα για την ολομέλεια ώστε να παρθεί η τελική απόφαση. Η εργασία αυτή είναι ένα ταξίδι στον Παγκόσμιο Ιστό που θα σας δώσει την ευκαιρία να εξερευνήσετε πλευρές του τόπου με τον οποίο θα ασχοληθείτε και να αντιληφθείτε ότι το Internet αποτελεί και μέσο υποστήριξης του εκπαιδευτικού έργου με συνεργατικές δραστηριότητες σαν τη σημερινή.

Εργασία: Ο στόχος αυτής της ιστοεξερεύνησης είναι να συγκεντρώσετε πληροφορίες και στοιχεία γεωγραφικά, ιστορικά και πολιτιστικά από διαφορετικές πηγές στο Διαδίκτυο σχετικά με τα μέρη που θέλετε και αξίζει να επισκεφθείτε. Θα καταγράψετε επίσης τρόπο μετακίνησης, διαδρομή, δραστηριότητες και κόστος αυτής της τριήμερης μετακίνησης. Πιο συγκεκριμένα θα κάνουμε μια ψηφοφορία στο <https://www.mentimeter.com/> για να δούμε ποια είναι τα πιο δημοφιλή μέρη τα οποία μπορούμε να επισκεφθούμε. Βλέπω στη [ψηφοφορία](#) ότι τα πιο δημοφιλή μέρη είναι το Ναύπλιο, η Θεσσαλονίκη και τα Γιάννενα και επομένως η κάθε ομάδα θα ερευνήσει τα εξής:

1. Τοποθεσία, τρόπος μετακίνησης, διάρκεια, μέσον, διαδρομή, κόστος ταξιδιού και διαμονής
2. Αξιοθέατα (μουσεία, εκκλησίες, πλατείες, αρχαιολογικοί τόποι)
3. Δραστηριότητες(περίπατος, θέατρο, κινηματογράφος, πολιτιστικά δρώμενα, συναυλία, φαγητό)

Έχει δημιουργηθεί ένα WebQuest ή ιστο-εξερεύνηση, όπως λέγεται στα Ελληνικά, στο <http://zunal.com/WebQuest.php?w=756287>. Πρόκειται για ένα σχέδιο συνεργατικής έρευνας σε στάδια που αντλεί πληροφορίες από το Διαδίκτυο και στόχος της εργασίας είναι να δημιουργήσετε μια πολυμεσική παρουσίαση slideshow μέσω googledocs με τα ευρήματα για τα μέρη που έχετε αναλάβει ανά ομάδα.

Διαδικασία: Αφού χωριστείτε σε ομάδες των 6, θα αναλάβετε ρόλους όπως γραμματέας, ερευνητής, παρουσιαστής, συντάκτης, συντονιστής κλπ. Κατόπιν, η

ομάδα επιλέγει μια κατηγορία και επισκέπτεται τους σχετικούς ιστότοπους όπου θα αναζητήσετε σχετικό υλικό και πληροφορίες. Αν δεν υπάρχουν ερωτήματα, δείτε το WebQuest με τις οδηγίες και συγκεκριμένα την Εισαγωγή, την Εργασία και τη Διαδικασία (1^η φάση).

2^η Διδακτική ώρα

(δια ζώσης ή σύγχρονα στο εικονικό δωμάτιο του εκπαιδευτικού μέσω Webex ή ασύγχρονα με ανάθεση της εργασίας μέσω της e-class ή της e-me)

Διαδικασία: Σ' αυτή τη 2^η συνάντησή μας θα ανοίξετε το WebQuest και θα πάτε στη Διαδικασία (1^η και 2^η φάση).

1^η Φάση: Η κάθε ομάδα θα επισκεφθεί τους ιστότοπους της κατηγορίας της και θα επεξεργαστεί το υλικό (συλλογή πληροφοριών, σημειώσεις, επιλογή υλικού, αξιολόγηση πληροφορίας, σύνθεση τελικού κειμένου). Επίσης, αποθηκεύστε σχετικό οπτικοακουστικό υλικό, όπως φωτογραφίες, videos, κλπ. για τον εμπλουτισμό του τελικού προϊόντος.

Πηγές:

Ναύπλιο

1. [Τοποθεσία, τρόπος μετακίνησης, διάρκεια, μέσον, διαδρομή, κόστος ταξιδιού και διαμονής, πρόγραμμα](#)
2. [Αξιοθέατα](#) (μουσεία, εκκλησίες, πλατείες, αρχαιολογικοί τόποι)
3. Δραστηριότητες (περίπατος, θέατρο, κινηματογράφος, πολιτιστικά δρώμενα, συναυλία, φαγητό):
 - [Ναύπλιο: 5 σημεία για περίπατο και μία βαρκάδα](#)
 - [Αξιοθέατα & Δραστηριότητες](#)
 - [Εστιατόρια](#)
 - [Πώς να περάσεις τέλεια στο Ναύπλιο](#)

Θεσσαλονίκη

1. Τοποθεσία, τρόπος μετακίνησης, διάρκεια, μέσον, διαδρομή, κόστος ταξιδιού και διαμονής, πρόγραμμα:
 - [Λεωφορεία](#)
 - [Τρένα](#)
 - [Ξενοδοχεία](#)
2. Αξιοθέατα (μουσεία, εκκλησίες, πλατείες, αρχαιολογικοί τόποι)
 - [Πληροφορίες 1](#)
 - [Πληροφορίες 2](#)
3. Δραστηριότητες (περίπατος, θέατρο, κινηματογράφος, πολιτιστικά δρώμενα, συναυλία, φαγητό)
 - [Πληροφορίες 1](#)
 - [Πληροφορίες 2](#)
 - [Πληροφορίες 3](#)

Γιάννενα

1. Τοποθεσία, τρόπος μετακίνησης, διάρκεια, μέσον, διαδρομή, κόστος ταξιδιού και διαμονής, πρόγραμμα:
 - [Πληροφορίες 1](#)

- [Πληροφορίες 2](#)
 - [Πληροφορίες 3](#)
2. Αξιοθέατα (μουσεία, εκκλησίες, πλατείες, αρχαιολογικοί τόποι)
- [Πληροφορίες 1](#)
 - [Πληροφορίες 2](#)
3. Δραστηριότητες (περίπατος, θέατρο, κινηματογράφος, πολιτιστικά δρώμενα, συναυλία, φαγητό)
- [Πληροφορίες 1](#)
 - [Πληροφορίες 2](#)
 - [Πληροφορίες 3](#)

2η φάση: Κατά την εξερεύνησή σας θα πρέπει να κρατήσετε σημειώσεις με τις πιο σημαντικές πληροφορίες, να αναλύσετε το περιεχόμενο και να αποφασίσετε ποια στοιχεία θα συμπεριλάβετε στην παρουσίασή σας η οποία θα πρέπει να είναι εμπλουτισμένη με συνδέσμους και εικόνες. Θα πρέπει επίσης να σκεφθείτε τον αριθμό των διαφανειών, τη δομή του κειμένου, τη γραμματοσειρά, τα χρώματα και τη σχεδίαση της εργασίας σας.

3^η Διδακτική ώρα

(δια ζώσης ή σύγχρονα στο εικονικό δωμάτιο του εκπαιδευτικού μέσω Webex ή ασύγχρονα)

Διαδικασία: Είτε στη τάξη είτε στο εικονικό μου δωμάτιο πηγαίνετε πάλι στο WebQuest και δείτε τη 3^η φάση της διαδικασίας. (Αν είναι στη τάξη οι μαθητές θα συνεργασθούν στην συζήτηση για την ολοκλήρωση συγκέντρωσης του υλικού, τις επιλογές που έχουν κάνει ανά ομάδα και στη σύνθεση του τελικού προϊόντος, αν είναι στο εικονικό δωμάτιο θα συνεργασθούν σε μια παρουσίαση στο googledocs). Το link που είναι στο chat της Webex είναι [εδώ](#). Έχω κάνει κοινή χρήση του εγγράφου για να έχετε τη δυνατότητα επεξεργασίας του τελικού προϊόντος. Υπάρχει επίσης η δυνατότητα να εργασθείτε σύγχρονα και να συνομιλήσετε στο chat (λειτουργεί μόνο όταν επεξεργάζονται οι χρήστες ταυτόχρονα το κείμενο). Θα πρέπει όλες οι ομάδες να έχετε κρατήσει σημειώσεις και να έχετε αποφασίσει τι θα χρησιμοποιήσετε ως υλικό και πληροφορία για την παρουσίασή σας η οποία θα πρέπει να είναι περιεκτική, να επικεντρώνεται στα σημαντικά και ουσιώδη στοιχεία και να απαντά στα ερευνητικά ερωτήματα. Θα πρότεινα οι συντονιστές των ομάδων να συζητήσουν σύγχρονα εξ αποστάσεως το περιεχόμενο, τη δομή και τη μορφή της παρουσίασης όπως επίσης και ποιοι από τις ομάδες θα παρουσιάσουν τις εργασίες σας. Για ό,τι χρειάζεστε μπορείτε να θέσετε ερωτήματα. Θα ήθελα, τέλος, για το επόμενο μάθημα να ετοιμάσετε τις παρουσιάσεις σας και θα κάνουμε την αποτίμηση-αξιολόγηση της προσπάθειάς σας.

4^η Διδακτική ώρα

(δια ζώσης ή σύγχρονα στο εικονικό δωμάτιο του εκπαιδευτικού μέσω Webex)

Αξιολόγηση: Σήμερα οι ομάδες θα παρουσιάσουν τη δουλειά τους στην ολομέλεια για να πάρουμε την τελική απόφαση για τον τόπο προορισμού μας. Αφού γίνουν οι παρουσιάσεις θα πάτε στο WebQuest στη σελίδα της Αξιολόγησης η οποία είναι ομαδική, με τα κριτήρια που βλέπετε [εδώ](#). Θα αξιολογηθεί η ποιότητα της πληροφορίας και της παρουσίασης, δηλαδή η σαφήνεια, το εύρος, η δομή και η έκφραση. Θα ήθελα να αξιολογήσετε ομαδικά την εργασία σας και να αποφασίσετε για την βαθμολογία που σας αρμόζει εκτιμώντας όλα τα παρακάτω κριτήρια ή να

αναλάβει ο συντονιστής σε κάθε ομάδα να συγκεντρώσει όλες τις απόψεις μέσω email (ασύγχρονα) και να μας ανακοινώσει την τελική άποψη την επόμενη φορά. Επίσης θα υπάρχει και μια αυτοαξιολόγηση σε google form για κάθε μαθητή ξεχωριστά [εδώ](#), την οποία θα συμπληρώσετε ατομικά.

Συμπέρασμα: Έχοντας ολοκληρώσει με επιτυχία την εργασία σας θα έχετε αποκτήσει πολλές νέες γνώσεις για διάφορα μέρη στην Ελλάδα, θα έχετε μάθει να εξερευνάτε στοχευμένα και αποτελεσματικά πηγές στο Διαδίκτυο, να αξιολογείτε την πληροφορία και να την αξιοποιείτε με κριτικό, δημιουργικό και συνεργατικό τρόπο. Είχατε, επίσης, την ευκαιρία να χρησιμοποιήσετε πλατφόρμες εξ αποστάσεως εκπαίδευσης (Webex), να μάθετε και άλλες χρήσεις του Παγκόσμιου Ιστού μέσω μιας καινοτόμου μεθόδου διδασκαλίας και τη χρήση και άλλων ψηφιακών εργαλείων όπως της παρουσίασης Slideshow, googledocs, και να συνεργαστείτε σε ομάδες με συγκεκριμένα ερευνητικά ερωτήματα ανά ομάδα. Τέλος, κατά τη διάρκεια της παρουσίασης των εργασιών σας στην ολομέλεια θα αξιολογήσετε τις προτάσεις και θα οδηγηθείτε στη λήψη απόφασης για τον τόπο προορισμού έχοντας ήδη σχεδόν προετοιμάσει το έδαφος για έναν καλό προγραμματισμό της επίσκεψης.

Βιβλιογραφικές Αναφορές

- Μουντρίδου Μ. (2013). *Εκπαιδευτική Τεχνολογία-Πολυμέσα: WebQuests* ιστοεξερευνήσεις. Ανωτάτη Σχολή Παιδαγωγικής & Τεχνολογικής Εκπαίδευσης – Γενικό Τμήμα Παιδαγωγικών Μαθημάτων. Διαθέσιμο στο: <https://www.slideshare.net/vasilisdr/WebQuests-26436581>
- Ο.Ε.Π.Ε.Κ. (2007). Υλικό επιμόρφωσης Προγράμματος "Σύγχρονες διδακτικές προσεγγίσεις για την ανάπτυξη κριτικής - δημιουργικής σκέψης", Αθήνα: 2007, σ. 365-371. Διαθέσιμο στο: http://www.oepek.gr/download/Sygxrones_Didaktikes_B.pdf
- Dodge, B. (2001). Five rules for writing a great WebQuest. *Learning and Leading with Technology*, 28(8), 6–9.
- Liang, W., Fung, D. (2020). Development and evaluation of a WebQuest-based teaching programme: Students' use of exploratory talk to exercise critical thinking. *International Journal of Educational Research*, 104, p. 101652. Διαθέσιμο στο: <https://doi.org/10.1016/j.ijer.2020.101652>
- Makrogiorgou, G. & Antoniou, L. (2016). Using a WebQuest to develop the reading strategies of 6th grade EFL learners, *Research Papers in Language Teaching and Learning*, 7(1), February 2016, 264-279. Διαθέσιμο στο: <http://rpltl.eap.gr>
- Mitsikopoulou, B. (2014). "English and Digital Literacies. How to Design your Own Webquest". Edition: 1.0. National and Kapodistrian University of Athens. Athens 2014. Διαθέσιμο στο: <http://opencourses.uoa.gr/courses/ENL10/>
- Popota, Chr. (2014). Designing and implementing a Webquest in an EFL young learners' context. *Research Papers in Language Teaching and Learning*, 5(1), February 2014, 278-306. Διαθέσιμο στο: <http://rpltl.eap.gr>

Δικτυογραφία

Wikipedia: [Ιστοεξερεύνηση](#)

[Η τεχνολογία στην εκπαίδευση: Ιστοεξερεύνηση \(WebQuest\)](#)

Ιστοσελίδα ιστοεξερευνήσεων: <http://zunal.com/>

Ιστοσελίδα ιστοεξερευνήσεων: <https://www.createWebQuest.com/>